



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciado (a)

en

Estimulación Temprana y Orientación Familiar

Modalidad|

Proyecto Educativo

**Espacio de lectura Montessori para fortalecer el lenguaje en
niños de preescolar. C.E.B.G. Juan Díaz, Antón.**

Presentado por:

Saavedra, Viviana Maciel 2-753-2373

Urriola Barcia, Marielys Maybeth 8-1012-1233

Asesora:

Rosmery Hidalgo

Panamá, 2025.

DEDICATORIA

A ti, abuela querida, que, aunque ya no estás físicamente conmigo, sigues viva en cada paso que doy. Fuiste una de las luces más grandes que guió mi camino y tu recuerdo ha sido una de mis mayores motivaciones. Gracias por todos los recuerdos y consejos que me dejaste. A mi familia, el pilar que ha sostenido cada uno de mis sueños. A mi mamá que ha sido mi fortaleza, a mi tía, quien ha sido una madre para mí y desde mi nacimiento me ha amado como una hija, y me ha brindado un apoyo inmenso, a mi papá-abuelo, quien ha dado todo por mí sin esperar nada a cambio. Ustedes han sido los verdaderos guerreros de esta historia. Han luchado conmigo desde el día uno, creyendo en mí incluso cuando yo dudaba. Gracias a ustedes, hoy puedo decir con orgullo que soy licenciada en Estimulación Temprana. Este logro es tan mío como de ustedes.

No fue un camino fácil. Hubo tropiezos, caídas, días de dudas... pero jamás me faltaron sus manos que me levantaban, una palabra que me impulsara o un abrazo que me recordara que no estaba sola.

A las personas que estuvieron cerca de mí, gracias infinitas. Su fe en mí fue más poderosa de lo que imaginan. Y a ti, hermana mía, gracias por cada palabra de motivación, por cada vez que me recordaste que yo podía. No tengo palabras suficientes para agradecerte. Este logro no es solo un título. Es el reflejo del amor, el esfuerzo y la unión de quienes han caminado a mi lado. Este triunfo es nuestro.

Viviana Saavedra

DEDICATORIA

Me dedico este logro a mí misma, porque detrás de cada paso hubo sacrificio, esfuerzo y muchos momentos en los que pensé en rendirme, pero no lo hice. Fue un camino lleno de tristezas, alegrías, dificultades y locuras, pero también de aprendizaje y fortalezas.

Dedico este logro, sobre todo a mi hijo, porque sin él no habría tenido la fuerza para lograr ni la mitad de lo que he logrado. Él fue y es mi mayor motivación, mi razón para seguir, y escucharle decir “mi mamá es licenciada” llena mi corazón de orgullo y amor.

También se lo dedico a mi mamá, que siempre ha estado incondicionalmente, y a toda mi familia y amigos, quienes me repetían una y otra vez: “no te rindas, lucha, que pronto tendrás tu título y serás una profesional”.

Este logro es de todos ustedes, pero especialmente mío, porque lo soñé, lo luché y hoy, con todo el corazón, puedo decir lo logré.

Marielys Urriola

AGRADECIMIENTO

Hoy, al culminar esta importante etapa de mi vida, no puedo más que agradecer profundamente a quienes han sido mi apoyo incondicional en este camino. Primero, gracias a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia para llegar hasta aquí. Sin su guía, nada de esto habría sido posible.

A mis padres, y a mi tía, gracias por su amor, sacrificio y constante apoyo. Ustedes fueron mi sostén en los momentos más difíciles, y su confianza en mí me impulsó a no rendirme.

Y a mi mayor inspiración y motivación, mi abuela Sabina Núñez: gracias por enseñarme con tu ejemplo el valor del esfuerzo, la humildad y la esperanza. Tu amor me acompaña siempre y tu fuerza vive en mí.

Este logro no es solo mío, sino de todos ustedes. Gracias por caminar a mi lado en este proyecto.

Viviana Saavedra

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por darme la fuerza, la sabiduría y la perseverancia necesaria para llegar hasta aquí. A mi mamá, mis abuelos y tías, por su amor, sus consejos y por estar siempre presentes.

A las personas que, a pesar de todo, nunca se rindieron conmigo y me apoyaron en cada momento.

A mi hijo, quien fue mi mayor inspiración y uno de los pilares más importantes para alcanzar esta meta; por él encontré la fuerza cuando creí que no la tenía.

A mis amigas, por su compañía, sus palabras de ánimo y por creer en mí cuando más lo necesitaba.

A mi pareja, por su comprensión, su paciencia y su apoyo incondicional durante todo el proceso.

Y finalmente, a mí misma, porque a pesar de las dudas y los obstáculos, supe que sí podía lograrlo...y lo logré.

Marielys Urriola

RESUMEN

El presente proyecto tiene como finalidad implementar un espacio de lectura basado en el método Montessori para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 6 años en la Escuela Juan Díaz, Antón. Esta propuesta surge como respuesta a la necesidad de fortalecer el hábito lector y estimular la expresión oral en la etapa preescolar, aprovechando un periodo crítico en el desarrollo lingüístico. La metodología Montessori promueve la autonomía, el aprendizaje activo y el respeto por el ritmo individual de cada niño, mediante un entorno estructurado con materiales sensoriales y didácticos específicos.

El espacio de lectura propuesto será interactivo, acogedor y motivador. Incluirá cuentos ilustrados, actividades lúdicas como dramatizaciones, cuentacuentos, juegos de roles y un sistema de préstamo de libros adaptado a su edad. La duración del proyecto será de siete meses, incluyendo planificación, diseño del espacio, capacitación docente, ejecución de actividades y evaluación continua del impacto en los niños.

Los resultados esperados incluyen una mejora significativa en la comprensión lectora, el vocabulario, la fluidez verbal y el gusto por la lectura. Este proyecto representa una alternativa pedagógica frente al uso excesivo de dispositivos electrónicos en la infancia, promoviendo un aprendizaje significativo, emocionalmente enriquecedor y centrado en el niño. Además, fomenta la participación activa de docentes y familias, fortaleciendo el vínculo escuela-hogar. Este enfoque integral contribuye al desarrollo cognitivo, comunicativo, emocional y social de los niños, sentando bases sólidas para futuros aprendizajes.

Palabras clave: Desarrollo del Lenguaje, Educación Inicial, Estimulación Temprana, Lectura Temprana, Método Montessori.

ABSTRACT

The project below aims to implement a Reading Space based on the Montessori method to improve Language development in children aged 4 to 6 years at the Juan Díaz School, Antón. This proposal arises as a response to the need to strengthen the reading habit and stimulate oral expression in the preschool stage, taking advantage of a critical period in linguistic development. The Montessori methodology promotes autonomy, active learning, and respect for each child's individual rhythm, within a structured environment with specific sensory and didactic materials.

The proposed reading space will be attractive, welcoming, and motivating. It will include illustrated stories, recreational activities such as dramatizations, storytelling, role-playing games, and a book lending system adapted to their age. The Project duration will be seven months, including planning, space design, teacher training, execution of activities, and continuous evaluation of the impact on the children.

The expected results include a significant improvement in reading comprehension, vocabulary, verbal fluency, and a love for reading. This project represents a pedagogical alternative against the excessive use of electronic devices in childhood, promoting significant, emotionally enriching, and child-centered learning. Furthermore, it encourages the active participation of teachers and families, strengthening the school-home bond. This comprehensive approach contributes to the cognitive, communicative, emotional, and social development of children, laying a solid foundation for future learning.

Keywords: Language Development, Early Education, Early Stimulation, Reading Comprehension, Montessori Method.

CONTENIDO GENERAL

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL DEL PROYECTO	12
1.1 Antecedentes teóricos del proyecto	12
1.2 Diagnóstico de la situación actual	23
1.3 Justificación.....	28
1.4 Objetivos.....	35
1.5 Duración	36
1.6 Beneficiarios	36
1.7 Localización Física	37
1.8 Marco Institucional del Proyecto.....	38
CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	41
2.1 Fundamentación Teórica.....	41
2.2 Intervención	53
2.3 Estructura Organizativa y de Gestión de Proyectos	62
2.4 Especificación operacional y de las tareas a realizar	63
2.5 Productos	64
2.6 Cronograma de Impartición del Proyecto	65
2.7 Presupuesto	66
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	69
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
ANEXOS	101
ÍNDICE DE CUADROS	125
ÍNDICE DE GRÁFICAS	126
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	127

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como propósito implementar un espacio de lectura en las aulas, dirigido a los estudiantes de 4 a 6 años, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo del lenguaje y fomentar el hábito lector desde la primera infancia. Esta estrategia pedagógica ofrece un espacio llamativo e interactivo, donde los niños pueden explorar diversos tipos de libros, y al mismo tiempo desarrollar distintas habilidades en un ambiente de enseñanza-aprendizaje.

Este espacio de lectura permitirá realizar distintas actividades, donde se utilizará la imaginación, la comprensión lectora y la expresión oral; ayudando así a tener un buen desarrollo integral de los niños. Asimismo, este proyecto se considera una herramienta educativa innovadora para favorecer la autonomía, creatividad, gusto por la lectura y seguridad en sí mismos.

Con esta propuesta se busca resaltar la importancia de crear espacios, que promuevan la aplicación de diversas estrategias que capten la atención, el interés y las necesidades de los estudiantes en una era tan marcada por la tecnología.

En el capítulo I hablaremos sobre el Marco Referencial del Proyecto el cual contiene las principales ideas y elementos, abarca los antecedentes del proyecto, la situación actual, objetivos, beneficiarios, localización y todos aquellos datos que contribuyen a su formalización.

En el capítulo II explicaremos la Descripción del proyecto se presentarán las teorías que respaldan el proyecto, es decir, la fundamentación teórica, el cronograma de ejecución, el presupuesto y todos aquellos datos que respaldan la ejecución del mismo.

En el capítulo III observaremos el Análisis y Discusión de los Resultados. Después de haber desarrollado los capítulos anteriores, este apartado se centra en el estudio y los resultados obtenidos a lo largo del proyecto. En él se presentan los resultados alcanzados y se interpreta su significado en relación con los objetivos propuestos.

Finalmente, se incluyen las conclusiones y sugerencias derivadas del análisis, las cuales se relacionan con los hallazgos y el desarrollo del proyecto.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL DEL PROYECTO

1.1 Antecedentes teóricos del proyecto

La implementación de un espacio de lectura inspirado en el enfoque Montessori favorecerá el desarrollo integral del lenguaje en los niños de preescolar, al ofrecer un entorno educativo respetuoso de su ritmo, que promueve la autonomía, la curiosidad y el amor por la lectura. Esta propuesta responde a las necesidades específicas de la población infantil de la Escuela Juan Díaz de Antón, y se alinea con el punto de vista pedagógico contemporáneo que promueven el aprendizaje significativo desde la primera infancia.

El método Montessori se basa en una pedagogía activa, centrada en el respeto por el ritmo individual del niño y en la promoción de su autonomía, exploración y autoeducación. Mientras tanto, Villacís Chávez (2020), en su proyecto de investigación “Implementación del método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de básica primaria del Centro Social Don Bosco”, tuvo como finalidad aplicar estrategias pedagógicas fundamentadas en el método Montessori para potenciar las habilidades de lectura y escritura en un grupo de estudiantes, incluyendo niños con y sin necesidades educativas especiales. Con un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo bajo el paradigma sociocrítico, se emplearon técnicas como encuestas, entrevistas, análisis documental y observación directa. La investigación partió de la identificación de limitaciones en las prácticas inclusivas y en la enseñanza de la lectoescritura, lo que motivó el diseño y aplicación de actividades adaptadas que fomentaran la autonomía, el aprendizaje significativo y la motivación en el aula. Los resultados mostraron que la implementación del método Montessori generó avances notables en la participación, la comprensión lectora y la producción

escrita de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente inclusivo y estimulante que favoreció el desarrollo integral de todos los participantes.

Por su parte, De la Cruz Matamoros (2017) en su tesis “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 534 de Huancavelica”, ejecutó una investigación con una muestra de 17 niños y niñas de edad preescolar. El objetivo principal consistió en determinar el impacto de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral. Se diagnosticó el nivel inicial de los estudiantes, se implementó la narración de cuentos y se evaluaron los cambios logrados. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en las dimensiones auditiva, fonológica, semántica y sintáctica, confirmando la eficacia de la estrategia.

En contraste, Solano Paredes (2021) en su tesis “El lenguaje según Montessori y la relación con la iniciación de las habilidades de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial La Chimba del Distrito de Andajes – Oyón”, tuvo como propósito determinar la relación entre el uso del lenguaje, según los principios del método Montessori, y el desarrollo de habilidades lectoras iniciales en niños de 5 años. La investigación, de tipo correlacional y con aplicación de técnicas de observación, se realizó en una población de 89 niños de la institución, tomando como muestra a 28 estudiantes. El enfoque metodológico se centró en ofrecer experiencias directas mediante la manipulación libre y espontánea de materiales de lectura, con el fin de despertar el gusto por leer y mejorar la comprensión. Los resultados evidenciaron que la implementación del método Montessori aporta estrategias eficaces para fortalecer la comprensión lectora y promover la participación activa, confirmando que este enfoque favorece el aprendizaje significativo en las primeras etapas escolares.

No obstante, Hernández Ortegón (2019) en su tesis “Adquisición de competencias de lectoescritura a partir del análisis e invención de cuentos infantiles en familia”, su investigación cualitativa, con enfoque de investigación–acción, se desarrolló en

el grado de preescolar del Instituto Educativo Camilo Torres Restrepo, en Aguazul, Casanare. La población total estaba conformada por cuatro grupos de 25 estudiantes cada uno, aunque la muestra final incluyó únicamente un curso de 25 niños de 4 a 5 años, junto con 20 padres de familia y cuatro hogares seleccionados para estudios de caso. Su objetivo central fue analizar la incidencia del acompañamiento familiar y la interacción escuela-hogar en la adquisición de competencias de lectura y escritura en preescolar.

Los propósitos específicos se centraron en: (a) identificar las prácticas de lectura y escritura en el hogar, (b) examinar las concepciones que los niños han formado a partir de sus experiencias familiares y escolares, y (c) contrastar, mediante estudios de caso, las prácticas observadas en diferentes familias. Los resultados indicaron que el 15 % de los padres afirmó no disfrutar de la lectura, mientras que el 45 % no había leído ningún libro en el último año. Únicamente, el 20 % contaba con un espacio destinado a la lectura en casa, y el 60 % leía cuentos a sus hijos. En cuanto a la escritura, el 64 % de los niños manifestó que le gustaba escribir, y el 68 % percibió que sus padres también disfrutaban de esta actividad. Se evidenció que, en los casos donde los padres mostraban apatía hacia la lectura o la escritura, los niños lo reconocían; sin embargo, tanto padres como hijos coincidieron en que la lectoescritura es esencial para el aprendizaje.

Por otro lado, Zuñiga Pacheco (2023), en su proyecto “Desarrollo del Lenguaje Verbal en Niños de 2 a 3 Años” en la comunidad Nueva Vida, en Guayaquil (Ecuador), dirigido a niños de 2 a 3 años, tuvo como propósito de fortalecer el lenguaje verbal mediante actividades basadas en la imitación. A través de dinámicas como la repetición de sonidos, canciones y movimientos, en las que participaron activamente padres y docentes, se logró un progreso notable en la expresión oral de los niños, evidenciando que el aprendizaje por imitación favorece significativamente el desarrollo comunicativo en edades tempranas.

De tal manera, Reyes Barrios (2021), en su tesis “Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris – Ferreñafe”, esta investigación se desarrolló con 12 estudiantes quechua hablantes de 5 años (7 niñas y 5 niños) de una institución educativa rural en Cañaris, Ferreñafe. El objetivo principal fue determinar el nivel de desarrollo de la preescritura, evaluando las dimensiones de maduración motriz, maduración perceptual, actividades gráficas y actividades no gráficas. Se empleó un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo simple, aplicando individualmente una lista de cotejo para medir el desempeño en cada dimensión. Los resultados revelaron que solo el 8 % de los estudiantes alcanzó un nivel “logrado” en preescritura, el 17 % se ubicó en “proceso” y el 75 % en “inicio”. La maduración perceptual obtuvo el mayor rendimiento (100 % de logro), mientras que las actividades gráficas y no gráficas presentaron las mayores dificultades, observándose problemas en trazos, direccionalidad y precisión.

Asimismo, Velarde Castillo y Castro Soto (2022) en su tesis “Relación entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta” llevaron a cabo un estudio cuyo propósito fue determinar la relación entre la metodología Montessori y el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años del Luther King School de Huanta, Perú. Con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, transversal y correlacional, se trabajó con una población total de 40 niños, utilizando un muestreo censal. La medición se realizó mediante listas de cotejo que evaluaron la implementación del método Montessori y las habilidades de lectoescritura. El objetivo fue establecer si la aplicación de esta metodología, caracterizada por un ambiente preparado, materiales sensoriales y un aprendizaje autónomo, influía en la adquisición de competencias lectoras y escritoras. Los resultados revelaron una correlación positiva, muy fuerte y estadísticamente significativa entre el método Montessori y el desarrollo de la lectoescritura, lo que demuestra que su implementación favorece notablemente dichas habilidades. Se recomienda difundir estos hallazgos y realizar

investigaciones con diseños cuasi-experimentales para ampliar la evidencia. En conclusión, el estudio confirma la efectividad del método Montessori para potenciar el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

En cambio, Jácome Ortiz y Laica Mullo (2025), en su tesis “Estimulación del Lenguaje Oral en el Desarrollo de la Dimensión Comunicativa” realizaron una investigación en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, en Colombia, con 23 niños del nivel jardín. El estudio tuvo como objetivo potenciar la imaginación y el lenguaje oral mediante la literatura infantil. Los resultados mostraron un avance considerable en la expresión verbal y la comprensión auditiva de los participantes, confirmando que la lectura y el contacto con textos narrativos son recursos eficaces para estimular la comunicación en la primera infancia.

Aun así, Arias Mesa (s.f.), en su proyecto de grado “El libro-álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar” presenta una propuesta pedagógica basada en la implementación del libro-álbum como recurso para estimular el desarrollo de la lectura y la escritura en niños de preescolar, específicamente en el grado de transición del Preescolar Pincelito Lógico, ubicado en Bello, Antioquia. La investigación, de enfoque cualitativo y apoyada en la observación participante, identificó las necesidades, intereses y características de los estudiantes para diseñar una secuencia didáctica que integrara imágenes y textos con el fin de fomentar la escritura espontánea y la narración creativa. La población estuvo conformada por niños de entre 5 y 6 años y el objetivo fue promover la adquisición de la lectura y la escritura desde un enfoque motivador, contextualizado y acorde a su realidad. Los resultados evidenciaron que el uso del libro-álbum aumentó el interés por la lectura, fortaleció las capacidades narrativas, estimuló la producción escrita sin temor a errores y mejoró la comprensión de la relación entre imagen y palabra, favoreciendo así aprendizajes significativos en la dimensión comunicativa. En conclusión, esta

estrategia resultó efectiva para iniciar a los niños en la lectoescritura de manera lúdica y contextualizada.

También, Iza Chacón (2024), en su tesis “. Desarrollo de la Comunicación Oral en Infantes de 0 a 6 Años” desde la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), analizó los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral de niños entre 0 y 6 años. La investigación evidenció que aspectos como la situación económica, el entorno familiar y el uso responsable de la tecnología tienen un impacto directo en la calidad de la comunicación oral infantil, resaltando la importancia del acompañamiento familiar y educativo en las primeras etapas del aprendizaje verbal.

Del mismo modo, Zapata Vásquez (2020), en su tesis “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado transición del Centro Educativo Rural La Candelaria” implementó un proyecto, con la participación de 18 estudiantes de 5 y 6 años. El objetivo fue fortalecer la lectoescritura mediante estrategias lúdicas, partiendo de un diagnóstico inicial, el diseño de actividades adaptadas y la evaluación de los avances. El análisis evidenció progresos notables en la identificación de grafías, la asociación sonido-letra y la construcción de palabras simples, además de un incremento en la motivación y participación en actividades de lectura y escritura.

Por otro lado, Centeno Méndez y Midense Sánchez (2020), en su tesis “Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 Años” en la Institución Educativa de Ventanilla (Perú), evaluaron el nivel de desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cuatro años. Se determinó que el 59,4% de los niños presentaban un nivel inferior al esperado, lo cual subraya la necesidad de fortalecer las estrategias de estimulación lingüística en el aula y de involucrar a las familias en actividades que promuevan la comunicación oral.

De igual forma, Fontalvo y Moreno Solano (2019), en su tesis “La lectura emergente como estrategia metodológica para fortalecer la conciencia fonológica en Preescolar y Primaria” analiza la lectura emergente como un proceso que se inicia desde el nacimiento y que favorece el desarrollo de habilidades previas necesarias para la lectura y la escritura convencionales. El estudio se llevó a cabo con estudiantes de grado transición y primaria, así como con docentes de la Institución Educativa Técnica Industrial San Antonio de Padua, ante la detección de apatía hacia la lectura y deficiencias en las competencias lectoescritoras que impactaban el rendimiento académico. El objetivo principal fue mejorar el desempeño escolar fortaleciendo la conciencia fonológica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Mediante una investigación exploratoria, de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transeccional, se aplicaron cuestionarios tipo encuesta para diagnosticar la situación y orientar la implementación de estrategias metodológicas. Los resultados demostraron que la aplicación sistemática de estrategias de lectura emergente incrementó las habilidades fonológicas, fomentó el gusto por la lectura y proporcionó a los docentes recursos para optimizar la enseñanza inicial. Se concluye que la estimulación temprana y planificada de la conciencia fonológica es clave para un tránsito exitoso hacia la lectoescritura formal.

Así mismo, Hoyos Vallejos y García Santos (2017), con su proyecto “en el Colegio Loyola (Guatemala) enfocado en diseñar estrategias para mejorar el lenguaje en niños de cuatro años. La aplicación de juegos, canciones y actividades de diálogo permitió observar mejoras significativas tanto en la comprensión como en la expresión verbal, demostrando que la estimulación planificada contribuye al fortalecimiento del desarrollo lingüístico en la etapa preescolar.

En cambio, González Madera (2016), con su trabajo de grado “La lectura en voz alta y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior de Montería” desarrolló un estudio, cuyo

propósito fue determinar la influencia de la lectura en voz alta, realizada por el docente, en el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral. Entre los objetivos planteados se incluyeron la evaluación del nivel inicial, la aplicación sistemática de la estrategia y la medición de los avances obtenidos. Los hallazgos demostraron mejoras significativas en la comprensión de textos, el vocabulario y la fluidez verbal, así como un aumento en la motivación y participación en actividades orales.

De hecho, Salinas Rodríguez (2024), con su trabajo de grado “Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención e hiperactividad” desarrolló un estudio cuyo propósito fue analizar el aporte del método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). La investigación tuvo un enfoque mixto y un diseño descriptivo, correlacional y explicativo. La población estuvo conformada por 18 estudiantes de cuarto grado distribuidos en tres paralelos (“A”, “B” y “C”) y 10 docentes de básica media. Para la recolección de datos se emplearon encuestas y fichas de observación, abordando variables como la metodología Montessori, el TDAH y la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que la aplicación del método Montessori tiene un impacto significativo en la educación de niños con TDAH, proporcionando actividades y ambientes preparados que facilitan la concentración, la motivación y la adquisición de habilidades lectoras y escritoras. En conclusión, se determinó que esta metodología favorece de manera notable la mejora del proceso de lectoescritura en esta población, contribuyendo a un aprendizaje más autónomo y adaptado a sus necesidades.

Sin embargo, Sánchez Chacón (2022), en su tesis “La aplicación de la estrategia didáctica de cuentos motores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años” realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar el efecto de la aplicación de cuentos motores como estrategia didáctica en el desarrollo de la

expresión oral de niños de 4 años pertenecientes a la institución educativa inicial 127-5 La Victoria, en la ciudad de Chulucanas, Perú. La población estuvo conformada por 20 estudiantes de educación inicial, divididos en un grupo control y un grupo experimental. Se empleó un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental y pruebas pretest-posttest para evaluar el nivel de expresión oral antes y después de la intervención. La estrategia consistió en narraciones acompañadas de movimientos corporales que integraban expresión verbal y motricidad. Los resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental en aspectos como pronunciación, fluidez y vocabulario, evidenciando que la estrategia de cuentos motores es efectiva para potenciar la expresión oral en niños de edad preescolar. En conclusión, esta metodología favorece el desarrollo integral de la comunicación, ya que combina el lenguaje, la imaginación y la actividad física.

Por otro lado, Mite Vélez y Villón Salvatierra (2024), con su tesis “El método Montessori como estrategia para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal “Raúl González Astudillo” desarrollaron un estudio cuyo propósito fue implementar el método Montessori como estrategia pedagógica para fortalecer la motricidad fina en niños de 4 años que cursan Educación Inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscal “Raúl González Astudillo”, ubicada en Ecuador. La población estuvo conformada por 40 estudiantes y 2 docentes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño de tipo descriptivo y propositivo. Se aplicaron entrevistas, fichas de observación y análisis documental para diagnosticar el nivel de motricidad fina y la aplicación previa de estrategias Montessori. Los resultados reflejaron que la mayoría de los niños presentaban dificultades en la coordinación visomotora, el agarre del lápiz y la precisión en movimientos manuales. Tras la implementación de actividades Montessori como enhebrado, ensartado y trasvase, se observó una mejora notable en la destreza manual y en la autonomía

de los estudiantes. El estudio concluye que la metodología Montessori resulta altamente efectiva para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

No obstante, Defaz, Quiñonez y Enríquez (2023), en su proyecto “La Literatura Infantil como Estrategia para el Desarrollo del Lenguaje Verbal” con el fin de analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje verbal. Se evidenció que la utilización de cuentos, rimas y canciones promueve la expresión oral y la comprensión lingüística, favoreciendo el desarrollo del pensamiento simbólico y la comunicación activa en la primera infancia.

Por otro lado, Pinzón Mogollón (2023), con su tesis “Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 5 Años” de la Universidad Nacional de Tumbes (Perú), evaluó a 26 niños de educación inicial con el objetivo de determinar su nivel de desarrollo del lenguaje oral. Los hallazgos mostraron que más de la mitad de los niños se encontraba aún en proceso de adquisición lingüística, lo que resalta la importancia de incorporar metodologías activas que fortalezcan la expresión y comprensión oral durante los primeros años escolares.

En tal sentido, Rojas Campos y Ureta Coteria (2022), en su tesis “El método Montessori como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa León Becerra del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2016-2017” tuvo como finalidad proponer y aplicar estrategias basadas en el método Montessori para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de básica. La investigación, de enfoque cualitativo y diseño descriptivo, empleó técnicas como observación, encuestas y entrevistas para identificar las dificultades en el proceso lectoescritor y desarrollar actividades adaptadas a las necesidades de los niños. La población estuvo conformada por docentes y estudiantes de primer grado, seleccionando una muestra intencional para la intervención. Los resultados demostraron que la implementación del método

Montessori incrementó la motivación, la participación y la autonomía de los estudiantes, logrando mejoras significativas en la comprensión lectora y la producción escrita, y promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

De tal manera, Pugo Paucar (2023), en su tesis “Prevalencia de Trastornos del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 2 a 6 Años” estudió la prevalencia de los trastornos del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 6 años de un centro infantil. Los resultados indicaron que el 43,6% de los menores presentaba algún tipo de alteración, siendo los trastornos mixtos del lenguaje expresivo y receptivo los más comunes, lo que evidencia la necesidad de una detección temprana y atención especializada para evitar rezagos comunicativos a futuro.

De hecho, Ramírez y Flores (2023), en su tesis “Estimulación Temprana y Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 2 a 3 Años” analizaron la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. Concluyeron que las actividades de estimulación sensorial, auditiva y motriz fortalecen la comunicación, mejorando la pronunciación, el vocabulario y la interacción social de los pequeños.

Podemos agregar: Fernández Gallardo (2023), en su tesis “Nivel de Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en Niños de 3 Años” investigó el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños de tres años. Su estudio reveló bajos niveles de comprensión y expresión oral, lo que refuerza la urgencia de aplicar estrategias pedagógicas tempranas y programas de estimulación que fortalezcan la competencia comunicativa desde la educación inicial.

Finalmente, Suárez Gonzáles y Villao Rodríguez (2022), en la tesis “El método Montessori y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Tarqui, Parroquia Tarqui,

cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2022-2023” su investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica, la población estuvo formada por docentes y estudiantes del nivel correspondiente, seleccionando una muestra intencional para la intervención. Los resultados demostraron mejoras notables en la motivación, la precisión en la escritura y la comprensión lectora, confirmando que el método Montessori es una estrategia eficaz para fortalecer habilidades lectoescritoras.

1.2 Diagnóstico de la situación actual

La provincia de Coclé, ubicada en la región central de Panamá, cuenta con una población aproximada de 268 mil habitantes. De ellos, se estima que entre 16 mil y 19 mil niños se encuentran en el rango de 4 a 6 años, por lo que constituyen la población directamente beneficiaria de proyectos enfocados en el fortalecimiento de la lectura y el lenguaje en la primera infancia.

La provincia de Coclé refleja a escala local los retos que enfrenta Panamá en la educación inicial. Según datos de MEDUCA de 2018, solo unos 7.700 niños de 4 a 5 años estaban matriculados en programas de preescolar, lo que representa menos de la mitad de la población estimada en ese rango de edad. Miles de niños coclesanos inician la primaria sin haber pasado por experiencias formales de estimulación del lenguaje.

El distrito de Antón, en particular, ilustra con claridad estas brechas. En las comunidades rurales y costeras del distrito, la cobertura de preescolar es muy reducida y las escuelas carecen de materiales didácticos y bibliotecas. Además, la dispersión geográfica y las limitaciones de transporte dificultan el acceso de los niños a los centros educativos. La pobreza rural y la dependencia de actividades

económicas de subsistencia también afectan la capacidad de las familias para proporcionar un entorno estimulante en el hogar. Como resultado, muchos niños de Antón ingresan a la primaria con retrasos en el lenguaje, vocabulario reducido y escasa preparación para la lectura.

Estos desafíos se repiten en otros distritos de Coclé, como La Pintada u Olá, donde la infraestructura educativa es limitada y los docentes disponibles no siempre cuentan con la formación especializada necesaria para atender el desarrollo lingüístico temprano. La falta de articulación entre los servicios de salud y educación también dificulta que los niños con problemas de lenguaje reciban terapias o apoyo oportuno.

Si bien existen iniciativas comunitarias y programas impulsados por ONG y el Estado, como círculos de lectura familiar y capacitaciones a docentes en estrategias de lectoescritura, su alcance sigue siendo limitado frente a la magnitud del problema.

En Panamá, la educación inicial está reconocida como parte de la educación básica, y el preescolar (4 a 5 años) es obligatorio y gratuito. Sin embargo, la cobertura sigue siendo limitada. Según datos de UNICEF y MEDUCA, alrededor del 40 % de los niños de estas edades no accede a la educación inicial. Esto equivale a más de 40.000 menores fuera del sistema, con brechas marcadas en áreas rurales e indígenas.

La falta de acceso repercute directamente en el desarrollo del lenguaje y la preparación para la lectura. La Caja de Seguro Social ha identificado el retraso del habla y los trastornos fonológicos como los problemas más frecuentes en niños entre 2 y 5 años. Muchos de estos casos están asociados a factores socioeconómicos, pobreza, malnutrición y falta de estimulación temprana.

El Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019, impulsado por la UNESCO, confirma esta preocupación: los estudiantes panameños que recibieron educación inicial obtuvieron mejores resultados académicos en comprensión

lectora en los grados posteriores, en comparación con aquellos que no asistieron al preescolar. Esto demuestra que la educación temprana impacta directamente en las habilidades lingüísticas y en el éxito escolar futuro.

La pandemia de COVID-19 agravó esta situación. Durante los meses de confinamiento, la reducción del contacto cara a cara y el uso prolongado de mascarillas dificultaron la interacción oral y la observación de gestos, elementos clave para la imitación y el aprendizaje del habla. Además, las clases virtuales excluyeron a muchos niños de sectores vulnerables que no contaban con acceso a internet o dispositivos. Como consecuencia, se detectaron retrocesos en la pronunciación, la fluidez verbal y la comprensión oral de los más pequeños.

En respuesta, el Ministerio de Educación y organismos aliados han implementado programas para reforzar la lectura y la estimulación temprana del lenguaje. Entre ellos destacan:

Aprendamos Todos a Leer, en alianza con el Banco Mundial, busca fortalecer la enseñanza de la lectura desde los primeros grados.

La estrategia de Educación Inicial en el Hogar (EIH), apoyada por UNICEF, que capacita a las familias en prácticas de estimulación temprana.

Los Centros de Orientación Infantil y Familiar (COIF), que ofrecen atención integral y apoyo a padres y cuidadores en comunidades vulnerables.

La entrega de bibliotecas de aula y guías didácticas para docentes, con el fin de ampliar el acceso a libros y materiales de calidad en preescolar.

Si bien estos esfuerzos son valiosos, todavía persisten problemas estructurales: no existe un sistema nacional de evaluación temprana que permita detectar y atender retrasos del lenguaje antes de primaria, la formación docente especializada es insuficiente y las desigualdades territoriales siguen siendo marcadas.

El desarrollo del lenguaje en la infancia temprana constituye uno de los cimientos del aprendizaje y de la interacción social. A nivel mundial, la educación preescolar ha tenido un crecimiento sostenido en cobertura durante las últimas dos décadas,

pero aún persisten desigualdades significativas. Según la UNESCO (2021), la tasa bruta de matrícula en este nivel pasó del 33 % en el año 2000 al 61 % en 2020. Aun así, más de 175 millones de niños de 3 a 6 años permanecen fuera de la educación inicial, lo que equivale a casi la mitad de la población global en estas edades.

Las brechas entre países son notorias: mientras los de altos ingresos superan el 80 % de cobertura, los países de ingresos bajos apenas alcanzan un 22 %. Estas diferencias se reproducen dentro de los mismos países: las niñas y niños de familias rurales y con bajos ingresos tienen muchas menos posibilidades de acceder a programas de estimulación temprana. UNICEF (2019) señala que, en promedio, la asistencia escolar en zonas rurales es 14 puntos porcentuales inferior a la urbana, y que los niños del quintil más pobre apenas logran tasas de matrícula del 58 %, frente a más del 90 % de los sectores más acomodados.

La calidad también es un desafío. Aunque el porcentaje de docentes capacitados ha aumentado, se estima que se necesitan más de 9 millones de educadores para cumplir con las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además, la inversión destinada a la primera infancia es insuficiente: solo un 6,6 % del gasto educativo mundial se orienta a este nivel, cifra que en países pobres se reduce a un 2 %.

En este contexto se hace evidente la crisis mundial de aprendizaje (learning crisis). Este concepto, promovido por el Banco Mundial y UNICEF, describe la incapacidad de millones de estudiantes para leer y comprender un texto simple a los 10 años, incluso después de varios años de escolaridad. Antes de la pandemia, la proporción de niños en pobreza de aprendizaje ya superaba el 57 % en países de ingreso bajo y medio, y en regiones como África subsahariana se acercaba al 90 %. Tras el COVID-19, con el cierre de escuelas y la falta de interacción social y estimulación lingüística, se calcula que este porcentaje global ascendió al 70 %.

Este problema no solo es educativo, sino también social y económico. Un niño que no logra aprender a leer y comprender desde temprano enfrenta más riesgo de abandono escolar, limitaciones en la empleabilidad futura y, a nivel macro, se proyectan pérdidas millonarias para los países por el déficit de capital humano. De allí la urgencia de fortalecer la educación inicial como medida estratégica para el desarrollo sostenible.

Este diagnóstico revela que, tanto a nivel global como nacional y provincial, las deficiencias en el acceso y la calidad de la educación inicial repercuten directamente en el desarrollo del lenguaje y las habilidades lectoras. La learning crisis muestra que el problema trasciende fronteras: millones de niños carecen de las competencias mínimas de lectura y comprensión, lo que pone en riesgo sus trayectorias educativas y su inserción social y laboral.

En Panamá, a pesar de programas como Aprendamos Todos a Leer y los esfuerzos por fortalecer la educación inicial, la falta de cobertura universal y de sistemas de detección temprana limita los avances. La provincia de Coclé, y particularmente el distrito de Antón, ponen en evidencia que las desigualdades territoriales siguen siendo un obstáculo central para garantizar una educación inicial equitativa.

El impacto a futuro de no atender estas brechas es profundo. Los niños que no desarrollan adecuadamente el lenguaje y la comprensión lectora en la etapa de 4 a 6 años tienen mayor probabilidad de experimentar bajo rendimiento académico, repetición de grado y deserción escolar en la primaria y secundaria. A nivel social, estas deficiencias perpetúan ciclos de pobreza, reducen la empleabilidad y limitan las oportunidades de desarrollo económico. A largo plazo, el país podría enfrentar pérdidas significativas en capital humano y productividad, lo que afectaría sus metas de desarrollo sostenible.

En este sentido, invertir en educación inicial de calidad no solo es un imperativo pedagógico, sino también económico y social. Fortalecer la formación docente, ampliar la cobertura en áreas rurales como Coclé, establecer evaluaciones tempranas de lenguaje y promover la participación activa de las familias son pasos indispensables para garantizar que la niñez panameña pueda superar las barreras de la crisis de aprendizaje y alcanzar un futuro más justo y equitativo.

1.3 Justificación

La implementación de un espacio de lectura basado en el método Montessori dentro del aula de preescolar del Centro Educativo de Juan Díaz Antón se justifica en la necesidad de generar ambientes pedagógicos cuidadosamente diseñados que fomenten la autonomía, la curiosidad y el interés por la lectura, considerando que en esta etapa los niños aún no saben leer convencionalmente, pero poseen una enorme capacidad de asombro, de escuchar y de la interpretación de imágenes, lo que les permite acercarse a los libros de una manera significativa, construyendo así las bases de la lectoescritura y del pensamiento crítico.

Esto no solo se justifica desde una visión pedagógica contemporánea, sino que también se encuentra respaldada por diversos enfoques teóricos y estudios que demuestran la importancia de la lectura temprana en la construcción del pensamiento, la adquisición del lenguaje y el desarrollo integral del niño. María Montessori subrayó que el ambiente preparado es una condición indispensable para el aprendizaje, ya que los niños aprenden mejor cuando tienen acceso libre a materiales cuidadosamente seleccionados y dispuestos de manera que inviten a la exploración autónoma. Este principio que cobra total vigencia en el caso del rincón de lectura, donde el niño se convierte en protagonista de su propio proceso lector. En consonancia, la teoría sociocultural de Vygotsky destaca el papel del lenguaje como mediador del pensamiento y resalta que la interacción con los pares y con el adulto potencia el aprendizaje, lo que en un espacio de lectura Montessori se refleja cuando los niños narran, escuchan, preguntan, discuten y

negocian significados a partir de un texto compartido. Piaget, por su parte, señaló que durante la etapa preoperacional los niños construyen conocimiento mediante la manipulación simbólica y la imaginación, por lo que los libros ilustrados, las imágenes secuenciales y los cuentos dramatizados se convierten en herramientas ideales para favorecer su desarrollo cognitivo. Bruner complementa esta visión al introducir el concepto de andamiaje, que hace referencia a la guía del adulto que acompaña y enriquece la actividad del niño, favoreciendo que logre aprendizajes que aún no alcanzaría por sí mismo; en este caso, el docente que lee en voz alta, formula preguntas o motiva la recreación de historias se constituye en un mediador indispensable. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, a través de sus investigaciones sobre la psicogénesis de la lengua escrita, demostraron que los niños elaboran hipótesis tempranas sobre el funcionamiento de la escritura, aun cuando todavía no leen de forma convencional, lo que confirma que la exposición constante y significativa a materiales escritos en espacios preparados como el Montessori es decisiva para fortalecer la lectoescritura inicial.

Además de estas bases teóricas, el espacio de lectura Montessori aporta beneficios concretos que abarcan múltiples dimensiones del desarrollo infantil. A nivel cognitivo, estimula procesos como la memoria, la atención sostenida, la observación detallada y la capacidad de anticipar, inferir y formular hipótesis, que son competencias necesarias para aprendizajes posteriores en matemáticas, ciencias y comunicación. En el ámbito lingüístico, amplía el vocabulario, perfecciona la pronunciación y favorece la construcción de frases cada vez más elaboradas, lo cual incide directamente en la futura comprensión lectora y en la producción escrita. Desde la perspectiva socioemocional, el contacto con relatos permite a los niños identificar emociones en los personajes, expresar sus propios sentimientos y desarrollar empatía al ponerse en el lugar de otros, lo que contribuye a la formación de una personalidad sensible, respetuosa y solidaria. Asimismo, los espacios de lectura son escenarios de socialización en los que se fortalecen la cooperación, el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de

diálogo, competencias esenciales para la convivencia escolar y ciudadana. Otro aporte fundamental es la estimulación de la creatividad y la imaginación, al inventar finales, dramatizar cuentos o crear sus propias historias, los niños ejercitan el pensamiento divergente y la capacidad de generar ideas originales, habilidades muy valoradas en la sociedad actual. De igual forma, este espacio puede convertirse en una ventana hacia la diversidad cultural, ya que al incluir libros de distintos géneros, tradiciones y autores se amplía la visión de mundo de los niños, favoreciendo actitudes de tolerancia, inclusión y respeto hacia la pluralidad.

La aplicación práctica de esta propuesta puede llevarse a cabo de manera gradual y con recursos accesibles, lo que refuerza su viabilidad. No es necesario contar con grandes inversiones económicas, sino con una planificación pedagógica clara y con el compromiso del equipo docente. Los materiales básicos incluyen libros con alto contenido literario y visual, estanterías bajas que permitan el acceso autónomo, alfombras y cojines que aporten comodidad, así como recursos complementarios como títeres, ilustraciones, secuencias visuales y objetos relacionados con las narraciones que enriquezcan la experiencia sensorial. Se recomienda organizar los libros por temáticas o géneros, con las portadas visibles para atraer la atención de los niños y permitirles realizar elecciones libres y conscientes. Este ambiente debe ser acogedor, estéticamente atractivo y funcional, ya que el diseño del espacio también influye en la disposición y motivación de los pequeños. El rol del docente en este entorno se transforma radicalmente: más que enseñar de manera directa, acompaña, observa, guía y enriquece la experiencia de lectura a través de estrategias como la lectura dialogada, la narración expresiva, la integración de canciones y rimas, y la vinculación de los textos con la vida cotidiana y el contexto sociocultural de los niños.

Finalmente, es necesario subrayar la proyección a largo plazo de este proyecto. Numerosos estudios confirman que los niños expuestos desde temprana edad a ambientes ricos en lectura desarrollan mayores competencias de comprensión, pensamiento crítico y expresión oral y escrita, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico en la educación primaria y secundaria. Pero más allá de los resultados escolares, el verdadero valor de un espacio de lectura Montessori radica en sembrar en los niños un amor profundo y duradero por la lectura, entendido no como una obligación, sino como una fuente de disfrute, conocimiento y crecimiento personal.

Este hábito lector, adquirido en los primeros años, será una herramienta fundamental para enfrentar los retos del siglo XXI, pues les permitirá interpretar información de manera crítica, comunicar ideas con claridad, adaptarse a contextos diversos y participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y solidaria. En este sentido, la creación de un espacio de lectura Montessori en el aula de preescolar del Centro Educativo de Juan Díaz Antón constituye una inversión educativa de gran trascendencia, ya que no solo enriquecerá el presente de los niños, sino que también contribuirá a formar ciudadanos autónomos, reflexivos, sensibles y comprometidos con su entorno, garantizando así una educación transformadora, integral y coherente con las demandas de la educación contemporánea.

Asimismo, resulta pertinente destacar que la creación de un espacio de lectura Montessori en el aula de preescolar no solo atiende a necesidades pedagógicas inmediatas. Además, responde a los desafíos planteados por la educación contemporánea y las políticas públicas que buscan garantizar una enseñanza de calidad, equitativa e inclusiva desde los primeros niveles educativos. Diversos organismos internacionales, como la UNESCO (2015), han subrayado la importancia de generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, competencias que se consideran esenciales en el siglo XXI.

En este sentido, el rincón de lectura Montessori se convierte en una respuesta concreta y coherente con estas demandas, al promover un aprendizaje activo, respetuoso de los ritmos individuales y profundamente conectado con el desarrollo integral del niño. Desde la perspectiva de la neurociencia, estudios recientes han evidenciado que durante la primera infancia el cerebro presenta una alta plasticidad, lo cual significa que las experiencias vividas en esta etapa tienen un impacto duradero en las conexiones neuronales.

La lectura, al estimular simultáneamente áreas vinculadas con el lenguaje, la memoria, la emoción y la imaginación, contribuye a un desarrollo cerebral equilibrado y armónico, potenciando las capacidades cognitivas y socioemocionales que los niños necesitarán en etapas posteriores. De esta manera, el espacio de lectura Montessori no solo fortalece la preparación académica, sino también la maduración neurológica y emocional de los niños, aportando a la construcción de sujetos plenos y resilientes.

Otro aspecto relevante a considerar es el papel que este tipo de espacios desempeña en la educación inclusiva, ya que la flexibilidad y accesibilidad que caracterizan a un ambiente Montessori permiten que todos los niños, independientemente de sus capacidades, intereses o estilos de aprendizaje, encuentren una forma significativa de participar. Los niños con dificultades en el lenguaje, por ejemplo, pueden beneficiarse de los apoyos visuales, las narraciones orales y las imágenes secuenciales, mientras que aquellos con una mayor facilidad verbal encuentran oportunidades para expresarse, preguntar y recrear historias. La diversidad no se percibe como un obstáculo, sino como una riqueza que enriquece las experiencias de todos los participantes. Esto resulta coherente con los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU), que defiende el derecho de cada infante a acceder a experiencias educativas de calidad que estimulen su potencial en un entorno seguro y respetuoso. Además,

este tipo de espacios favorece la inclusión cultural y lingüística, ya que la selección de libros de distintos orígenes, tradiciones y autores permite visibilizar la pluralidad de voces y ofrecer a los niños referentes diversos con los cuales identificarse.

Por otro lado, la creación de un espacio de lectura Montessori no debe concebirse únicamente como un proyecto circunscrito al aula, sino como una estrategia que puede extenderse a la familia y la comunidad. Los hábitos lectores que se fomentan en la escuela tienden a transferirse al hogar, motivando a los padres a compartir lecturas, contar historias y acompañar de manera más activa el proceso educativo de sus hijos. Esta interacción fortalece los vínculos afectivos entre padres e hijos y genera una cultura lectora que trasciende los límites escolares. Incluso, se puede promover la participación de la comunidad mediante la donación de libros, la organización de jornadas de cuentacuentos o la implementación de bibliotecas móviles, iniciativas que convierten al espacio de lectura en un proyecto colectivo y sostenible. A nivel institucional, este tipo de propuestas contribuye a consolidar una identidad pedagógica propia, innovadora y coherente con los principios de la educación transformadora, lo que refuerza el prestigio y el compromiso social de la escuela.

Finalmente, en una sociedad globalizada y marcada por la constante circulación de información, el desarrollo de la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicar ideas se han convertido en competencias clave en la vida y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. Un espacio de lectura Montessori, al fomentar desde la primera infancia el gusto por la lectura, el respeto por la diversidad y la autonomía en el aprendizaje, constituye una inversión educativa de alto impacto que se refleja no solo en el rendimiento académico de los niños, sino también en su futura participación social, laboral y cultural. La justificación de esta propuesta, por tanto, trasciende los límites de una metodología didáctica y se convierte en una apuesta ética, política y social por la formación de ciudadanos sensibles, reflexivos y críticos, capaces de enfrentar los retos de un mundo complejo y cambiante. Así, el espacio de lectura Montessori en el Centro

Educativo de Juan Díaz Antón no es únicamente un recurso pedagógico, sino una herramienta de transformación educativa y social que garantiza a cada niño el derecho a aprender, a imaginar y a construir un futuro mejor desde los primeros años de vida.

Del mismo modo, este espacio en el Centro Educativo de Juan Díaz Antón cumple una función social y emocional trascendental, pues en él los niños no solo adquieren vocabulario y desarrollan la comprensión oral, sino que aprenden a respetar turnos, escuchar con atención, compartir opiniones y valorar las ideas de los demás, fortaleciendo así competencias socioemocionales como la empatía, la cooperación y el respeto mutuo.

El docente, en este contexto, no actúa como transmisor de conocimientos, sino como guía y acompañante que observa las elecciones de los pequeños, narra historias con entusiasmo, sugiere lecturas enriquecedoras y propicia el diálogo a partir de los relatos, promoviendo que los niños relacionen los contenidos con su propia vida y con el entorno que los rodea. Asimismo, el espacio de lectura Montessori contribuye a que los niños asocien el acto de leer con placer, disfrute y descubrimiento, en lugar de percibirlo como una obligación o tarea escolar, lo que garantiza que desde edades tempranas se consoliden hábitos lectores positivos que les acompañarán durante toda la vida. Es importante destacar que la lectura en preescolar no significa únicamente la decodificación de letras, sino que abarca actividades como la observación detallada de imágenes, la narración dialogada de cuentos, la dramatización de historias, la formulación de preguntas y la recreación de relatos a partir de la imaginación infantil, acciones que pueden surgir de manera espontánea y enriquecedora en un espacio de lectura preparado bajo el enfoque Montessori.

De esta forma, los niños, aunque aún no lean de manera convencional, pueden comprender mensajes, anticipar situaciones, relacionar ilustraciones con palabras

y expresar sus propias interpretaciones, fortaleciendo su creatividad y su capacidad de análisis.

Así, el proyecto no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje en preescolar, sino que contribuye a la formación de lectores críticos, autónomos y sensibles, capaces de desenvolverse en un mundo cada vez más exigente en términos de comprensión, análisis e interpretación, lo cual hace de este espacio de lectura Montessori una propuesta pedagógica actual.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general:

Implementar un espacio de lectura basado en el método Montessori como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje y fomentar el hábito lector en los estudiantes de preescolar en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Crear un espacio interactivo y llamativo de lectura en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.
- Fortalecer las habilidades lingüísticas y el gusto por la lectura en los niños de preescolar en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.
- Estimular la autonomía y la participación activa durante actividades de lectura en los niños de preescolar.
- Evaluar cómo influye esta estrategia en el desarrollo lingüístico de los niños de preescolar mediante la prueba de lenguaje oral (ELO).

1.5 Duración

La duración de este proyecto será aproximadamente de 7 meses. Durante los cuales se llevarán a cabo todas las fases necesarias para su implementación exitosa. A lo largo de este tiempo, se realizará la planificación y preparación del espacio, capacitación del personal educativo y ejecución de las actividades diseñadas para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños. Además, se llevará a cabo una evaluación continua para medir el impacto del área de lectura en el desarrollo integral de los estudiantes, con el fin de hacer ajustes según sea necesario y asegurar que los objetivos del proyecto se alcancen de manera efectiva.

1.6 Beneficiarios

1.6.1 Beneficiarios Directos:

Los beneficiarios directos de este proyecto son 15 niños en las primeras etapas de su desarrollo, especialmente aquellos en educación inicial, quienes se verán favorecidos por un ambiente estimulante que fortalece su desarrollo del lenguaje, la concentración y el hábito lector. Al ofrecer un espacio diseñado bajo los principios del método Montessori, se impulsa su autonomía, creatividad y aprendizaje activo, elementos claves para su crecimiento integral.

1.6.2 Beneficiarios Indirectos:

Indirectamente, los educadores y el personal de la comunidad educativa, ya que adquieren herramientas y recursos pedagógicos innovadores que enriquecen su labor educativa, facilitando la implementación de metodologías que respeten el ritmo individual de cada niño. De igual manera, las familias de estos niños también

se benefician, ya que, al potenciar las habilidades lingüísticas y cognitivas de sus hijos desde temprana edad, se fortalece la comunicación y el vínculo afectivo en el hogar

1.7 Localización Física

La ubicación física–geográfica donde se realizará el proyecto es en la provincia de Coclé, distrito de Antón, corregimiento de Juan Díaz, específicamente en el Centro Educativo Básico General Juan Díaz, situado a la orilla de carretera principal, vía San Juan de Dios. Este lugar fue escogido porque se observaron posibles deficiencias en el área del lenguaje en los niños de preescolar, lo que hace necesario implementar estrategias que favorezcan su desarrollo comunicativo. Además, la escuela cuenta con personal docente capacitado, una infraestructura adecuada y está situada en una zona accesible para las familias de la comunidad, lo que garantiza la participación y beneficio de los estudiantes.

1.7.1 Macro Localización

Ilustración 1. Macro Localización del Proyecto



Fuente: Google Maps (2025)

1.7.2 Micro Localización

Ilustración 2. Micro Localización



Fuente: Google Maps (2025)

1.8 Marco Institucional del Proyecto

C.E.B.G. Juan Díaz

Misión

Ser una institución que se caracteriza por resaltar la disciplina, el trabajo en equipo, las buenas relaciones humanas y la formación del estudiante hacia el análisis crítico y reflexivo del conocimiento, logrando así una educación de calidad actualizada.

Visión

Ofrecemos herramientas metodológicas que permitan la práctica de valores humanos y la integración de la comunidad educativa para una mejor enseñanza y aprendizaje.

Universidad Especializada de las Américas (UDELAS)

La Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), con extensión en Coclé, se encarga de ofrecer diversas licenciaturas orientadas a formar profesionales altamente competentes y que posean un importante sentido social.

Misión:

La Universidad Especializada de las Américas es una institución pública, innovadora, inclusiva y con sentido social. Cumple las misiones de docencia, investigación, extensión y servicios atendiendo a la diversidad; generadora de conocimiento, comprometida con la formación de recursos humanos especializados, emprendedores, íntegros, competentes y con calidad humana,

capaces de contribuir proactivamente a la solución de los problemas sociales de la comunidad, del país, de la región y del mundo.

Visión:

Ser una universidad inclusiva, reconocida por la excelencia y pertinencia de su contribución al desarrollo humano sostenible, a nivel nacional e internacional, mediante sus programas de formación integral, creación y difusión de conocimientos, así como por su atención prioritaria a las comunidades y grupos vulnerables.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Estimulación Temprana

La estimulación temprana comprende un conjunto de acciones y estrategias orientadas a potenciar el desarrollo integral del niño desde los primeros años de vida, aprovechando la plasticidad cerebral propia de cada etapa. Su objetivo principal es favorecer áreas como el lenguaje, motricidad, cognición y socialización, mediante experiencias sensoriales y actividades significativas. En el caso del lenguaje la estimulación temprana es fundamental, ya que facilita la adquisición de habilidades comunicativas y promueve el desarrollo de la comprensión y expresión verbal, creando bases sólidas para la lectura y la escritura en etapas posteriores.

Durante la etapa de 4 a 6 años, los niños atraviesan un periodo crítico para el desarrollo del lenguaje, donde consolidan habilidades como la conciencia y memoria fonológica, la segmentación silábica y la fluidez verbal. Estas capacidades son fundamentales como prerequisites para la lectura y escritura. Además, el desarrollo del lenguaje no solo es una habilidad académica, sino también social, que permite la comunicación, el pensamiento crítico y la regulación emocional. Ramírez et al. (2022)”

La estimulación temprana desempeña un papel esencial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la primera infancia, ya que permite potenciar la inteligencia a través de actividades metodológicas diseñadas con base en la neuroeducación; una correlación positiva entre las dimensiones de desarrollo personal-social y el aprendizaje integral, lo que demuestra que los estímulos adecuados no solo fortalecen el lenguaje, sino también aspectos cognitivos, motrices y emocionales. Esto confirma que la estimulación temprana no debe

verse como una acción aislada, sino como un proceso integral que favorece la adaptación escolar, el rendimiento académico y la interacción social en los niños pequeños (Pérez, Tramallino y Peñafiel, 2020).

Coello (2021) evidencia que la estimulación temprana es un factor decisivo para potenciar el desarrollo neurológico, lingüístico y socioafectivo en niños de educación inicial. A través de una metodología mixta aplicada a 400 infantes de la provincia de Bolívar, Ecuador, se demostró que la implementación de programas de estimulación favorece mejoras significativas en motricidad, lenguaje y habilidades sociales, lo cual repercute directamente en el desarrollo integral infantil. El análisis de las correlaciones entre las diferentes dimensiones evaluadas confirma que la estimulación temprana no solo incide en el plano cognitivo, sino que también garantiza estabilidad emocional y fortalece las competencias comunicativas, preparando a los niños para un mejor desempeño en la vida escolar y social.

2.1.2 Áreas de estimulación.

El estudio de Rojas Chabla (2022) destaca que el método Montessori impulsa el desarrollo integral del niño mediante la estimulación equilibrada de cuatro áreas fundamentales: la cognitiva, que se fortalece a través de la exploración, la observación y el razonamiento lógico; la motriz, que se desarrolla por medio de materiales que requieren coordinación, precisión y control corporal; la lingüística, estimulada mediante la interacción verbal, la lectura y la expresión oral; y la socioemocional, que se consolida al fomentar la independencia, la empatía y el respeto por los demás. Se enfatiza que la metodología Montessori permite que el niño construya su aprendizaje desde la experiencia directa dentro de un ambiente preparado y adaptado a sus necesidades, donde cada área se potencia de manera interrelacionada. Así, se promueve una educación activa en la que el pensamiento, la comunicación, el movimiento y las emociones se integran armónicamente, generando un desarrollo pleno y significativo. En síntesis, el

método Montessori se concibe como una estrategia pedagógica que favorece la autonomía, la autoconfianza y la formación integral del niño, permitiendo que cada área del desarrollo se potencie como parte de un mismo proceso educativo.

El estudio de Calidonio y Galdámez (2019) enfatiza que la estimulación temprana es determinante para el desarrollo integral de los niños, ya que durante la primera infancia el cerebro presenta una alta plasticidad que facilita la creación de conexiones neuronales. Las autoras destacan que una estimulación adecuada debe abarcar cuatro áreas fundamentales: la cognitiva, que impulsa la comprensión, el pensamiento lógico y la resolución de problemas; la psicomotriz, que fortalece la coordinación, el equilibrio y la exploración del entorno; la lingüística, que promueve la comunicación, la comprensión y la expresión oral; y la socioafectiva, que consolida la autoestima, la empatía y la capacidad de interacción social. Subraya que la ausencia o el manejo inadecuado de estas áreas puede limitar el potencial neurológico infantil, afectando tanto el aprendizaje como la adaptación emocional. Asimismo, se evidencia que los padres y cuidadores son los primeros mediadores de estos procesos, por lo que es esencial guiarlos para que realicen una estimulación planificada, afectiva y constante desde los primeros meses de vida.

2.1.3 Área del Lenguaje

El lenguaje es una de las capacidades más importantes en el desarrollo humano, ya que permite la comunicación, la interacción social y la construcción del pensamiento durante la etapa preescolar; este aspecto adquiere especial relevancia, pues es el momento en que los niños consolidan habilidades lingüísticas que serán la base para su aprendizaje posterior, mediante experiencias significativas como la lectura y el diálogo.

Tapia Guzmán et al. (2024) explican que los niños expuestos a cuentos interactivos incrementaron su vocabulario promedio de 20 a 30 palabras, frente a un aumento mínimo en el grupo de control (22 a 23). Asimismo, se registraron

más interacciones verbales por sesión, evidenciando un mayor grado de implicación y expresión oral.

La tesis desarrollada por Pérez Yáñez (2022) aborda la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas de niños en edad preescolar. La autora resalta que los primeros años de vida constituyen una etapa decisiva para el fortalecimiento de las conexiones neuronales, por lo que la aplicación sistemática de programas de estimulación favorece el aprendizaje significativo y la adquisición de destrezas básicas. El estudio, sustentado en un enfoque cualitativo-descriptivo, demuestra que la interacción afectiva, el juego guiado y las experiencias sensoriales contribuyen a potenciar la atención, la memoria y el lenguaje expresivo. En este sentido, se concluye que la estimulación temprana no solo beneficia el rendimiento académico futuro, sino que además fomenta la autonomía y la confianza del niño en su entorno escolar y familiar.

Poussin (2017) explica que el lenguaje forma parte del desarrollo global del niño y es esencial para su inserción en la sociedad y para la construcción del pensamiento. En este sentido, el lenguaje se cultiva desde los primeros años mediante la interacción, la escucha activa y la observación de los intereses del niño.

El artículo de Martínez, Ortega y Alba (2021), aborda el lenguaje como una herramienta esencial del desarrollo humano, vinculando su función comunicativa con el aprendizaje, la cognición, la emoción y la tecnología. Se destaca que el lenguaje no solo permite expresar pensamientos, sino que también estructura la identidad, las relaciones sociales y los procesos educativos. Desde una perspectiva interdisciplinaria, los autores explican cómo el lenguaje está relacionado con el cerebro, el desarrollo infantil, la creatividad y las nuevas formas de comunicación, como el artivismo y el procesamiento del lenguaje natural.

El juego simbólico incide en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, destacando que esta actividad lúdica estimula la creatividad, la imaginación, la interacción social y el pensamiento, factores que fortalecen la expresión verbal y la ampliación del vocabulario. Desde una visión crítica, el texto confirma teorías de aprendizaje activo, como las de Piaget y Vygotsky, que consideran el juego un medio clave para la construcción del lenguaje, Quimis y Rodríguez (2025).

2.1.4 Teoría del lenguaje

Llerena Ubaldo (2024) en su tesis fundamenta principalmente las teorías de Jean Piaget y Noam Chomsky, que explican el desarrollo del lenguaje desde perspectivas complementarias, desde la teoría del constructivismo de Piaget, se resalta que el aprendizaje del lenguaje ocurre a través de la interacción activa del niño con su entorno; los cuentos infantiles, en este sentido, actúan como experiencias cognitivas que permiten al niño construir significado, relacionar palabras con situaciones y desarrollar el pensamiento simbólico característico de la etapa preoperacional. Por su parte, la teoría nativista de Chomsky sostiene que el ser humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje, y que los estímulos lingüísticos presentes en los cuentos activan ese “dispositivo de adquisición del lenguaje”, facilitando la comprensión y el uso de nuevas estructuras gramaticales. En conjunto, ambas teorías sustentan que la lectura de cuentos favorece tanto la maduración cognitiva como la competencia lingüística, permitiendo que los niños amplíen su vocabulario, fortalezcan su expresión oral y desarrollen habilidades comunicativas esenciales para etapas posteriores del aprendizaje.

2.1.5 Lenguaje en niños de 4 a 6 años

Al mismo tiempo Cango y Padilla (2022), en su artículo evidencian que la literatura infantil es una herramienta pedagógica relevante para el desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, tanto en la modalidad virtual como durante el tiempo

de pandemia. Según las maestras encuestadas, el 26% utilizó cuentos como recurso principal, el 26% recurrió a canciones y el 20% optó por fábulas, mostrando así que el uso de la literatura infantil en el aula proporciona una alternativa pedagógica valiosa.

El artículo de Méndez y Vargas (2022) aborda la relevancia de evaluar el lenguaje oral en la primera infancia, al ser este una herramienta fundamental para la comunicación, la socialización y el desarrollo cognitivo. A través de la aplicación de instrumentos como la prueba PLON-R, se identifican áreas específicas que requieren fortalecimiento, como la pronunciación, la comprensión y la estructuración de oraciones. Además, resaltan que el papel del docente es clave, ya que debe interpretar los resultados de manera integral y aplicar estrategias pedagógicas que estimulen la expresión verbal y el pensamiento crítico desde edades tempranas.

2.1.6 El Método Montessori

El método Montessori es un enfoque educativo que busca promover la autonomía, la independencia y el aprendizaje significativo en los niños, mediante experiencias y un ambiente preparado que responda a sus necesidades e intereses. Esta metodología, desarrollada por María Montessori, considera que los niños aprenden mejor cuando interactúan con materiales concretos y tienen la libertad de explorar, lo que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas.

El método Montessori se distingue por ofrecer libertad con responsabilidad al niño, promoviendo la autonomía y la autodisciplina, mediante ambientes preparados y materiales didácticos específicos, ya que favorece el aprendizaje significativo e independencia, adaptándose siempre al ritmo individual de cada estudiante, Espinoza (2022).

Del mismo modo, Moncada et al. (2025) destacan que el método Montessori influye positivamente en la autonomía y la autorregulación infantil. En su estudio,

las autoras compararon aulas Montessori con aulas tradicionales y observaron que los niños educados bajo este enfoque mostraban mayor independencia, autocontrol y responsabilidad en sus tareas diarias. El ambiente preparado, el uso de materiales concretos y la guía respetuosa del docente permiten que el niño tome decisiones, organice su tiempo y aprenda a su propio ritmo, fortaleciendo tanto sus habilidades cognitivas como emocionales. Además, se enfatiza que la correcta aplicación del método siguiendo sus principios y respetando los periodos de trabajo libre es esencial para que los resultados sean visibles. Los hallazgos confirman que el enfoque montessoriano no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también potencia la seguridad personal, la empatía y la disciplina interna, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en la primera infancia.

El artículo “El método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura inicial” Puchaicela et al. (2024) analiza la influencia del método Montessori en la adquisición de la lectoescritura durante la etapa inicial de aprendizaje. La investigación resalta que la metodología montessoriana, al promover la autonomía, la manipulación de materiales concretos y el aprendizaje a partir de la experiencia, permite que los niños desarrollen la lectura y la escritura de forma natural y progresiva. Desde un enfoque descriptivo y analítico, las autoras explican cómo la preparación del ambiente, la observación activa del docente y la libertad guiada favorecen la asociación entre sonidos y símbolos, fortaleciendo tanto la comprensión lectora como la expresión escrita.

Por otra parte, Velastegui (2022) señala que, a pesar de haber sido desarrollado hace más de un siglo, el enfoque Montessori mantiene su vigencia y sigue adaptándose a los nuevos contextos educativos y tecnológicos, lo que lo convierte en una estrategia efectiva para la educación inicial.

Dicho lo anterior, Rodríguez, Chiguano y Culquin (2023) enfocan su estudio en el impacto del método Montessori en el desarrollo emocional de niños de educación

inicial. Los resultados demostraron que el uso de cuentos, materiales sensoriales y actividades prácticas ayudó a los niños a reconocer y gestionar sus emociones, mejorando la motivación, la empatía y la participación activa en el aula.

El diseño de un espacio de lectura Montessori no solo estimula el desarrollo lingüístico, sino también la autonomía, la motivación y el gusto por la lectura. Este enfoque integral favorece el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo de los niños, fortaleciendo sus capacidades de interacción y comprensión del mundo que los rodea, según Álvarez Félix (2024).

Según Troya Félix et al. (2017), este enfoque favorece el desarrollo de habilidades motrices, sensoriales y cognitivas a través del uso de materiales específicos como letras de lija, tarjetas fonéticas y objetos clasificables. El proceso de lectoescritura en la metodología Montessori se basa en el respeto por los períodos sensibles del niño, especialmente entre los 3 y 6 años.

Gallardo Mestanza et al. (2021) realizaron una investigación cuasi-experimental en estudiantes de tercer año de Educación General Básica, obteniendo un progreso del 42% en el rendimiento global tras aplicar el método Montessori. Este incremento se manifestó no solo en asignaturas como matemáticas y ciencias, sino especialmente en Lengua y Literatura, donde se mejoraron habilidades como la comprensión lectora, la expresión oral y la construcción de oraciones.

2.1.7 María Montessori

Una de las propuestas pedagógicas que más ha influido en la educación infantil es la desarrollada por María Montessori, quien planteó un método centrado en el respeto por la autonomía del niño y en el aprendizaje a través de la experiencia.

El método Montessori es una propuesta educativa que ha tenido gran relevancia en el campo de la educación infantil, ya que promueve el aprendizaje activo, la

autonomía y la libertad con responsabilidad. Según Puebla (2022), esta metodología se caracteriza por situar al niño como protagonista de su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de explorar, descubrir y aprender a través de la experiencia directa con materiales diseñados especialmente para estimular sus sentidos y su pensamiento. María Montessori, creadora del método, fue una médica italiana nacida en 1870, reconocida por ser la primera mujer en graduarse en Medicina en su país. A partir de su trabajo con niños con discapacidades mentales, descubrió que el aprendizaje podía potenciarse mediante la observación, la libertad y la manipulación de materiales concretos. En 1907 fundó la primera “Casa dei Bambini”, donde aplicó su método con resultados que marcaron una nueva forma de entender la educación. Su propuesta se aparta de la enseñanza tradicional y busca que el maestro actúe como guía, acompañando al estudiante sin imponer, y favoreciendo la independencia, la curiosidad y la motivación por aprender. Este enfoque, que forma parte del movimiento de la Escuela Nueva, se mantiene vigente hasta hoy por su visión humanista y su capacidad para adaptarse a las necesidades del niño y de la educación actual.

Por su parte, Barros Vanegas (2022) sostiene que el método Montessori en la educación inicial contribuye al desarrollo integral del niño, fortaleciendo su autonomía, confianza y autodisciplina. A través de un estudio basado en revisión documental, la autora evidencia que en América Latina el método ha ganado espacio, aunque todavía enfrenta retos como la falta de preparación docente y el costo de los materiales especializados. En su investigación resalta también la trayectoria de María Montessori, quien tras su experiencia médica comprendió que la educación debía centrarse en el respeto al ritmo individual y en el aprendizaje a través del descubrimiento. Esta idea transformó la visión del rol docente, que pasó de ser un transmisor de conocimientos a un guía que orienta y observa, mientras el niño construye su propio saber. En este sentido, la educación montessoriana fomenta el pensamiento crítico, la exploración y el desarrollo

emocional, proponiendo una enseñanza activa que promueve la libertad dentro de límites y el respeto hacia los demás.

2.1.8 La Lectura

Diversos estudios han demostrado que la lectura en la primera infancia influye directamente en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, proporcionándoles herramientas para expresarse y comprender el mundo que los rodea, por tal motivo, en la educación preescolar se considera prioritario el diseño de actividades que promuevan el interés por la lectura, pues esto impacta en su rendimiento académico futuro.

Ortega, Vega y Poncelis (2016) destacan que la lectura dialógica de cuentos contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares, al crear espacios de interacción y participación activa.

Por su parte, Ayala y Arcos (2021) subrayan que la motivación es un factor crucial para que los niños disfruten del proceso lector desde edades tempranas, y que los entornos positivos estimulan la expresión verbal y la curiosidad lectora.

El aprendizaje de la lectura en este enfoque se basa en la idea de que los niños tienen una capacidad innata para aprender a leer y escribir cuando se les proporciona un entorno adecuado. El proceso de lectoescritura se inicia con actividades sensoriales que preparan al niño para reconocer sonidos y formas de las letras, facilitando una transición natural hacia la lectura y escritura. Además, se enfatiza la importancia de respetar el ritmo individual de cada niño, permitiéndole avanzar en su aprendizaje de manera autónoma y motivada, (Bonamint, 2024).

El hábito de la lectura en niños de 3 a 5 años enfrenta varias limitaciones tanto en el entorno familiar como en el escolar. Según los datos de este estudio, el 46% de los pequeños realiza ejercicios relacionados con la lectura únicamente una vez a

la semana, mientras que el 36% casi no tiene contacto con la lectura en el hogar. Por el contrario, en el aula, el 68% de los niños muestran interés cuando reciben narraciones de los maestros o están rodeados de libros o imágenes del rincón de lectura. Este artículo enfatiza el involucrar ambos entornos en el fomento de la lectura, considerando que se encuentran en la primera infancia y están más abiertos a recibir nuevos aprendizajes, habilidades y estímulos, el hábito lector debe iniciarse en la infancia, no solo como una actividad académica, sino como una experiencia placentera y formativa (Briones y Gómez, 2022).

2.1.9 Fonemas

El estudio de Sito y Vargas (2019) refuerza la relevancia de la conciencia fonológica en el proceso de adquisición del lenguaje y la lectura. Las autoras proponen un programa de desarrollo fonológico que busca fortalecer la capacidad del niño para reconocer y manipular los sonidos del habla, habilidad indispensable para la lectoescritura inicial. A través de actividades lúdicas, rimas y juegos de discriminación auditiva, se estimula la articulación, la identificación de fonemas y la comprensión lectora, aspectos que también son promovidos en el enfoque Montessori, donde el trabajo con el lenguaje se introduce mediante materiales sensoriales que preparan el oído y la pronunciación antes del aprendizaje formal de la lectura. Este enfoque fonológico ayuda al niño a comprender que el lenguaje tiene una estructura sonora, lo que le permite construir palabras, ampliar su vocabulario y fortalecer su expresión oral. En conjunto, ambas investigaciones respaldan la idea de que el desarrollo del lenguaje se favorece cuando se estimula de manera integral desde los sonidos y la pronunciación hasta la comprensión y la expresión en ambientes que respetan el ritmo individual de cada niño. Estos ambientes son los propuestos por la pedagogía Montessori.

2.1.10 Vocabulario

El estudio realizado por Cáceres, Pomés y Granada (2020) demuestra que el desarrollo del vocabulario en la etapa preescolar está determinado, más que por

las condiciones económicas, por la calidad de las experiencias lingüísticas que los niños viven en su entorno familiar y educativo. Los autores resaltan que el vocabulario constituye la base del aprendizaje lector y académico, por lo que su enseñanza debe abordarse de manera intencionada desde los primeros años. De esta forma, la lectura compartida se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, la comprensión y la reducción de las brechas lingüísticas en la infancia.

2.1.11 Contar Cuentos

La investigación de Laínez Ángel y Tomalá Morales (2024) combina los aportes teóricos de Lev Vygotsky y Joseph Campbell para sustentar el valor del cuento como herramienta pedagógica integral en el desarrollo de la conciencia fonológica. Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, las autoras explican que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y el acompañamiento docente, lo que permite a los niños avanzar dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En este sentido, la lectura guiada de cuentos se convierte en un proceso de mediación educativa donde el lenguaje actúa como instrumento para interiorizar nuevos conocimientos y habilidades lingüísticas. A su vez, la teoría narrativa de Campbell complementa este enfoque al considerar el cuento como un viaje simbólico del héroe, en el que los niños no solo aprenden a reconocer sonidos y palabras, sino también a enfrentar desafíos cognitivos y emocionales a través de la identificación con los personajes. Así, el relato infantil cumple una doble función: cognitiva, al estimular la conciencia fonológica, y formativa, al promover la superación personal y el desarrollo emocional. De esta manera, la conjunción de ambos enfoques teóricos refuerza la idea de que el cuento es una estrategia educativa poderosa, capaz de favorecer tanto el aprendizaje del lenguaje como la construcción de sentido y valores en la primera infancia.

Sánchez Morales (2020) plantea una propuesta de intervención educativa basada en la narración oral o cuentacuentos como herramienta pedagógica para fomentar la lectura en niños de preescolar. A partir de la teoría constructivista de Piaget y

Vygotsky, el autor demuestra que el uso del relato oral estimula el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión emocional de los infantes. El proyecto se llevó a cabo en un jardín de niños de Orizaba, Veracruz, donde se observó un incremento en la participación infantil y una mayor motivación hacia la lectura. El análisis concluye que la narración oral es una estrategia eficaz para vincular el lenguaje oral con el escrito, favoreciendo la formación de lectores desde la primera infancia y fortaleciendo el vínculo afectivo entre el docente, el niño y la literatura.

2.2 Intervención

La intervención se centra en realizar una estimación diagnóstica sobre el nivel de acercamiento, motivación y hábitos de lectura de los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro Educativo de Juan Díaz Antón, con el fin de elaborar un programa que permita implementar un espacio de lectura basado en el método Montessori, mediante el cual se fomente el interés genuino por los libros, se estimule el desarrollo del lenguaje y se fortalezcan las competencias cognitivas, sociales y emocionales de los infantes.

Etapas 1: Inicio del proyecto.

Se analizó el Centro Educativo de Juan Díaz Antón, con el propósito de identificar las necesidades educativas relacionadas con el fomento de la lectura y la formación de hábitos lectores en el nivel preescolar, para poder abordar una problemática cuya solución beneficie a la mayor parte de la población infantil entre 4 y 6 años de edad.

Etapas 2: Diagnóstico.

Una vez realizado el análisis, se determina la problemática, la cual está asociada con la ausencia de espacios pedagógicos especializados que promuevan la motivación por la lectura desde edades tempranas, así como la falta de estrategias

lúdicas y didácticas que faciliten el acercamiento espontáneo de los niños a los libros.

Etapas 3: Definición de las estrategias.

A partir de la problemática detectada, se organiza un conjunto de acciones pedagógicas y lúdicas destinadas a promover el hábito lector y el desarrollo del lenguaje, entre las que se incluyen la implementación de un espacio Montessori con libros de gran contenido, la narración dialogada de cuentos, la exploración libre de textos ilustrados, dramatizaciones y actividades de expresión oral que fortalezcan la autonomía, la creatividad y la concentración de los niños.

Etapas 4: Elaboración del programa.

Se diseña el programa de intervención estableciendo un desglose detallado de las actividades a implementar dentro del espacio de lectura Montessori, en el que se incluyen aspectos como: nombre de la actividad, beneficiarios, metodología, recursos, tiempo estimado y resultados esperados. Se contemplará la incorporación de libros ilustrados, cuentos, fábulas y poemas, adaptados a la edad de los niños, con el fin de despertar su interés por el mundo de la lectura.

Etapas 5: Aplicación del programa.

Se lleva a cabo la aplicación del programa con los infantes de 4 a 6 años del Centro Educativo de Juan Díaz Antón, con la colaboración activa de los docentes y el apoyo de los representantes, asegurando un ambiente preparado, accesible y estimulante que propicie el disfrute de la lectura. Durante esta etapa, se realizará un seguimiento constante para observar las reacciones de los niños, evaluar su progreso y ajustar las estrategias en función de sus intereses y necesidades

Cuadro N°1

Semana N°1	Actividades	Objetivos	Procedimiento	Duración	Recursos	Responsables
Lunes	-Lectura dialógica. -Organización del espacio de lectura.	Favorecer el interés por la lectura mediante la participación activa en la lectura dialógica, promoviendo la organización del espacio lector como un ambiente atractivo y acogedor para explorar libros..	Se establece el lugar para el espacio de lectura, se colocan los libros y los materiales esenciales, los niños exploran el rincón, se elige un cuento y se hacen preguntas.	1h y 30 minutos	Libros de cuentos, materiales didácticos, muebles y tablas.	Viviana Saavedra Marielys Urriola
Miércoles	-Lectura dialógica. -Exploración libre de los libros.	Desarrollar la comprensión y expresión oral a través del diálogo durante la lectura, fomentando la curiosidad y autonomía al permitir la exploración libre de los libros.	Los niños exploran de manera propia los libros, luego se escoge un libro y se lee y se les hacen preguntas a los niños.	1h y 30 minutos	Libros de cuentos	Viviana Saavedra Marielys Urriola

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Cuadro N°2

Semana N°2	Actividades	Objetivos	Procedimiento	Duración	Recursos	Responsables
Lunes	-Exploración libre de libros. -Conciencia fonológica de la vocal A.	Estimular la conciencia fonológica identificando la vocal A en palabras cotidianas, mediante la exploración libre de libros que fortalezcan el gusto por la lectura.	Se muestra la vocal A, a los niños, comentan palabras u objetos con la vocal A, luego agarran una letra A y la pegan en el árbol rellenándolo. Los niños exploran el espacio de lectura libremente.	1 hora	Letras de la vocal A, libros de cuentos.	Marielys Urriola
Miércoles	Conciencia fonológica de la vocal E, e Intercambio dinámico.	Promover el reconocimiento auditivo y visual de la vocal E, fortaleciendo la expresión oral y socialización a través de dinámicas participativas de preguntas y respuestas.	Se muestra la vocal E, se canta sobre objetos con la vocal y se va rellenando la estrella con la vocal. Dinámica sobre cambia de puesto si... Donde se le dice tal cosa ejemplo: cambia de puesto si tu nombre tiene la vocal E, y así promoviendo la inferencia, el enriquecimiento con varias preguntas.	1 hora	Letra de la vocal E, sillas.	Viviana Saavedra Ejecuta Marielys Urriola Asiste
Jueves	Conciencia fonológica de la vocal I, lectura	Desarrollar la conciencia fonológica de la	Se muestra la vocal I, se mencionan objetos con la vocal y se	1 hora	Vocal I fichas y en foami,	Marielys Urriola

	Comprensiva de la semana del campesino.	vocal I mediante actividades de lectura comprensiva relacionadas con la temática de la semana del campesino.	rellena la imagen con la vocal, luego se encierra en las fichas las vocal I de guía, se lee una historia sobre la semana del campesino, y se hacen preguntas		hoja de lectura.	
--	---	--	--	--	------------------	--

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Cuadro N°3

Semana N°3	Actividades	Objetivos	Procedimiento	Recursos	Duración	Responsables
Lunes	Conciencia fonológica y reconocimiento de los números 0-10	Potenciar el reconocimiento numérico y la memorización secuencial del 0 al 10, mediante la repetición oral y actividades lúdicas que estimulen el pensamiento lógico-matemático.	Primero contamos de 0 al 10, luego cada niño elige un número y todo el grupo cuenta hasta llegar al número que eligió	Números del 0 al 10 .	1 hora	Marielys Urriola Ejecuta Viviana Saavedra Asiste
Martes	Actividades multisensoriales de la vocal O	Favorecer el aprendizaje significativo de la vocal O a través de experiencias	Se muestra la vocal O, se dicen objetos u cosas con tal vocal, se ensarta lana dentro	Vocal O en cartón, lana, piloto.	1 hora	Marielys Urriola

		multisensoriales que integren la vista, el tacto y la audición, fortaleciendo la discriminación fonológica.	de la vocal O , luego se repasa la escritura de la O en el tablero.			
Miércoles	Exploración de libros, lectura y lectoescritura de la vocal U.	Estimular la identificación y escritura de la vocal U, integrando la lectura y la exploración de libros para fortalecer la relación entre el sonido y la grafía.	Lectura de cuento corto, se escribe la vocal U de manera escrita y en dibujo, luego se hace una actividad de trazar la vocal U y decir palabras que empiecen con esa vocal.	Libros de cuento, copias con actividades de la vocal U.	1 hora	Marielys Urriola Ejecuta Viviana Saavedra Asiste
Jueves	Exploración de libros, lectura, repaso en canción de las vocales y practica para el teatro.	Reforzar el reconocimiento de las vocales mediante la música, el juego teatral y la exploración literaria, promoviendo la memoria auditiva, la expresión corporal y el trabajo en equipo.	Los niños exploran el espacio de lectura libremente, lectura breve, canciones de vocales, creación de los títeres y repaso de su línea de teatro.	Libros de cuento, canto, medias, ojos de colores.	1 hora	Marielys Urriola

Viernes	Lectura libre, obra de teatro con títeres, repaso de líneas en tablero sensorial	Estimular la creatividad, la expresión oral y la motricidad fina mediante la lectura libre, la representación teatral con títeres y la práctica de trazos en el tablero sensorial.	Canción de la vocales, repaso de la obra de teatro, realización de obra de teatro, los niños exploran el espacio de lectura, y eligen el libro que más les guste, los niños trazan líneas en el tablero.	Títeres, mini teatro, tablero sensorial con líneas, libros de cuentos.	2 h 30 min	Marielys Urriola.
---------	--	--	--	--	------------	-------------------

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Cuadro N°4

Semana N°4	Actividades	Objetivo	Procedimiento	Recursos	Duración	Responsables
Lunes	Lectura y exploración de libros. Identificación y reconocimiento de las vocales y el nombre propio.	Fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de la lectura, favorecer la identificación visual y auditiva de las vocales a través de actividades sensoriales, promoviendo el reconocimiento del nombre propio como base para la lecto escritura.	Se lee un libro y se hacen preguntas, luego con las letras del juego didácticos buscan las letras que conforman su nombre, y reconocen las vocales que llevan.	Libros de cuento, letras didácticas.	1h y 30 minutos	Marielys Urriola

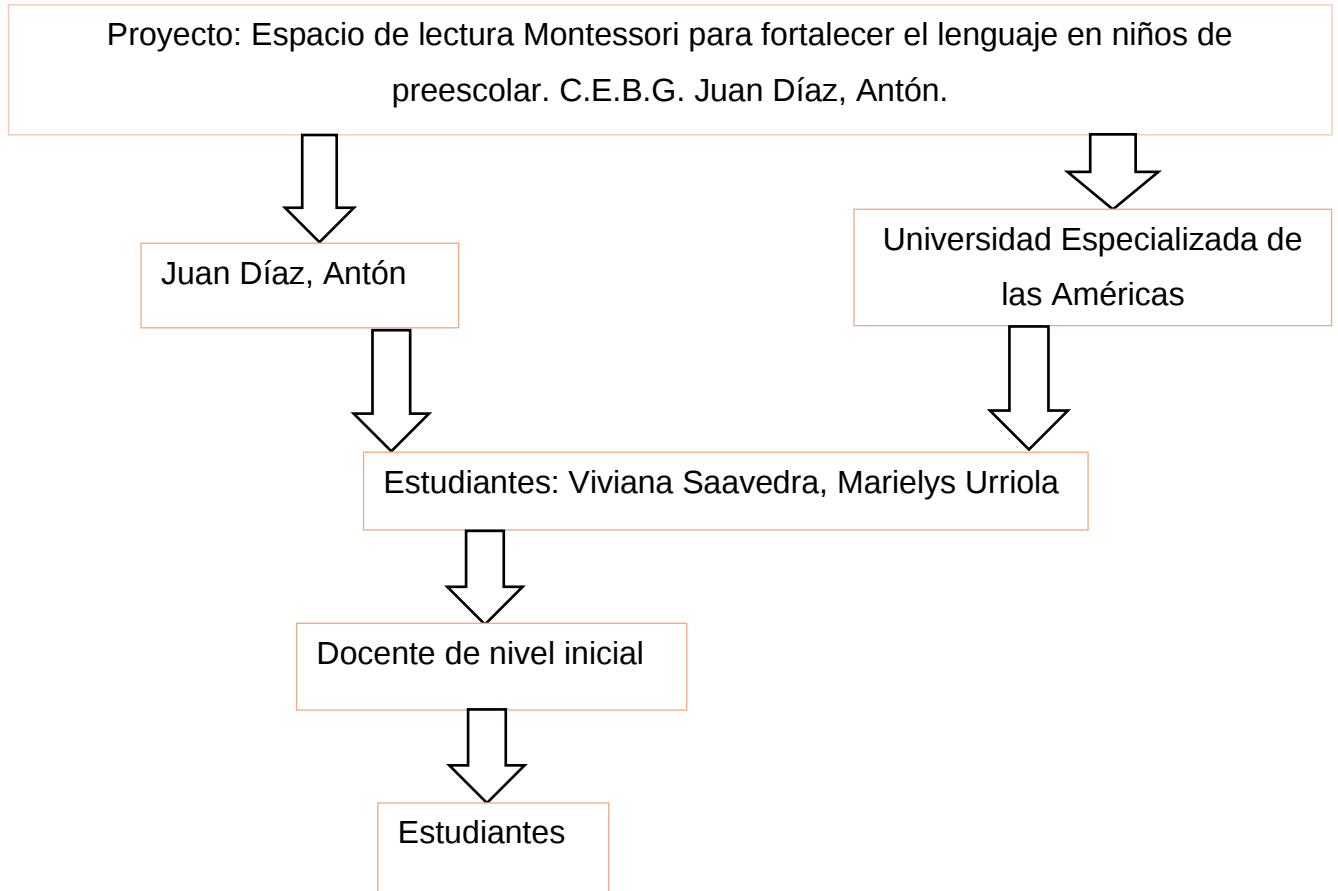
Martes	Mini presentación personal. Lectura. Reconocimiento de vocales.	Favorecer el desarrollo del lenguaje mediante la presentación personal, promover la lectura y el gusto por los libros e identificar las vocales.	Se realiza una presentación personal: nombre, edad, color y fruta favorita. Breve lectura. Se muestran palabras ejemplo: (maíz) se idéntica que vocales tiene.	Libros con imágenes, letras didácticas.	1hora	Marielys Urriola
Miércoles	Destrezas cerebrales y exploración libre de los libros.	Fortalecer la atención y la memoria auditiva mediante la respuesta a indicaciones, estimular la coordinación motriz y la lateralidad mediante movimientos que activan ambos hemisferios cerebrales. Observar el interés de los libros.	Se colocan las hojas con las respectivas secuencias en una mesa el niño observa y se le indica donde va las mano derecha, izquierda y puño, los niños manipulan libremente los libros.	Hojas con indicadores de la mano derecha, izquierda y ambas, y libros.	1h y 30 minutos	Viviana Saavedra
Jueves	Adivinanzas y lectura comprensiva.	Desarrollar la comprensión lectora y el razonamiento verbal, promoviendo la inferencia, el enriquecimiento del	Breve lectura y preguntas. Se leen las adivinanzas los niños analizan,	Libros	1 hora	Viviana Saavedra

		vocabulario y el pensamiento lógico.	piensan y dicen las respuestas.			
Viernes	Cuenta cuentos y despedida.	Fomentar la imaginación y creatividad al permitir que los niños participen en la historia, estimular la comprensión oral mediante la escucha de cuentos de manera dinámica. Fortalecer los vínculos afectivos y el sentido de pertenencia mediante una despedida participativa donde los niños expresan sus emociones y sobre lo aprendido durante la intervención	Primero se hace una presentación de los personajes, se crea una historia con todos los personajes, abrazos de despedida, entrega de pastel y canastitas.	Disfraces, máscaras, globos, pastel, canastitas y piñata	2 horas	Marielys Urriola Viviana Saavedra

Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

2.3 Estructura Organizativa y de Gestión de Proyectos

Ilustración 3. Estructura Organizativa del Proyecto



Fuente: Saavedra y Urriola (2025)

2.4 Especificación operacional y de las tareas a realizar

Cuadro 5. Objetivos y tareas del proyecto

Objetivos	Tareas
• Crear un espacio interactivo y llamativo de lectura en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.	• Elaboración de un espacio de lectura: con mobiliario e iluminación adecuada, decoración atractiva, siguiendo los principios Montessori. Este ambiente busca la exploración libre y el gusto por la lectura, adaptándose a las necesidades de los niños.
• Fortalecer las habilidades lingüísticas y el gusto por la lectura en los niños de preescolar en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.	• Realizar sesiones de lectura compartida y actividades de narración oral, en donde los niños puedan escuchar cuentos, describir imágenes y expresen ideas sobre acciones y secuencias dentro de las historias.
• Estimular la autonomía y la participación activa durante actividades de lectura en los niños de preescolar.	• Planificar y realizar actividades lúdicas: como cuentacuentos, dramatizaciones y juegos de roles que estimulen la oralidad y la comprensión.
• Evaluar cómo influye esta estrategia en el desarrollo lingüístico de los niños de preescolar mediante la prueba de lenguaje oral (ELO).	• Aplicar la Prueba de lenguaje oral (ELO): Permite valorar las habilidades lingüísticas en cada niño antes de la intervención para medir los avances lingüísticos en los niños.

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

2.5 Productos

Cuadro 6. Productos.

Objetivos	Productos
• Crear un espacio interactivo y llamativo de lectura en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.	• Espacio de lectura acondicionado y decorado, con materiales didácticos y recursos visuales, que motiven la lectura libre y creativa.
• Fortalecer las habilidades lingüísticas y el gusto por la lectura en los niños de preescolar en el C.E.B.G. Juan Díaz de Antón.	• Se observó una mejora notable en las habilidades lingüísticas de los niños, especialmente en la ampliación de vocabulario, la expresión oral y la comprensión de relatos breves. Asimismo, los niños mostraron un mayor interés y disposición hacia la lectura, utilizando el rincón de manera espontánea y participando con mayor entusiasmo en actividades relacionadas con los libros.
• Estimular la autonomía y la participación activa durante actividades de lectura en los niños de preescolar.	• Los niños mostraron iniciativa para seleccionar materiales, manipular libros y participar en dinámicas como cuentacuentos, dramatizaciones y juegos de roles. Además, incrementaron su capacidad para expresar ideas, proponer turnos y colaborar en pequeños grupos. Estos avances reflejan que las estrategias aplicadas favorecieron un comportamiento más autónomo y una

	participación más significativa dentro del proceso lector.
• Evaluar cómo influye esta estrategia en el desarrollo lingüístico de los niños de preescolar mediante la prueba de lenguaje oral (ELO).	• Evaluación de resultados que evidencie los avances del desarrollo lingüístico mediante la aplicación del postest (ELO).

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

2.6 Cronograma de Impartición del Proyecto

El siguiente cronograma refleja la organización y ejecución del proyecto a lo largo de 7 meses, abarcando desde su inicio en mayo de 2025 hasta la culminación en noviembre del mismo año. Cada etapa fue desarrollada en el tiempo previsto, permitiendo un avance progresivo y ordenado hacia los objetivos establecidos.

Cuadro N°7. Cronograma del Proyecto

Actividades	May 2025	Jun 2025	Jul 2025	Ago 2025	Sep 2025	Oct 2025	Nov 2025
Inicio del proyecto							
Selección del título							
Capítulo I							
Permisos							
Aplicación del Pretest							
Capítulo II							
Elección y elaboración de instrumentos							

Aplicación de instrumentos							
Capítulo III							
Cierre y Resultados							
Conclusión y Recomendaciones							
Sustentación del Proyecto							

2.7 Presupuesto

Para llevar a cabo el proyecto se necesita de recursos, en los cuales están reflejados:

- Recurso humano
- Recurso material
- Recurso financiero.

Contemplado de la siguiente manera:

Recursos humanos:

Contará con la participación de las autoras del proyecto, Marielys Urriola y Viviana Saavedra.

Recurso material:

Se contará con una gran variedad de materiales alineados con las necesidades de los niños del centro educativo, considerando que se encuentran en la etapa preescolar.

Cuadro N°8: Gastos financieros.

Recursos Materiales	Cantidad	Subtotal (B/.)
Libros(Cuentos infantiles, Montessori)	20	B/.240.00
Alfombra	3	B/.43.98
Tablas de Organización	3	B/.31.50

Decoración Visual	4	B/.10.98
Material didáctico	11	B/.50.00
Cortinas	4	B/.40.00
Material didáctico sensorial	2	B/.30.00
Juegos Montessori	4	B/.66.05
Libreros/Estanterías	1	B/.45.00
Insumos para refrigerios	20	B/.60.00
Certificación de Español	1	B/.45.00
Viático Marielys Urriola	1	B/.250.00
Viático Viviana Saavedra	1	B/.320.00
		B/.1,232.51

CAPÍTULO III
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS
RESULTADOS.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

El fortalecimiento del lenguaje oral y el fomento de la lectura desde edad de preescolar son pilares fundamentales para el crecimiento integral y académico de niños. Por lo cual, la evaluación del avance constituye un papel clave dentro del proyecto, donde se permite conocer la efectividad de las estrategias aplicadas.

Con el propósito de realizar una valoración precisa y uniforme de las habilidades lingüísticas iniciales de los participantes, se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral (ELO). Este instrumento fue elegido debido a su capacidad de medir los aspectos más relevantes en el desarrollo de lenguaje en niños de 4 a 6 años. Abarcando características como discriminación auditiva de fonemas, aspectos fonológicos, semánticos y la comprensión oral.

La aplicación de la prueba ELO se llevó a cabo de manera individual con 15 estudiantes de preescolar del C.E.B.G Juan Díaz, con el objetivo de tener una evaluación diagnóstica, e identificar las áreas del lenguaje que requieren mayor esfuerzo. Los resultados obtenidos, que se muestran a continuación servirán como punto de partida para analizar y discutir el impacto de las actividades diseñadas para fortalecer el lenguaje oral y promover la lectura en los niños.

A continuación, se presenta la tabla de resultados, donde las habilidades evaluadas estarán vinculadas a los indicadores de progreso, obtenidas a partir de la prueba ELO:

Cuadro N°9. Resultados pretest.

Destreza a Nivel General	Sub-destreza Evaluada (ELO)	Indicadores a Evaluar		
		Bajo	Medio	Alto
Discriminación Auditiva y Fonología	Discriminación Auditiva	8	5	2
	Aspectos Fonológicos	3	7	5
Aspectos Semánticos	Vocabulario I: Señalar / Receptivo	0	1	13

	Vocabulario II: Expresar significado	4	6	5
Aspectos Sintácticos	Memoria Verbal de Frases	3	6	6
	Composición Oral de Frases	4	8	3
	Descripción de Acciones	2	5	8
Comprensión	Comprensión Oral de Narraciones	6	5	4

Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

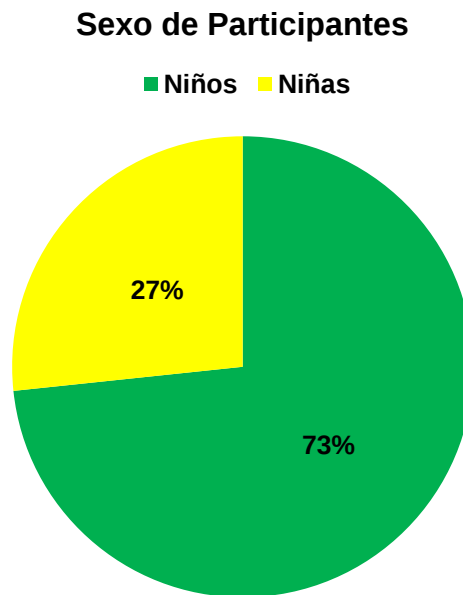
Con base en los resultados obtenidos en la evaluación Pre Test ELO, se evidencio la presencia de diversas dificultades que afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar, especialmente en la etapa de 4 a 6 años. Dichas limitaciones se relacionan principalmente con la capacidad de los niños para expresarse con claridad, comprender mensajes orales y participar de manera efectiva en situaciones comunicativas.

Ante esta realidad surge la necesidad de implementar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer las habilidades lingüísticas a través de experiencias significativas de lectura.

Debido a los resultados obtenidos en la evaluación, la propuesta se centra en un espacio diseñado para fortalecer y desarrollar habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 6 años, mediante actividades lúdicas y estrategias de lecturas. Se realizaron cambios en la intervención donde las actividades estarán adaptadas para despertar en los infantes su interés por la lectura, estimular su pensamiento lógico y favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

A continuación, se mostrarán diversas graficas sobre la observación de los resultados obtenidos en los niños de preescolar:

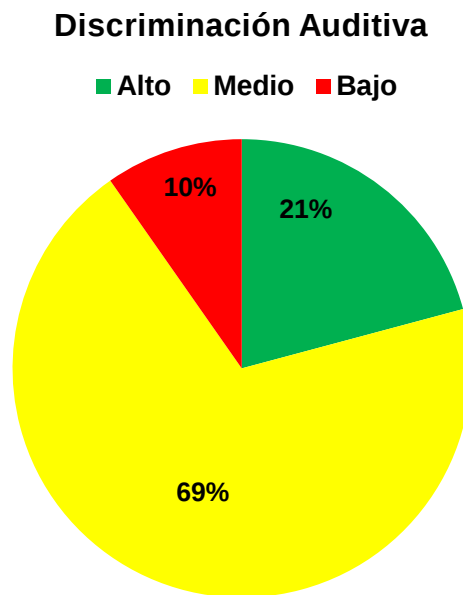
Grafica N°1



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

La población seleccionada incluyó un total de 15 estudiantes de nivel preescolar (4 a 6 años). En cuanto a la distribución por sexo, se identificaron 11 participantes de sexo masculino y 4 de sexo femenino.

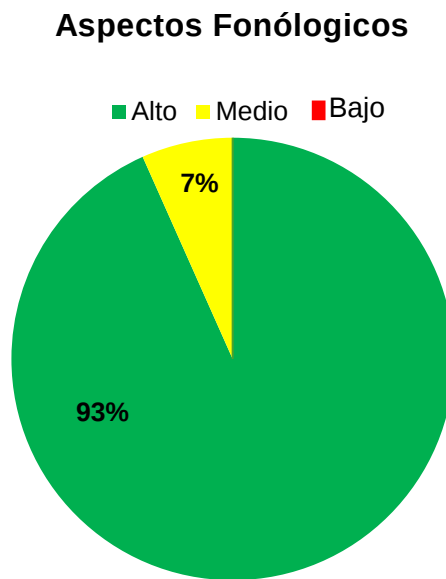
Grafica N°2: Discriminación Auditiva y Fonología



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se observó que el 10% de los niños tienen una deficiencia en esta área, por otro lado, el 69% tiene un nivel bastante aceptable y acorde a su edad, y solo el 21% demuestra un dominio superior en la habilidad de diferenciar fonemas.

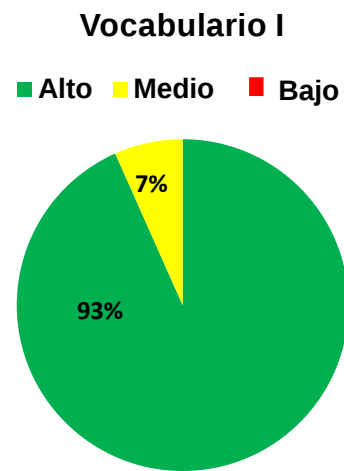
Gráfica N°3: Discriminación Auditiva y Fonología



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se observa que ningún estudiante 0% se encuentra en nivel bajo, el 7% indica un desempeño adecuado, y el 93% demuestra un dominio sólido de los aspectos fonológicos y articulación para su edad.

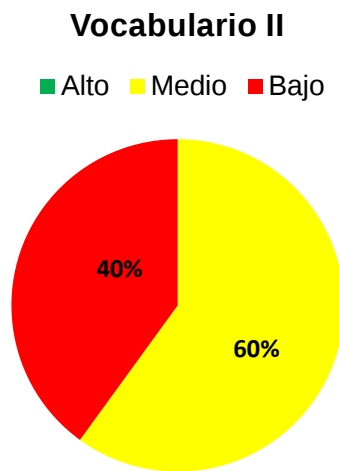
Gráfico N°4: Aspectos Semánticos



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se observó que ningún niño 0% presenta dificultad en comprender el vocabulario receptivo, el 7% demuestra que su desempeño es adecuado, pero podría mejorarse y el 93% demuestra un dominio sólido a su edad.

Gráfica N°5: Aspectos Semánticos



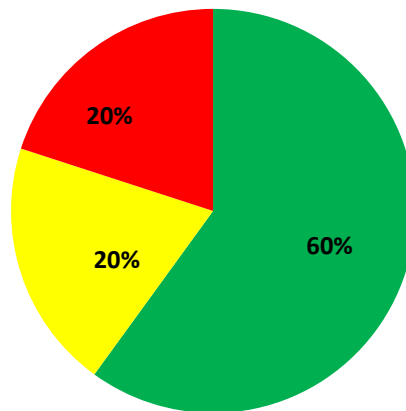
Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observó que ningún estudiante 0% no ha consolidado esta habilidad al nivel adecuado para su edad, un 60% tiene un desempeño aceptable, pero, están lejos de dominarla, y el 40% presentan dificultades para definir conceptos lo que puede impactar en su capacidad de comunicación.

Gráfica N°6: Aspectos Sintácticos

Memoria Verbal de Frases

■ Alto ■ Medio ■ Bajo



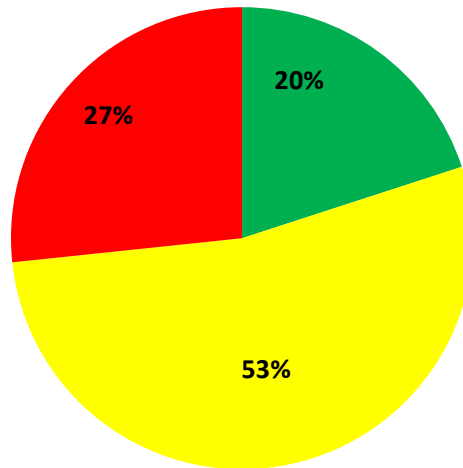
Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observó que el 20% presentan dificultades en su capacidad para procesar lingüística compleja, el otro 20% muestra un rendimiento apropiado para su edad y el 60% demuestra una excelente capacidad para repetir oraciones complejas.

Gráfica N°7: Aspectos Sintácticos

Composición Oral de Frases

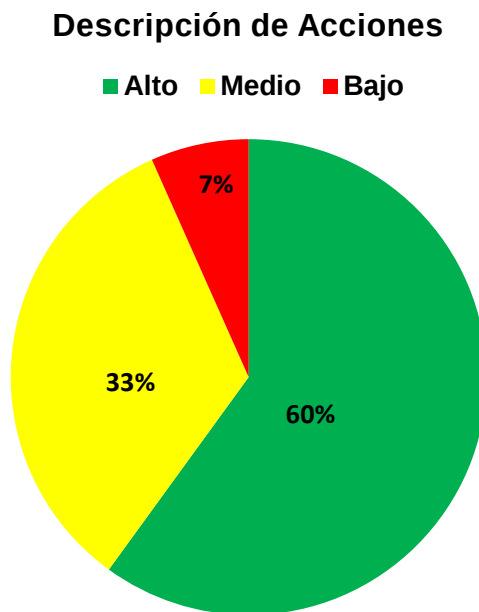
■ Alto ■ Medio ■ Bajo



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observó que el 27% de los niños presentan dificultades para generar oraciones, solo el 20% demuestra un dominio en la creación de oraciones y el 53% tienen la capacidad de componer frases, pero solo de estructuras simples.

Gráfica N°8: Aspectos Sintácticos

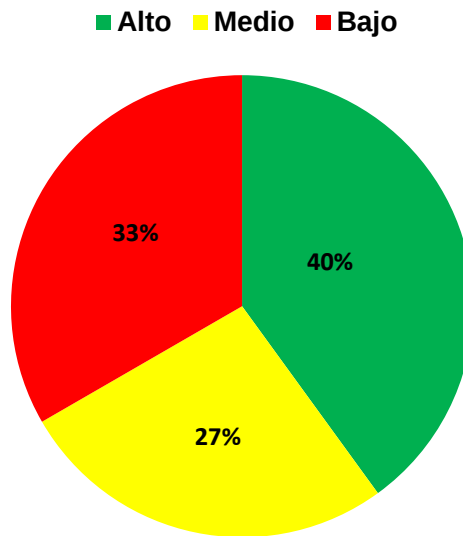


Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Podemos observar que solo el 7% presenta dificultades para estructurar la descripción, el 33% su rendimiento es adecuado para su edad y el 60% demuestra una excelente habilidad para describir acciones de manera gramaticalmente correcta.

Gráfica N°9: Comprensión

Comprensión Oral de Narraciones



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Podemos observar, que el 33% presenta dificultades significativas para comprender contenido, secuencias y detalles de las narraciones, el 27% su rendimiento es adecuado y se considera típico para su edad, y el 40% demuestra una buena capacidad para procesar y comprender información auditiva.

A continuación, se observarán los resultados obtenidos después de la aplicación del postest mediante la Prueba de Lenguaje Oral (ELO):

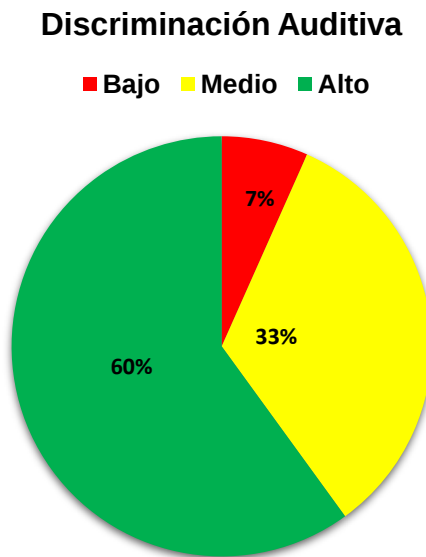
Cuadro N°10. Resultados del postest.

Destreza a Nivel General	Sub-destreza Evaluada (ELO)	Indicadores a Evaluar		
		Bajo	Medio	Alto
Discriminación Auditiva y Fonología	Discriminación Auditiva	1	5	9
	Aspectos Fonológicos	0	0	15
Aspectos Semánticos	Vocabulario I: Señalar / Receptivo	0	0	15
	Vocabulario II: Expresar significado	0	15	0
Aspectos Sintácticos	Memoria Verbal de Frases	0	2	13
	Composición Oral de Frases	0	1	14
	Descripción de Acciones	0	2	13
Comprensión	Comprensión Oral de Narraciones	1	3	11

Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

A continuación, se mostrarán diversas graficas sobre la observación de los resultados obtenidos a través del postest en los niños de preescolar:

Gráfica N°10: Discriminación Auditiva y Fonología



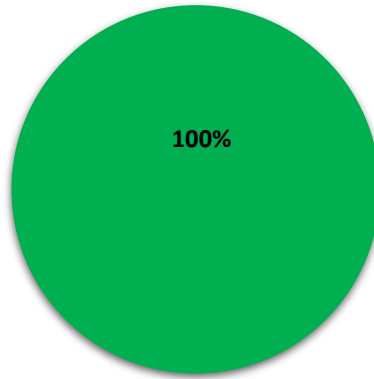
Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

A diferencia de la evaluación inicial, en esta segunda medición se observó una notable mejoría en la discriminación auditiva, solo el 7% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo una disminución del 3%, comparado con el 10% en el pretest, el 33% tiene un nivel medio aceptable y el 60% demuestra un dominio superior en la habilidad de diferenciar fonemas, lo que representa un aumento significativo comparado con el 21% que lo lograba inicialmente.

Gráfica N°11: Discriminación Auditiva y Fonología.

Aspectos Fonológicos

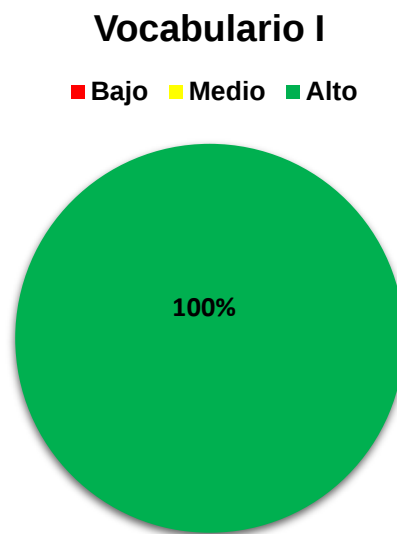
■ Bajo ■ Medio ■ Alto



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se observa, que el porcentaje de estudiantes ha pasado de un 93% a un 100% lo que demuestra el dominio sólido de los aspectos fonológicos. A diferencia del pretest donde el 7% se encontraba en un nivel medio, en el posttest, el 0% de los estudiantes se encuentran en niveles bajos o medios.

Gráfica N°12: Aspectos Semánticos



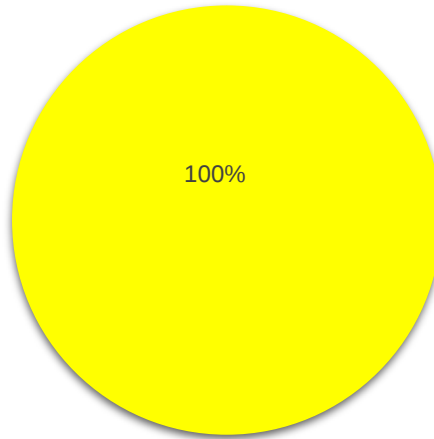
Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

El análisis muestra que el grupo ha alcanzado el dominio completo de la habilidad de comprender el vocabulario receptivo, pasando de un 93% registrado en el pretest, a un 100% en el postest.

Gráfica N°13: Aspectos Semánticos

Vocabulario II

■ Bajo ■ Medio ■ Alto



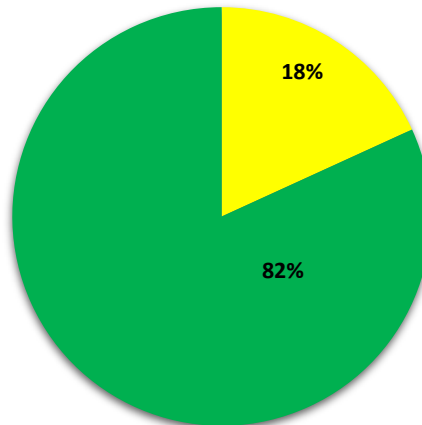
Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se puede observar una notable mejoría en el desempeño grupal, pues a diferencia del pretest donde el 40% de los estudiantes presentaba dificultades severas (nivel bajo), en el posttest ese porcentaje se ha reducido a 0%, llevando al 100% del grupo a un nivel de desempeño aceptable acorde a su edad, sin embargo, el desafío persiste ya que el 0% logró consolidar el nivel de dominio alto.

Gráfica N°14: Aspectos Sintácticos

Memoria Verbal de Frases

■ Bajo ■ Medio ■ Alto

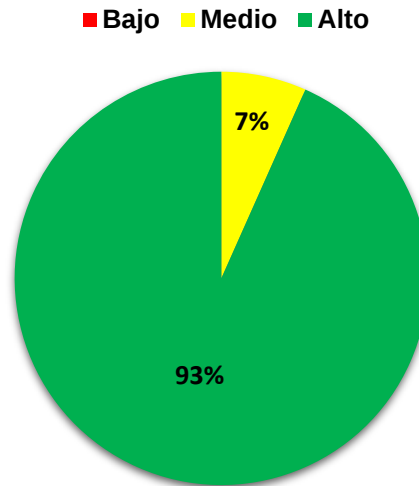


Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

El posttest de memoria verbal de frases refleja una mejora en la capacidad para procesar y retener información lingüística compleja, evidenciando que el porcentaje de estudiantes con un dominio superior se incrementó del 60% al 82%, este progreso logro eliminar el 20% que presentaban dificultades en el pretest, pasando el grupo de nivel bajo a 0%, el 18% se encuentran en un nivel medio, lo que demuestra que casi todos los estudiantes tienen un desempeño apropiado para su grupo de edad.

Gráfica N°15: Aspectos Sintácticos

Composición Oral de Frases



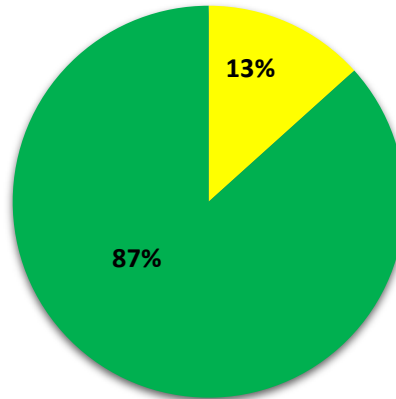
Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

El posttest de composición oral de frases revela una transformación impresionante en la capacidad de generar oraciones, pues a diferencia del pretest, el 27% presentaba un nivel bajo y el 20% un nivel alto, en esta segunda medición el porcentaje de estudiantes mejoro al 93% a un dominio superior, eliminando completamente el nivel bajo, el 53% que solo componían frases simples logro consolidar la habilidad, quedando solo un 7% del grupo a un nivel aceptable.

Gráfica N°16: Aspectos Sintácticos

Descripción de Acciones

■ Bajo ■ Medio ■ Alto



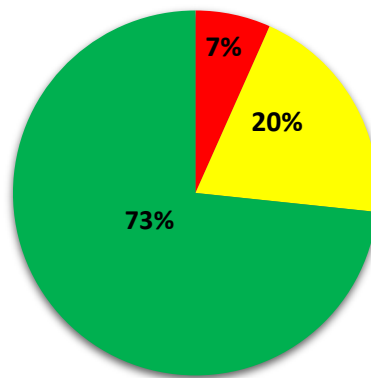
Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa una mejoría radical y la consolidación casi total del dominio al describir acciones en los estudiantes, el 87% de los estudiantes logró el nivel alto, a diferencia del pretest donde solo el 10% lo logro, se eliminó el nivel bajo con un 0%, y solo el 13% se encuentran en un nivel medio, lo cual indica que a nivel grupal todos mantienen un desempeño adecuado y la mayoría describen acciones de manera gramaticalmente correcta.

Gráfica N°17. Comprensión

Comprensión Oral de Narraciones

■ Bajo ■ Medio ■ Alto



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se observa un claro y robusto avance en la capacidad de procesar y comprender narraciones, en nivel alto hubo un incremento del 40% teniendo como resultado que el 73% muestra mayor dominio, asimismo el 20% representa el nivel medio, además se disminuyó el nivel bajo de un 33% inicial a un 7%, indicando que el 93% de los estudiantes tiene un rendimiento y comprensión adecuado a su rango de edad.

CONCLUSIONES

La implementación de un área de lectura basada en el método Montessori para los niños de preescolar del C.E.B.G. Juan Díaz de Antón demostró que los ambientes cuidadosamente diseñados influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje, la autonomía y el gusto por la lectura.

Este proyecto permitió comprobar que, al ofrecer un espacio donde los materiales son accesibles, atractivos y dispuestos de manera ordenada, los niños se sienten motivados a explorar, elegir y aprender de forma espontánea, de acuerdo con los principios del enfoque Montessori. El área de lectura se convirtió en un entorno de descubrimiento, donde cada niño tuvo la oportunidad de relacionarse con los libros desde su curiosidad, sin imposiciones, pero con la guía y acompañamiento del docente como facilitador del aprendizaje.

Durante la puesta en práctica, se observó un avance notable en la expresión verbal de los niños, así como en su capacidad de escucha, atención y comprensión de relatos. Además, se evidenció un incremento en su interés por participar en actividades de lectura compartida. Además, se fortalecieron valores fundamentales como el respeto por los turnos, el cuidado del material y la colaboración entre compañeros, evidenciando que la lectura puede ser una herramienta poderosa para promover tanto el desarrollo cognitivo como el social y emocional.

El proyecto también resaltó el papel esencial del docente en la creación de ambientes pedagógicos estimulantes. La implementación de esta propuesta requirió planificación, observación y sensibilidad para identificar los intereses individuales de los niños y adaptar los recursos según sus necesidades. En este sentido, el área de lectura Montessori se consolidó como un espacio vivo y

dinámico que promueve el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y el desarrollo integral.

En conclusión, la experiencia permitió reafirmar que el método Montessori ofrece una base sólida para fomentar la lectura en la primera infancia, ya que combina libertad, orden y sentido pedagógico. Este proyecto no solo enriqueció las prácticas educativas de la institución, sino que dejó una huella significativa en los niños, al despertar en ellos el amor por los libros, la imaginación y el deseo de aprender por sí mismos.

RECOMENDACIONES

- A partir de los resultados obtenidos en la implementación del espacio de lectura basado en el método Montessori, se considera fundamental continuar fortaleciendo este tipo de estrategias pedagógicas dentro de la institución. Se recomienda que el espacio de lectura se mantenga activo de forma permanente, garantizando la renovación periódica de los materiales y la incorporación de libros adecuados a cada etapa del desarrollo infantil. Es importante que el área conserve su carácter libre y accesible, permitiendo que los niños elijan las lecturas que más les interesen, puesto que la motivación intrínseca es la base del aprendizaje significativo.
- Asimismo, se sugiere que los docentes reciban capacitación continua sobre el enfoque Montessori, con el fin de comprender mejor sus principios y aplicarlos de manera coherente en otras áreas del aprendizaje. La formación en este método permitirá que los maestros asuman un rol de guía y observador, respetando el ritmo individual de cada niño y fomentando su independencia, su curiosidad y su amor por la lectura.
- También se recomienda involucrar a las familias en este proceso, promoviendo talleres o actividades donde los padres conozcan la importancia de la lectura en casa y puedan replicar las prácticas realizadas en el aula dentro del hogar. El acompañamiento familiar refuerza los hábitos lectores y estrecha el vínculo afectivo entre padres e hijos, lo que potencia el desarrollo emocional y comunicativo de los niños.
- Por otro lado, sería conveniente evaluar periódicamente el impacto del espacio de lectura mediante la observación y el registro de avances en la expresión verbal, la comprensión lectora y el comportamiento de los niños durante las actividades. Estos datos servirán como evidencia para

perfeccionar la propuesta y ajustarla de acuerdo con las necesidades del grupo.

- A su vez, se recomienda la integración de los padres de familia en el desarrollo del espacio de lectura, ya sea leyendo cuentos en el aula, apoyando a la exploración autónoma de libros o fomentando la expresión verbal a través de preguntas abiertas, enriqueciendo el proceso lector, y a partir de ello fortalecer el vínculo afectivo entre el hogar y el centro educativo.
- Finalmente, se recomienda a la institución educativa seguir impulsando proyectos innovadores que integren el método Montessori con otras estrategias didácticas, fortaleciendo así una educación más activa, creativa y centrada en el niño, haciendo de la lectura una experiencia placentera y fundamental para su desarrollo integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Félix, F. M. (2024). *Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. Episteme Koinoía, Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 331–346.
- Arias Mesa, M. M. (s.f.). *El libro-álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional Universidad de Antioquia.
- Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(12), 42–51.
- Banco Mundial & UNICEF (2019). *Ending Learning Poverty: What Will It Take?* World Bank Group.
- Barrios Vanegas, M. R. (2022). *Método Montessori en la educación inicial* (Tesis de grado, Universidad del Azuay).
- Bonamint, L. (2024). Desarrollo de la lectura según el método Montessori. *Revista de Educación Infantil y Desarrollo*, 11(2), 45–58.
- Briones Quiroz, J. M. & Gómez Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54–74.
- Cáceres, P., Pomés, M., & Granada, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar: lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(86), 749–772.

- Calidonio Flores, M. R., & Galdámez Hernández, Y. Y. (2019). Estimulación temprana y neurodesarrollo en la primera infancia. *Anuario de Investigación*, 8, 135–144. Universidad Católica de El Salvador.
- Cango Patiño, G. & Padilla Celi, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. *Pol. Con.*, 7(2), 1200–1214.
- Centeno Méndez, A. M., & Midense Sánchez, A. I. (2020). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años* [Tesis]. Institución Educativa de Ventanilla, Perú.
- Coello Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), 27(4), 309–326. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/racs/article/view/36793>
- De la Cruz Matamoros, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N.º 534 – Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
- Defaz Tenlema, J. E., Quiñonez Bautista, A. A., & Enríquez, M. (2023). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo del lenguaje verbal* [Proyecto]. *Revista Ideas y Voces*, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191–197. Disponible en: https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-8644202200020019&lng=es&tlng=es

- Fernández Gallardo, E. P. (2023). *Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 3 años* [Tesis]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT), Chiclayo, Perú.
- Fontalvo, M. M., & Moreno Solano, M. A. (2019). *La lectura emergente como estrategia metodológica para fortalecer la conciencia fonológica en Preescolar y Primaria* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Digital CUC.
- Gallardo Mestanza, J. E., Obaco Soto, E. E., & Herrera Navas, C. D. (2021). *Aplicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básica*. Revista Científica Educación y Sociedad, 13(3), 251–257.
- González Madera, C. P. (2016). *La lectura en voz alta y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior de Montería* [Trabajo de grado, Universidad de Córdoba].
- Hernández Ortegón, G. C. (2019). *Adquisición de competencias de lectoescritura a partir del análisis e invención de cuentos infantiles en familia* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia].
- Hoyos Vallejos, K., & García Santos, H. et al. (2017). *Proyecto educativo para estimulación y desarrollo del lenguaje a niños de cuatro años* [Proyecto]. Colegio Loyola, Guatemala.
- Iza Chacón, M. G. (2024). *Desarrollo de la comunicación oral en infantes de 0 a 6 años* [Tesis]. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.
- Jácome Ortiz, J. J., & Laica Mullo, P. C. (2025). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa* [Tesis]. Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, Colombia.

- Laínez Ángel, G. L., & Tomalá Morales, S. N. (2024). *El cuento en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Llerena Ubaldo, K. M. (2024). *Relación de los cuentos infantiles y el desarrollo del vocabulario en niños de 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
- Martín Puebla, D. (2022). *La metodología de María Montessori* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Universidad de Valladolid.
- Martínez Romero, A., Ortega Sánchez, J. L., & Alba Romero, J. de J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.5.3>
- Méndez Hurtado, D. E., & Vargas Pico, J. V. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023–5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1874
- Ministerio de Educación de Panamá (2018). *Estadísticas Educativas: Educación Inicial y Preescolar*. Dirección de Estadística Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá (2019). *Plan Estratégico Nacional con Visión de Estado “El Panamá que Queremos 2030”*. MEDUCA.
- Mite Vélez, L. R., & Villón Salvatierra, D. A. (2024). *El método Montessori como estrategia para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Moncada Cabrera, J. B., Lavayven Alomoto, A. Del R., Escobar Arruelas, K. I., & Dalgo Bonilla, M. F. (2025). Aplicación del método Montessori para el

- desarrollo de la autonomía y autorregulación en niños de inicial y preparatoria. *DISCE. Revista Científica Educativa y Social*, 2(1), 153–171.
- Ortega, S. O., Vega, L., & Ronciles, M. F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialogada de cuentos. *Asociación Científica de Psicología y Educación (ACIPE)*.
- Pérez Constante, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel Gaibor, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didáctica y Educación*, 11(2), 86–95.
- Pérez Yáñez, M. C. (2022). *La estimulación temprana en el desarrollo integral del niño de educación inicial* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato].
- Pinzón Mogollón, Y. A. (2023). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años* [Tesis]. Universidad Nacional de Tumbes, Perú.
- Poussin, Charlotte (2017). *Montessori explicado a los padres*. Libro Electrónico. Alemania: Plataforma.
- Puchaicela Chicaiza, L. E., Almagro Lascano, A. B., Santillán Curillo, R. del P., & Zaruma Suntasig, A. M. (2024). Libros que hablan: Impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa del Milenio “Bicentenario”. *RECIAMUC*, 8(2), 608–621. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(2\).abril.2024.608-621](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.608-621)
- Pugo Paucar, M. S. (2023). *Prevalencia de trastornos del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 6 años* [Tesis]. Universidad de Cuenca, Ecuador.

- Quimis Salinas, E. E., & Rodríguez Tomalá, A. E. (2025). *El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral* (Trabajo de Integración Curricular, Universidad Estatal Península de Santa Elena). UPSE.
- Ramírez, A., Puente Ferreras, A., Jiménez Rodríguez, V., Jodeck Osses, Y., Araya Ruiz, P., & Felipe Calderón J. (2022). *Detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura de niños chilenos de cuatro años*. *Revista Educa UMCH*, 19(enero–junio), 36–57. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202219.219>
- Ramírez, V. V. de la A., & Flores Orrala, T. M. (2023). *Estimulación temprana y desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años* [Tesis]. Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), Ecuador.
- Reyes Barrios, Y. D. M. (2021). *Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañarís – Ferreñafe* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
- Rodríguez Heredia, D. A., Chiguano Jarrín, M. A., & Culquin Céron, C. P. (2023). *Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial*. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(3), Artículo 34.
- Rojas Campos, J. N., & Ureta Cotera, J. S. (2022). *El método Montessori como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa León Becerra del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2016-2017* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Bolívar].
- Rojas Chabla, K. M. (2022). *El método Montessori como estrategia de enseñanza en la educación inicial* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.
- Salinas Rodríguez, K. M. (2024). *Aportes del método Montessori al desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes con déficit de atención e*

- hiperactividad* [Trabajo especial de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Sánchez Chacón, K. A. (2022). *La aplicación de la estrategia didáctica de cuentos motores para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura].
- Sánchez Morales, H. I. (2020). *Cuentacuentos para niños de preescolar: “Déjame que te cuente un cuento”* [Trabajo recepcional de especialización, Universidad Veracruzana]. Repositorio Institucional de la Universidad Veracruzana.
- Sito Justiniano, L. M., & Vargas Quispe, G. (2019). *Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años*. Revista ConCiencia EPG, 4(2), 11–23. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIA-EPG.4-2.2>
- Solano Paredes, S. Y. (2021). *El lenguaje según Montessori y la relación con la iniciación de las habilidades de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial La Chimba del Distrito de Andajes – Oyón* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
- Suárez González, G. S., & Villao Rodríguez, K. V. (2022). *El método Montessori y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Tarqui, parroquia Tarqui, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2022-2023* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Tapia Guzmán, K. S., Orellana Colla, S. R., Jaen Suarez, G. A., Cárdenas Pila, V. N., Chávez Fernández, M. Y., & Eras Castillo, S. I. (2024). *El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(6), 4995-5006. <https://doi.org/10.37811/cl>
- Troya Félix, H. E., Pérez Chiriboga, A. A., Pincay Cabrera, L. R., Abril Ochoa, V. Y., Koga Góngora, S. M., & Guamachichulca Alarcón, I. C. (2017). *El desarrollo de la lectoescritura con el método Montessori: “Juguemos*

- Quiero Aprender.*” RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad, 2(3), 43–46.
- UNESCO (2020). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- UNESCO (2021). Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. París: UNESCO.
- UNICEF (2019). The State of the World’s Children: Children, Food and Nutrition. Nueva York: UNICEF.
- UNICEF & UNESCO (2022). Reimaginar la Educación: Respuesta y recuperación post-COVID-19 en América Latina y el Caribe.
- UNICEF Panamá (2020). Situación de la niñez y adolescencia en Panamá. Oficina de UNICEF en Panamá.
- Velarde Castillo, T. N., & Castro Soto, H. K. (2022). *Relación entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Los Andes].
- Velasteguí, S. (2022). *La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2228–2237.
- Villacís Chávez, D. G. (2020). *Informe final del proyecto de investigación: Implementación del método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de básica primaria del Centro Social Don Bosco* [Informe de investigación, Universidad de la Costa].
- Zapata Vásquez, T. I. (2020). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado transición del Centro Educativo Rural La Candelaria* [Tesis de maestría, Universidad de San Buenaventura].
- Zúñiga Pacheco, M. del P. (2023). *Desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años* [Proyecto]. Comunidad Nueva Vida, Guayaquil, Ecuador.

ANEXOS

ANEXO N°1

CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Para evaluar el nivel inicial de desarrollo del lenguaje de los estudiantes, se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral (ELO).

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO)

APELLIDOS: _____

VARÓN ☐

NOMBRE: _____

SEXO:

MUJER ☐

FECHA DE NACIMIENTO: _____

FECHA ACTUAL: _____ EDAD:

Años

NIVEL DE ENSEÑANZA: _____

CENTRO: _____

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y planearse en forma de “juego”.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.

a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y	c) Sílabas complejas -r-	d) Sílabas complejas -l-	e) Palabras largas con sílabas complejas
---------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración.

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS.

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E
1. pana-pana		
2. tapa-taba		

	A	E
5. ñapa-ñapa		
6. tía-tía		

3. bate-bate		
4. cuma-cuma		

7. cola-gola		
8. yate-chate		

A	E
----------	----------

9. lara-lala		
10. sapo-sabo		
11. zoco-foco		
12. colle-colle		

ACIERTOS:

ERRORES:

**PUNTUACIÓN
A-E:**

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

*Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo
¿Entendido? Empezamos.*

		mixtas							
	A		A		A		A		A
1. seda		10. carta		19. trapo		28. flaco		37. estrellado	
2. pino		11. pierna		20. grupo		29. globo		38. autobús	
3. lija		12. arma		21. broma		30. blusa		39. periódico	
4. ceño		13. alto		22. dragón		31. cable		40. frigorífico	

5. chafa		14. palma		23. cofre		32. pluma		41. acaudalado	
6. bote		15. falta		24. tigre		33. clima		42. cosmopolita	
7. loro		16. vuelta		25. grande		34. fuente		43. transformación	
8. raya		17. manta		26. cristal		35. blando		44. calorífico	
9. sierra		18.cosme		27. trampa		36. planta		45. farmacológico	
Punt.a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	
Puntuación (se concede 1 punto por acierto y P.D es la suma de los aciertos de los apartados):									

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (*Terminar después de 2 fracasos consecutivos*)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1.Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2.Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3.Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4.A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5.En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

b) **Composición oral de frases dada una palabra** (*Terminar después de 2 fracasos consecutivos*). Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”.	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

c) **Descripción de acciones: “AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA LÁMINA Y ME DIGAS**

SITUACIONES Y ACCIONES QUE AHÍ OCURRAN” (PARQUE)

Descripción de acciones: “AHORA DEBES HACER LO MISMO, PERO CON ESTA LÁMINA DE LA PLAYA”.

LAMINA I. EL PARQUE

Descripción de acciones

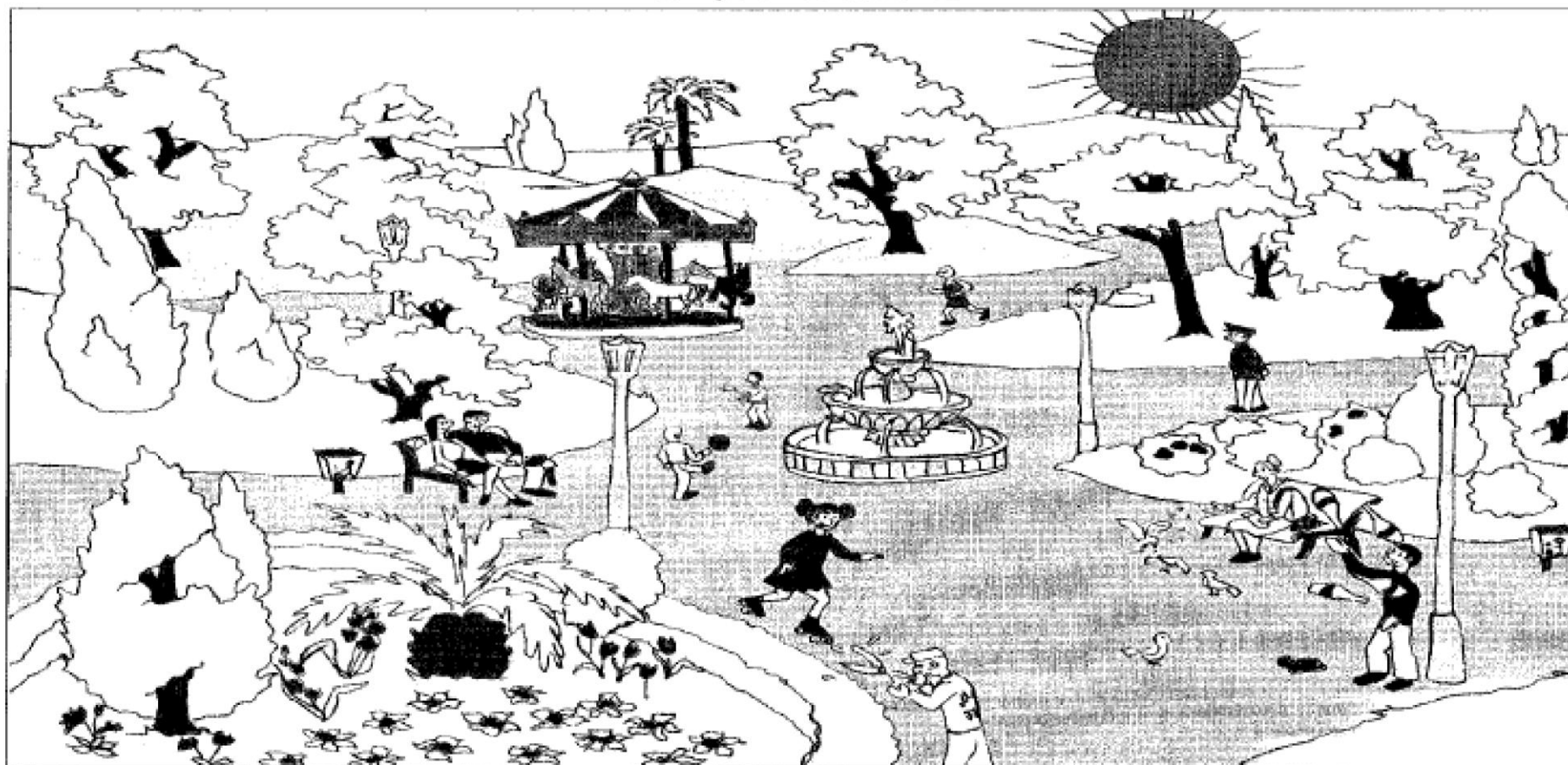
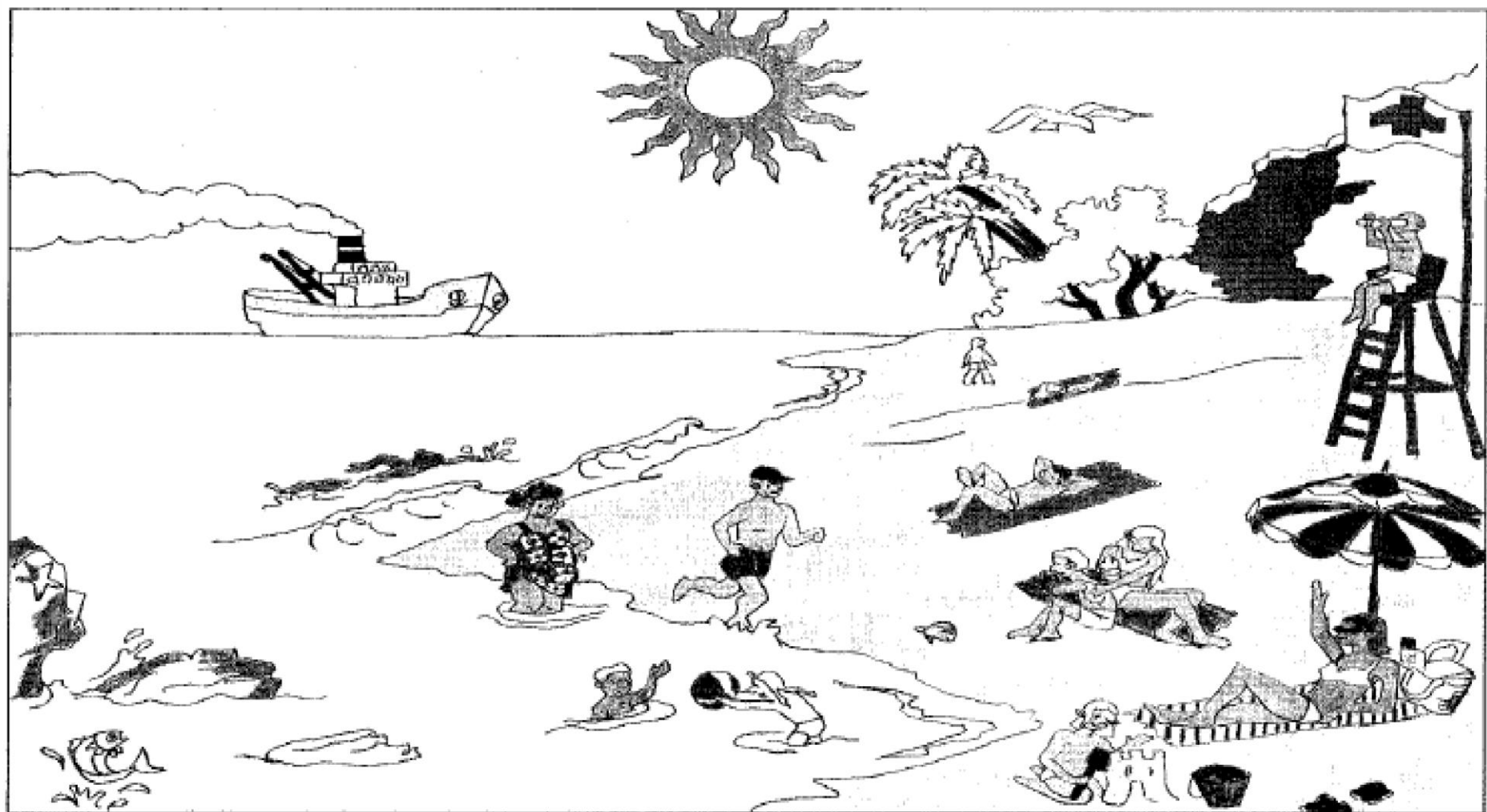


LÁMINA II. LA PLAYA

Descripción de acciones



Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
	Puntuación:

IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

LÁMINA III
Aspectos semánticos

1. Señala lo que sirve para dar luz.
2. Señala lo que sirve para clavar clavos.
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño.
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo.
5. Señala la forma geométrica que tiene 5 puntas.

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		

7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

c) **Comprensión oral de narraciones**

Narración: “Hace mucho tiempo, un niño llamado **Besi** que vivía con sus padres en una casa de campo, se encontró un pequeño pajarillo que **no sabía volar**. Se lo llevó **a una cabaña** que Besi había construido encima de un árbol, y todos los días le daba de comer algunos **gusanillos y granos de trigo**. A las pocas semanas, Besi decidió echar a volar al pajarillo, así que lo lanzó al aire y el pajarillo voló muy alto. Desde aquel día, el pajarillo volvía a **visitar al amigo** que le había salvado la vida”.

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevo Besi?		

4. ¿Con qué alimentó al pajarillo?		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		
Puntuación:		

ANEXOS N°2

EVIDENCIA DE ACTIVIDADES

Las siguientes imágenes muestran las actividades realizadas durante la aplicación del proyecto, evidenciando la participación y el proceso pedagógico.

Ilustración N°4



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

La imagen muestra el salón antes de la intervención, donde no se disponía de un espacio de lectura ni materiales que promovieran el desarrollo del lenguaje

Ilustración N°5



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

En esta imagen se presenta el espacio de lectura completamente implementado, diseñado bajo el enfoque Montessori, con materiales accesibles, mobiliario adecuado, con materiales accesibles y recursos visuales que favorecen el interés por la lectura y el desarrollo del lenguaje.

Ilustración N°6



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se puede observar el momento donde se realiza la aplicación del pretest.

Ilustración N°7



Fuente: Saavedra & Urriola (2025)

Se muestra a los niños interactuando libremente con los libros, eligiendo el material de su preferencia, lo que evidencia el desarrollo de su autonomía y el fomento por el gusto de la lectura.

Ilustración N°8



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa a los niños explorando el nuevo espacio de lectura, examinando los libros, lo que inicia el proceso de familiarización con el ambiente diseñado para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Ilustración N°9



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa a un estudiante buscando la vocal “I” durante la actividad diseñada para reforzar el aprendizaje de las vocales.

Ilustración N°10



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa a la estudiante explorando el libro con mucha atención, ya que cuenta con material sensorial dentro.

Ilustración N°11



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se aprecia a los estudiantes durante la lectura de un cuento, realizando preguntas para comprender y analizar la historia.

Ilustración N°12



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

La imagen muestra a los niños sentados dentro del espacio de lectura, disfrazados por la actividad de la cuenta cuentos.

Ilustración N°13



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se puede observar a los niños insertando hilo alrededor de la vocal “O”, integrando la coordinación manual con el aprendizaje de las vocales.

Ilustración N°14



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa a los niños participando en una sesión de lectura dialógica, lo que contribuye a la comprensión lectora y el desarrollo del lenguaje oral.

Ilustración N°15



Fuente: Urriola & Saavedra (2025)

Se observa los estudiantes reconociendo los números y realizando conteo hasta el numero indicado.

ANEXO N°3

(EVALUACIÓN DEL PROFESOR DE ESPAÑOL)

Evaluación del Profesor de Español:



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Evaluación para Trabajo de grado
Evaluación del Profesor de Español

Aspirantes: Saavedra, Viviana
Urriola, Marielys

Cédula: 2-753-2373
Cédula: 8-1012-1233

Título del trabajo de grado:
Espacio de lectura Montessori para fortalecer el lenguaje en niños de preescolar.
C.E.B.G. Juan Díaz, Antón.

APRECIACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO (Si) 1	GRADOS INTERMEDIOS				5 (No)
	2	3	4		
Está bien citado y documentado.	☒	☐	☐	☐	☐
CLARIDAD					
La ortografía y gramática son correctas.	☒	☐	☐	☐	☐

OBSERVACIONES (Debe modificar)

--

EVALUACIÓN FINAL DEL TRABAJO DE GRADO

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

FECHA DE LA EVALUACIÓN

☒	Aceptable		No Aceptable
Marisol Vásquez			
06 de noviembre de 2025			

Carta Final del Profesor de Español



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS Facultad de Educación Especial y Pedagogía

COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Panamá, 06 de noviembre de 2025.

Señores

COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Presente:

La suscrita certifica que a las estudiantes:

Viviana Saavedra, cédula: 2-753-2373,
Marielys Urriola, cédula: 8-1012-1233,

se le ha revisado el trabajo de grado titulado:

Espacio de lectura Montessori para fortalecer el lenguaje en niños de preescolar.
C.E.B.G. Juan Díaz, Antón.

Doy fe que el trabajo cumple con todas las exigencias de redacción y ortografía del idioma español.

Atentamente,



Profesor(a) de Español
Cédula: 2-151-517
Registro del Diploma No. 791

Profa. Marisol Vásquez.


Reg. 791 * folio 292

Adjunto: Copia del Diploma.

UNIVERSIDAD DE PANAMA

LA FACULTAD DE

Mumariades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO
HACE CONSTAR QUE

Xaviero Dexij U. Vasquez Magallon

HIA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TITULO DE

*Licenciada en Mumariades
con Especialización en Español*

Y EN CONSECUENCIA SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA, A LOS cinco
DIAS DEL MES DE Junio DEL AÑO DOS MIL.

[Signature]
Decano

[Signature]
Rector

[Stamp]
Diplomas
Identificación Personal 6-18-97

Copia de Cédula:



ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	Descripción	Página
Cuadro N°1	Semana N°1	55
Cuadro N°2	Semana N°2	57
Cuadro N°3	Semana N°3	59
Cuadro N°4	Semana N°4	61
Cuadro N°5	Objetivos y tareas del proyecto	63
Cuadro N°6	Productos	64
Cuadro N°7	Cronograma	64
Cuadro N°8	Gastos Financieros	66
Cuadro N°9	Resultados del Pretest	69
Cuadro N°10	Resultados del Postest	79

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica	Descripción	Página
Gráfica N°1	Sexo de los participantes	70
Gráfica N°2	Discriminación auditiva	71
Gráfica N°3	Aspectos fonológicos	72
Gráfica N°4	Vocabulario I	73
Gráfica N°5	Vocabulario II	74
Gráfica N°6	Memoria verbal de frases	75
Gráfica N°7	Composición oral de frases	76
Gráfica N°8	Descripción de acciones	77
Gráfica N°9	Comprensión oral de narraciones	78
Gráfica N°10	Discriminación auditiva	80
Gráfica N°11	Aspectos fonológicos	81
Gráfica N°12	Vocabulario I	82
Gráfica N°13	Vocabulario II	83
Gráfica N°14	Memoria verbal de frases	84
Gráfica N°15	Composición oral de frases	85
Gráfica N°16	Descripción de acciones	86
Gráfica N°17	Comprensión oral de narraciones	87

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración	Descripción	Página
Ilustración N°1	Macro Localización	37
Ilustración N°2	Micro Localización	37
Ilustración N°3	Estructura Organizativa	62
Ilustración N°4	El salón antes de la intervención	113
Ilustración N°5	El salón con el espacio de lectura implementado	113
Ilustración N°6	Aplicación del Pretest	114
Ilustración N°7	Los niños interactuando con los libros	114
Ilustración N°8	Los niños explorando el espacio de lectura	115
Ilustración N°9	Estudiante durante el reforzamiento de la vocal “I”	115
Ilustración N°10	Estudiante con in libro con material sensorial	116
Ilustración N°11	Los estudiantes durante sesión de lectura	116
Ilustración N°12	Estudiantes dentro del espacio de lecturas, disfrazados por el cuenta cuentos	117
Ilustración N°13	Estudiantes insertando lana alrededor de la vocal “O”	117
Ilustración N°14	Estudiantes participando en la lectura dialógica	118
Ilustración N°15	Estudiantes reconociendo números y realizando conteo	118