



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

**Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciada en Educación
Especial**

Modalidad

Tesis

**Apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral.
Estudiantes con autismo. Escuela Nuevo Vedado**

Presentado por:

Candanedo Montenegro, Karen Marisol 4-785-2055

Asesora:

Jessy Moreno

Panamá, 2026

DEDICATORIA

A Dios, por iluminar mi camino y acompañarme en cada paso, guiándome con sabiduría y fortaleza para alcanzar cada una de mis metas y convertir mis sueños en realidad.

A mis padres, Marisol e Iván, pilares fundamentales de mi vida. Gracias por su amor incondicional, por sus consejos llenos de sabiduría y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la perseverancia y la humildad.

A mi hija Ivannia y a mi esposo Juan, quienes con su amor, paciencia y compañía me impulsaron a seguir adelante, aun en los momentos más difíciles. Gracias por ser mi mayor fuente de inspiración y por recordarme cada día que con fe, dedicación y amor, todo es posible.

A la Doctora Tulvia Cabrera, por ser esa persona especial que, con comprensión, guía y apoyo constante, me alentó a continuar con firmeza en este camino académico y personal, y por haber creído en mi potencial profesional, motivándome a desarrollar mis capacidades y alcanzar mis metas con confianza y determinación.

Con amor infinito,

(Karen)

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme llegar a este importante momento de mi vida, por otorgarme la salud, la sabiduría y la fortaleza necesarias para culminar este camino académico. Gracias por tu infinita misericordia y por ser mi guía constante en cada paso de esta trayectoria.

A mi asesora, la profesora Jessy Moreno, por su acompañamiento, orientación y dedicación durante todo el proceso de elaboración de esta tesis. Su apoyo académico y humano fueron fundamentales para alcanzar este logro.

Al Licenciado Elvis Pitti, por acompañarme en cada etapa del desarrollo de este trabajo, compartiendo sus conocimientos con paciencia, compromiso y entrega, y por contribuir de manera significativa a mi formación profesional.

A las profesoras Iris Araúz, Tenaora Aguilar, Nieves De Garrido, Ilka Corella y Joyce Quintero, por su valiosa ayuda, su guía constante y la paciencia con la que me apoyaron a lo largo de este proceso. Cada una de ellas dejó una huella importante en mi aprendizaje y crecimiento académico.

A mi familia, por ser mi mayor fuente de amor, motivación y apoyo incondicional.

Gracias por creer en mí, por acompañarme en cada paso de este recorrido y por ser el motor que me impulsó a alcanzar mis metas.

A todos mis profesores, quienes, con sus enseñanzas, experiencia y dedicación, influyeron de manera positiva en mi desarrollo personal y profesional dentro de esta nueva carrera.

¡Muchas gracias!

(Karen)

RESUMEN

La investigación titulada “Apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral. Estudiantes con autismo. Escuela Nuevo Vedado” tiene como objetivo general comprobar la efectividad que poseen los apoyos visuales para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes con autismo que forman parte de la Escuela Nuevo Vedado, ubicada en el distrito de David. Los objetivos específicos consisten en identificar las principales dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo de la Escuela Nuevo Vedado; describir los tipos de apoyos visuales que pueden aplicarse para fortalecer dichas habilidades comunicativas; y analizar el nivel de progreso alcanzado en la comunicación oral de los estudiantes con autismo luego de implementar los apoyos visuales. La metodología empleada corresponde a un diseño de investigación-acción con enfoque observacional. Según su naturaleza, el estudio es cualitativo, y de acuerdo con su alcance, descriptivo. La población estuvo integrada por cuatro (4) estudiantes con autismo pertenecientes al nivel preescolar de la Escuela Nuevo Vedado. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumento una hoja de observación de campo, la cual permitió registrar los avances y cambios observados. Los resultados obtenidos reflejan que, tras la aplicación de los apoyos visuales, los estudiantes con autismo evidenciaron mejoras notorias en sus habilidades de comunicación oral, demostrando mayor interacción social, una expresión verbal más clara y una comprensión más efectiva de los mensajes y situaciones cotidianas.

Palabras claves: apoyos visuales, autismo, autonomía, comunicación oral, ecolalia, estudiantes, pictogramas.

ABSTRACT

The research project, entitled "Applicable Visual Aids to Improve Oral Communication. Students with Autism. Nuevo Vedado School," has the general objective of verifying the effectiveness of visual aids in promoting the development of oral communication among students with autism at Nuevo Vedado School, located in the district of David. The specific objectives are to identify the main difficulties in oral communication experienced by students with autism at Nuevo Vedado School; to describe the types of visual aids that can be applied to strengthen these communication skills; and to analyze the level of progress achieved in oral communication by students with autism after implementing visual aids. The methodology used is an action research design with an observational approach. The study is qualitative in nature, and descriptive in scope. The study consisted of four (4) students with autism from preschool at Nuevo Vedado School. A field observation sheet was used to collect data, allowing progress and changes to be recorded. The results show that, after applying the visual supports, the students with autism showed significant improvements in their oral communication skills, demonstrating greater social interaction, clearer verbal expression, and a more effective understanding of everyday messages and situations.

Keywords: autism, autonomy, echolalia, oral communication, pictograms, students, visual supports.

CONTENIDO GENERAL

	Página
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN...	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.1 El problema de investigación.....	21
1.2 Justificación.....	21
1.3 Objetivos.....	26
1.3.1 Objetivo General.....	26
1.3.2 Objetivos Específicos.....	26
1.4 Diseño y tipo de investigación.....	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	27
2.1 El autismo y sus generalidades.....	28
2.1.1 Concepto.....	28
2.1.2 Diagnóstico.....	30
2.1.3 Características.....	31
2.1.4 Trastorno del neurodesarrollo.....	31
2.1.5 Dificultades en la comunicación social.....	32
2.1.6 Problemas en la conducta.....	33
2.1.7 Comportamientos repetitivos o estereotipadas.....	34
2.1.8 Evaluación.....	35
2.1.9 Niveles de gravedad del autismo.....	36
2.2 Comunicación oral.....	39
2.2.1 Concepto.....	39
2.2.2 Niveles de comunicación oral.....	40
2.2.3 Importancia de la comunicación oral en el desarrollo académico y social	42
2.3 Dificultades de la comunicación oral en estudiantes con autismo.....	42
2.3.1 Ausencia o retraso en el lenguaje verbal.....	42

2.3.2 Ecolalia (repetición de palabras o frases).....	43
2.3.3 Dificultad para iniciar o mantener conversaciones.....	43
2.3.4 Escaso contacto visual.....	44
2.3.5 Uso limitado de gestos.....	45
2.3.6 Tono de voz inusual.....	45
2.3.7 Dificultad para comprender ironías o dobles sentidos.....	46
2.3.8 Lenguaje literal.....	47
2.4 Evidencia de mejora en la comunicación oral en estudiantes con autismo.....	47
2.4.1 Dominio de sonidos básicos.....	47
2.4.2 Reconocimiento de vocales y consonantes.....	48
2.4.3 Asociación sonido-significado.....	49
2.4.4 Producción de palabras y frases.....	49
2.4.5 Mejora en la fluidez y coherencia verbal.....	50
2.4.6 Uso adecuado de la gramática y vocabulario.....	50
2.4.7 Mejor coordinación motora oral.....	51
2.4.8 Desarrollo de habilidades de interacción.....	52
2.5 Apoyos visuales.....	52
2.5.1 Concepto.....	52
2.5.2 Utilidad de los apoyos visuales para el aprendizaje y la socialización y utilidad de los recursos didácticos en el aprendizaje matemático.....	53
2.5.3 Clasificación.....	53
2.6 Tipos de apoyos visuales para desarrollar comunicación oral en estudiantes con autismo	56
2.6.1 Pictogramas.....	56
2.6.2 Agendas visuales.....	56
2.6.3 Secuencia de acciones.....	57
2.6.4 Tableros de comunicación.....	58
2.6.5 Carteles temáticos o murales.....	58
2.6.6 Historietas sociales.....	59
2.6.7 Gráficas de actividades diarias con imágenes.....	59

2.6.8 Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario.....	60
2.6.9 Láminas de emociones para identificar y expresar sentimientos.....	60
2.6.10 Juegos de asociación imagen-palabra para reforzar la oralidad.....	61
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	63
3.1 Fase I: Selección y descripción del escenario, población, participantes y cómo fueron elegidos.....	63
3.2 Fase II: Descripción de las variables a evaluar.....	64
3.3 Fase III: Descripción del instrumento y/o técnica de recolección de datos.....	66
3.4 Fases IV: Procedimiento.....	67
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	70
CONCLUSIONES.....	86
LIMITACIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS	
ÍNDICE DE CUADROS	
ÍNDICE DE GRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral representa un desafío considerable para los estudiantes con autismo, debido a las limitaciones que suelen presentar en la comprensión y expresión del lenguaje. En este contexto, la presente investigación tiene como propósito analizar la eficacia de los apoyos visuales en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la Escuela Nuevo Vedado, situada en el distrito de David. La población participante estuvo conformada por cuatro (4) estudiantes con autismo del nivel preescolar, quienes intervinieron de manera activa en la observación y aplicación de las estrategias visuales diseñadas para este estudio.

Los apoyos visuales constituyen herramientas pedagógicas que facilitan la comprensión del entorno, la adquisición del lenguaje y la interacción social en niños con autismo. Elementos como pictogramas, imágenes secuenciales o tarjetas ilustradas son fundamentales para promover la comunicación funcional y permitir una expresión más efectiva en distintos contextos. Esta investigación se orienta a identificar las principales dificultades en la comunicación oral de los estudiantes con autismo, así como a evaluar los tipos de apoyos visuales empleados y los avances alcanzados tras su implementación.

El desarrollo de la investigación se organiza en cuatro capítulos esenciales, los cuales se describen a continuación:

El primer capítulo, titulado: aspectos generales de la investigación, aborda el planteamiento del problema, enfocado en la influencia de los apoyos visuales en la mejora de la comunicación oral de los estudiantes con autismo. Además, incluye los antecedentes teóricos y empíricos, la descripción de la situación actual, el problema de investigación, la justificación, los objetivos, así como el diseño y tipo de estudio empleado.

El segundo capítulo corresponde al marco teórico, donde se exponen y analizan las variables e indicadores del estudio. En este apartado, se integran teorías, estudios y aportes de diversos autores que respaldan la utilidad de los apoyos visuales como estrategias efectivas para desarrollar la comunicación oral en estudiantes con autismo.

El tercer capítulo, denominado marco metodológico, detalla en su primera fase a los participantes, el entorno educativo donde se realizó el estudio y los criterios de inclusión y exclusión. En la segunda fase, se precisan las variables de investigación junto con sus definiciones conceptuales y operacionales. La tercera fase describe los instrumentos utilizados para la recolección de datos como la hoja de observación de campo, mientras que la cuarta fase explica el procedimiento seguido, estructurado en nueve etapas sucesivas.

El cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos, producto del análisis de los datos recopilados mediante la observación. Los hallazgos evidencian que los estudiantes con autismo mostraron mejoras significativas en su comunicación oral, reflejadas en una mayor interacción social, una mejor expresión verbal y una comprensión más clara de los mensajes en situaciones cotidianas.

Finalmente, el trabajo concluye con la exposición de las conclusiones, limitaciones y recomendaciones, acompañadas de las referencias bibliográficas y anexos, que complementan y sustentan los resultados alcanzados en la investigación.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Para comenzar esta línea de estudio, titulada: apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral. Estudiantes con autismo. Escuela Nuevo Vedado, se exponen distintos artículos académicos recientes que brindan el sustento teórico indispensable para el desarrollo de esta investigación.

En primera instancia, se muestran estudios vinculados con la variable inicial, reconocida como independiente, la cual se denomina apoyos visuales.

Gutiérrez y Molina (2024) señalan en su investigación que la integración de apoyos visuales interactivos, como infografías animadas y diagramas dinámicos, permitió que los estudiantes comprendieran de manera más clara y rápida conceptos complejos en asignaturas de ciencias naturales. El estudio, realizado en un colegio urbano de nivel secundario, evidenció que los alumnos mostraron un incremento notable en su participación y en la capacidad para explicar con sus propias palabras los temas vistos en clase. Además, los docentes reportaron que el uso de material visual fomentó un ambiente más colaborativo, ya que los estudiantes tendían a debatir y compartir interpretaciones a partir de las representaciones gráficas.

En un trabajo desarrollado por Hernández y Villalba (2024), se determinó que la incorporación de apoyos visuales digitales, como videos explicativos y líneas de tiempo ilustradas, incrementó en un 40 % la retención de información en estudiantes de educación básica. El uso sistemático de este recurso contribuyó con la reducción de distracciones, a un aprendizaje más autónomo y al fortalecimiento de la relación entre los contenidos teóricos y su aplicación práctica. Los autores subrayan que la selección adecuada de las imágenes y su coherencia con el objetivo pedagógico fueron factores decisivos para obtener estos resultados positivos.

Por su parte, Romero y Salazar (2023) destacan que la aplicación de carteles informativos, esquemas visuales y pictogramas en aulas inclusivas resultó especialmente beneficiosa para estudiantes con necesidades educativas especiales. El estudio reveló que los apoyos visuales no solo facilitaron la comprensión de las instrucciones, sino que también promovieron la independencia del alumnado al reducir su dependencia de la explicación verbal constante. Según los autores, estos recursos actúan como un puente pedagógico entre la información abstracta y la comprensión concreta, mejorando de manera significativa el rendimiento académico y la autoconfianza de los estudiantes.

Bedoya *et al.* (2023), en una investigación realizada en Colombia, evidenciaron que los diagramas, tablas y representaciones visuales contribuyen de forma decisiva a la comprensión de contenidos complejos en estudiantes con discapacidad intelectual. Estos apoyos sirvieron como un recurso de conexión entre la explicación oral del docente y la práctica de los alumnos, lo que favoreció la retención de información y redujo la frustración frente a tareas exigentes, fortaleciendo así la confianza en el proceso de aprendizaje.

Ramírez y Castillo (2023) concluyen que la implementación de apoyos visuales en aulas inclusivas fortaleció tanto el rendimiento académico como la autoconfianza del alumnado. En su estudio, el empleo de pictogramas, gráficos y secuencias ilustradas permitió a los estudiantes resolver tareas con mayor autonomía y desarrollar habilidades socioemocionales que impactan de manera positiva en su formación integral.

Pérez A. (2021) confirma en su investigación que la utilización de imágenes, secuencias ilustradas y material gráfico durante las clases despertó la motivación y el interés del alumnado. Al integrar apoyos visuales en las explicaciones, los estudiantes participaron de manera más activa, realizaron preguntas y mostraron mayor entusiasmo, lo que generó un ambiente educativo dinámico, interactivo y propicio para el aprendizaje colaborativo.

En su estudio, Rivas y Camacho (2020) destacan que los apoyos visuales tienen un papel esencial en la inclusión educativa, pues garantizan que todos los estudiantes, independientemente de su estilo de aprendizaje, accedan a la misma información. La aplicación de secuencias gráficas y pictogramas en asignaturas como matemáticas y ciencias produjo una mejora notable en la comprensión de los contenidos y en la participación activa del alumnado.

Según Fernández y Torres (2019), el uso de carteles informativos, mapas conceptuales e infografías constituye una estrategia pedagógica que facilita la organización del conocimiento en estudiantes con discapacidad intelectual. El estudio demostró que, al presentar la información de forma gráfica y estructurada, los alumnos lograron relacionar conceptos abstractos con representaciones concretas, alcanzando así un aprendizaje más significativo y duradero.

En una investigación reciente, se observó que la incorporación de calendarios visuales, rutinas ilustradas y gráficos de organización diaria generó un impacto positivo en la autonomía de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estos apoyos redujeron la dependencia de recordatorios verbales por parte de los docentes y favorecieron la anticipación de actividades, aumentando la seguridad emocional de los alumnos (García, 2018).

Finalmente, Martínez y López (2016) comprobaron que la integración de pictogramas y esquemas visuales en actividades escolares constituyó un recurso fundamental para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual. Su estudio mostró que estos apoyos redujeron la ansiedad frente a nuevas tareas al brindar una guía clara y organizada, actuando como un mediador pedagógico que favorece un proceso educativo más inclusivo y accesible.

Siguiendo esta misma línea de análisis, se exponen otros estudios vinculados con la variable dependiente referente a la comunicación oral.

Gómez y Rivera (2024) evidencian que la incorporación de ejercicios de dramatización y role-play en clases de educación secundaria mejoró la claridad en la expresión oral y la capacidad de improvisación de los estudiantes. El programa de seis semanas incluyó retroalimentación individualizada y trabajo en pares, lo que permitió reducir la ansiedad al hablar en público y fortalecer la confianza personal. Los autores concluyen que la práctica constante y la orientación docente son esenciales para consolidar habilidades de comunicación efectivas.

En su investigación, Salas y Herrera (2024) demostraron que la implementación de debates guiados y actividades de argumentación en grupos pequeños favoreció la organización del pensamiento y la articulación coherente de ideas en estudiantes de educación media. Los hallazgos indicaron que los alumnos desarrollaron mayor capacidad para escuchar activamente y responder con respeto, habilidades que resultaron transferibles a otras situaciones académicas y sociales.

La implementación de talleres de comunicación oral con retroalimentación en tiempo real permitió que los estudiantes de educación media mejoraran su pronunciación, fluidez y uso adecuado del lenguaje corporal. El programa, desarrollado durante tres meses, incluyó prácticas frente a cámara y ejercicios de improvisación, ayudando a reducir la ansiedad y a aumentar la seguridad de los participantes al hablar en público. Los investigadores concluyen que el entrenamiento constante, acompañado de un ambiente de apoyo, es clave para el desarrollo de habilidades orales sólidas. (Méndez y Castillo, 2025)

Según un estudio realizado por los autores, el empleo de actividades de presentación grupal incrementó la confianza de los estudiantes universitarios al expresarse en público, mejorar la entonación y fortalecer el uso de gestos, contribuyendo además a la colaboración entre compañeros (Torres y Quintana, 2024).

El uso de debates estructurados como estrategia didáctica favoreció el pensamiento crítico y la organización del discurso en estudiantes. Los participantes aprendieron a argumentar de forma lógica, a escuchar activamente y a responder con respeto, habilidades que posteriormente aplicaron en otros contextos académicos y profesionales. Los autores destacan que estas actividades refuerzan la comunicación oral y fortalecen la empatía y el trabajo en equipo. (Pérez y Duarte, 2024)

Lozano y Carrillo (2023) señalan que el empleo de presentaciones orales basadas en narrativas personales aumentó significativamente el interés y la motivación de los estudiantes para participar en clase. La investigación mostró que, al vincular los contenidos de aprendizaje con experiencias vivenciales, los alumnos no solo mejoraban su expresión verbal, sino que también lograban una mayor conexión emocional con el tema tratado, permitiendo que incluso estudiantes con dificultades de expresión encontraran un canal seguro para comunicarse.

Investigaciones recientes evidencian que la práctica de exposiciones breves y dinámicas con retroalimentación inmediata permite que los estudiantes de educación básica superior fortalezcan su claridad, dicción y confianza al hablar. El estudio mostró que combinar actividades individuales y grupales facilita la adquisición progresiva de habilidades orales y contribuye al desarrollo de una comunicación más efectiva en contextos académicos y sociales. (Vargas y Molina, 2022).

En un estudio desarrollado por Martínez y Rojas (2021), se observó que la implementación de actividades de improvisación y simulación de situaciones reales mejoró significativamente la fluidez verbal y la seguridad al presentar contenidos frente a sus compañeros. Los autores concluyen que la retroalimentación constante y un entorno de apoyo son factores clave para el desarrollo de competencias comunicativas sólidas.

Sánchez y Moreno (2020) encontraron que el uso de presentaciones estructuradas y ejercicios de repetición ayudó a los estudiantes a mejorar la organización de sus ideas y la coherencia en la expresión oral. El estudio destacó que estas estrategias fomentan la participación activa y aumentan la motivación de los alumnos al hablar en público.

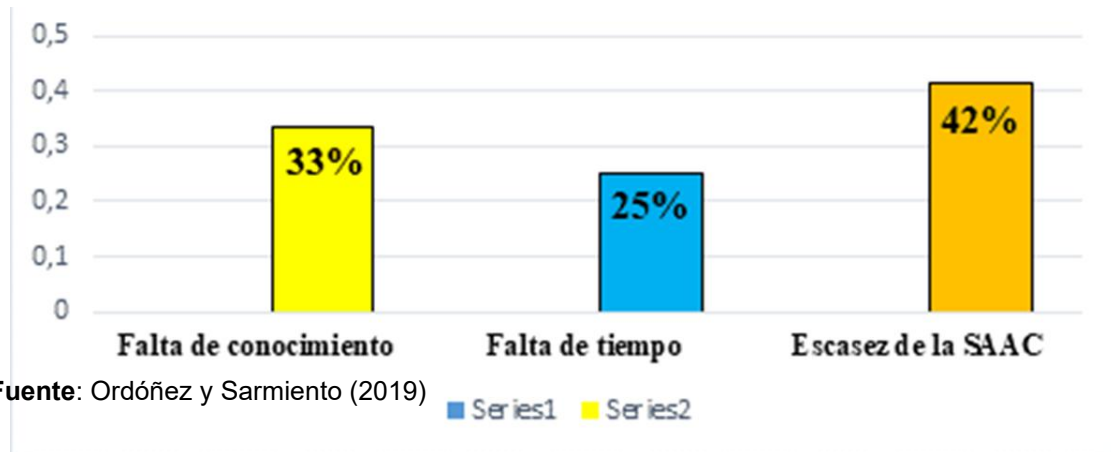
Finalmente, Vargas (2019) evidenció que la práctica constante de exposiciones breves y dinámicas permitió que los estudiantes fortalecieran la claridad, dicción y confianza al hablar. Su investigación mostró que la combinación de ejercicios individuales y grupales facilita la adquisición progresiva de habilidades orales y contribuye al desarrollo de una comunicación más efectiva en diferentes contextos educativos.

- **Situación actual**

A partir del planteamiento del problema, en la que se exponen los antecedentes relacionados con apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo, se identificaron diversos elementos que conforman el estudio, destacándose el inconveniente más relevante que presentan los docentes al utilizar los SAAC (sistemas aumentativos y alternativos de comunicación) en el aula de clases y aspectos que presentan una mejoría al utilizar los SAAC con individuos que padecen autismo.

A continuación, se presenta algunas gráficas que sustentan el tema de investigación:

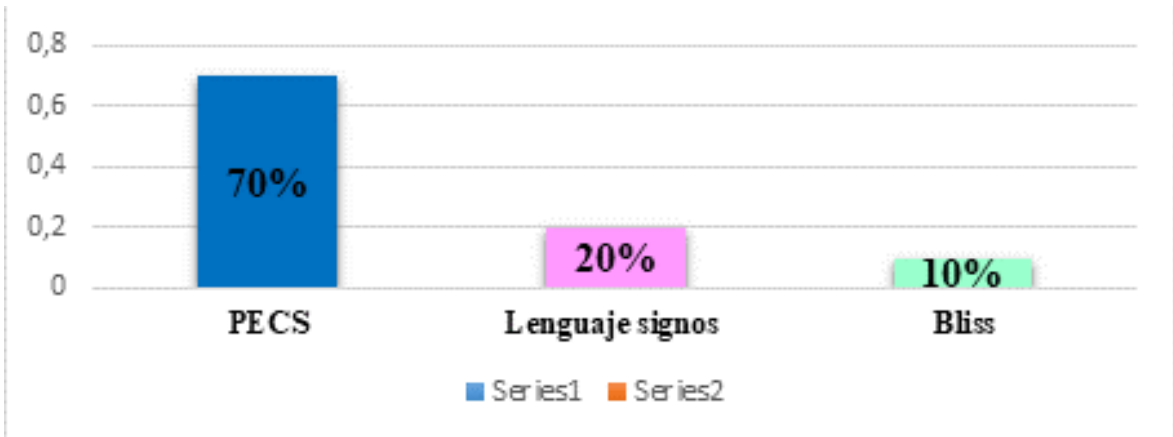
Gráfica 1. Dificultad que enfrentan los docentes al emplear los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) dentro del entorno de aula



Ordóñez y Sarmiento (2019), en su estudio sobre la implementación de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) y a partir de una encuesta aplicada a 18 docentes, señalan que uno de los principales factores por los cuales los educadores no emplean estos sistemas es, primero, la limitada disponibilidad de SAAC en las instituciones educativas, representando un 42 %, y segundo, la falta de conocimiento acerca de su utilidad y beneficios, con un 33 %. Estos hallazgos evidencian la necesidad de brindar información y formación a los docentes para que puedan aprovechar de manera efectiva estos recursos con los estudiantes.

De acuerdo con los datos presentados, considerando la considerable cantidad de niños y adolescentes con autismo en Ecuador, resulta esencial capacitar a los docentes nacionales en el uso de los SAAC, de manera que puedan ofrecer materiales pedagógicos adecuados y responder apropiadamente ante la presencia de estudiantes con esta condición.

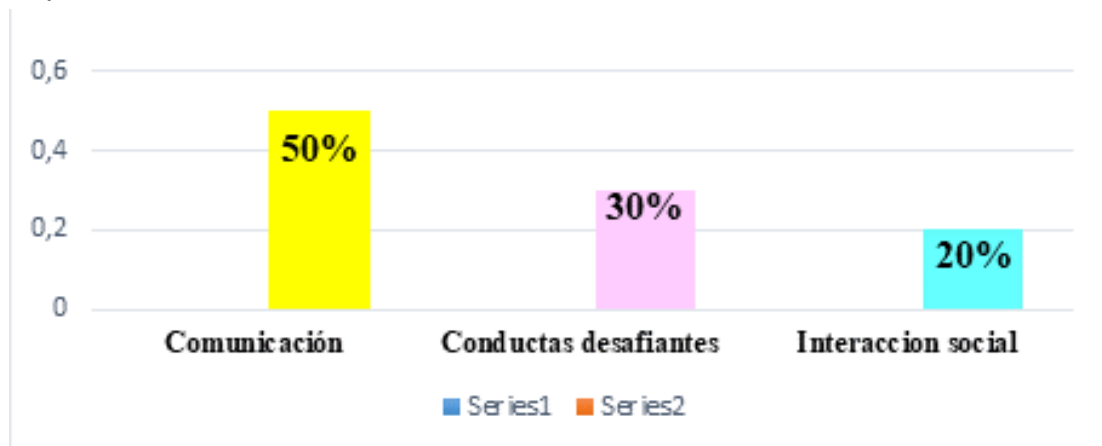
Gráfica 2. Los SAAC más visibles a utilizar dentro de aula de clase



Fuente: Carrascosa (2021)

Los datos obtenidos en la investigación de Carrascosa (2021), como se observa en la gráfica 2, indican que los tres sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) más utilizados en el aula son: el sistema PECS con un 70 %, seguido del lenguaje de signos con un 20 % y, finalmente, los símbolos Bliss con un 10 %. Asimismo, se evidencia que estos SAAC resultan altamente útiles para los docentes, ya que pueden ser elaborados por ellos mismos sin necesidad de recurrir a recursos tecnológicos, en caso de que la institución educativa no disponga de estos materiales, lo que facilita el progreso del estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

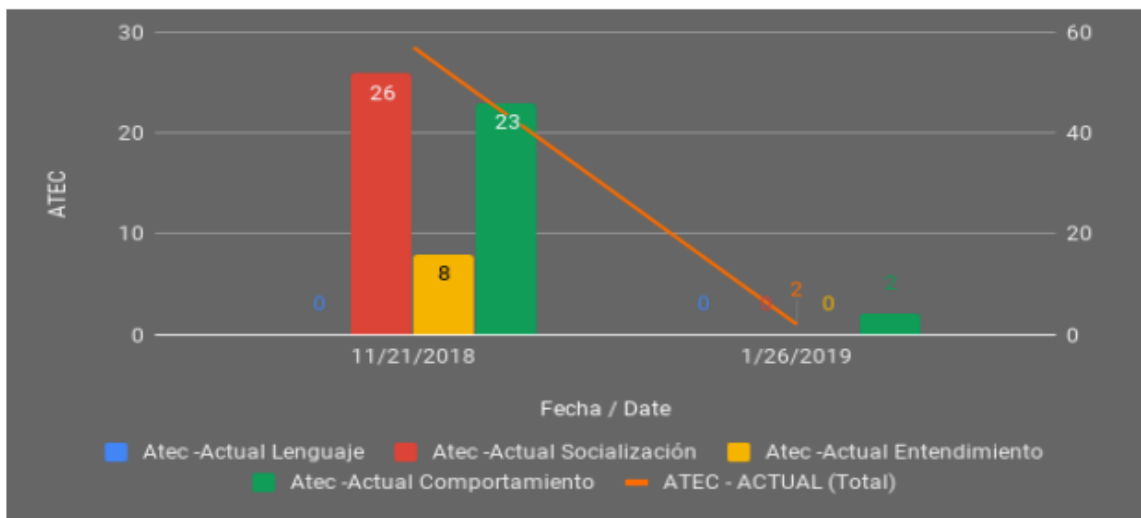
Gráfica 3. Aspectos que presentan una mejoría al utilizar los SAAC con individuos que padecen autismo



Fuente: Martín (2018)

Por su parte, Martín (2018) afirma que los aspectos que presentan mayor mejora al utilizar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), como se observa en la Figura 6, son la comunicación con un 50 %, las conductas desafiantes con un 30 % y la interacción social con un 20 %. Esto evidencia que la implementación de estos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación resulta efectiva al momento de aplicarse, especialmente al potenciar y estimular las habilidades comunicativas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Gráfica 4. Representación gráfica del desarrollo en diferentes ámbitos de los estudiantes con autismo



Fuente: Estudiantes con autismo, 2019

En Costa Rica, el desarrollo del lenguaje, la socialización y la comprensión en los niños con autismo refleja diversos desafíos. La mayor dificultad se observa en el lenguaje, seguido por la comprensión, ya que les resulta complicado interpretar a los demás y hacerse entender. También, se presentan retos en la conducta, donde suelen manifestar estereotipias y movimientos repetitivos. Finalmente, la socialización muestra un avance del 26% dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con esta condición.

- El problema de investigación

Establecidos los antecedentes y la situación actual sobre los apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo surgen las siguientes interrogantes:

- Pregunta principal

¿Qué aplicabilidad tienen los apoyos visuales para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado en David?

- Subproblemas

¿Cuáles son las dificultades en la mejora de la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado?

¿Qué tipos de apoyos visuales son aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado?

¿Cuáles es el nivel de mejora en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales?

1.2 Justificación

La comunicación oral es una de las habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los seres humanos, ya que permite la interacción social, la expresión de ideas, necesidades y emociones, así como el aprendizaje de conocimientos en diversos contextos educativos. En el caso de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), esta habilidad suele presentar dificultades significativas debido a las particularidades propias del trastorno, tales como limitaciones en la interacción social, el lenguaje verbal y no verbal, y la flexibilidad cognitiva. Por esta razón, se hace indispensable la búsqueda y aplicación de estrategias

pedagógicas que contribuyan a potenciar la comunicación oral de estos estudiantes, promoviendo su inclusión efectiva en el ámbito escolar y social.

En este sentido, la presente investigación sobre apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo en la Escuela Nuevo Vedado se fundamenta en la necesidad de implementar herramientas pedagógicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas en estos estudiantes. Los apoyos visuales, que incluyen pictogramas, tarjetas de comunicación, tableros interactivos, y otros recursos gráficos, se presentan como estrategias eficaces para complementar el aprendizaje verbal, reducir la ansiedad asociada a la comunicación y fortalecer la comprensión de instrucciones y conceptos abstractos. Por lo tanto, la investigación busca responder a la pregunta de cómo los apoyos visuales pueden contribuir de manera significativa al desarrollo de la comunicación oral, estableciendo pautas pedagógicas que puedan replicarse y adaptarse a diferentes contextos educativos.

Este estudio radica en la necesidad de atender las brechas existentes en el aprendizaje comunicativo de los estudiantes con TEA. La evidencia científica actual sugiere que la utilización de apoyos visuales puede favorecer la comprensión y producción del lenguaje, sin embargo, en muchos centros educativos, incluyendo la Escuela Nuevo Vedado, el uso de estas estrategias es limitado o carece de un enfoque sistemático. Este vacío evidencia la importancia de generar conocimiento aplicado que oriente a los docentes en la implementación de estrategias eficaces.

El estudio es conveniente porque permite identificar cuáles recursos visuales resultan más efectivos según las características individuales de los estudiantes, brindando una guía práctica para la planificación y ejecución de actividades pedagógicas inclusivas. Además, responde a la necesidad de proporcionar herramientas didácticas innovadoras que favorezcan la autonomía, la expresión

verbal y la participación activa de los estudiantes con autismo en la vida escolar. En términos prácticos, esta investigación busca optimizar el tiempo de aprendizaje, mejorar la interacción social y fortalecer la autoestima de los estudiantes, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

El propósito de la investigación se centra, en generar un conocimiento aplicable y útil que permita a los docentes, familias y especialistas en educación especial intervenir de manera más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con TEA, asegurando que reciban un acompañamiento pedagógico personalizado y adaptado a sus necesidades comunicativas.

La relevancia social de esta investigación se evidencia en el beneficio directo que ofrece a los estudiantes con autismo, quienes son un grupo vulnerable dentro del sistema educativo debido a sus necesidades especiales y las dificultades para integrarse en actividades grupales que requieren comunicación oral. Al fortalecer sus habilidades comunicativas mediante apoyos visuales, se promueve su inclusión escolar, social y familiar, permitiéndoles desarrollar competencias que impactan positivamente en su calidad de vida.

Asimismo, esta investigación beneficia a los docentes de educación especial, al proporcionarles estrategias claras, basadas en la evidencia, que pueden aplicar en el aula para mejorar la comunicación y el aprendizaje de sus estudiantes. Los resultados también serán de utilidad para los familiares, quienes podrán replicar algunas de estas prácticas en el hogar, reforzando el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera continua y coherente con las estrategias implementadas en la escuela.

Además, a nivel comunitario, la investigación contribuye a generar conciencia sobre la importancia de la educación inclusiva y el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad. Los hallazgos obtenidos podrán servir como referencia para otros centros educativos y organizaciones que trabajan con niños

con TEA, ampliando así el impacto social y promoviendo la construcción de entornos más inclusivos, equitativos y accesibles.

Las implicaciones prácticas de este estudio se relacionan con los aportes directos a la educación especial. En primer lugar, se espera que los resultados sirvan como guía metodológica para la selección, diseño y aplicación de apoyos visuales adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA, fomentando un aprendizaje más efectivo y significativo. Estos recursos no solo facilitan la comprensión de instrucciones y conceptos, sino que también promueven la participación activa de los estudiantes, reduciendo comportamientos disruptivos asociados a la frustración o la incompreensión.

Asimismo, la investigación permitirá identificar buenas prácticas y establecer recomendaciones concretas para docentes y especialistas en educación especial, fortaleciendo sus competencias profesionales y promoviendo la innovación pedagógica en el aula. La implementación de apoyos visuales puede integrarse de manera transversal en diferentes áreas del currículo, desde la comunicación y el lenguaje hasta las matemáticas, ciencias y actividades artísticas, aumentando así su efectividad y pertinencia en el contexto educativo.

Otra implicación práctica relevante se relaciona con la evaluación del progreso de los estudiantes. Al utilizar apoyos visuales, los docentes podrán observar de manera más clara las mejoras en la comunicación oral, lo que permitirá ajustar estrategias, individualizar intervenciones y diseñar programas educativos más precisos y efectivos. De esta forma, la investigación contribuye con la construcción de un modelo de enseñanza más inclusivo y personalizado, que reconoce y respeta las diferencias individuales de los estudiantes.

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación aporta al conocimiento científico en el campo de la educación especial y la intervención educativa en estudiantes con autismo. Si bien existen estudios previos sobre la efectividad de los apoyos visuales, la investigación se enfoca específicamente en el contexto de

la Escuela Nuevo Vedado, proporcionando información contextualizada que puede ser comparada con hallazgos de otros estudios nacionales e internacionales.

El valor teórico se refleja en la sistematización del conocimiento sobre estrategias visuales aplicables en la comunicación oral, contribuyendo a la construcción de modelos pedagógicos basados en la evidencia que pueden ser replicados, adaptados o ampliados en otros contextos educativos. Además, los hallazgos pueden servir como base para futuras investigaciones relacionadas con el uso de recursos visuales en otros grupos de estudiantes con necesidades especiales, fortaleciendo la literatura científica y promoviendo un enfoque más integral e inclusivo de la educación.

La investigación también tiene un impacto en la formación de profesionales de la educación especial, ya que proporciona insumos conceptuales y metodológicos que fortalecen su capacidad para diseñar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas innovadoras. De esta manera, se consolida un vínculo entre teoría y práctica, favoreciendo el desarrollo de conocimientos aplicables, relevantes y útiles para la comunidad científica y educativa.

La presente investigación sobre apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo es conveniente, socialmente relevante, práctica y teóricamente valiosa. Su implementación contribuye con desarrollo integral de los estudiantes con TEA, proporciona herramientas pedagógicas a docentes y familiares, fortalece la inclusión educativa y aporta conocimiento científico que enriquece la literatura académica en el campo de la educación especial. Este estudio representa, por tanto, un esfuerzo significativo para mejorar la calidad de la educación, la equidad y la accesibilidad de los estudiantes con necesidades educativas especiales, estableciendo un precedente para futuras investigaciones y prácticas educativas innovadoras.

1.3 Objetivos

- Objetivo general

Comprobar que aplicabilidad que tienen los apoyos visuales para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado en David.

- Objetivos específicos

Identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.

1.4 Diseño y tipo de investigación

El presente estudio utiliza un diseño de investigación-acción de carácter observacional, dado que se llevará a cabo una observación metódica en momentos específicos: antes, durante y después del proceso de mejora en los estudiantes con autismo en la comunicación oral, evaluando de manera simultánea el efecto de los apoyos visuales.

Desde su enfoque, este estudio es de tipo cualitativo, ya que permite comprender la aplicabilidad de los apoyos visuales en la comunicación oral en estudiantes con autismo mediante la recolección de información basada en una interpretación detallada, utilizando una hoja de observación de campo.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

El marco teórico presenta distintas teorías e investigaciones desarrolladas por varios autores que han asimilado los apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo, aportando al análisis y a la comprensión detallada de este tema de estudio.

Esta revisión tiene como propósito identificar los elementos más significativos de las variables de investigación y puntos importantes de los objetivos, abarcando desde las características generales de la condición de autismo hasta los diferentes tipos de apoyos visuales.

2.1 El autismo y sus generalidades

- Concepto

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se concibe como una alteración del neurodesarrollo que requiere ser diagnosticada en la primera infancia por un especialista, con el propósito de establecer una intervención ajustada, adecuada y oportuna en los contextos escolar, familiar y social, de acuerdo con el nivel de afectación que presente el niño. (Bonifaz *et al.*, 2021, p.70).

La detección temprana resulta un aspecto fundamental, ya que marca la diferencia entre un abordaje preventivo y uno correctivo. Identificar el TEA desde la etapa inicial permite generar estrategias educativas y terapéuticas oportunas que favorezcan un desarrollo integral. Además, un diagnóstico temprano no solo beneficia al niño, sino que también orienta a la familia y al entorno escolar para que brinden un acompañamiento adecuado, evitando la aparición de barreras que limiten la inclusión social y académica.

Según Celis y Ochoa (2022), el TEA se describe como una condición del neurodesarrollo que involucra diversas dimensiones, manifestándose en dificultades de interacción social, alteraciones en la comunicación verbal y no verbal, y conductas repetitivas con intereses restringidos (p.7). Estas

características impactan directamente en el desarrollo del niño, limitando su autonomía y sus habilidades para relacionarse y comunicarse de manera efectiva con los demás.

Esta definición permite comprender que el TEA no se reduce únicamente a una dificultad en el lenguaje, sino que implica una afectación integral en la forma en que la persona se vincula con su entorno. De ahí la necesidad de diseñar apoyos que contemplen no solo la estimulación del lenguaje, sino también el fortalecimiento de las habilidades sociales y la promoción de la independencia. En este sentido, un abordaje multidisciplinario resulta indispensable para garantizar que el niño pueda desenvolverse en la sociedad con mayores oportunidades de inclusión y participación.

Bullón (2020) plantea que el TEA se manifiesta a través de síntomas asociados con la interacción social, la comunicación, la percepción espacial y las dificultades en la comprensión y el razonamiento (p.16). Esto refleja que el trastorno afecta tanto las habilidades sociales como las capacidades cognitivas y de aprendizaje.

Asimismo, se señala que se trata de una condición neurológica vinculada al funcionamiento del sistema nervioso, lo que explica su impacto en la conducta y en el desarrollo del niño. (Cáceres, 2017).

Esta perspectiva destaca que el TEA debe ser comprendido como un fenómeno complejo que no puede limitarse a los problemas de socialización, ya que involucra también procesos cognitivos y de aprendizaje. Reconocer su origen neurológico permite entender que no se trata de un simple problema de conducta, sino de una condición que requiere apoyos específicos y adaptaciones en el entorno educativo. Al considerar las dificultades en la percepción, el razonamiento y el aprendizaje, se pone de relieve la necesidad de generar estrategias pedagógicas especializadas que promuevan el desarrollo de las capacidades del niño y reduzcan las limitaciones que surgen de su condición.

- Diagnóstico

Según López (2020), el diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista debe realizarse en la etapa temprana de la vida, ya que en esos primeros años se manifiestan los principales signos relacionados con la comunicación, la interacción social y la conducta repetitiva. Una identificación precoz facilita la implementación de estrategias de intervención oportunas que contribuyen a mejorar el desarrollo del niño en ámbitos familiares, escolares y sociales.

Este planteamiento resalta la importancia del diagnóstico temprano como un factor decisivo en el pronóstico del TEA. Detectar los signos iniciales permite diseñar planes de apoyo ajustados a las necesidades individuales, evitando retrasos en el aprendizaje y dificultades emocionales que podrían agravarse con el tiempo. Además, un diagnóstico a tiempo no solo beneficia al niño, sino que también otorga a las familias y educadores herramientas claras para comprender la condición y actuar con mayor eficacia.

Por su parte, Ramírez y Torres (2021) señalan que el diagnóstico del TEA requiere de un proceso interdisciplinario en el que participan especialistas de distintas áreas, tales como psicología, neurología, pediatría y terapia del lenguaje. Este abordaje conjunto es esencial para valorar los niveles de afectación, identificar fortalezas y debilidades, y así establecer un plan de intervención integral.

Esta definición enfatiza que el diagnóstico no debe limitarse a una sola valoración clínica, sino que debe integrar diversas perspectivas profesionales para lograr una visión completa del niño. Un proceso de esta naturaleza garantiza que se contemplen todos los aspectos del desarrollo, desde el cognitivo hasta el social y comunicativo. De esta manera, se evita una visión reduccionista del TEA y se promueve un acompañamiento más amplio, favoreciendo la inclusión y la calidad de vida del niño en los distintos contextos donde se desenvuelve.

- Características

Hervás, Balmaña y Salgado (2017, citado por Díaz, 2020), explican que el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición neurológica que se manifiesta principalmente en la dificultad para mantener una comunicación social efectiva, la tendencia a realizar conductas repetitivas y la presencia de intereses muy restringidos. Estos aspectos constituyen rasgos característicos que diferencian a las personas con esta condición.

Esta definición evidencia cómo el TEA impacta directamente en las áreas esenciales de la interacción y el comportamiento, limitando la capacidad de establecer vínculos sociales de manera natural. Al mismo tiempo, permite comprender que no se trata de simples preferencias conductuales, sino de un patrón consistente que influye en la forma en que la persona percibe y se relaciona con su entorno. Esta perspectiva resalta la importancia de promover espacios inclusivos donde se valoren las particularidades del individuo, brindando apoyos que reduzcan las barreras en la comunicación y favorezcan una integración más significativa.

- Trastorno del neurodesarrollo

Se reconoce además que el TEA es un trastorno del neurodesarrollo, el cual implica alteraciones en el funcionamiento de la persona o de alguna de sus áreas, afectando el equilibrio psíquico o mental y originándose desde la infancia. Este trastorno se caracteriza por retrasos en el desarrollo de habilidades o alteraciones en la adquisición de capacidades fundamentales para el aprendizaje. (Chappotin, 2022, p.1).

La definición de trastorno del neurodesarrollo permite dimensionar al TEA como una condición que trasciende lo conductual y que tiene un origen profundo en el desarrollo neurológico del niño. Esta visión refuerza la necesidad de detectar tempranamente las dificultades para estimular de manera adecuada aquellas

habilidades que no se desarrollan con la misma facilidad que en otros niños. Asimismo, destaca que el apoyo no debe limitarse al área académica, sino extenderse al ámbito emocional y social, ya que el equilibrio mental y psíquico juega un papel central en el bienestar y en la capacidad de aprendizaje del niño.

- Dificultades en la comunicación social

De acuerdo con Garrido (2021), las dificultades en la comunicación social dentro del Trastorno del Espectro Autista se relacionan con limitaciones en el uso del lenguaje, en las expresiones, en las formas de comunicación y en las habilidades de comprensión. Estas dificultades se evidencian en el desarrollo social y emocional durante la niñez, donde se presentan diversos elementos alterados que distinguen a los niños con esta condición. En la primera infancia, el progreso en la comunicación social se ve restringido debido a las deficiencias en la capacidad de establecer y mantener vínculos significativos, así como en la expresión de emociones.

En cuanto a la comunicación intencional, se observa que la interacción resulta difícil, el lenguaje no siempre constituye el recurso principal y, dependiendo del grado de severidad, en algunos casos puede estar reducido o ausente, de acuerdo con el momento evolutivo. (Centro de Aprendizaje y Conocimiento de la Primera Infancia, 2021, p.1).

Esta definición pone de relieve que las dificultades en la comunicación social no se limitan a la ausencia o presencia del lenguaje, sino que abarcan aspectos emocionales, sociales e intencionales de la interacción. Esto significa que el niño con TEA puede tener un desarrollo desigual, donde no solo enfrenta retos para expresarse, sino también para comprender y responder a los demás. Es fundamental que estas limitaciones sean atendidas desde etapas tempranas mediante estrategias que fortalezcan tanto la comunicación verbal como otras formas alternativas de expresión, ya que la inclusión depende en gran medida de que logren transmitir y compartir sus emociones y pensamientos de forma eficaz.

Por su parte, la Federación Autismo Galicia (2020) sostiene que la finalidad de la comunicación expresiva es propiciar la apertura hacia el diálogo. Sin embargo, en el caso de los niños o personas con TEA, entablar una conversación resulta complejo, lo cual dificulta la construcción de relaciones sociales efectivas. Las interacciones interpersonales representan un reto en términos de habilidades sociales, lo que hace necesario brindar apoyos que faciliten la expresión y aseguren que la persona sea comprendida por su entorno.

Este aporte resalta que las limitaciones en la comunicación expresiva generan un impacto directo en la vida social de la persona con TEA, ya que la incapacidad para iniciar o sostener un diálogo afecta su inclusión y la posibilidad de desarrollar relaciones significativas. Frente a ello, se vuelve imprescindible implementar intervenciones orientadas a reforzar las habilidades sociales, no solo con el objetivo de mejorar la expresión, sino también para garantizar que las personas con esta condición sean comprendidas y valoradas dentro de los distintos espacios en los que se desenvuelven. De esta manera, la comunicación deja de verse como un simple intercambio de palabras y se reconoce como un puente hacia la integración social y emocional.

- Problemas en la conducta

Hervás y Rueda (2018, 2021) explican que el comportamiento de los niños con Trastorno del Espectro Autista se ve influenciado por problemas de sueño, lo que genera complicaciones significativas en su conducta. Estas dificultades pueden manifestarse en conductas autolesivas, que van desde golpearse a sí mismos hasta rechazar los alimentos; en conductas agresivas, como la destrucción de objetos o ataques verbales hacia la familia; además de desobediencia, negativas frecuentes y episodios de irritabilidad intensa. En otros casos, se presentan reacciones opuestas, como mutismo, conductas catatónicas, oposición constante a las normas y desórdenes emocionales que provocan pérdida del autocontrol.

Esta descripción permite comprender que los problemas de sueño no solo afectan el descanso de los niños con TEA, sino que también repercuten de manera directa en su estabilidad emocional y en su comportamiento. Tales alteraciones constituyen un factor de riesgo tanto para el bienestar físico como para la convivencia familiar y escolar, ya que pueden desencadenar episodios de autolesión o agresividad. Esto refleja la necesidad de que los programas de intervención incluyan estrategias de regulación del sueño y apoyo conductual, pues un descanso adecuado contribuye significativamente a la reducción de conductas disruptivas y a la mejora de la calidad de vida del niño y su entorno.

- Comportamientos repetitivos o estereotipados

Por otro lado, Garrido (2021) señala que el comportamiento en el TEA se relaciona con respuestas inusuales frente a estímulos, sorpresas y percepciones, debido a un estilo de pensamiento rígido que se caracteriza por la inflexibilidad. Esta condición se traduce en la tendencia a mantenerse apegados a rutinas, repitiendo acciones o recorridos de manera constante. Asimismo, la Confederación de Autismo de España (2018, p.1) destaca que este rasgo se evidencia en la repetición de frases o palabras (ecolalia), en la organización de objetos siguiendo un mismo patrón y en la dedicación excesiva a intereses muy específicos. Además, muestran dificultades para sostener conversaciones sobre temas que no despiertan su interés, y presentan resistencia significativa a los cambios.

Este planteamiento resalta que la rigidez cognitiva y conductual constituye uno de los rasgos más representativos del TEA, al punto de convertirse en un elemento diagnóstico clave. La repetición de rutinas, frases o actividades no debe entenderse únicamente como una limitación, sino también como una forma de regulación interna frente a un entorno que suele resultar impredecible y sobrecargado de estímulos. No obstante, esta inflexibilidad puede generar obstáculos para la socialización y el aprendizaje, por lo que es fundamental implementar estrategias que ayuden a ampliar la tolerancia al cambio y a

diversificar los intereses. Así, se fomenta un desarrollo más equilibrado y se facilita la participación en diferentes contextos de manera más flexible y adaptativa.

- Evaluación

De acuerdo con Méndez (2019), la evaluación en el Trastorno del Espectro Autista constituye un proceso fundamental para identificar las capacidades, dificultades y necesidades específicas de cada niño. Este procedimiento no se centra únicamente en los déficits, sino que también permite reconocer las fortalezas que pueden ser potenciadas en el ámbito educativo y terapéutico, asegurando una atención más ajustada.

Esta visión pone en evidencia que la evaluación no debe concebirse como un proceso que resalta únicamente las limitaciones, sino como una herramienta integral para construir un perfil más completo del niño. Al identificar tanto sus debilidades como sus recursos, se favorece la planificación de estrategias individualizadas que mejoran la enseñanza y el acompañamiento. Además, este enfoque contribuye a derribar prejuicios, ya que permite comprender que, a pesar de las dificultades, cada niño con TEA cuenta con potencialidades que pueden desarrollarse si se les brinda el apoyo adecuado.

Por su parte, González y Herrera (2021) plantean que la evaluación del TEA requiere de la aplicación de instrumentos estandarizados y de la observación directa en contextos naturales, como la escuela y la familia. Este proceso debe realizarse de manera interdisciplinaria para obtener un diagnóstico funcional que permita diseñar intervenciones acordes a las necesidades individuales.

Este planteamiento resalta que la evaluación no puede limitarse a pruebas aisladas, sino que debe contemplar la observación en diferentes entornos y la participación de diversos profesionales. De esta manera, se garantiza un análisis más realista de cómo el niño se comunica, interactúa y responde a su medio. Una evaluación integral posibilita diseñar planes de intervención más efectivos, ya que

se fundamentan en la realidad del niño y no únicamente en resultados clínicos o teóricos.

- Niveles de gravedad del autismo
 - Grado 3: Necesita ayuda muy notable

Zúñiga, Balmaña y Salgado (2017) señalan que, según la clasificación vigente del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales en su quinta edición (DSM-5), el Grado 3 del Trastorno del Espectro Autista corresponde al nivel de mayor severidad en cuanto a las alteraciones funcionales y a la profundidad del trastorno. Este nivel refleja una necesidad de apoyo muy significativa debido a la magnitud de las limitaciones que presenta la persona.

Esta clasificación resalta la importancia de comprender que el TEA no se manifiesta de manera uniforme, sino en diferentes grados de intensidad que condicionan la autonomía y el desarrollo. Reconocer la existencia de un nivel tan profundo como el grado 3 permite dimensionar la necesidad de apoyos especializados y permanentes que garanticen calidad de vida. Asimismo, invita a la reflexión sobre la urgencia de programas inclusivos que contemplen no solo el ámbito educativo, sino también el social y familiar, ya que las demandas de apoyo son constantes y complejas.

Palomo (2015) describe que, en el grado 3 del TEA, las alteraciones en la comunicación social son consideradas de gran profundidad. Estas se evidencian en limitaciones notorias para establecer interacción, ya que las respuestas verbales y no verbales son mínimas. La persona se comunica de forma muy restringida, casi siempre centrada en sus necesidades básicas, y en muchos casos recurre a estrategias simples como llevar a otra persona hacia el objeto deseado en lugar de expresarlo mediante palabras o gestos. (p.3).

Este planteamiento permite entender que en el grado 3 las dificultades en la comunicación superan el ámbito lingüístico, afectando también las posibilidades

de interacción social significativa. La reducción de las respuestas comunicativas limita la capacidad de establecer vínculos, lo cual representa un gran reto para la inclusión

La Confederación de Autismo de España (2018) explica que la marcada inflexibilidad en el Trastorno del Espectro Autista provoca que el comportamiento de la persona se vea restringido al realizar determinadas acciones, generando conductas repetitivas que interfieren en su desenvolvimiento. Esta rigidez dificulta los cambios en su modo de actuar, lo que con frecuencia se traduce en episodios de ansiedad o angustia al enfrentarse a situaciones nuevas o diferentes. (p.1).

Este planteamiento refleja que la inflexibilidad no solo constituye una característica conductual del TEA, sino que también se convierte en un factor que impacta directamente en la estabilidad emocional. La dificultad para adaptarse a cambios cotidianos desencadena altos niveles de estrés y malestar, lo que afecta tanto al niño como a su entorno familiar y escolar. Ante esta realidad, resulta indispensable fomentar intervenciones que ayuden a fortalecer la tolerancia a la variación y promuevan estrategias de autorregulación emocional. De esta manera, se contribuye a reducir los episodios de ansiedad y se facilita la adaptación a diferentes contextos, favoreciendo un desarrollo más equilibrado.

- Grado 2: Requiere ayuda notable

El DSM-5, según lo expuesto por Palomo (2015), señala que en el nivel moderado de gravedad del trastorno autista se observan deficiencias significativas en las habilidades de comunicación social. Estas dificultades se evidencian tanto en el ámbito verbal como en el no verbal, donde la interacción suele estar orientada hacia intereses particulares, limitando la apertura hacia otros temas o personas. Como resultado, las respuestas comunicativas pueden percibirse reducidas o alejadas de los patrones considerados habituales (p.3).

Por otro lado, la Confederación de Autismo de España (2018) describe que la inflexibilidad en este nivel del trastorno se manifiesta mediante problemas de adaptación al cambio, resistencia constante y conductas repetitivas. Esta rigidez en el pensamiento y comportamiento genera situaciones de incertidumbre y episodios de ansiedad cuando se interrumpe la atención sobre un objeto o actividad específica, siendo notorio para quienes conviven en el entorno del individuo (p.1).

Estos planteamientos permiten comprender que el nivel moderado del TEA supone un reto significativo en dos áreas fundamentales: la comunicación social y la flexibilidad cognitiva. Las limitaciones en la interacción verbal y no verbal restringen las oportunidades de establecer vínculos sociales de manera espontánea, lo que puede dificultar la inclusión y la participación plena en distintos contextos. Al mismo tiempo, la inflexibilidad cognitiva provoca una sensación de inseguridad frente a los cambios, desencadenando ansiedad y malestar emocional. En este sentido, se considera imprescindible la implementación de estrategias pedagógicas y terapéuticas que fortalezcan la comunicación funcional, promuevan la adaptación progresiva a nuevas situaciones y reduzcan la dependencia de rutinas rígidas. Solo a través de este acompañamiento especializado se podrá garantizar un mejor desarrollo de habilidades, así como una mejora en la calidad de vida del estudiante con autismo y su entorno cercano.

- Grado 1: Necesita ayuda

Según Palomo (2015), el DSM-5 describe que el nivel leve de severidad del Trastorno del Espectro Autista afecta en menor medida que los grados superiores, aunque presenta deficiencias notables en las habilidades de comunicación social. Los individuos en este nivel muestran dificultades para aceptar o adaptarse a cambios inesperados, tienen problemas para iniciar interacciones sociales y utilizan frases cortas o poco habituales. Asimismo, les resulta complejo mantener

conversaciones sobre un tema amplio y establecer relaciones de amistad, aunque requieren apoyo, siendo este el nivel más ligero del trastorno (p.3).

La Confederación de Autismo de España (2018) indica que la inflexibilidad conductual en este nivel provoca interrupciones en las actividades y dificulta la variación en la ejecución de tareas. Esto limita la capacidad de desarrollar autonomía y de adaptarse a diferentes situaciones, mostrando que incluso en el grado leve persisten desafíos significativos en la vida cotidiana (p.1).

Esta información permite entender que, aunque el nivel leve de TEA implica una afectación menos intensa, las dificultades en la comunicación y la inflexibilidad conductual siguen representando barreras importantes para la autonomía y la interacción social. Las limitaciones en la adaptación a cambios y en la iniciación de relaciones pueden afectar la integración en entornos escolares y sociales, destacando la necesidad de apoyos específicos y estrategias pedagógicas que fortalezcan tanto la comunicación funcional como la flexibilidad en la conducta. La intervención temprana y continua en este nivel resulta esencial para prevenir que estas dificultades se profundicen y para promover un desarrollo más equilibrado y participativo del niño en su entorno.

2.2 Comunicación oral

La comunicación oral constituye una de las herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los individuos, ya que permite la interacción, la transmisión de ideas y emociones, y la construcción de relaciones sociales significativas. Su correcta adquisición y desarrollo son esenciales en los ámbitos académico, familiar y social, ya que influyen directamente en la capacidad de aprendizaje, la participación activa en entornos grupales y la adaptación a diferentes contextos.

- Concepto

Según García y López (2020), la comunicación oral se define como el proceso mediante el cual las personas transmiten ideas, emociones, necesidades y

conocimientos a través del lenguaje hablado y los recursos no verbales asociados, como gestos, entonación y expresión facial.

Esta definición evidencia que la comunicación oral no se limita al uso de palabras, sino que integra múltiples canales de expresión. Reconocer esta amplitud permite valorar la importancia de estimular tanto el lenguaje verbal como los recursos no verbales, facilitando la interacción efectiva y la comprensión mutua en distintos contextos sociales y educativos.

- Niveles de comunicación oral
 - Precomunicación

El Centro de Desarrollo Infantil (2019) describe la Precomunicación como el nivel inicial donde el niño utiliza gestos, sonidos o expresiones para expresar necesidades o captar la atención del entorno, sin emplear un lenguaje estructurado.

Este nivel resalta la importancia de la detección temprana de signos de comunicación, ya que permite identificar fortalezas y áreas que requieren apoyo. Aunque no exista lenguaje formal, estas primeras formas de interacción son esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas más complejas en etapas posteriores.

- Comunicación inicial

Rodríguez (2021) indica que la comunicación inicial se caracteriza por el uso de palabras y frases simples que permiten expresar necesidades básicas, aunque la interacción aún sea limitada y dependiente del contexto o la presencia de un adulto guía.

Este nivel demuestra cómo la progresión desde la precomunicación hacia un lenguaje incipiente representa un avance significativo en la autonomía del niño.

Brinda la oportunidad de fomentar la interacción social y preparar al individuo para habilidades comunicativas más complejas y adaptativas.

- Comunicación fluida

Según Martínez y Pérez (2020), la comunicación fluida implica la capacidad de expresar ideas, emociones y necesidades de manera estructurada y comprensible, manteniendo conversaciones más prolongadas y adaptadas al contexto social.

La comunicación fluida es un indicador de desarrollo lingüístico y social avanzado, ya que permite al niño participar activamente en discusiones, comprender instrucciones complejas y establecer relaciones más profundas. Su desarrollo adecuado es clave para la integración académica y social, así como para la construcción de la autoestima y la autonomía.

- Comprensión oral

De acuerdo con Hernández (2019), la comprensión oral se refiere a la habilidad para interpretar y procesar información recibida a través del lenguaje hablado, relacionando lo escuchado con conocimientos previos y respondiendo de manera adecuada.

La comprensión oral es un componente central de la comunicación efectiva, pues no basta con emitir mensajes; también es necesario entender y responder correctamente a lo que otros expresan. Su fortalecimiento favorece el aprendizaje, la resolución de problemas y la interacción social, elementos esenciales para el éxito académico y la vida cotidiana.

- Importancia de la comunicación oral en el desarrollo académico y social

La UNESCO (2020) señala que una adecuada comunicación oral facilita el aprendizaje, la integración en grupos sociales, la resolución de conflictos y la expresión de emociones. Asimismo, influye en la participación activa del estudiante en el aula y en la construcción de relaciones interpersonales significativas.

La comunicación oral se convierte en una herramienta indispensable para el desarrollo integral del niño, ya que permite no solo el intercambio de información, sino también la construcción de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Su fortalecimiento contribuye a mejorar la adaptación a diferentes contextos, promoviendo el éxito académico y la inclusión en la sociedad.

2.3 Dificultades de la comunicación oral en estudiantes con autismo

- Ausencia o retraso en el lenguaje verbal

Mendoza y Ruiz (2021), en su estudio: “Desarrollo del lenguaje en niños con autismo”, señala que los estudiantes con autismo presentan un retraso significativo en el lenguaje verbal, lo que limita su capacidad para expresar ideas, emociones y necesidades de manera autónoma.

El retraso verbal representa un obstáculo crítico en el desarrollo académico y social del niño, ya que dificulta la interacción con pares y adultos. Para favorecer la comunicación y la inclusión, es necesario implementar intervenciones especializadas que promuevan la expresión verbal funcional y la participación activa en distintos contextos.

La ausencia de lenguaje verbal puede afectar la participación activa del niño en actividades escolares y sociales, retrasando su desarrollo integral y limitando la

interacción con su entorno, según Ramírez (2020) en Intervenciones tempranas en comunicación oral para niños con autismo.

Esta situación demuestra que la falta de lenguaje no solo es un déficit comunicativo, sino también un riesgo para la autonomía y la integración social del estudiante. Estrategias alternativas de comunicación, junto con la intervención temprana, pueden compensar estas limitaciones y favorecer el desarrollo integral.

- Ecolalia (repetición de palabras o frases)

Vega (2020), en Ecolalia y comunicación funcional en niños con autismo, afirma que los niños con autismo recurren frecuentemente a la ecolalia, repitiendo palabras o frases escuchadas previamente en lugar de generar un lenguaje espontáneo.

La ecolalia indica que la comunicación puede ser reactiva más que proactiva, limitando la expresión de ideas propias y la interacción social significativa. Por ello, es importante emplear estrategias educativas que transformen la repetición en un lenguaje funcional y creativo.

La repetición de frases (ecolalia) puede servir como intento de comunicación, pero también evidencia dificultades para producir mensajes originales y espontáneos, según González (2022) en Estrategias para mejorar la comunicación en autismo.

Esto resalta que, aunque funcional como medio de comunicación, la ecolalia limita la participación del niño en interacciones complejas. Intervenciones que promuevan la generación de lenguaje propio son esenciales para mejorar la autonomía comunicativa y la socialización.

- Dificultad para iniciar o mantener conversaciones

López (2019), en Habilidades conversacionales en estudiantes con autismo, indica que los estudiantes con autismo presentan problemas para iniciar o

mantener conversaciones, incluso cuando poseen vocabulario suficiente, lo que afecta su capacidad para interactuar de manera fluida.

Esta limitación demuestra que la comunicación no depende únicamente del lenguaje, sino también de habilidades interactivas complejas. La dificultad para conversar puede generar aislamiento social y limitar la participación en actividades colaborativas, por lo que se requieren entrenamientos específicos en habilidades conversacionales.

La incapacidad para mantener un diálogo adecuado puede generar malentendidos y dificultar la integración en actividades grupales, según Martínez (2021) en Estrategias comunicativas para niños con autismo en la escuela.

Esto evidencia que la dificultad conversacional tiene implicaciones directas en la inclusión escolar y social. Estrategias de conversación guiada y modelado de turnos de palabra pueden mejorar la interacción y favorecer la integración del estudiante en diferentes contextos.

- Escaso contacto visual

Torres y Montenegro (2020), en Interacción social y autismo, indica que los niños con TEA muestran un contacto visual limitado durante las interacciones, lo que dificulta la conexión emocional y la interpretación de señales sociales.

El escaso contacto visual representa un desafío para la comunicación efectiva, ya que impide la percepción de emociones y reacciones de los interlocutores. Fomentar estrategias de exposición gradual y modelado de miradas puede mejorar la interacción social y favorecer la comprensión del entorno social.

Según Valencia y Peña (2021) en Habilidades sociales en el espectro autista, el contacto visual reducido limita la participación en conversaciones y puede generar percepciones erróneas sobre el interés o la atención del niño.

Esto evidencia que el contacto visual es un componente esencial de la comunicación no verbal, y su desarrollo influye directamente en la inclusión social y el aprendizaje colaborativo.

- Uso limitado de gestos

Alvarado (2019), en Comunicación no verbal en niños con TEA, señala que los estudiantes con autismo presentan un uso restringido de gestos, como señalar, saludar o mostrar objetos, lo que dificulta la expresión de necesidades y emociones.

El uso limitado de gestos afecta la comunicación no verbal, que complementa el lenguaje hablado. Implementar actividades que integren gestos funcionales y expresivos puede potenciar la autonomía comunicativa y fortalecer la interacción social.

Quintero (2020), en Estrategias de comunicación para autismo, indica que la escasez de gestos limita la capacidad del niño para complementar o sustituir la expresión verbal, especialmente cuando existe retraso en el lenguaje.

Esta situación resalta la importancia de entrenar gestos comunicativos como medio de expresión y conexión con el entorno, favoreciendo la participación y la comprensión mutua en contextos educativos y sociales.

- Tono de voz inusual

Molina y Serrato (2019), en Aspectos prosódicos en el autismo, afirma que los niños con TEA suelen emplear un tono de voz monótono, elevado o inadecuado al contexto, lo que puede generar dificultades en la interpretación de emociones y mensajes.

El tono de voz inusual puede causar malentendidos en la comunicación, afectando la interacción y la integración social del niño. Trabajar la modulación y la prosodia permite mejorar la comprensión y la adecuación del mensaje en distintas situaciones.

Según Beltrán y Cifuentes (2021) en Lenguaje oral y autismo, los patrones prosódicos atípicos limitan la efectividad de la comunicación oral y pueden provocar rechazo o aislamiento social.

Esto demuestra que la prosodia es un elemento clave de la comunicación oral, y su entrenamiento contribuye a la interacción exitosa y al reconocimiento de emociones y significados en contextos sociales.

- Dificultad para comprender ironías o dobles sentidos

Márquez y López (2020), en Comprensión pragmática en estudiantes con autismo, indica que los niños con TEA suelen interpretar el lenguaje de manera literal, mostrando dificultades para comprender ironías, sarcasmos o dobles sentidos.

Esta dificultad limita la participación en interacciones sociales complejas y puede generar malentendidos frecuentes. La enseñanza explícita de significados implícitos y metáforas facilita la comprensión pragmática y la inclusión social del niño.

Delgado (2019) en Pragmática y autismo, la interpretación literal del lenguaje impide que los estudiantes capten mensajes indirectos, afectando su capacidad de relacionarse en contextos sociales y académicos.

Esto evidencia que la comprensión de matices y figuras retóricas es esencial para la comunicación efectiva y la integración social, y requiere estrategias pedagógicas específicas.

- Lenguaje literal

Valenzuela y Suárez (2021), en lenguaje literal y autismo, señalan que los estudiantes con TEA tienden a utilizar un lenguaje literal, interpretando palabras y frases de manera exacta, sin comprender significados implícitos.

El lenguaje literal limita la comprensión de instrucciones complejas, bromas o expresiones figuradas, dificultando la interacción y el aprendizaje. Es importante diseñar estrategias didácticas que enseñen contextos, metáforas y diferentes sentidos de las palabras.

Según Quintana (2020) en pragmática en el espectro autista, la literalidad en el lenguaje provoca dificultades en la comunicación social y puede generar frustración al enfrentarse a interpretaciones no literales de otros.

Esto subraya que enseñar a los estudiantes con TEA a interpretar significados implícitos es fundamental para su éxito académico y social, facilitando la comprensión de normas, instrucciones y relaciones interpersonales.

2.4 Evidencia de mejora en la comunicación oral en estudiantes con autismo

- Dominio de sonidos básicos

Alvarado y Pinto (2020), en fonética y desarrollo del lenguaje en TEA, indican que los niños con autismo presentan dificultades para dominar sonidos básicos, lo que afecta la claridad y precisión del habla temprana.

El dominio de los sonidos fundamentales es crucial para la formación de palabras y frases. La falta de control fonético puede limitar la comunicación efectiva, por lo que se recomienda trabajar mediante ejercicios de articulación y repetición de sonidos básicos, fortaleciendo la base del lenguaje oral.

La dificultad en la pronunciación de sonidos impacta directamente en la comprensión del mensaje por parte de otros, generando malentendidos y frustración, según Herrera y Luna (2021) en Intervención temprana en comunicación oral.

Esto evidencia que entrenar los sonidos básicos desde temprana edad es esencial para que los niños con TEA logren progresos significativos en su expresión oral y en la participación social.

- Reconocimiento de vocales y consonantes

Bermúdez y Castro (2019), en alfabetización inicial y autismo, señalan que los estudiantes con TEA presentan problemas para reconocer vocales y consonantes, lo que afecta su capacidad de asociar letras con sonidos y formar palabras posteriormente.

El reconocimiento de vocales y consonantes es un paso fundamental en la adquisición del lenguaje escrito y oral. Estrategias multisensoriales, como juegos de asociación y materiales visuales, pueden facilitar el aprendizaje y la memorización de estos elementos.

La dificultad para identificar letras y sus sonidos retrasa el proceso de alfabetización y limita la comprensión de palabras y frases simples, según Figueroa y Ramírez (2020) en Lenguaje y lectura en el espectro autista.

Esto demuestra que el fortalecimiento del reconocimiento de vocales y consonantes es esencial para el desarrollo del lenguaje escrito y oral, sirviendo como base para la comunicación funcional y académica.

- Asociación sonido-significado

Montoya y Salcedo (2021), en fonología y comprensión en TEA, indican que los niños con autismo presentan dificultades para asociar sonidos con su significado, lo que limita la comprensión y la expresión del lenguaje funcional.

La conexión entre sonido y significado es vital para que los niños puedan usar palabras con intención comunicativa. Sin esta asociación, el lenguaje pierde funcionalidad y dificulta la interacción social y el aprendizaje académico.

La falta de asociación correcta puede generar confusión al intentar comunicarse, afectando la adquisición de vocabulario y la comprensión de instrucciones, según Palacios y Vargas (2020).

Esto evidencia que trabajar la relación entre sonido y significado es esencial para la comunicación funcional, permitiendo que los niños participen activamente en su entorno escolar y social.

- Producción de palabras y frases

Cruz y Silva (2019), en producción del lenguaje en el autismo, señalan que los estudiantes con TEA presentan limitaciones para producir palabras y frases completas, lo que afecta su capacidad para expresar ideas, necesidades y emociones.

La producción de palabras y frases constituye un paso crítico en la comunicación funcional y en el desarrollo del pensamiento. Fortalecer esta habilidad mediante modelos, repetición guiada y actividades lúdicas mejora la expresión verbal y la participación social.

La dificultad en la producción de frases impide que los niños puedan mantener conversaciones coherentes, generando aislamiento social y limitando su

aprendizaje, según Ríos y Mendoza (2020) en intervención del lenguaje oral en TEA.

Esto resalta la importancia de trabajar la producción de palabras y frases de manera sistemática, fomentando la autonomía comunicativa y el desarrollo académico en estudiantes con TEA.

- Mejora en la fluidez y coherencia verbal

Hernández y Salcedo (2021), en fluidez y coherencia en la comunicación de niños con TEA, indican que los estudiantes con autismo suelen presentar pausas frecuentes, repeticiones o cambios abruptos de tema, lo que afecta la coherencia y continuidad de sus mensajes.

La fluidez y coherencia verbal son esenciales para la comunicación efectiva. Trabajar en la estructuración de frases, la organización de ideas y el ritmo de la conversación permite al estudiante transmitir mensajes claros y comprender mejor las interacciones sociales.

Según Martínez y Rosales (2020) en técnicas de intervención en la comunicación oral, la falta de fluidez y coherencia genera confusión en los interlocutores y puede dificultar la integración en actividades académicas y sociales.

Esto evidencia que fortalecer estas habilidades contribuye a una participación más activa y efectiva del niño con TEA en contextos escolares y cotidianos.

- Uso adecuado de la gramática y vocabulario

Gómez y Paredes (2019), en gramática y vocabulario en estudiantes con TEA, señalan que los niños con autismo presentan errores frecuentes en la construcción de frases y el uso de palabras, lo que limita la claridad del mensaje.

El uso correcto de la gramática y un vocabulario funcional permite que el estudiante se exprese con precisión, aumentando su comprensión y reduciendo malentendidos. Estrategias de enseñanza estructurada y repetición guiada ayudan a consolidar estas habilidades.

La corrección gramatical y el enriquecimiento del vocabulario mejoran la comunicación y facilitan la participación académica y social, según Torres y Villalobos (2020) en Desarrollo del lenguaje en TEA.

Esto demuestra que el dominio de la gramática y el vocabulario es fundamental para garantizar que la comunicación sea comprensible, efectiva y adecuada al contexto.

- Mejor coordinación motora oral

Valenzuela y Herrera (2021), en coordinación motora y producción verbal en TEA, indican que los niños con autismo suelen tener dificultades en la coordinación de los órganos del habla, lo que afecta la articulación y claridad de las palabras.

La coordinación motora oral es crucial para la producción clara y comprensible del lenguaje. Actividades que involucren ejercicios de articulación, respiración y control de labios y lengua favorecen la pronunciación correcta y la fluidez verbal.

Según Delgado y Ramírez (2020) en habilidades orales y motricidad en niños con TEA, la mejora en la coordinación motora oral facilita la comunicación efectiva y contribuye al desarrollo de habilidades sociales y académicas.

Esto evidencia que el trabajo sistemático en la motricidad oral permite que los estudiantes con TEA alcancen una expresión verbal más clara y funcional, beneficiando su autonomía comunicativa.

- Desarrollo de habilidades de interacción

Molina y Quintero (2019), en interacción social y lenguaje en TEA, señalan que los niños con autismo presentan limitaciones para iniciar y mantener interacciones, debido a dificultades en la comunicación verbal y no verbal.

El desarrollo de habilidades de interacción permite que el estudiante participe activamente en situaciones sociales y escolares, mejorando la comprensión de turnos conversacionales, expresiones emocionales y normas de comunicación.

Andrade (2021) en competencias sociales y comunicación en TEA, fortalecer estas habilidades contribuye a la inclusión social, facilita la resolución de conflictos y mejora la cooperación en entornos grupales.

Esto demuestra que las competencias de interacción son esenciales para que los estudiantes con TEA puedan integrarse plenamente en la vida académica y social, fomentando relaciones significativas y aprendizaje colaborativo.

2.5 Apoyos visuales

- Concepto

Rivas y Cornejo (2020), en cuanto a estrategias visuales para la comunicación con respecto al TEA, explican que los apoyos visuales son herramientas gráficas que facilitan la comprensión de información, organización de ideas y comunicación, ayudando a los niños con autismo a interpretar mensajes de manera más clara.

Estos apoyos permiten transformar conceptos abstractos en representaciones concretas y comprensibles. Su utilización mejora la atención, la memoria y la participación activa en contextos escolares y sociales, fomentando un aprendizaje más autónomo.

En el estudio recursos visuales en educación especial, López y Téllez (2019) destacan que los apoyos visuales actúan como puente entre la información verbal

y la comprensión del niño, promoviendo la autonomía y disminuyendo la necesidad de instrucciones repetitivas.

Esto evidencia que los apoyos visuales son esenciales para la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes con TEA, adaptando la información a sus necesidades cognitivas.

- Utilidad de los apoyos visuales para el aprendizaje y la socialización

Gaviria y Maldonado (2021), en apoyos visuales y desarrollo social en TEA, indican que estos recursos permiten a los estudiantes organizar secuencias de actividades, entender normas sociales y expresar necesidades de forma estructurada.

El impacto de los apoyos visuales abarca tanto el aprendizaje académico como la interacción social, ya que facilitan la comprensión de instrucciones, la anticipación de eventos y la participación en actividades grupales.

En Herramientas visuales para inclusión educativa, Fajardo y Villalobos (2020) señalan que los apoyos visuales fomentan la comunicación funcional y la socialización, reduciendo ansiedad y promoviendo la autonomía del estudiante.

Estos hallazgos evidencian que los apoyos visuales refuerzan tanto el aprendizaje académico como la integración social de los niños con TEA.

- Clasificación

Salcedo y Chirinos (2019), en tipos de apoyos visuales para TEA, detallan que los apoyos visuales se clasifican en imágenes, pictogramas, diagramas, mapas conceptuales y tarjetas de comunicación, según su finalidad específica.

Conocer la clasificación permite seleccionar la herramienta más adecuada a cada necesidad educativa o comunicativa, optimizando la comprensión y fomentando la autonomía del estudiante.

En Recursos visuales y aprendizaje en TEA, Barrera y Palacios (2021) destacan que dominar la variedad de apoyos visuales facilita su implementación en distintos niveles de desarrollo y contextos de aprendizaje.

Esto demuestra que la clasificación de los apoyos visuales es clave para planificar estrategias pedagógicas efectivas y garantizar un impacto positivo en los estudiantes con autismo.

- Imágenes y pictogramas

Vega y Paredes (2020), en uso de imágenes y pictogramas en TEA, explican que las imágenes y pictogramas representan acciones, objetos o conceptos de forma concreta, facilitando la comprensión de instrucciones y rutinas.

Estas herramientas permiten al estudiante anticipar actividades, reducir la ansiedad y expresar necesidades sin depender exclusivamente del lenguaje verbal.

En el estudio recursos visuales en la educación especial, Quintana y Delgado (2019) destacan que los pictogramas fortalecen la autonomía y mejoran la comunicación funcional, especialmente en niños con retraso en el lenguaje verbal.

Por lo tanto, las imágenes y pictogramas son recursos esenciales para que los estudiantes comprendan y se comuniquen de manera efectiva.

- Diagramas y mapas conceptuales

Molina y Salvatierra (2021), en diagramas y mapas conceptuales en TEA, describen que estas herramientas permiten organizar información visualmente, mostrando relaciones entre conceptos y secuencias de actividades.

El uso de diagramas y mapas conceptuales favorece el aprendizaje estructurado, la memorización y la comprensión de contenidos complejos.

En apoyos visuales para el aprendizaje, Cruz y Echeverría (2020) resaltan que estas herramientas ayudan a desarrollar habilidades cognitivas y sociales, permitiendo al estudiante estructurar su pensamiento y comprender mejor la información.

Esto evidencia que los diagramas y mapas conceptuales son recursos valiosos para fortalecer la organización, la lógica y la comunicación en estudiantes con TEA.

- Tarjetas de comunicación

Hernández y Zúñiga (2020), en tarjetas de comunicación en TEA, indican que las tarjetas permiten a los estudiantes expresar necesidades, emociones o deseos mediante símbolos, palabras o imágenes, facilitando la interacción con adultos y pares.

El uso de estas tarjetas promueve la autonomía, reduce la frustración y mejora la participación en actividades escolares y sociales.

En estrategias de comunicación alternativa, Maldonado y Fajardo (2021) destacan que las tarjetas de comunicación actúan como puente entre la intención comunicativa y la comprensión del receptor, permitiendo al niño expresar ideas de forma efectiva.

Esto evidencia que las tarjetas de comunicación son fundamentales para fortalecer la interacción social y la expresión de los estudiantes con TEA, favoreciendo su integración y participación.

2.6 Tipos de apoyos visuales para desarrollar comunicación oral en estudiantes con autismo

- Pictogramas

Ríos y Carranza (2020), en pictogramas y comunicación funcional en TEA, destacan que los pictogramas permiten representar palabras, acciones o conceptos de manera concreta, facilitando la comprensión y expresión verbal en estudiantes con autismo.

Los pictogramas ayudan a los estudiantes a anticipar actividades y expresar necesidades, reduciendo la dependencia del lenguaje verbal y fomentando la participación activa en el entorno escolar.

En Estrategias visuales para TEA, Moreno y Tapia (2019) mencionan que estos recursos fortalecen la autonomía y mejoran la interacción social, especialmente en niños con retrasos en la comunicación oral.

Esto evidencia que los pictogramas son una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de comunicación funcional en estudiantes con TEA.

- Agendas visuales

Lara y Espinosa (2021), en agendas visuales para organización y comunicación en TEA, señalan que las agendas visuales ayudan a estructurar el día, indicando actividades, horarios y tareas, lo que facilita la comprensión de secuencias y la preparación para cada actividad.

El uso de agendas visuales permite que el estudiante pueda planificar, anticipar cambios y comunicarse sobre sus actividades, reduciendo la ansiedad y mejorando la autonomía.

En apoyos visuales y desarrollo social, Paredes y Villanueva (2020) destacan que estas agendas también fomentan la interacción verbal, ya que el niño puede expresar sus necesidades o preferencias respecto a las actividades planificadas.

Esto demuestra que las agendas visuales son esenciales para organizar el tiempo y fortalecer la comunicación oral en estudiantes con autismo.

- Secuencia de acciones

Vega y Hurtado (2020), en secuencia de acciones y comunicación en TEA, explican que representar visualmente los pasos de una actividad permite que los estudiantes comprendan y sigan instrucciones, facilitando la expresión de cada acción verbalmente.

La secuencia de acciones ayuda al estudiante a estructurar sus ideas, anticipar tareas y participar activamente en actividades escolares, fortaleciendo tanto la comprensión como la producción oral.

En herramientas visuales en educación especial, Calderón y Rojas (2019) destacan que el uso de secuencias visuales reduce la frustración y promueve la comunicación funcional, permitiendo que el niño exprese verbalmente cada paso de la tarea.

Esto evidencia que la secuencia de acciones es un recurso clave para desarrollar la comunicación oral y la autonomía en estudiantes con TEA.

- Tableros de comunicación

Torres y Delgado (2021), en tableros de comunicación y habilidades verbales en TEA, indican que estos tableros permiten que los estudiantes señalen o seleccionen símbolos, imágenes o palabras para expresar necesidades, deseos o emociones, fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal.

El uso de tableros de comunicación favorece la participación en actividades grupales y la interacción con pares y adultos, promoviendo la comprensión y la expresión oral.

En recursos visuales y comunicación funcional, Herrera y Luna (2020) señalan que los tableros facilitan la producción de frases y la construcción de mensajes claros, siendo especialmente útiles para estudiantes con retrasos en el lenguaje.

Esto demuestra que los tableros de comunicación son herramientas fundamentales para estimular la comunicación oral en estudiantes con autismo.

- Carteles temáticos o murales

García y Salvatierra (2020), en carteles y murales para el aprendizaje en TEA, explican que los carteles temáticos o murales representan conceptos, normas o rutinas de manera visual, apoyando la comprensión y la comunicación de ideas dentro del aula.

Estos recursos permiten que los estudiantes se refieran a los carteles para expresar información o responder preguntas, fortaleciendo la interacción oral y la participación en actividades grupales.

En apoyos visuales para la educación especial, Figueroa y Espinoza (2021) destacan que los murales y carteles fomentan el aprendizaje significativo y la comunicación funcional, integrando vocabulario, conceptos y rutinas en un formato accesible.

Esto evidencia que los carteles temáticos o murales son estrategias visuales efectivas para estimular la comunicación oral y la socialización de los estudiantes con TEA.

- Historietas sociales

Cabrera y Montoya (2020), en historietas sociales y habilidades comunicativas en TEA, indican que las historietas sociales representan situaciones cotidianas mediante imágenes y texto, ayudando a los estudiantes a comprender conductas esperadas y a practicar respuestas verbales adecuadas.

El uso de historietas sociales permite que los estudiantes anticipen situaciones sociales, comprendan normas de interacción y mejoren la expresión oral en contextos reales.

En comunicación funcional en niños con autismo, Durán y Salinas (2019) destacan que estas herramientas fomentan la participación activa, reducen la ansiedad y facilitan la producción verbal de manera estructurada.

Esto evidencia que las historietas sociales son recursos efectivos para enseñar habilidades de comunicación funcional y social a estudiantes con TEA.

- Gráficas de actividades diarias con imágenes

Villalba y Quintero (2021), con relación a las gráficas visuales para la rutina diaria en TEA, explican que las gráficas con imágenes de actividades diarias ayudan a los estudiantes a anticipar eventos, comprender secuencias y expresar verbalmente cada acción.

Estas gráficas facilitan la organización, la autonomía y la comunicación, permitiendo que los niños describan verbalmente lo que van a hacer o lo que han realizado.

En cuanto a los apoyos visuales para la comunicación oral, Herrera y Tapia (2020) señalan que las gráficas de actividades diarias mejoran la comprensión, la memoria secuencial y fomentan la interacción verbal en contextos escolares y domésticos.

Esto demuestra que las gráficas de actividades diarias son herramientas valiosas para reforzar la expresión oral y la participación activa de los estudiantes con autismo.

- Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario

Ramírez (2020), con respecto a tarjetas visuales para desarrollo del vocabulario en TEA, señalan que las tarjetas con palabras o imágenes permiten al estudiante aprender vocabulario nuevo, asociando conceptos con representaciones visuales y promoviendo la producción verbal.

El uso de estas tarjetas refuerza la memoria, la comprensión y la expresión oral, facilitando la construcción de frases y el diálogo en diferentes contextos.

En cuanto a estrategias de comunicación y lenguaje en TEA, Paredes y Molina (2021) destacan que las tarjetas son recursos efectivos para ampliar el vocabulario, fortalecer la articulación y fomentar la interacción verbal.

Esto evidencia que las tarjetas de palabras o imágenes son herramientas fundamentales para desarrollar la oralidad y la comunicación funcional en niños con TEA.

- Láminas de emociones para identificar y expresar sentimientos

González y Salvatierra (2020), con relación a láminas de emociones y comunicación emocional en TEA, indican que las láminas con expresiones faciales y símbolos permiten a los estudiantes identificar emociones propias y ajenas, facilitando la expresión verbal de sentimientos.

El uso de estas láminas mejora la comprensión emocional y promueve la comunicación oral en contextos sociales, ayudando al estudiante a describir cómo se siente y a responder adecuadamente en interacciones.

En recursos visuales para comunicación social, Medina y Quintero (2021) destacan que las láminas de emociones fortalecen la inteligencia emocional y la expresión verbal, facilitando la participación social y la resolución de conflictos.

Esto demuestra que las láminas de emociones son estrategias eficaces para enseñar a los niños con TEA a expresar verbalmente sus sentimientos y mejorar la interacción social.

- Juegos de asociación imagen-palabra para reforzar la oralidad

Torres y Vega (2020), con respecto a juegos visuales y desarrollo del lenguaje en TEA, explican que los juegos de asociación imagen-palabra permiten relacionar conceptos con representaciones visuales, reforzando la comprensión y la producción verbal.

Estos juegos fomentan la atención, la memoria y la expresión oral, facilitando la construcción de frases y la comunicación funcional en distintos contextos.

En aprendizaje lúdico y comunicación oral, Luna y Cabrera (2021) destacan que estas actividades motivan al estudiante, fortalecen la articulación y promueven la participación activa en interacciones sociales.

Esto evidencia que los juegos de asociación imagen-palabra son recursos lúdicos y efectivos para desarrollar la comunicación oral en estudiantes con autismo.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Fase I: Selección y descripción del escenario, población, participantes y cómo fueron elegidos.

- Escenario:

El estudio se llevará a cabo en la escuela Nuevo Vedado, un centro educativo de nivel primario situado en el distrito de David, provincia de Chiriquí. Esta institución se distingue por su dedicación frente a los desafíos del ámbito escolar y por fomentar la inclusión, así como el desarrollo integral de sus estudiantes, entre ellos aquellos que presentan trastorno del espectro autista.

- Población:

La población de este estudio está compuesta por treinta y cinco (35) estudiantes del nivel preescolar de la Escuela Nuevo Vedado. Estos se distribuyen en tres grupos: el kínder A, conformado por 18 estudiantes, de los cuales 7 son varones y 11 son niñas; el kínder B, con 12 estudiantes, divididos equitativamente entre 6 niños y 6 niñas; y el kínder C, integrado por 5 estudiantes, de los cuales 4 son niñas y 1 es niño. Dentro del total de la población, se identifican 4 estudiantes con condición de autismo. Además, se incluye al docente responsable del aula como parte del estudio.

- Participantes:

En esta investigación, los participantes serán cuatro estudiantes de nivel preescolar con diagnóstico de autismo pertenecientes a la Escuela Nuevo Vedado. Estos estudiantes integran un grupo particular y reciben la orientación de un docente especializado, encargado de proporcionar el apoyo requerido para responder a sus necesidades educativas y potenciar sus procesos de aprendizaje dentro del aula.

- Criterios de inclusión

La investigación se centra en cuatro niños de nivel preescolar de la Escuela Nuevo Vedado, quienes presentan diagnóstico de autismo. Esta población fue escogida porque sus características hacen posible analizar con claridad el impacto que tienen los apoyos visuales en el desarrollo de la comunicación oral, permitiendo obtener resultados concretos y de relevancia para el estudio.

- Criterios de exclusión

Se excluyen de la investigación aquellos estudiantes de la Escuela Nuevo Vedado que no presentan diagnóstico de autismo y cuya participación no contribuirá con el análisis sobre la efectividad de los apoyos visuales en el desarrollo de la comunicación oral.

- Tipo de muestra

El presente estudio utiliza un diseño de investigación-acción de carácter observacional, dado que se llevará a cabo una observación sistemática en momentos específicos: antes, durante y después del proceso de aprendizaje de los estudiantes con autismo en la comunicación oral, evaluando de manera simultánea el efecto de los apoyos visuales.

3.2. Fase II: Descripción de las variables a evaluar

- Identificación de variables:
 - Variable 1: apoyos visuales
 - Variable 2: comunicación oral

- Definición de variables:
 - Definición conceptual

- Apoyos visuales:

Son “herramientas gráficas o representaciones visuales que facilitan la comprensión de la información, fomentan la atención y la concentración, y crean

un entorno de aprendizaje positivo. Funcionan como marcos de interacción que estimulan emociones, favorecen la comunicación, promueven la comprensión social” (Candela y Benavides, 2020, párr. 13).

- Comunicación oral:

Es “La comunicación oral es el proceso de expresar ideas, emociones e información mediante el lenguaje hablado, incluyendo aspectos como pronunciación, entonación y fluidez, para interactuar eficazmente con otras personas.” (Carrión, 2022, párr. 1).

- Definición operacional

- Definición operacional de la variable 1: Apoyos visuales

La variable independiente apoyos visuales se ha definido operacionalmente a través de una subvariable denominada diferentes apoyos visuales. De esta subvariable se han extraído diez indicadores que son los siguientes: pictogramas, agendas visuales, secuencia de acciones, tableros de comunicación, carteles temáticos o murales, historietas sociales, gráficas de actividades diarias con imágenes, tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario, láminas de emociones, juegos de asociación imagen-palabra.

De estos indicadores se han confeccionados ítems o preguntas que responden a criterios de ponderación muy apropiadas, regularmente apropiadas, no fue apropiada, utilizando un cuestionario de encuesta con preguntas cerradas. Esta información permite despejar la variable independiente y darle respuesta al objetivo específico: Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

- Definición operacional de la variable 2: Comunicación oral

De la variable dependiente denominada lectoescritura, se derivan dos subvariables identificadas como dificultades y nivel de mejora en la comunicación oral. De estas, se extrajeron dieciséis indicadores que son los siguientes indicadores: ausencia o retraso en el lenguaje verbal, ecolalia, dificultad para iniciar o mantener una conversación, escaso contacto visual, uso limitado de gestos, tono de voz inusual, dificultad para comprender ironías o dobles sentidos, lenguaje literal, dominio de sonidos básicos, reconocimientos de vocales y consonantes, asociación sonido-significado, producción de palabras y frases, mejora en la fluidez y coherencia verbal, uso adecuado de la gramática y vocabulario, mejor coordinación motora oral, desarrollo de habilidades de interacción.

De estos indicadores se han confeccionados ítems o preguntas que responden a criterios de ponderación mucha dificultad, poca dificultad, ninguna dificultad, mucha mejora, poca mejora, ninguna mejora, utilizando un cuestionario de encuesta con preguntas cerradas. Esta información permite despejar las variables independientes y darle respuesta al objetivo específico: Identificar cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado en la comunicación oral y reconocer cuáles es el nivel de mejora en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicada los apoyos visuales.

3.3. Fase III: Descripción del instrumento y/o técnica de recolección de datos.

Para la recolección de datos de esta investigación, se utilizó un instrumento y técnica cualitativa que es la siguiente:

Hoja de observación de campo: la técnica aplicada correspondió a la hoja de observación de campo. Se elaboraron tres versiones de este instrumento para registrar la información en distintos momentos: antes de la intervención (pre-test), durante su desarrollo y después de culminada (post-test), en total, estas hojas

contienen 24 ítems, que se evalúan según los siguientes criterios de valoración: a. Muy aplicable, b. Regularmente aplicable, c. No fue aplicable, a. Mucha dificultad, b. Poca dificultad, c. Ninguna dificultad, a. Mucha mejora, b. Poca mejora, c. Ninguna mejora.

Estas preguntas permiten estudiar la variable 1: apoyos visuales, y la variable 2: comunicación oral, aportando información que permita dar respuesta a los objetivos específicos de la investigación: identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado, detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado, reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.

- Confiabilidad y validez externa del instrumento

Con el propósito de asegurar la validez externa de los instrumentos empleados en esta investigación, estos fueron revisados por un especialista en educación especial. Este profesional examinó el constructo, los criterios y el contenido de cada instrumento, con el fin de comprobar que estuvieran adecuadamente diseñados y que respondieran a los objetivos planteados en el estudio.

3.4. Fases IV: Procedimiento

Etapa 1: En la fase inicial se trabajó en la propuesta del título de la investigación. Se partió de un título provisional utilizado durante los primeros avances de la tesis, pero posteriormente, tras la revisión de especialistas en el área, se ajustó al definitivo: Apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral. Estudiantes con autismo. Escuela Nuevo Vedado. La modificación fue aprobada porque reflejaba con mayor precisión los objetivos y la orientación del estudio. A

partir de este título, se delimitó el problema de investigación, se formularon las preguntas centrales y se destacó la relevancia del tema.

Etapa 2: Para construir la línea de investigación, se revisaron los antecedentes y el contexto del problema. Se recopilaron estudios realizados en los últimos diez años que respaldaran esta investigación, aunque el proceso fue complejo por la escasa cantidad de trabajos sobre la temática. Pese a ello, se seleccionaron los más pertinentes y acordes al enfoque del estudio. Esta revisión permitió establecer los objetivos generales y específicos, además de identificar las variables centrales: apoyos visuales y la comunicación oral, esenciales para guiar la investigación.

Etapa 3: En esta etapa se diseñó la metodología. Se decidió aplicar un enfoque cualitativo de investigación-acción de tipo observacional, lo cual permitió examinar de forma sistemática el proceso de aprendizaje antes, durante y después de la intervención pedagógica. Asimismo, se elaboraron los instrumentos de recolección de información, como hoja de observación de campo.

Etapa 4: Se realizó un análisis documental profundo, consultando artículos e investigaciones que fortalecieran el marco teórico. En esta revisión se recopilaron diferentes perspectivas, aportes y posturas de autores que sustentan la investigación.

Etapa 5: Se definió la población y la muestra. La población estuvo compuesta por estudiantes de preescolar con autismo de la Escuela Nuevo Vedado. Se establecieron los criterios de inclusión y exclusión.

Etapa 6: Se procedió con la recolección de la información. Los instrumentos fueron aplicados en tres momentos: pre-test, intervención y post-test. Además, se llevaron a cabo observaciones de campo.

Etapa 7: Los datos cualitativos obtenidos fueron organizados y analizados. Las respuestas y observaciones fueron agrupadas, identificando patrones y tendencias que mostraban las dificultades de los estudiantes, el tipo de apoyos recibidos y las mejoras logradas en su proceso de aprendizaje tras la intervención.

Etapa 8: Se interpretaron los resultados a la luz de los estudios revisados en el marco teórico, comparando los hallazgos y evaluando los apoyos visuales para mejorar la comunicación oral.

Etapa 9: Finalmente, se elaboraron las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta sección, se exponen y examinan los resultados obtenidos a lo largo del proceso de investigación, enfocados en responder a las interrogantes principales del estudio y en alcanzar las metas planteadas, apoyándose en una recopilación de información desde un enfoque cualitativo.

Para apreciar los avances logrados, es imprescindible retomar los objetivos específicos establecidos al comienzo de la investigación, los cuales son:

- Identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.
- Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.
- Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.

En este contexto, cada objetivo formulado se relaciona con una fase específica del proceso de obtención de información, estructurado de la siguiente manera: en la etapa inicial (pre-test) se identificaron las dificultades presentes en los estudiantes con autismo; en la fase intermedia se registraron los apoyos visuales; y en la fase final (post-test) se evaluaron los niveles de desarrollo en la comunicación oral.

4.1. Datos generales de la muestra o población seleccionada

Para el desarrollo de este estudio, la población estuvo constituida por: cuatro (4) estudiantes con la condición de autismo, pertenecientes a preescolar de la

escuela Nuevo Vedado, de los cuales dos son de kínder A, uno de kínder B y uno de kínder C.

4.2. Identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

En esta sección se presenta el análisis correspondiente al primer objetivo específico, enfocado en identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado

Este análisis resulta fundamental para comprender los obstáculos que influyen en su desarrollo académico, social y personal. Para ello, se empleó la hoja de observación de campo como instrumento de recolección de información, considerando los siguientes aspectos: ausencia o retraso en el lenguaje verbal, ecolalia, dificultad para iniciar o mantener una conversación, escaso contacto visual, uso limitado de gestos, tono de voz inusual, dificultad para comprender ironías o dobles sentidos, lenguaje literal

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la etapa inicial de recolección de datos (pre-test):

Cuadro 1. Dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado

N°	Indicadores	Mucha dificultad	Poca dificultad	Ninguna dificultad	Total
1	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe ausencia o retraso en el lenguaje verbal.	3	1	0	4
2	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe la ecolalia.	4	0	0	4

3	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe dificultad para iniciar o mantener una conversación.	4	0	0	4
4	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe escaso contacto visual.	3	1	0	4
5	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe uso ilimitado de gestos.	3	1	0	4
6	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe tono de voz inusual.	4	0	0	4
7	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe dificultad para comprender ironías o dobles sentidos.	4	0	0	4
8	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral, existe lenguaje literal	4	0	0	4

Escala de medición: mucha dificultad, poca dificultad, ninguna dificultad.

1. Ausencia o retraso en el lenguaje verbal

De acuerdo con los resultados obtenidos en la hoja de observación, tres (3) estudiantes presentan mucha dificultad y uno (1) muestra poca dificultad en este indicador. La ausencia o el retraso en el lenguaje verbal constituye una de las principales limitaciones observadas en los estudiantes con autismo. Esto afecta directamente su capacidad para expresar pensamientos, necesidades y emociones. La falta de fluidez verbal impide una comunicación espontánea, generando dependencia de gestos o sonidos inarticulados. Este resultado evidencia la urgencia de implementar estrategias visuales que promuevan la expresión oral a través de pictogramas, tarjetas de palabras e imágenes secuenciales que estimulen la comprensión y el uso del lenguaje.

2. Ecolalia

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes evidenciaron mucha dificultad, ya que repiten de manera constante palabras o frases sin comprender su significado contextual. La ecolalia, aunque representa una limitación, también puede considerarse una oportunidad pedagógica, pues puede aprovecharse para guiar al estudiante hacia un lenguaje funcional. Este patrón fue observado tanto de forma inmediata como diferida, dependiendo de la situación comunicativa. Estos resultados resaltan la necesidad de apoyos visuales acompañados de modelado verbal, que orienten la repetición hacia un aprendizaje con sentido y comprensión.

3. Dificultad para iniciar o mantener una conversación

Los resultados reflejan que cuatro (4) estudiantes presentan mucha dificultad para iniciar o mantener una conversación. Este aspecto se relaciona con la escasa comprensión de los turnos comunicativos y la limitada capacidad para sostener un diálogo fluido. Durante la observación, se notó que los estudiantes respondían únicamente cuando se les dirigía la palabra, y sus intervenciones eran breves o repetitivas. Este hallazgo demuestra la importancia de incluir recursos visuales que representen los pasos de una conversación (saludo, pregunta, respuesta, despedida), para fomentar la autonomía comunicativa y la interacción social.

4. Escaso contacto visual

En este indicador, tres (3) estudiantes presentan mucha dificultad y uno (1) muestra poca dificultad para mantener contacto visual durante la interacción. Este comportamiento dificulta la conexión emocional y la interpretación de expresiones faciales.

5. Uso limitado de gestos

Los resultados muestran que tres (3) estudiantes presentan mucha dificultad y uno (1) poca dificultad en el uso de gestos como apoyo a la comunicación oral. Se evidenció que los gestos empleados carecen de intencionalidad o coherencia con el mensaje. Este indicador demuestra que la enseñanza de gestos funcionales,

acompañados de apoyos visuales (por ejemplo, imágenes que representen “saludar”, “pedir” o “agradecer”), puede ayudar a mejorar la expresión y comprensión del lenguaje, lo que fortalece la comunicación no verbal como complemento de la oralidad.

6. Tono de voz inusual

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes presentaron mucha dificultad, caracterizada por tonos de voz inestables, monótonos o con volumen inapropiado. Estas variaciones pueden interferir en la comprensión del mensaje por parte de los interlocutores.

7. Dificultad para comprender ironías o dobles sentidos

En este aspecto, los cuatro (4) estudiantes presentaron mucha dificultad, ya que interpretan el lenguaje de manera literal, sin captar expresiones figuradas, bromas o ironías. Este resultado coincide con las características del pensamiento concreto que presentan las personas con autismo.

8. Lenguaje literal

Finalmente, en este indicador, los cuatro (4) estudiantes evidenciaron mucha dificultad, respondiendo a las expresiones de manera estrictamente literal. Esta forma de interpretación restringe la flexibilidad comunicativa y la comprensión del contexto. Los resultados confirman que el uso de materiales visuales, historias sociales y ejercicios de asociación entre palabras e imágenes contribuye a mejorar la interpretación contextual del lenguaje, promoviendo una comunicación más efectiva y significativa.

El análisis de los indicadores evidencia que los estudiantes con autismo enfrentan dificultades significativas en la comunicación oral, las cuales se manifiestan en el retraso del lenguaje, la ecolalia, la escasa interacción social y la limitada comprensión de mensajes complejos. Estas limitaciones repercuten directamente en su desarrollo académico y socioemocional, ya que la comunicación constituye la base para establecer vínculos y participar activamente en el entorno educativo.

Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes presentan mucha dificultad en los indicadores observados, lo que confirma la necesidad de implementar estrategias de apoyo visual que sirvan como mediadores entre la intención comunicativa y la comprensión del mensaje.

Asimismo, se observó que los apoyos visuales permiten estructurar la información y reducir la carga cognitiva, facilitando la interpretación del lenguaje y la expresión oral. Por tanto, las dificultades identificadas no deben entenderse únicamente como limitaciones, sino como oportunidades de intervención pedagógica que orienten el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los estudiantes con autismo, promoviendo una educación más inclusiva y adaptada a sus necesidades.

Según García y Mendoza (2024), las dificultades en la comunicación oral de los estudiantes con autismo “se relacionan con la rigidez cognitiva y la falta de comprensión social, por lo que el uso de apoyos visuales resulta fundamental para proporcionar estructura, favorecer la interpretación del entorno y mejorar la interacción verbal.

4.3. Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

El segundo objetivo específico pretende detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo. Para ello, la hoja de observación de campo incluye los siguientes indicadores: pictogramas, agendas visuales, secuencia de acciones, tableros de comunicación, carteles temáticos o murales, historietas sociales, gráficas de actividades diarias con imágenes, tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario, láminas de emociones, juegos de asociación imagen-palabra.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la segunda fase de recolección de datos.

Cuadro 2. Tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado

N°	Indicadores	Muy aplicable	Regularmente aplicable	No fue aplicable	Total
1	Los pictogramas fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.	4	0	0	4
2	Las agendas visuales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	4	0	0	4
3	La secuencia de acciones fue aplicable para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	4	0	0	4
4	Los tableros de comunicación, carteles temáticos o murales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	3	1	0	4
5	Las historietas sociales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	3	1	0	4
6	Las gráficas de actividades diarias con imágenes fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	4	0	0	4
7	Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	3	1	0	4
8	Las láminas de emociones fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	3	1	0	4
9	Los juegos de asociación imagen-palabra fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.	4	0	0	4

Escala de medición: muy aplicable, regularmente aplicable, no fue aplicable.

1. Pictogramas

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes evidenciaron resultados positivos, ubicándose en la escala de muy aplicable. El uso de pictogramas facilitó la comprensión de mensajes e instrucciones, permitiendo que los estudiantes expresaran sus necesidades y pensamientos de manera más clara. Este apoyo visual contribuyó a reducir la ansiedad comunicativa y a fomentar la interacción verbal. Los resultados muestran que los pictogramas son una herramienta esencial para establecer una comunicación funcional en estudiantes con autismo.

2. Agendas visuales

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes se situaron en la escala de muy aplicable. Las agendas visuales ayudaron a estructurar las rutinas diarias, anticipar actividades y generar seguridad en los estudiantes. Este recurso fortaleció la comprensión temporal y la organización de tareas, lo cual incidió positivamente en la disposición a comunicarse oralmente. Los resultados reflejan que su uso sistemático promueve la autonomía y mejora la expresión verbal en contextos escolares.

3. Secuencia de acciones

Los resultados en este indicador fueron muy aplicables para los cuatro (4) estudiantes. El uso de secuencias visuales permitió comprender el orden lógico de las actividades y expresar verbalmente cada paso realizado. Este tipo de apoyo favoreció el desarrollo del pensamiento organizado y del lenguaje funcional. La evidencia muestra que las secuencias de acciones contribuyen a mejorar la coherencia discursiva y a reforzar la comunicación significativa en los estudiantes con autismo.

4. Tableros de comunicación, carteles temáticos o murales

En este indicador, tres (3) estudiantes se ubicaron en la escala de muy aplicable y uno (1) en regularmente aplicable. Estos recursos visuales facilitaron la

expresión de ideas y sentimientos, fortaleciendo la comunicación oral en contextos grupales. Sin embargo, en un caso su uso fue limitado, lo que redujo su impacto. Se concluye que su eficacia depende del diseño, la constancia de aplicación y la mediación docente durante su implementación.

5. Historietas sociales

En este indicador, tres (3) estudiantes alcanzaron el nivel de muy aplicable y uno (1) se ubicó en regularmente aplicable. Las historietas sociales resultaron efectivas para enseñar normas de convivencia, interpretar emociones y mejorar la interacción verbal. No obstante, su efectividad disminuyó cuando las historias no se adaptaron al nivel cognitivo del estudiante. Esto sugiere la importancia de personalizar el contenido y acompañar el recurso con explicaciones guiadas.

6. Gráficas de actividades diarias con imágenes

Los resultados mostraron que los cuatro (4) estudiantes se ubicaron en la escala de muy aplicable. Las gráficas de actividades favorecieron la anticipación y comprensión de la rutina escolar, disminuyendo la ansiedad y promoviendo una mejor disposición para comunicarse oralmente. Este recurso visual potenció la comprensión de secuencias temporales y fomentó el uso espontáneo del lenguaje para describir actividades y expectativas diarias.

7. Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario

En este indicador, tres (3) estudiantes alcanzaron el nivel de muy aplicable y uno (1) el de regularmente aplicable. Las tarjetas de vocabulario fortalecieron la asociación entre palabra e imagen, ampliando el repertorio léxico y facilitando la expresión oral. Sin embargo, el caso con resultado regular evidencia la necesidad de una práctica más constante y variada para consolidar los aprendizajes. En general, este recurso se destacó por su utilidad en la enseñanza de nuevos términos y conceptos.

8. Láminas de emociones

En este indicador, tres (3) estudiantes se ubicaron en la escala de muy aplicable y uno (1) en regularmente aplicable. Las láminas permitieron reconocer e identificar emociones propias y ajenas, aspecto clave para desarrollar la comunicación empática. Su uso favoreció la comprensión de estados afectivos y mejoró la expresión verbal relacionada con sentimientos. No obstante, algunos estudiantes mostraron dificultad para asociar imágenes con emociones abstractas, lo que demanda un acompañamiento pedagógico más individualizado.

9. Juegos de asociación imagen-palabra

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes se situaron en la escala de muy aplicable. Los juegos representaron un medio lúdico y motivador que fortaleció la atención, la memoria visual y la relación entre imagen y significado verbal. Este tipo de actividades estimuló la participación activa, la fluidez oral y el aprendizaje significativo. Los resultados evidencian que los juegos de asociación son una estrategia eficaz para consolidar el lenguaje y fomentar la interacción comunicativa en estudiantes con autismo.

Los resultados reflejan que los apoyos visuales y recursos gráficos, como pictogramas, agendas visuales, secuencias de acciones, tableros de comunicación, historietas sociales, gráficas de actividades, tarjetas de vocabulario, láminas de emociones y juegos de asociación imagen-palabra, son herramientas altamente efectivas para favorecer la comunicación funcional y la expresión verbal en estudiantes con autismo.

Estos recursos contribuyen a la comprensión de instrucciones, estructuración de rutinas, desarrollo del pensamiento organizado, reconocimiento de emociones y fortalecimiento del vocabulario, reduciendo la ansiedad y promoviendo la participación activa. Además, los casos con aplicación regular destacan la necesidad de personalizar los recursos, acompañar la enseñanza con guía docente y mantener la constancia en su uso para maximizar los beneficios. En general, la evidencia sugiere que la implementación sistemática de estrategias

visuales potencia la autonomía y la interacción comunicativa en contextos escolares.

Jiménez y Ramírez (2022) señalan que los apoyos visuales son fundamentales para mejorar la comunicación, la comprensión de rutinas y la expresión verbal en estudiantes con trastorno del espectro autista, especialmente cuando se combinan con acompañamiento pedagógico y prácticas constantes.

4.4. Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.

El propósito de este estudio es comprobar que aplicabilidad que tienen los apoyos visuales para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado en David, específicamente tras aplicar los apoyos visuales. Mediante la observación y el análisis de la comunicación de los estudiantes, se busca determinar en qué áreas concretas se han producido progresos. Para ello, se emplearon los siguientes ítems de la hoja de observación de campo: dominio de sonidos básicos, reconocimientos de vocales y consonantes, asociación sonido-significado, producción de palabras y frases, mejora en la fluidez y coherencia verbal, uso adecuado de la gramática y vocabulario, mejor coordinación motora oral, desarrollo de habilidades de interacción.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la fase final de recolección de datos (post-test).

Cuadro 3. Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales

N°	Indicadores	Mucha	Poca	Ninguna	Total
1	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra reconocimientos de vocales y consonantes.	4	0	0	4
2	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra asociación sonido-significado.	3	1	0	4
3	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra producción de palabras y frases.	3	1	0	4
4	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra la mejora en la fluidez y coherencia verbal.	3	1	0	4
5	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra el uso adecuado de la gramática y vocabulario.	3	1	0	4
6	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra una mejor coordinación motora oral.	4	0	0	4
7	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra un desarrollo de habilidades de interacción.	4	0	0	4

Escala de medición: mucha, poca, ninguna.

1. Reconocimiento de vocales y consonantes

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes se ubicaron en la escala de mucha, lo que evidenció un notable progreso en el reconocimiento de vocales y consonantes tras la aplicación de los apoyos visuales. Este resultado refleja que

los recursos implementados favorecieron la discriminación auditiva y visual de los sonidos del lenguaje, facilitando la comprensión fonética. La asociación entre imágenes, símbolos y letras permitió reforzar la memoria visual y auditiva, consolidando la base para una comunicación oral más clara y precisa.

2. Asociación sonido-significado

En este indicador, tres (3) estudiantes se situaron en la escala de mucha y uno (1) en poca, lo que demuestra avances significativos en la relación entre el sonido y su significado, aunque no de manera homogénea. Los apoyos visuales facilitaron la vinculación entre la palabra hablada y la imagen, lo que indica el fortalecimiento de la comprensión y la intención comunicativa. No obstante, el caso con menor avance evidencia la necesidad de reforzar la práctica mediante estrategias repetitivas y contextualizadas que estimulen la relación auditiva-semántica.

3. Producción de palabras y frases

Los resultados de este indicador reflejan que tres (3) estudiantes alcanzaron la escala de mucha y uno (1) de poca, evidenciando mejoras notorias en la expresión verbal. Los apoyos visuales permitieron a los estudiantes estructurar oraciones simples y ampliar su repertorio de palabras, contribuyendo al desarrollo de una comunicación más funcional. Sin embargo, se observó que algunos estudiantes aún requieren acompañamiento docente constante para consolidar la producción espontánea de frases y mantener la coherencia del mensaje oral.

4. Mejora en la fluidez y coherencia verbal

En este indicador, tres (3) estudiantes se ubicaron en la escala de mucha y uno (1) en poca. Los resultados indican que los apoyos visuales favorecieron la organización del discurso y la continuidad del habla. Esto permitió que los estudiantes comunicaran ideas con mayor claridad. La fluidez verbal se fortaleció gracias a la repetición guiada y al uso de secuencias visuales que facilitaron la conexión lógica entre palabras y oraciones. El caso con menor nivel de avance

sugiere la necesidad de prácticas más prolongadas y adaptadas al ritmo individual.

5. Uso adecuado de la gramática y vocabulario

En este indicador, tres (3) estudiantes se ubicaron en la escala de mucha y uno (1) en poca. Se evidenció una mejora general en el manejo de estructuras gramaticales básicas y en el uso del vocabulario aprendido mediante apoyos visuales. Las tarjetas y pictogramas favorecieron la construcción de oraciones coherentes, promoviendo el uso correcto de artículos, sustantivos y verbos. Aun así, en un caso el progreso fue limitado, lo que indica la necesidad de reforzar la enseñanza del lenguaje formal mediante ejercicios orales guiados.

6. Coordinación motora oral

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes alcanzaron la escala de mucha, mostrando un progreso evidente en la movilidad y control de los órganos fonadores. Los apoyos visuales, junto con actividades de modelado y repetición, contribuyeron con mejorar la articulación y pronunciación de los sonidos. Este avance refleja que la estimulación visual acompañada de práctica oral facilita la sincronización entre percepción auditiva y ejecución motora, elemento esencial para la claridad del habla.

7. Desarrollo de habilidades de interacción

En este indicador, los cuatro (4) estudiantes se situaron en la escala de mucha, evidenciando un avance notable en la capacidad de interactuar con sus pares y adultos. Los apoyos visuales sirvieron como mediadores para iniciar conversaciones, mantener turnos de palabra y responder adecuadamente en situaciones comunicativas. Este progreso refleja una mejora integral en la comunicación social, mostrando que el uso sistemático de apoyos visuales no solo fortalece el lenguaje, sino también la participación y la integración dentro del entorno educativo.

De manera general, los resultados obtenidos reflejan que la aplicación de apoyos visuales tuvo un impacto altamente positivo en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. En la mayoría de los indicadores evaluados, los participantes se ubicaron en la escala de mucha, lo que evidencia avances significativos en el reconocimiento de sonidos, la producción verbal, la fluidez, el uso de vocabulario y la interacción social.

Estos progresos demuestran que los apoyos visuales actúan como mediadores eficaces en la comprensión y expresión del lenguaje, al ofrecer representaciones concretas que facilitan la organización mental del discurso y la comprensión del entorno comunicativo. En conjunto, los resultados confirman que el uso sistemático, adaptado y guiado de estos recursos fortalece tanto las habilidades lingüísticas como las socioemocionales, contribuyendo a una comunicación más funcional e inclusiva dentro del contexto educativo.

Según Hodgson (2022), el uso de sistemas de comunicación visual como pictogramas, agendas y tableros constituye una herramienta esencial para mejorar la comprensión y expresión verbal en personas con autismo, ya que les proporciona una estructura visual que facilita la organización del pensamiento y reduce la carga cognitiva durante la interacción comunicativa.

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de investigación, es posible dar respuesta a los objetivos específicos planteados en este estudio, los cuales guiaron cada etapa del desarrollo del trabajo. A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de los hallazgos obtenidos:

En cuanto al objetivo uno, el cual plantea: identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la Escuela Nuevo Vedado, se puede concluir que:

- Los estudiantes con autismo presentan diversas dificultades que afectan su capacidad para comunicarse oralmente de manera funcional. Entre ellas destacan: limitaciones en la producción verbal, escaso vocabulario expresivo, dificultades para asociar sonido–significado, poca claridad y coherencia en el discurso, dependencia de la comunicación no verbal y problemas para iniciar o mantener interacciones sociales. Estas dificultades se relacionan directamente con las características del autismo, especialmente las relacionadas con la comprensión del lenguaje, la planificación motora del habla y la interacción social. (Ver cuadro 1, página 72).

Con respecto al segundo objetivo, el cual establece: detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo de la Escuela Nuevo Vedado, se concluye que:

- Los apoyos visuales constituyen una herramienta fundamental para fortalecer la comunicación oral en estudiantes con autismo. Entre los más efectivos se identificaron: pictogramas, agendas visuales, tableros de comunicación, secuencias ilustradas, historietas sociales, tarjetas temáticas y paneles visuales. Estos recursos facilitan la organización del pensamiento, disminuyen la carga cognitiva, aumentan la comprensión de rutinas y favorecen la producción verbal. Los apoyos visuales permitieron que los estudiantes se expresaran con mayor claridad, formularan oraciones simples y enriquecieran su

vocabulario, convirtiéndose en mediadores pedagógicos esenciales dentro del proceso educativo. (Ver cuadro 2, página 73)

Con respecto al tercer objetivo, con el cual se pretendía: reconocer cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo luego de aplicar los apoyos visuales, se concluye que:

- Tras la aplicación sistemática de los apoyos visuales, los estudiantes mostraron avances significativos en diversos indicadores de la comunicación oral. En el área del lenguaje, se logró una mejor asociación sonido-significado, lo que facilitó la comprensión y el uso del vocabulario básico. Esto se evidenció en el aumento de la producción de palabras y frases simples, demostrando una mayor espontaneidad verbal. Además, se observó una mejora en la fluidez y coherencia del discurso, permitiendo la construcción de enunciados más claros y el uso adecuado de la gramática y el vocabulario, lo que marca un progreso en la estructuración general del lenguaje.

En cuanto al habla, se registró una mejor coordinación motora oral y una mayor claridad en la articulación. De igual importancia, la intervención impactó positivamente en las habilidades de interacción social de los estudiantes. Esto incluye el incremento en la toma de turnos de palabra, una mejor expresión de necesidades y una mayor participación activa en actividades grupales. (Ver cuadro 3, página 821).

En general, los estudiantes alcanzaron niveles altos de desarrollo en la mayoría de los indicadores evaluados, confirmando que los apoyos visuales fortalecen significativamente las habilidades comunicativas y socioemocionales, y contribuyen con el desarrollo de una comunicación más funcional, comprensible e inclusiva dentro del entorno escolar

RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

A partir de los resultados obtenidos es posible establecer una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer el trabajo pedagógico con estudiantes con autismo. Estas recomendaciones buscan mejorar la práctica educativa, potenciar el uso de recursos visuales y asegurar la continuidad del desarrollo comunicativo.

- Dado que las dificultades identificadas son diversas y afectan la interacción y el aprendizaje, se recomienda que los docentes realicen evaluaciones periódicas que permitan detectar las necesidades específicas de cada estudiante y orientar las estrategias pedagógicas adecuadas. Esto permitirá identificar retrocesos, avances y ajustes necesarios a tiempo.
- Los resultados demostraron que los apoyos visuales son herramientas efectivas para mejorar la comprensión, el vocabulario y la estructura del lenguaje. Por ello, se recomienda utilizarlos no solo en actividades de comunicación, sino también en rutinas diarias, asignaturas académicas y actividades de socialización. Asimismo, se sugiere capacitar al personal docente para garantizar un uso adecuado, variado y adaptado a cada estudiante.
- Los estudiantes mostraron avances significativos luego de la intervención, es recomendable crear programas individuales que combinen ejercicios de producción verbal, reconocimiento de sonidos, práctica de turnos conversacionales y actividades que fortalezcan la seguridad comunicativa. También es importante involucrar a las familias para que los apoyos visuales se utilicen en el hogar, reforzando lo aprendido en la escuela.

Aunque la investigación permitió alcanzar los objetivos planteados y evidenció avances significativos en la comunicación oral de los estudiantes con autismo mediante el uso de apoyos visuales, es importante reconocer ciertos factores que influyeron en el alcance del estudio. Se debe señalar que estas limitaciones

permiten comprender con mayor precisión el contexto en que se desarrolló la investigación, interpretar adecuadamente los resultados y orientar futuras intervenciones o estudios relacionados. A continuación, se describen las principales limitaciones identificadas durante el proceso investigativo.

- El proceso de aplicación de los apoyos visuales se desarrolló durante un periodo específico y relativamente corto. Una intervención más prolongada podría haber permitido observar avances aún más profundos y sostenidos.
- Aunque todos los participantes presentaban autismo, sus niveles de comunicación, conducta y socialización eran diferentes. Esto pudo influir en la forma en que cada estudiante respondió a los apoyos visuales, generando progresos desiguales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antuña, B. (2015). Aprendizaje de habilidades sociales y enseñanza específica de interacciones sociales en niños con autismo y síndrome de Asperger: respuestas flexibles y emergencia de nuevas habilidades de comunicación. Tesis doctoral, Universidad de Oviedo, España. Recuperado de: https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38532/TD_BlancaAntu%C3%B1aCerrodo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ardizone, M. (2020). ¿Qué necesita una persona autista? Unir, Universidad de España. Recuperado de: [https://cuidadores.unir.net/informacion/enfermedades/psiquiatricas/autismo/284-que-necesita-unapersonaautista#:~:text=%E2%](https://cuidadores.unir.net/informacion/enfermedades/psiquiatricas/autismo/284-que-necesita-unapersonaautista#:~:text=%E2%20)
- Argaya, A. (2019). Pictogramas. Las personas con autismo son pensadoras visuales: procesan muy bien las imágenes. CinfaSalud, Web. Recuperado de: <https://cinfasalud.cinfa.com/p/pictogramas/>
- Bonifaz, P. *et al*, (2021). Mejores prácticas pedagógicas para niños con espectro autista: Disciplina consciente como alternativa. Rev. Vínculos ESPE, Universidad de las Fuerzas Armadas, 7(1), 61–77. Recuperado de: <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2245>
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo. Tesis doctoral, Programa de Doctorado en Formación del Profesorado, Universidad de las Palmas de Gran Canarias, España. Recuperado de: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_000.pdf

Caja de Seguro Social de Panamá (2022). Primera Policlínica con pictogramas para personas con autismo. Noticias Caja de Ahorro de Panamá, República de Panamá. Recuperado de <https://prensa.css.gob.pa/2022/05/24/pprapuesta-por-la-inclusion-y-se-convierte-en-la-primera-policlinica-conpictogramas-para-personas-con-autismo/>

Carvajal, A. (2022). Pictogramas. Publicaciones Prezi. Recuperado de: <https://prezi.com/p/g2a2fxj8-wqu/pictogramas/>

Castro, M.; Ñañez, D. (2017). Estrategias pedagógicas en la educación de niños autistas (TEA). Trabajo de Grado presentado, Universidad de San Buenaventura Colombia, Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/8d2077b8-462f43e1-b084-1ae1670252c7/content>

Celis; G.; Ochoa, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). Artículo de revisión, Vol. 65, n.o 1, enero-febrero 2022. Recuperado de: <https://www.mediagraphic.com/pdfs/facmed/un-2022/un221b.pdf>

Centro Ideat (2021). La importancia de los hábitos de autonomía en el desarrollo de nuestros hijos. Generalitat Valenciana. Recuperado de: <https://centroideat.com/la-importancia-de-los-habitos-de-autonomia-en-eldesarrollo-de-nuestros-hijos/>

Cetti, M. (2018). Habilidades de Teoría de la Mente y Resolución de inferencias anafóricas en los niños con Trastorno del Espectro Autista. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16869/2/TFLAC>

S2018MCR.pdfhttps://www.researchgate.net/publication/382473106_Estrategias_didacticas_para_favorecer_la_comprension_lectora_en_ninos_con_autismo/fulltext/669fce6527b00e0ca43dc748/Estrategias-didacticas-para-favorecer-la-comprension-lectora-en-ninos-con-autismo.pdf

Confederación de Autismo de España (2018). Las personas con TEA pueden mostrar inflexibilidad de pensamiento y comportamiento. Recuperado de: <https://autismo.org.es/personas-tea-inflexibilidad-cognitiva/>

Consejería de Educación y Cultura de Murcia (2018). Trastorno del espectro del autismo (TEA) – grado 2. Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Específico de Autismo y otros Trastornos Graves del Desarrollo. Recuperado de: <https://equipoautismomurcia.com/wp-content/uploads/2020/10/grado-2.pdf>

Contreras, M. (2018). Los pictogramas como recursos comunicativos en contexto de diversidad. Publicado por Asociación APCOM. Recuperado de: <https://elnoroestedigital.com/los-pictografias-como-recursos-comunicativos-en-contexto-de-diversidad/#:~:text=Constituyen%20un%20recurso%20capaz%20de,el%20que%20vamos%20a%20trabajar>

Cuesta, *et al.* (2016). Trastorno del espectro del autismo: intervención educativa y formación a lo largo de la vida. *Psychology, Society, & Education*, 2016. Vol. 8(2), pp. 157-172, ISSN 2171-2085 (print) / ISSN 1989- 709X (online). Recuperado de: <https://Dialnet-TrastornoDelEspectroDelAutismo-6360233.pdf>

Federación Autismo Galicia (2020). La comunicación en las personas con autismo. Noticias. Recuperado de: https://www.autismogalicia.org/index.php?V_dir=MSC&V_mod=shownews&idn=2117&V_idmod=62#:~:text=La%20intenci%C3%B3n%20comunicativa%20supone%20el,de%20interpretar%20por%20nuestra%20parte

Fernández, A. (2016). El mundo del autismo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6940996.pdf>

Flores, J. (2018). Intervención educativa en alumnos con autismo en el centro de atención múltiple número tres de Pachuca, Hidalgo. Proyecto terminal de titulación, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Recuperado de: <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2279/Intervenci%C3%B3n%20educativa%20en%20alumnos%20con%20autismo%20en>

Iacoboni, G.; Moirano, A. (2018). Espectro autista: narración y agendas visuales como andamiaje en ILE. Puertas Abiertas (14). En Memoria Académica. Recuperado de: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9868/pr.9868.pdf

Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación NIDCD, (2020). Trastornos del espectro autista: Problemas de comunicación en los niños. Publicación de NIH núm. 97-4315 S, abril de 2020. Recuperado de: <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/Autism-Spanish-508.pdf>

Jiménez, L. (2017). Intervenciones lúdicas en educación inclusiva. McGraw-Hill.
<https://mcgrawhill.com/intervenciones-ludicas>

López, M. (2019). El juego como herramienta educativa: Nuevas estrategias para el aprendizaje. Editorial Alianza. <https://editorialalianza.com/juego-herramienta-educativa>

Lord, C., Rutter, M., DiLavore, P. C., Risi, S., Gotham, K. y Bishop, S. L. (2015). ADOS-2. Escala de Observación para el diagnóstico del Autismo - 2. Manual (Parte I): Módulos 1-4 (T. Luque, adaptadora). Madrid: TEA Ediciones
https://www.researchgate.net/publication/382473106_Estrategias_didacticas_para_favorecer_la_comprension_lectora_en_ninos_con_autismo/fulltext/669fce6527b00e0ca43dc748/Estrategias-didacticas-para-favorecer-la-comprension-lectora-en-ninos-con-autismo.pdf

Luca Plataforma educativa (2022). Pictogramas para niños y cómo favorecer el lenguaje y la comunicación, Educación Infantil, Luca Learning Systems, SL Recuperado de: <https://www.lucaedu.com/pictogramas-para-ninos/>

Martínez, M. (2015). Intervención psicoeducativa para niños con Trastornos del Espectro Autista. Descripción, alcances y limitaciones. Ediciones Miño y Dávila, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <file:///C:/Users/House/Downloads/IntervencionPsicoeducativaparaNiosTEA.pdf>

Martínez, R. (2016). Los pictogramas como medio de comunicación. Trabajo de Grado, Universidad Zagarza, Facultad de Educación, España. Recuperado de: <https://zagan.unizar.es/record/57235/files/TAZ-TFG-2016-1606.pdf>

Martínez, V. *et al.* (2015). Eficacia de un programa psicoeducativo para el afrontamiento de padres y madres de niños/as con Trastorno del Espectro Autista. Biblioteca Las casas – Fundación Index, 1 (1). Recuperado de: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0809.pdf>

Molero, Fátima (2021). Pictogramas para niños con TEA: ¿Qué son? ¿Cómo usarlos? Autismo Tv. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CcXzTOw9eD0>

Morales I. y Flores C. (2021). Determinantes sociales de la salud: biología humana, relacionados al autismo en panamá. Recuperado de: <https://revistas.up.ac.pa/index.php/enfoque/article/view/2163>

Organización Mundial de la Salud, OMS, (2022). Autismo. Centro de Prensa, Notas descriptivas. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Peirats, J.; Pellicer, O.; Marín, D. (2019), Elementos para la comunicación en un caso de inflexibilidad autista. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Publicación en línea (Semestral) Granada (España) Época II Año XIX Vol. 19 Número 2 julio-diciembre. Recuperado de: <file:///C:/Users/House/Downloads/DialnetElementosParaLaComunicacionEnUnCasoDeInflexibilidad-7183640.pdf>

Reynoso, Rangel & Melgar (2017). El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. Artículo de revisión. Rev Med Inst Mex Seguro Soc. 2017;55(2):214-22. Recuperado de: <https://www.mediagraphic.com/pdfs/imss/im-2017/im172n.pdf>

- Rodríguez, E. (2020). Uso de pictogramas y otros recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con TEA. Trabajo de grado en Educación Infantil, Universidad de Valladolid, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49081/TFGG4887.pdf?sequence=1>
- Ruipérez, M. (2022). Intervención conductual en niños con autismo a través del apoyo conductual positivo. Trabajo de Grado en Maestro en Educación Primaria, Universidad Católica de Valencia, España. Recuperado de: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2636/Ruiperez%20Sanchez%2C%20Maria%20Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, A. (2015). El uso de los pictogramas. Logopedia Ponce de León. Recuperado de: http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110#:~:text=%C2%BFQU%C3%89%20ES%20UN%20PICTOGRAMA%3F,la%20barrera%20de%20las%20lenguas
- Schwartz, IS, & Rachman, J. (2018). Instrucción individualizada y apoyos visuales en la educación en alfabetización para estudiantes con autismo. <https://doi.org/10.1177/1088357617740180>
- Secretaría Nacional de Discapacidad (2022). Conociendo el autismo. Datos de la Organización Mundial de la Salud. Recuperado de: <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/Autism-Spanish-508.pdf>
- Solines, A. (2015). Estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales. Guía de trabajo. Ministerio de Educación del Ecuador.

Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atendernecesidades-educativas-especiales-en-elaula.pdf>

Torras, M. (2015). Trastornos del espectro autista. Estrategias educativas para niños con autismo. Universidad Internacional de Valencia. Recuperado de: <https://apacv.org/wp-content/uploads/2015/07/trastornos-espectro-autista-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo.pdf>

Vargas, K. V.; Pucha, R. T., & Morillo, J. L. (2019). Estrategias en disciplina positiva y su incide en la inclusión educativa de niños y niñas con trastorno del espectro autista en educación inicial. UNEMI, Digital Repository Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4875>

Vidal, N. (2019). Intervención psicoeducativa a un alumno con Trastorno del Espectro Autista en edad tardía. Artículo, Rev. Perspectivas Docentes, pp.25 – 34. Recuperado de: <file:///C:/Users/House/Downloads/DialnetIntervencionPsicoeducativaAUnAlumn ConTrastornoDel-6736184.pdf>

Yáñez, Y. (2019). Revisión de la evolución de los pictogramas dirigidos a niños con Trastorno del Espectro del Autismo. Trabajo de Grado, Universitat Jaumet, España. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/232116641.pdf>

Zúñiga, A.; Balmaña, N. Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). Pediatría Integral. Recuperado de: https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2017/xxi02/03/n2-092-108_AmaiaHervas.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO DE OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Operalización de las variables

Objetivo específico	Variable independiente	Subvariables	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos
<p>Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.</p>	<p>Apoyos visuales</p>	<p>Diferentes apoyos visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Agendas visuales • Secuencia de acciones • Tableros de comunicación, carteles temáticos o murales 	<p>Los pictogramas fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Las agendas visuales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>La secuencia de acciones fue aplicable para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Los tableros de comunicación, carteles temáticos o murales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.</p>	<p>Hoja de observación de campo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Historietas sociales • Gráficas de actividades diarias con imágenes • Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario • Láminas de emociones 	<p>a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Las historietas sociales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Las gráficas de actividades diarias con imágenes fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Las láminas de emociones fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado. a. Muy aplicable</p>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> Juegos de asociación imagen-palabra 	<p>b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p> <p>Los juegos de asociación imagen-palabra fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.</p> <p>a. Muy aplicable b. Regularmente aplicable c. No fue aplicable</p>	
Objetivo específico	Variable dependiente	Subvariables	Indicadores	Ítems o preguntas	Instrumentos
Identificar cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado en la comunicación oral.	Comunicación oral	Dificultades	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia o retraso en el lenguaje verbal Ecolalia Dificultad para iniciar o mantener una conversación 	<p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe ausencia o retraso en el lenguaje verbal</p> <p>a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe la ecolalia</p> <p>a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe dificultad para iniciar o mantener una conversación</p>	Hoja de observación de campo

			<ul style="list-style-type: none"> • Escaso contacto visual • Uso limitado de gestos • Tono de voz inusual • Dificultad para comprender ironías o dobles sentidos 	<p>a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe escaso contacto visual a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe uso ilimitado de gestos a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe tono de voz inusual a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p> <p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe dificultad para comprender ironías o dobles sentidos a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.</p>		<p>nivel de desarrollo de comunicación oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje literal • Dominio de sonidos básicos • Reconocimientos de vocales y consonantes • Asociación sonido-significado 	<p>Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe lenguaje literal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mucha dificultad b. Poca dificultad c. Ninguna dificultad <p>Dentro del nivel de mejora en la comunicación oral que presenta el estudiante con autismo se encuentra dominio de sonidos básicos</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mucha b. Poca c. Ninguna <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra reconocimientos de vocales y consonantes</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mucha b. Poca c. Ninguna <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra asociación sonido-significado</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mucha b. Poca c. Ninguna 	
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Producción de palabras y frases • Mejora en la fluidez y coherencia verbal • Uso adecuado de la gramática y vocabulario • Mejor coordinación motora oral 	<p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra producción de palabras y frases</p> <p>a. Mucha b. Poca c. Ninguna</p> <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra la mejora en la fluidez y coherencia verbal</p> <p>a. Mucha b. Poca c. Ninguna</p> <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra el uso adecuado de la gramática y vocabulario</p> <p>a. Mucha b. Poca c. Ninguna</p> <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra una mejor coordinación motora oral</p> <p>a. Mucha</p>	
--	--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de habilidades de interacción	<p>b. Poca c. Ninguna</p> <p>Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra un desarrollo de habilidades de interacción</p> <p>a. Mucha b. Poca c. Ninguna</p>	
--	--	--	--	--	--

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
HOJA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO
APLICADA A ESTUDIANTES CON AUTISMO DE LA ESCUELA NUEVO
VEDADO

Objetivo: Identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

N°	Indicadores	Mucha dificultad	Poca dificultad	Ninguna dificultad	Total
1	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe ausencia o retraso en el lenguaje verbal.				
2	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe la ecolalia.				
3	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe dificultad para iniciar o mantener una conversación.				
4	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe escaso contacto visual.				
5	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe uso ilimitado de gestos.				
6	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe tono de voz inusual.				
7	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe dificultad para comprender ironías o dobles sentidos.				

8	Dentro de las dificultades que presenta el estudiante con autismo en la comunicación oral existe lenguaje literal				
---	---	--	--	--	--



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
HOJA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO
APLICADA A ESTUDIANTES CON AUTISMO DE LA ESCUELA NUEVO VEDADO

Objetivo: Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.

N°	Indicadores	Muy aplicable	Regularmente aplicable	No fue aplicable	Total
1	Los pictogramas fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
2	Las agendas visuales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
3	La secuencia de acciones fue aplicable para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
4	Los tableros de comunicación, carteles temáticos o murales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
5	Las historietas sociales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
6	Las gráficas de actividades diarias con imágenes fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				

7	Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
8	Las láminas de emociones fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
9	Los juegos de asociación imagen-palabra fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
HOJA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO
APLICADA A ESTUDIANTES CON AUTISMO DE LA ESCUELA NUEVO VEDADO

Objetivo: Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.

N°	Indicadores	Mucha	Poca	Ninguna	Total
1	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra reconocimientos de vocales y consonantes.				
2	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra asociación sonido-significado.				
3	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra producción de palabras y frases.				
4	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra la mejora en la fluidez y coherencia verbal.				
5	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra el uso adecuado de la gramática y vocabulario.				
6	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra una mejor coordinación motora oral.				

7	Dentro del nivel de desarrollo de comunicación oral que presenta el estudiante con autismo luego de aplicadas los apoyos visuales se encuentra un desarrollo de habilidades de interacción.				
---	---	--	--	--	--

ANEXO 3

PLANIFICACIÓN

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CHIRIQUÍ
CENTRO EDUCATIVO NUEVO VEDADO
SECUENCIA DIDÁCTICA QUINCENAL BASADA EN EL DUA**

Docente: Karen Montenegro **Grado:** Preescolar **Trimestre:** III **Duración:** Un mes

TEMAS: Apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral	
ÁREAS DE DOMINIO DE APRENDIZAJE: cognoscitiva – lenguaje y comunicación, socioafectiva, psicomotora fina, sensopercepción visual, atención y seguimiento de instrucciones	
SEMANAS: Del 20 de octubre hasta el 21 de noviembre.	
BARRERAS QUE BUSCO ELIMINAR	<p><u>Arquitectónicas:</u> Ruidos externos, distractores visuales del entorno, iluminación excesiva o baja.</p> <p><u>Comunicativas:</u> Dificultades para expresar ideas oralmente, limitación en vocabulario, dificultad para comprender instrucciones verbales sin apoyo visual.</p> <p><u>Actitudinales:</u> Ansiedad ante el habla, rechazo al contacto visual, preferencia por comunicación no verbal.</p> <p><u>Prácticas:</u> Ausencias, falta de materiales visuales personales, poca estructura en rutinas.</p>
<p>Aprendizaje Esperado Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza apoyos visuales (pictogramas, agendas visuales, tableros, secuencias) para mejorar su expresión oral. • Identifica y usa imágenes para comunicar necesidades básicas, emociones e ideas. • Organiza oralmente actividades o acciones usando secuencias visuales. • Mejora la claridad y frecuencia de verbalizaciones mediante apoyos gráficos. 	
<p>META DE APRENDIZAJE (DFA): * Expresa ideas, acciones, emociones y necesidades mediante el uso de apoyos visuales estructurados, facilitando la comunicación oral funcional y comprensible.</p>	
<p>APRENDIZAJE FUNDAMENTAL (DFA): * Utiliza recursos visuales para comunicar de manera oral mensajes básicos y estructurados en situaciones cotidianas del aula.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN/ ACTIVIDADES/ EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE (ATAL)	

<p style="text-align: center;">RED DE CONOCIMIENTO MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>Qué opciones se utilizarán en la sesión para favorecer el reconocimiento y la comprensión de la temática desde diferentes canales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa pictogramas relacionados con acciones, emociones, objetos y rutinas. • Explora agendas visuales para comprender secuencias del día. • Revisa historietas sociales que explican normas básicas de comunicación. • Escucha explicaciones acompañadas de imágenes, fotos reales y videos modelados. • Observa tableros de comunicación (PECS) con diversas categorías de vocabulario.
<p style="text-align: center;">RED ESTRATÉGICA MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN Y ACCIÓN</p>	<p>Día 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial: ¿Cómo nos comunicamos? • Presentación de pictogramas básicos: comer, jugar, sentarse, baño, ayuda. • Actividad: elegir un pictograma y decir su palabra oralmente. • Tarea breve: pegar 3 pictogramas en el cuaderno y verbalizar sus nombres. <p>Día 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego “Toco–digo”: cada estudiante señala un pictograma y lo dice oralmente. • Actividad de emparejamiento: imagen–palabra. • Refuerzo con tarjetas de vocabulario. <p>Día 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la agenda visual del día. • Actividad: ordenar imágenes según la secuencia de la mañana. • Expresión oral: describir la primera y última actividad. <p>Día 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias visuales: lavarse manos, guardar materiales, saludar. • Actividad: ordenar y verbalizar “primero – luego – al final”. • Registro en cuaderno. <p>Día 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mural visual de actividades del aula. • Actividad oral: cada estudiante explica una actividad del mural. • Mini-evaluación: señalar y decir qué actividad le gusta más. <p>Día 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de categorías: necesidades, emociones, acciones, objetos. • Actividad: elegir 3 imágenes y construir una oración oral simple. • Ej.: “Quiero jugar pelota”.

	<p>Día 7</p> <ul style="list-style-type: none">• Ruleta de imágenes: cada estudiante elige una tarjeta y dice la palabra.• Bingo visual: se levantan las tarjetas nombradas.• Actividad en pares: “Tú dices – yo muestro”. <p>Día 8</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de emociones básicas: feliz, triste, molesto, asustado.• Actividad: dramatización según la emoción mostrada.• Verbalización guiada: “Yo estoy _____ porque _____”. <p>Día 9</p> <ul style="list-style-type: none">• Historieta social: “Cómo pedir ayuda”, “Cómo esperar mi turno”.• Discusión guiada con imágenes.• Actividad: completar la última viñeta con una respuesta oral. <p>Día 10</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de cartel temático: “En el salón nos comunicamos así...”.• Actividad: cada estudiante coloca una imagen y explica su significado.• Trabajo colaborativo. <p>Día 11</p> <ul style="list-style-type: none">• Secuencia: “Prepararme para ir al recreo”.• Actividad: ordenar y narrar oralmente el proceso.• Apoyo del docente según necesidad. <p>Día 12</p> <ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de objetos del aula, comida, animales, colores.• Actividad: formar oraciones simples con imágenes (Sujeto + Verbo + Objeto).• Ej.: “Perro come comida”. <p>Día 13</p> <ul style="list-style-type: none">• Escenario visual: compra de tienda, merienda, uso de transporte.• Juego de roles usando apoyos visuales.• Expresión guiada: “Necesito... quiero... me gusta...”.
--	--

Día 14

Estaciones:

- Pictogramas – nombrar acciones
- Agendas visuales – ordenar actividades
- Emociones – expresar cómo me siento
- Tablero de comunicación – pedir objetos
- Historietas sociales – completar final
- Registro del progreso individual.
- Retroalimentación

Día 15

- Secuencias: hacer un dibujo, preparar mochila, jugar.
- Actividad: ordenar y explicar cada paso oralmente.
- Trabajo individual y grupal.

Día 16

- Crear cartel con imágenes de actividades del recreo.
- Actividad oral: “En el recreo yo ____”.
- Ensayo de frases completas.

Día 17

- Separar imágenes por categorías.
- Actividad oral: construir frases completas usando las tres partes.
- Ej.: “Niño – juega – en el patio”.

Día 18

- Ver una secuencia sin final.
- Cada estudiante elige un final visual y lo narra oralmente.
- Creatividad guiada.

Día 19

- Introducción de verbos nuevos: correr, escuchar, compartir, pintar.
- Actividad: “Yo estoy ____ + ____”.
- Ej.: “Yo estoy pintando un dibujo”.

	<p>Día 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante elige una imagen para formar un panel de historieta. • Construcción del diálogo en conjunto. • Presentación oral grupal. <p>Día 21 – Proyecto final:</p> <p>Exposición individual usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pictogramas ✓ secuencias ✓ tarjetas ✓ tablero <p>Evaluación de progreso oral.</p> <p>Retroalimentación emocional positiva.</p>
<p>RED AFECTIVA MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN</p>	<p>Qué estrategias se plantean en la sesión para beneficiar la motivación e implicación de los participantes en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos visuales motivadores. • Refuerzos positivos constantes. • Elección libre de algunos apoyos visuales. • Material visual atractivo y manipulable. • Rutinas claras para disminuir ansiedad. • Espacio seguro para participar oralmente.
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios físicos: aula de clases. • Recursos materiales: tarjetas visuales, pictogramas de acciones, objetos y emoción, historietas sociales, dados visuales, tableros de comunicación, mural y carteles, secuencias fotográficas, marcadores, lápices, hojas, televisor o computadora, impresiones de imágenes reales • Recursos tecnológicos: televisión, computadora, impresora. • Recursos humanos: docente y estudiantes.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Criterios (para cada actividad/día):</p>

- Muy aplicable
- Regularmente aplicable
- No fue aplicable

N°	Indicadores	Muy aplicable	Regularmente aplicable	No fue aplicable	Total
1	Los pictogramas fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
2	Las agendas visuales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
3	La secuencia de acciones fue aplicable para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
4	Los tableros de comunicación, carteles temáticos o murales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
5	Las historietas sociales fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
6	Las gráficas de actividades diarias con imágenes fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
7	Tarjetas de palabras o imágenes para vocabulario fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				
8	Las láminas de emociones fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.				

	9	Los juegos de asociación imagen-palabra fueron aplicables para mejorar comunicación oral en estudiantes con autismo de la escuela Nuevo Vedado.					
--	---	---	--	--	--	--	--

Firma del Docente: _____

Firma del directivo: _____

ANEXO 4

EVIDENCIAS DE APLICACIÓN



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de secuencia de acciones mediante la organización de pictogramas en un tablero de comunicación o agenda visual, apoyando la comprensión y ejecución de una rutina o instrucción.



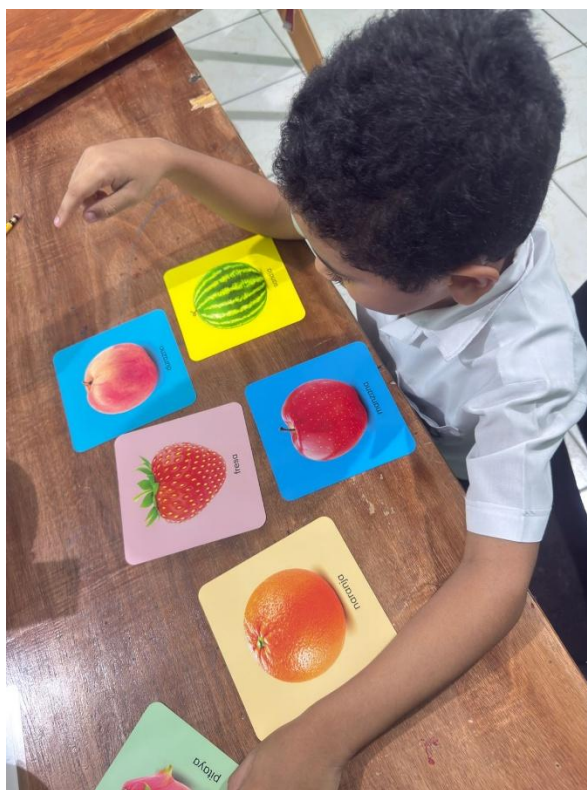
Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de vocabulario y asociación (colores) mediante el uso de carteles temáticos o murales con tarjetas de palabras e imágenes plastificadas, reforzando el reconocimiento visual de conceptos.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de estructura gramatical y vocabulario mediante el uso de tarjetas de palabras o imágenes (pictogramas) que representan pronombres, acciones y lugares (YO, Voy, Escuela), para construir frases sencillas.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de asociación imagen-palabra (frutas) mediante el uso de tarjetas de imágenes de objetos reales con su nombre escrito, promoviendo el desarrollo del vocabulario funcional.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de reconocimiento y manejo de emociones mediante la identificación y manipulación de láminas de emociones (Feliz, Triste, Enojado), facilitando la expresión y comprensión emocional.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de rutina diaria y secuencia mediante la organización de una gráfica de actividades diarias con imágenes o una agenda visual, ayudando al estudiante a anticipar y seguir los pasos de una tarea.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de planificación y organización mediante el uso de pictogramas en un tablero de comunicación para practicar la secuenciación de acciones.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de comprensión social y secuencia mediante la asociación de imágenes en un juego, que puede estar enfocado en la comprensión de historietas sociales o la identificación de escenarios.



Fuente: Elaboración propia (2025)

Aplicación de la actividad de escena y vocabulario funcional mediante la interacción con láminas que representan escenas cotidianas (comida, juego), utilizadas para el desarrollo de historietas sociales o la ampliación del vocabulario contextual.

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°	Descripción	Página
Cuadro 1	Identificar cuáles son las dificultades en la comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.....	72
Cuadro 2	Detallar cuáles son los tipos de apoyos visuales aplicables para mejorar la comunicación oral en estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado.....	77
Cuadro 3	Reconocer cuáles es el nivel de desarrollo de comunicación oral que presentan los estudiantes con autismo que asisten a la escuela Nuevo Vedado luego de aplicadas los apoyos visuales.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica N°	Descripción	Página
Gráfica 1	¿Cuál es la principal dificultad que enfrentan los docentes al emplear los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) dentro del entorno de aula?.....	18
Gráfica 2	Los SAAC más visibles a utilizar dentro de aula de clase.....	19
Gráfica 3	Aspectos que presentan una mejoría al utilizar los SAAC con individuos que padecen autismo.....	19
Gráfica 4	Representación gráfica del desarrollo en diferentes ámbitos de los estudiantes con autismo.....	20