



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS**

**Facultad de Educación Especial y Pedagogía**

**Escuela de Educación Especial y Atención a la Diversidad**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado**

**en**

**Educación Especial**

**Tesis**

**Influencia de la lectura labiofacial en la discapacidad auditiva  
del I.P.H.E – Santiago - 2025**

Presentado por:

Camarena Bedoya, Kelvis 9-755-1079

Asesor:

Profesora: Odilia Martínez

Panamá, 2025

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Oris Bedoya, quien con su cariño, fortaleza y ejemplo ha sido una fuente constante de inspiración; su presencia en mi vida ha iluminado y me ha motivado para seguir adelante con esperanza y determinación.

Kelvis Camarena Bedoya

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a Oris Bedoya por su apoyo incondicional, además de sus palabras de aliento y confianza en mí; esto ha sido fundamental para alcanzar cada una de mis metas y superar cada desafío; este logro también es suyo.

Kelvis Camarena Bedoya

## RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo el de evaluar la influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva del IPHE de Santiago Veraguas, para reconocer la importancia de esta técnica en el fortalecimiento de la comunicación y el acceso al aprendizaje en esta población. Se utiliza una metodología descriptiva con un diseño experimental de tipo transaccional, lo que permite el análisis en un solo momento sin llegar a manipular las variables. La muestra de este estudio se conforma por 10 docentes, quienes aportaron información en base a su experiencia con este método. De esto se concluye que la lectura labiofacial influye de manera significativa y es favorable en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva, y esto se debe a que el docente lo aplica de manera regular, reflejando así su impacto tanto en la comprensión académica como en el desarrollo de habilidades comunicativas, y por lo tanto, en la habilidad social de estos estudiantes.

**Palabras claves:** comunicación, estudiantes, discapacidad auditiva, docentes, influencia, lectura labiofacial, método.

## **ABSTRACT**

This study aimed to evaluate the influence of lipreading on students with hearing impairments at the IPHE (Panamanian Institute for Special Education) in Santiago, Veraguas, in order to recognize the importance of this technique in strengthening communication and access to learning for this population. A descriptive methodology with a cross-sectional experimental design was used, allowing for analysis at a single point in time without manipulating variables. The sample consisted of teachers who collected information based on their experience with this method. Lipreading significantly and favorably influences the learning process for students with hearing impairments. This is because the teachers apply it regularly, thus reflecting its impact on both academic comprehension and the development of communicative skills, and therefore, on the social skills of these students.

**Keywords:** communication, students, hearing impairment, teachers, influence, lipreading, method.

## CONTENIDO GENERAL

### INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.1.1. Problema de investigación.....	20
1.2. Justificación.....	20
1.3. Hipótesis.....	24
1.4. Objetivos .....	24
1.4.1. Objetivo general.....	24
1.4.2. Objetivos específicos .....	24
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	27
2.1. Lectura labiofacial.....	27
2.1.1. Elementos lingüísticos de la lectura labiofacial .....	28
2.1.1.1. Comunicación.....	29
2.1.1.2. Representación visual .....	30
2.1.1.3. Vocales .....	31
2.1.1.4. Consonantes .....	31
2.1.5.1. Silabas.....	32
2.1.5.2. Oraciones .....	33
2.1.6. Componentes claves de la lectura labiofacial .....	33
2.1.6.1. Movimientos de los labios.....	34
2.1.6.2. Movimiento de la mandíbula y los labios .....	35
2.1.6.3. Expresiones faciales y gestos .....	36
2.1.7. Factores que influyen en su eficacia.....	37
2.1.7.1. Visibilidad.....	38
2.1.7.2. Iluminación .....	38
2.1.7.3. Velocidad del habla.....	39
2.1.7.4. Habilidades cognitivas .....	40
2.1.8. Influencia de la lectura de labios.....	40

2.1.8.1.	Complemento de la audición residual.....	41
2.1.8.1.1.	Audífonos .....	42
2.1.8.1.2.	Implantes cocleares.....	42
2.1.8.2.	Estrategias de comunicación .....	42
2.1.9.	Beneficios de la integración académica .....	43
2.1.9.1.1.	Mayor autonomía .....	44
2.1.9.1.2.	Reducción de la frustración .....	45
2.2.	Discapacidad auditiva.....	45
2.1.5.	Impacto de la comunicación y el aprendizaje.....	46
2.1.5.1.	Desarrollo del lenguaje oral .....	47
2.1.5.2.	Interacción social .....	47
2.1.5.3.	Rendimiento académico .....	47
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	.....	<b>50</b>
3.1.	Diseño de investigación y tipo de estudio .....	50
3.2.	Población, sujetos y tipo de muestra estadística .....	51
3.3.	Variables.....	52
3.4.	Instrumentos y/o técnicas de recolección de datos .....	53
3.5.	Procedimiento .....	53
<b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	.....	<b>56</b>
<b>CONCLUSIONES</b>		
<b>RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES</b>		
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>		
<b>ANEXOS</b>		
<b>ÍNDICE DE TABLA</b>		
<b>ÍNDICE DE GRÁFICA</b>		

## INTRODUCCIÓN

La lectura labial o labiofacial es una técnica en donde se benefician todos los estudiantes con discapacidad auditiva, realizando un mundo más inclusivo en donde cada estudiante o persona adulta expresa sus sentimientos y emociones de una forma más fácil al momento de una comunicación labial, es de gran importancia que, mediante la lectura labial, todos somos iguales por medio de las articulaciones que nos ofrece el lenguaje labial.

Esta técnica está relacionada con diferentes métodos que nos facilitan un lenguaje más fácil y expresivo, en donde, por medio de la representación visual, podemos comunicarnos de una forma más fácil y divertida, llevándola de la mano con la interacción social, de tal forma que la lectura labial nos ofrece esa enseñanza-aprendizajes por medio de las vocales y fonemas que ayudan a los estudiantes a comunicarse por medio del lector labial.

El desarrollo de esta tesis nos brinda información de gran importancia de acuerdo a lo desarrollado; mediante la discapacidad auditiva y la lectura labiofacial, es de gran evidencia poder tener en cuenta todas las ventajas y métodos desarrollados de acuerdo a las necesidades encontradas. Cada punto desarrollado tiene como finalidad la determinación que va desde el primer capítulo hasta el capítulo cuatro.

En el capítulo I, titulado aspectos generales de la investigación, se expone el planteamiento del problema y se desglosan los antecedentes teóricos y la situación actual, se plantea la importancia en la justificación en donde se detallan los aportes y los beneficiarios, por último, se desglosa cada objetivo e hipótesis.

En el capítulo II, titulado marco teórica, se procede a la definición que tiene cada variable propuesta para este estudio y los subpuntos planteados.

En el capítulo III, titulado marco metodológico, se expone el diseño y tipo de estudio, se indica la población y la muestra, se procede a definir las variables a través de la definición conceptual y operacional, también se describe el instrumento seleccionado y se finaliza con el desglose de los procedimientos a seguir.

En el último capítulo IV, titulado análisis e interpretación de los resultados, se expone cada uno de los datos que se obtuvieron en la aplicación del instrumento a través de tablas y de gráficas.

# **CAPÍTULO I**

## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema**

Araúz (2021) el objetivo que presenta esta investigación fue el de analizar cuál era la actividad de la lectura Labiofacial con una estrategia de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, la muestra estuvo compuesta por los estudiantes con pérdida auditiva dentro de un entorno educativo inclusivo, la metodología que se utilizó fue la de carácter descriptivo que estuvo basada en la observación a través de prácticas pedagógicas en donde se incorporaba este tipo de estrategia y que además se adaptó con signos, gestos y las herramientas tecnológicas, esto permitió concluir que la lectura labial es una herramienta valiosa en el aula, porque permite mejorar la comprensión de los mensajes y facilita la interacción lo que va a mejorar la capacidad de aprendizaje de estos estudiantes.

Muñoz (2017), su estudio se enfocó en analizar la influencia que tiene la lectura La biofacial y el vocabulario para la comprensión lectora en personas con discapacidad auditiva y son quienes conforman la muestra para esta investigación además de los docentes que forman parte del programa educativo especializado, el enfoque para esta investigación fue el descriptivo en donde se utilizaron pruebas estandarizadas al igual que la observación directa para evaluar y corroborar así la hipótesis y los objetivos, de esto pudo concluir que la lectura de la biofacial y la aplicación de vocabularios influyen de manera significativa en que los estudiantes con discapacitados auditiva puedan mejorar la comprensión lectora.

Carrascosa (2015), sus estudios se enfocó en el análisis de los recursos y estrategias que intervienen en el proceso de enseñanza de las personas con pérdida auditiva y además los tipos de dificultades que presentan para adquirir el

lenguaje, la muestra estuvo conformada por niños que presentan discapacidad auditiva ya sea total o parcial, el enfoque de esta investigación fue descriptivo y analítico en donde se revisó diferentes investigaciones para identificar las diferentes técnicas que existen para la enseñanza del lenguaje por lo que se determinó que existe el lenguaje de señas, la lectura de labios, la dactilología, aparte también la que incluye la comunicación oral, en síntesis en esta investigación se resalta el hecho de que es necesario que se incorporen no sólo un tipo de estrategia específica sino que se complementan con otras para lograr un desarrollo efectivo en el lenguaje y así favorecer y reforzar la comunicación para que este pueda desenvolverse en diferentes contextos.

Contreras, et al. (2021), su estudio tuvo como objetivo principal el de implementar una propuesta con respecto a una aplicación móvil y a la vez evaluar la efectividad de la misma; dicha aplicación se denomina ListenApp, y busca facilitar la interacción entre los estudiantes con discapacidad auditiva y los docentes. Se tomó una muestra que estaba compuesta por docentes y estudiantes para aplicar la encuesta para evaluar y después incorporar la aplicación utilizarla y finalizar con otra evaluación para identificar la influencia que tiene, los resultados evidenciaron que esta aplicación ayuda y fomenta la inclusión de una forma más interactiva.

Espinoza (2018): su estudio se enfocó en identificar diferentes estrategias de intervención educativa dirigida a los estudiantes con pérdida auditiva, ya sea leve o moderada, y así poder sensibilizar al sistema educativo sobre la importancia de crear un entorno más adaptado a las necesidades de estos estudiantes con el fin de que puedan participar de las clases y aprender. La muestra estuvo compuesta por docentes y estudiantes, a quienes se observó dentro de su entorno, es decir, en el aula de clases, y a los docentes se les aplicó una entrevista para conocer la perspectiva con respecto a este tema. De este estudio se concluyó que una adecuada intervención dentro del proceso de enseñanza es ideal para que el estudiante pueda ir desarrollando habilidades básicas que sean necesarias para mejorar su rendimiento académico.

Salamanca (2016) en su investigación resaltó las estrategias metodológicas que son utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva que cursan sexto grado. La muestra para este estudio se conformó por dos estudiantes de dicho nivel. El estudio fue longitudinal porque se aplicó una propuesta en donde se utilizaron diferentes estrategias; entre ellas estaba la lectura de labios, lenguaje de señas adaptados con pictogramas y recurso tecnológico para reforzar y mejorar el proceso de lectoescritura de estos estudiantes. Por lo tanto, se concluyó que la aplicación de diferentes tipos de estrategias, en especial aquellas en donde se incorporen imágenes, resulta fundamental para la enseñanza de esta habilidad, por lo que son un refuerzo significativo.

Guevara (2018) en su investigación resaltó los efectos que tiene la lectura labiofacial en habilidades comunicativas de los niños que tienen discapacidad auditiva. La muestra estuvo compuesta por estudiantes de educación básica que presentan pérdida auditiva. La metodología es experimental y utiliza intervenciones pedagógicas adaptadas a la lectura de labios y le dio seguimiento a su evolución comunicativa. Las conclusiones permitieron mostrar que esta estrategia de lectura labiofacial es óptima para mejorar el proceso de comunicación de estos estudiantes por lo que permite que puedan interactuar más dentro del entorno educativo.

Sánchez, et al. (2019) Su investigación tuvo como objetivo el de implementar diferentes estrategias metodológicas inclusivas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, la muestra se conformó por estudiantes con esta discapacidad y también los docentes. El enfoque que se aplicaba fue el cualitativo y descriptivo en el que incluyó una evaluación en donde adaptó estas técnicas didácticas y además se realizó una capacitación para el docente para que pudiera comprender y adquirir más conocimientos sobre las estrategias innovadoras para mejorar el proceso de aprendizaje de estos niños. Los

resultados permitieron concluir, que para mejorar el proceso de aprendizaje, es necesario que se incorporen de una forma interactiva, incluyendo estímulos visuales para llamar la atención del estudiante y que puedan participar activamente.

López (2016) Su investigación se centró en proponer una intervención terapéutica para personas con hipoacusia neurosensorial que no tienen la capacidad para poder acceder a un implante coclear, por lo que se utilizó la estrategia de lectura labial para esta intervención. La muestra estuvo conformada por estos pacientes que estaban en diferentes grados de afectación. La metodología se enfocó en primera instancia en una revisión bibliográfica y luego en el análisis de la técnica de intervención para el diseño del plan personalizado para cada paciente basado en la lectura labial y la dactilología. De este estudio se puede concluir que son importantes los recursos adaptados, ya que estos ayudan a mejorar de manera significativa la forma en cómo se puedan comunicar.

Del Pozo (2024), desarrollo un estudio que la lectura labial pretende contribuir a formar individuos independientes y autónomos, sin percibir cualquier tipo de discapacidad, pues no todos los contextos pueden resultar idóneo para el uso de intérpretes, esta habilidad se la debe desarrollar desde edades tempranas, y no es una actividad aislada en el ámbito educativo, en los primeros grados se enseña vocalización enfocándola a ver el movimiento de labios acompañado o no del sonido, en caso de ser oyentes o sordos, por lo tanto, en la comunidad sorda el apoyo visual y gestos y movimientos de los labios resulta clave para el entendimiento en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Izaguirre (2022), Investigó que la lectura labial o labofacial es una de las técnicas comunicativas que se adapta a la lengua de señas que utilizan las personas con discapacidad auditiva que consiste en lo que es la representación o identificación visual de los sonidos que de igual forma conocidos como visemas, utilizando técnicas como enseñando las vocales y consonantes para después ir

ingrandsando las sílabas que representan la complementacion de las oraciones para las personas con déficit auditivo, por otro lado se identifican otras habilidades en la lectura labial como lo son los gents que es otra de las formas que representan la lectura labial en las personas con discapacidad.

Alarcon (2024) investigo que la por lo tanto la lectura labial o labiofacial se identifica principalmente como la capacidad o habilidad que representan las personas con discapacidad auditiva para comunicarse a traves de los movimientos de los labios faciales, esto representa que las personas con deficit auditivo dependen de esta tecnica para comprender el lenguaje hablado de tal manera que las personas con discapacidad auditiva jueguen un papel importante en la sociedad de poder comunicarse y de poder expresar o transmitir gestos, expresiones, emociones y mensajes completos.

Alfonso (2018) deesarrolló que la lectura labial o labiofacial es la representacion visual que se pueda generar en un aula de clase que favorezca la comunicaci3n y la comprension con las dem3s personas, es importante que se le debe hablas lo mas cerca posible al alumno y a la misma altura para fecilitar la lectura labial, se debe tener en cuenta que el ni1o se tiene que colocar de espalda a la luz y de cara al hablante para que el ni1o logre comprender las palabras no se debe se le debe dar informaci3n al ni1o mientras se este caminando.

Salazar (2019) desarrollo un estudio en donde la lectura labial es una t3cnica o habilidad en donde los estudiantes o personas adquieren para entre el lenguaje a trav3s de los movimientos de los labios; es un m3todo en donde la principal funci3n se desarrolla de acuerdo a la representaci3n visual imprescindible para que los ni1os con discapacidad auditiva puedan comprender la comunicaci3n, la lectura labial es una funci3n dif3cil en donde se tiene una tarea complicada, lenta y relacionada con el conocimiento del lenguaje hablado por medio de la lectura labial, en donde se deben tener varias funciones, como al momento de la

comunicación; se debe mirar fijamente al niño para que se entienda el lenguaje oral.

Lovaton (2017) desarrollo un estudio en donde afirma que las personas con discapacidad auditiva aprenden por medio de la técnica de la lectura labial o labiofacial ya que se ve la necesidad para comunicarse con la demás personas, se incluyeron sus respectivos parientes como los padres en donde aprendieron en los colegios especiales, así como en sesiones de terapias de rehabilitación, esta técnica da la probabilidad efectiva que las personas con discapacidad pueden comunicarse perfectamente si los padres vocalizan bien ya que la única forma es poder comprender y apoyar en lo que es la buena comunicación entre ellos.

Brito (2018) investigo en donde sustenta que la lectura labial o labiofacial se complementa por palabras concretas, donde las clave principal es la mano para distinguir los fonemas que se ejecutan pero al igual que son diferente por sus respectivos sonidos las palabras complementadas no se muestra al niño como articular si no se articulen los fonemas, es una técnica de un sistemas rápido y sencillo de aprender pero que lleva practica y tiempo para aprender, las palabras complementadas se utilizan con niños que representen un grado de discapacidad auditiva para tener esa comprensión por medio de la técnica de la lectura labial o labiofacial.

Arias (2016) desarrollo un estudio en donde sustenta que la lectura labial o labiofacial, la enseñanza transcurre de varias etapas en donde la primera es la preparatoria, en donde se enseña las palabras sin artículos en donde los niños repetirán las palabras pronunciadas por el maestro o docente por consiguiente la representación del docente; utilizando la técnica de la lectura labial, en donde se pronuncia la expresión de manera oral, de las diferentes etapas se resalta que los niños con discapacidad auditiva adquieren diferentes habilidades, como lo es la lectura labial.

En cuanto a los estudios realizados a nivel nacional se destaca el de Hernández y Rodríguez (2023) el propósito de su estudio fue el de resaltar la importancia que tiene en la educación adaptar estrategias de enseñanza a la necesidad de las personas con pérdida auditiva principalmente para promover la inclusión y el desarrollo integral a través de la participación activa la muestra se conformó por estudiantes con pérdida auditiva con diferentes niveles de formación escolar la metodología fue un análisis documental y reflexivo a través de la aplicación de estrategias pedagógicas como la lectura de labios lenguaje de señas y otros recursos visuales y tecnológicos esto permitió concluir que para que una educación sea accesible esta tiene que adaptar todo el proceso de enseñanzas para que puedas contribuir a fortalecer las habilidades lingüísticas sociales y cognitivas para así favorecer la participación activa de los estudiantes en el entorno académico.

En el estudio presentado por Rodríguez y Alaín (2018) realizado en Panamá, la competencia de lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria y premedia utilizaron un instrumento estandarizado para valorar y comprensión de los participantes. Además, se enfocaba en poder identificar problemas orales y las dificultades para la decodificación lectora. La metodología que se utilizó fue descriptivo y evaluativo en donde se aplicó, y posterior, a ello diferentes habilidades. Los resultados permitieron identificar que existe una etapa de valencia cuando las dificultades eléctricas y un estudiante evaluado, por lo que resaltan la importancia de implementar en el sistema educativo estrategias pedagógicas adaptadas al estudiante para que estos puedan mejorar esta habilidad.

En cuanto a la situación actual referente la discapacidad auditiva es una condición que ha ido creciendo en los últimos años, por lo que representa un problema para la salud pública mundial, ya que esto afecta de manera considerable la parte social, educativa y económica de millones de personas actualmente, según los datos obtenidos en la página web de la Organización Mundial de la Salud (2025)

existen unas proyecciones que para el 2050 se prevé que haya un aumento significativo en los casos. En el cuadro número 1 se expone la situación presentada en base a los datos de la OMS.

Cuadro 1. Panorama general de la discapacidad auditiva

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>
<b>Proyección para 2050</b>	Casi 2500 millones de personas tendrán algún grado de pérdida de audición; más de 700 millones requerirán rehabilitación.
<b>Costo mundial anual</b>	Los casos desatendidos de pérdida auditiva representan un gasto cercano a USD 1000 millones cada año.
<b>Riesgo en jóvenes adultos</b>	Más de 1000 millones de jóvenes están en riesgo de sufrir pérdida de audición evitable y permanente por prácticas auditivas inseguras.
<b>Inversión necesaria por persona</b>	Con menos de USD 1,40 adicionales por persona anualmente se pueden ampliar los servicios de cuidado auditivo en el mundo.
<b>Retorno de inversión en 10 años</b>	Cada dólar invertido en servicios auditivos generaría un retorno de casi USD 16 en una década.
<b>Panorama general actual</b>	Más del 5% de la población mundial (430 millones de personas), incluidos 34 millones de niños, requieren rehabilitación. Se proyecta que en 2050 esta cifra supere los 700 millones.

Fuente: OMS (2025).

En los datos proporcionados en el cuadro se observa que más del 5% de la población mundial tiene algún problema en el sistema auditivo por lo que requieren de rehabilitación esta cifra incluye a millones de niños también en etapa de desarrollo. Esta situación requiere de atención porque, como se mencionó, las estimaciones reflejan que irá en aumento.

En Panamá se destaca en primera instancia porque cuenta con programas para la detección temprana de la pérdida auditiva, por los que los niños desde las primeras 48 horas de vida son sometidos a un programa de tamizaje auditivo para poder identificar si existe algún tipo de dificultad o alteración para así poder tomar las medidas necesarias desde los primeros meses de vida. En Panamá esto se constituye como un proceso obligatorio para la detección temprana de cualquier tipo de anomalía en el sistema auditivo (CSS, 2025).

En cuanto a la situación en Panamá, Jiménez (2024) expone que el último censo realizado dejó como evidencia que un total de 11,323 personas registradas en el censo presentan algún tipo o grave discapacidad auditiva, se desliza por género y se observa que existe una mayor incidencia en los hombres en este caso en comparación con las mujeres que la diferencia es mínima de 5526 casos, esto sugiere que no existe ninguna brecha que esta discapacidad se puede presentar tanto en hombres como en mujeres no existe una prevalencia en algún género

Una de las primeras instituciones a nivel nacional exclusiva para la atención de esta discapacidad, según Arjona (2017) fue fundada en 1951, la Escuela Nacional de Sordos, esto bajo la ley 53; su creación se basó principalmente en brindar una formación que estuviese adaptada a mis clientes con discapacidad auditiva. Actualmente, la sede principal se ubica en Betania y esta tiene cobertura en San Miguelito, Panamá Norte y Panamá Centro, pero en otras regiones este programa se complementa con servicios como los de terapia ocupacional y fonoaudiología.

En cuanto al IPHE de Veraguas, juega un papel esencial dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva en especial porque cuentan con programas especializados e incluso un departamento de voz, audición y lenguaje DVAL, que es dirigido por un especialista en fonoaudiología que se dedica a la atención de estudiantes que provienen no solo de esa provincia sino también de otras como Herrera, Los Santos y Coclé, para asegurar así que

todos los estudiantes tengan acceso a un diagnóstico y también a un tratamiento especializado.

La evaluación en este departamento es esencial por el hecho de que no solo facilita la identificación del problema auditivo, sino que contribuye a una forma de prevención y detección temprana de cualquier tipo de condición u otro trastorno para que así se pueda identificar y tratar en su debido tiempo. Otro rol fundamental que cumple este departamento es que también orienta a las familias y diseña planes individualizados para que se puedan realizar terapias alternativas para mejorar habilidades lingüísticas y sociales.

#### 1.1.1. Problema de investigación

Para este estudio se presenta la siguiente pregunta a investigar:

- ¿Cómo la lectura labiofacial influye en los alumnos con discapacidad auditiva de los estudiantes del IPHE de la Ciudad de Santiago de Veraguas?

#### 1.2. Justificación

Esta investigación se ha gestionado con el objetivo de evaluar la importancia o la efectividad que resulta la lectura labiofacial en los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela Manuela H. De Pérez en la ciudad de Santiago de Veraguas. Por ende, esta investigación aportará valiosa información a los estudiantes, docentes y padres de familia que desconocen sobre la lectura labiofacial.

Por consiguiente, se ha desarrollado esta investigación en la ciudad de Santiago, ya que consideramos que aún no tenemos la oportunidad de contribuir con estudiantes que presentan discapacidad auditiva, utilizando esta técnica de la

lectura labiofacial en los centros educativos. Por tal razón hemos realizado la visita implementada, esa interactividad entre docentes y estudiantes en el uso de esta técnica como lo es la lectura labiofacial en las aulas inclusivas del Centro Educativo Manuela H. De Pérez.

Esta investigación resalta la importancia que actualmente en la provincia de Veraguas se desconoce un poco sobre la lectura labiofacial, así mismo dando es de aporte a futuros investigadores de esta provincia, en donde la lectura labiofacial ayuda con esa interactividad en los estudiantes y docentes en utilizar esta técnica de forma más facial en comprensión de temas cortos, largos y extensos en cualquiera situación.

Con esta técnica como lo es la lectura labiofacial, facilita una mejor metodología a los docentes y estudiantes de los centros educativos de todo el país y especialmente en la ciudad de Santiago. Por lo tanto, todos los docentes deben tener esa metodología la utilización de esta técnica ya que se le facilita la planificación de estrategias y ventajas a favor de los estudiantes. Esta presente investigación tiene el objetivo de una mejor utilización para los docentes, estudiantes y padres familias ofreciéndole una mejor facilidad de comunicación como lo es la lectura labiofacial en la sociedad.

Esta investigación se centra principalmente en evaluar cuál es la influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva que asisten al IPHE de Santiago, ya que se toma en consideraciones relevancia que tiene este tema dentro del contexto educativo y también social, cabe resaltar que la discapacidad auditiva se constituye como un desafío que afecta principalmente la comunicación, la interacción social y la comprensión del lenguaje por lo que es fundamental esta investigación, y así poder abordar una de las condiciones que afecta la comunicación, y por lo tanto, desarrollo integral de los estudiantes.

En cuanto a la parte educativa, el estudio de esta estrategia permite que se pueda identificar cómo esta práctica influye en cómo aprenden los estudiantes con esa discapacidad para así poder comprender los mecanismos por los cuales los estudiantes pueden adquirir información; es decir, que esta herramienta es valiosa para incorporar dentro del proceso y ajustarlo a tal medida que pueda adquirir información y desarrollar destrezas lingüísticas. Para mí, como futuro docente en educación especial, representa una fuente de conocimientos porque se aborda un tema que es poco estudiado; esto me ayudará a desarrollar competencias profesionales que son necesarias para favorecer la participación activa de los estudiantes.

La lectura labiofacial se presenta como una estrategia de comunicación que permite a los estudiantes con discapacidad auditiva interpretar el lenguaje hablado a través de la observación de los movimientos de los labios y expresiones faciales. Esta técnica se convierte en un recurso valioso, ya que complementa otras herramientas y facilita la comprensión del entorno comunicativo.

Al comprender cómo la lectura labiofacial impacta en los estudiantes esto por ampliar la información que existe actualmente por lo que se resaltan las actividades y los métodos complementarios para facilitar su comprensión y cómo adaptarlo a los contenidos de estos estudiantes, además, de resaltar su importancia como una estrategia para fomentar el desarrollo íntegro de los estudiantes con discapacidad auditiva, lo que también va a fortalecer mi capacidad para crear un entorno inclusivo.

De esta manera, considero que esta estrategia contribuye a mejorar mi desempeño como futura docente ya que proporciona recursos informativos que me benefician y amplían mis habilidades y destrezas, lo que ayudará a que se promueva un ambiente de inclusión dentro del aula de clase, por lo que se convierte en una oportunidad para desarrollar habilidades profesionales que van

a potenciar mi labor docente e influye en el éxito académico de todos mis futuros estudiantes.

Considero que la importancia de esta investigación radica principalmente en su aporte social porque le va a dar visualización a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva y que además se fomenta sensibilización en la comunidad educativa y la sociedad en general, lo que esto va a promover el uso de diferentes métodos de enseñanza para los estudiantes con discapacidad auditiva.

El estudio también permite reconocer la relación que existe entre la lectura labiofacial y la autonomía que presentan los estudiantes, ya que se busca identificar cómo esto mejora sus habilidades comunicativas y de qué manera esto influye en que puedan participar de manera más activa en las clases.

Como se ha mencionado este estudio permitirá el análisis directo de la efectividad de altura labiofacial; tomó un recurso complementario dentro del proceso de enseñanza, además, se resalta cómo esto se constituye como una herramienta para fomentar la comunicación, por lo que brindará una visión más completa sobre cómo esta estrategia favorece la integración en el proceso educativo de los estudiantes con esta discapacidad.

Otro aspecto relevante de esta investigación es que aporta evidencia sobre la importancia de la comunicación a través de refuerzos visuales para que también se estimule el desarrollo cognitivo y social.

Esta investigación aporta datos actualizados que reflejan la situación educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva en este entorno educativo y cómo se incorporan otras estrategias para reforzar el proceso de enseñanza, por lo que esto se va a constituir como una fuente de referencia para futuras investigaciones dentro de esta área.

Se resalta así que estudiar esta estrategia tiene un gran valor educativo tanto para mi persona como para la institución en donde se realizará la evaluación, permitiendo así entender mejor cuál es el rol del docente dentro del refuerzo y estimulación de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad auditiva.

### 1.3. Hipótesis

Las hipótesis que se pretenden corroborar en este estudio se presentan a continuación:

Hi. La lectura labiofacial influye de manera positiva en los estudiantes con discapacidad auditiva en el I.P.H.E de Santiago de Veraguas.

### 1.4. Objetivos

La meta o propósito de esta investigación se expone a continuación con los siguientes objetivos:

#### 1.4.1. Objetivo general

- Evaluar la influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva en el I.P.H.E.

#### 1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer los beneficios de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva en el I.P.H.E.

- Identificar el nivel de conocimiento de los docentes de educación especial con respecto a la influencia de la lectura labiofacial en el IPHE de Santiago de Veraguas.
- Determinar cómo los docentes incorporan a la enseñanza el método de lectura labiofacial en el IPHE.

## **CAPÍTULO II**

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Lectura labiofacial**

Considera Alarcón (2024) que es un método de comunicación que ayuda a que las personas que presentan discapacidad auditiva puedan lograr comprender lo que otra persona está hablando, y esto se logra mediante la observación e identificación del movimiento de los labios, acompañado de entender las expresiones faciales. Esta técnica es un complemento para aquellas personas que presentan pérdida auditiva leve, pero también se utiliza para personas con pérdida auditiva total, por lo que, ayuda a que se pueda interpretar lo que la otra persona habla en diferentes situaciones.

Lo que este autor señala es que la lectura labiofacial no solo es saber identificar el movimiento de los labios, sino que también es un proceso integral que va a combinar eso con señales a través de los gestos y de las manos para que así se pueda interpretar de manera adecuada lo que se está hablando.

Se destaca que su importancia radica principalmente en que ofrece a las personas con esta discapacidad una alternativa para poder acceder de otra manera a la comunicación oral, por lo que ayuda a su inclusión en diferentes situaciones, ya sea social o educativa.

El autor Muñoz (2017) señala que este método refuerza la habilidad que tiene la persona para identificar y descifrar lo que otra persona está diciendo y esto lo logra a través de la observación, y que además distingue los gestos y los combina con los movimientos de los labios y así puede comprender mejor el lenguaje oral. Esto fortalece la comunicación y ayuda a que estas personas puedan integrarse en diferentes ambientes.

Esta definición expone que la observación es fundamental en este tipo de métodos porque este ayuda a que pueda combinar la lectura de los labios con los gestos para comprender el lenguaje, esto indica que este método no solo va a influir en el aprendizaje sino también en mejorar su capacidad para interactuar con otras personas lo que permite que pueda comunicarse con mayor confianza porque puede comprender lo que se le está diciendo.

### 2.1.1. Elementos lingüísticos de la lectura labiofacial

De acuerdo con López (2016) los elementos lingüísticos en la lectura labiofacial son aquellos componentes básicos necesarios para reforzar el lenguaje oral, a través del movimiento de los labios y de la expresión facial ayuda a que la persona pueda reconocer y comprender de una manera más fácil lo que la otra persona está hablando.

De esta definición se resalta que la lectura labiofacial no solo es observar el movimiento de los labios de una forma aislada, sino que requiere que la persona pueda identificar patrones lingüísticos que realiza con la boca y con el rostro. Esto es un proceso, por lo que se debe iniciar identificando las vocales, para continuar con las consonantes y las sílabas y terminar con la integración de las oraciones. Esto se da de manera progresiva para que el estudiante pueda desarrollar su capacidad de asociar estos estos articulatorios con las unidades lingüísticas para que pueda favorecer la comunicación.

Señala Sánchez, et al. (2019) que “representan los niveles en los que se organiza el lenguaje para que puedan ser interpretados de manera visual, permitiendo así poder transformar las señales gestuales y los movimientos articulatorios en información con sentido” (p. 21).

Estos elementos permiten que el estudiante pueda aprender de manera escalonada, ya que va de lo más simple y termina en lo más complejo, que ya

serían las palabras y las oraciones. Cabe resaltar que esta estructura favorece de manera significativa a que el estudiante pueda adquirir de manera gradual la habilidad de reconocimiento visual, donde no solo va a distinguir el sonido aislado, sino que también logrará darle significado dentro del proceso de comunicación. Esto hace referencia a que la lectura labiofacial combina las habilidades perceptivas y elementos lingüísticos para poder comprender lo que se habla ante la ausencia de la audición.

#### 2.1.1.1. Comunicación

Plantean Rodríguez y Aláin (2018) que la comunicación es un proceso mediante el cual la persona puede intercambiar ideas, emociones o cualquier tipo de información con otra persona y utiliza distintos códigos, como lo son el lenguaje, oral visual y el gestual.

El autor señala que la comunicación no depende únicamente del habla, sino que también integra diferentes medios, como lo son las señas y el lenguaje no verbal, que representan como un complemento para transmitir una información de una manera efectiva. Dentro del contexto educativo, este proceso es fundamental porque ayuda a que los estudiantes puedan participar de manera activa en el aula de clases y también compartir y socializar con sus compañeros.

Argumenta Lovaton (2017) que la comunicación hace referencia a un proceso de expresar y a recibir información, es decir, es la acción por la cual una persona transmite y recibe información de otra persona.

El autor señala que este es un proceso propio del ser humano que permite la interacción social a través de la comunicación de una información o un mensaje y que además puede expresar sus ideas y participar de manera activa en diferentes contextos. Dentro del ámbito educativo, para el estudiante es fundamental para poder comprender lo que el docente está exponiendo y también poder expresar

sus ideas y así participar de manera activa en el aula. Por lo tanto, una persona con discapacidad auditiva requiere de un proceso más complejo en donde se involucren otros tipos de metodología para que puedan adquirirla y desarrollarla, y uno de estos es la lectura de labios y el lenguaje de señas, además de los refuerzos con la tecnología.

#### 2.1.1.2. Representación visual

Según Muñoz (2017) la representación visual es una forma de expresar información o alguna idea a través de elementos que puedan ser percibidos a través de la vista entre ellos se pueden destacar los pictogramas, las imágenes, videos, gráficos o gestos.

Según el autor, es una herramienta que permite que la información se pueda comprender de una manera más clara, ya que esto se logra a través de la exposición, para los estudiantes con discapacidad, este representa una herramienta esencial, porque es una forma fácil para poder comprender lo que se les está diciendo, es decir, que es un refuerzo que va a facilitar la conexión entre lo que observa y lo que se le está diciendo con los labios.

Según Izaguirre, et al. (2022) esta hace referencia al uso de recursos visuales que van a facilitar la comprensión y retención de la información que es percibida, por lo que representa un apoyo para el aprendizaje y también para poder interpretar.

Lo que indica es que es fundamental porque incluye recursos visuales en donde la visualización del mismo sirve como soporte para el aprendizaje por lo que ayuda que los estudiantes desarrollen habilidades perceptivas y fijen su atención, lo que es fundamental para poder aprender de manera significativa. Cabe resaltar que la representación visual es ideal para complementarlo con la lectura labiofacial.

### 2.1.1.3. Vocales

De acuerdo con Araúz (2021) las vocales son representaciones de letras que se producen sin obstrucción del aire en la boca y son esenciales para la formación de sílabas y también palabra.

En base a lo que señala el autor estas son aquellas que son esenciales para la formación de las palabras por lo que se constituyen como la base del lenguaje y su correcta identificación es fundamental para la comprensión oral, especialmente para las personas que utilizan la lectura Labiofacial, porque les ayuda a descifrar qué están diciendo; por lo tanto, mejora la comunicación.

Señala Guevara (2018) que las vocales se consideran a los sonidos que permiten articular una palabra de una forma fluida y clara, por lo que es la base del sistema fonético en cualquier idioma.

Lo que indica el autor es que hace énfasis en su función y que puede ser utilizada en cualquier idioma para formar unas palabras en casa los estudiantes con discapacidad auditiva aprender las vocales es fundamental porque esto ayuda a que puedan decodificar y así poder comprender oraciones completas.

### 2.1.1.4. Consonantes

Menciona Sánchez et al. (2019) que las consonantes son aquellos sonidos que son producidos al interrumpir de manera parcial o total el ruido del aire que sale de la boca o también de la garganta, y este se combina con las vocales para formar.

Estas son fundamentales para poder descifrar lo que dice en la palabra y comprender su significado, por lo que la lectura labiofacial facilita que se puedan

identificar estos sonidos, lo que ayuda al estudiante a que pueda comprender mejor lo que se está hablando.

Señala Salamanca (2016) que es cualquier sonido en el que se requiere contacto o aproximación de los órganos articulatorios para que se pueda pronunciar de manera correcta y así contribuye a que la palabra esté debidamente estructurada.

Esta definición resalta la importancia de una adecuada articulación de la pronunciación; en la población con discapacidad auditiva, estos movimientos también son claves porque así pueden descifrar las palabras y las frases, lo que va a reforzar su interacción y el aprendizaje.

#### 2.1.5.1. Silabas

Plantea Alarcón (2024) que una sílaba es y hace referencia a aquella unidad de sonido que permite la formación ya de una palabra y que generalmente debe incluir al menos una vocal y también ir acompañada de una consonante.

La sílaba hace referencia a la unión de una consonante con una vocal y esto ayuda a que se pueda comprender más fácil lo que se está diciendo en la lectura labiofacial; es de gran beneficio porque ayuda a identificar la palabra y a construir un significado.

De acuerdo con Gil y Llisterri (2024) la sílaba hace referencia a que hay agrupación en donde se debe de incorporar una consonante y una vocal como unidad para construir una palabra.

Esta definición hace referencia a que una sílaba es una estructura en donde se contempla una unión para formar una palabra, para la población con discapacidad auditiva identificar las sílabas mediante la lectura labiofacial, porque al percibir las

sílabas en la lectura de los labios, fortalece la pronunciación y la comprensión de la palabra.

#### 2.1.5.2. Oraciones

Según Aparici e Igualada (2019) la oración hace referencia al conjunto de palabras que están debidamente organizadas para que esto exprese una idea de forma completa cabe resaltar que esto debe cumplir con funciones comunicativas en donde debe contener una secuencia para poder comprender lo que allí dice o la acción que va a realizar.

Lo que dice el autor es que las oraciones hacen referencia a la estructuración de palabras, que es lo que permite que las personas se puedan comunicar de una manera más efectiva. La educación mediante la lectura labiofacial permite que el estudiante pueda captar la estructura y el sentido de lo que se está diciendo, por lo que mejora de manera considerable la comprensión del mismo y así pueda participar e integrarse en diferentes contextos sociales.

Plantea Sanchez, et al. (2019) que se entiende por oración a la combinación de distintas palabras para transmitir un mensaje de una forma coherente, para que las personas puedan comprender y expresar de una forma más organizada.

Mediante esta definición se resalta que la oración tiene una estructura coherente para así poder expresar el propósito; para el estudiante con discapacidad auditiva, esto facilita la interpretación del mensaje; lo que favorece a que pueda interactuar con otras personas y aprender de una forma más significativa.

#### 2.1.6. Componentes claves de la lectura labiofacial

De acuerdo con Castro (2018) Los componentes son elementos claves para la lectura labiofacial ,ya que permiten visualizar y darle sentido a lo que la otra

persona está diciendo; esto se logra a través de la observación de los movimientos faciales y se complementa con expresiones corporales.

Lo que indica el autor es que la lectura labiofacial es un complemento, ya que no solo depende de observar el movimiento de los labios, sino que también requiere de un conjunto de señales visuales para poder identificar lo que la otra persona dice. Los componentes, por lo tanto, son recursos fundamentales y esenciales para comprender y que así la comunicación sea más accesible entre ambas personas.

Cuevas (2024) plantea que los componentes son una parte esencial del proceso de adquisición de la lectura labiofacial, ya que estos van a facilitar el reconocimiento de lo que la otra persona habla, por lo que es fundamental que pueda aprender a distinguir cada uno de ellos para identificar lo que la otra persona quiere decir.

El autor explica que, para que la lectura labiofacial sea efectiva, se requiere de condiciones externas para facilitarlos; por lo tanto, esto ayuda a que la persona pueda decodificar el mensaje. De esto se destaca que la lectura labiofacial es un proceso en el que se integran diferentes elementos o componentes que intervienen de manera simultánea en la conversación.

#### 2.1.6.1. Movimientos de los labios

Señala Aguilar (2020) que los movimientos de los labios son gestos articulatorios que se producen cuando se va a pronunciar un sonido o como una señal visual para que la otra persona pueda interpretar lo que se está hablando.

Lo que indica es que los labios funcionan como un código visible que se constituye como un complemento de lenguaje oral, estos movimientos ayudan a que las personas puedan identificar las vocales o las consonantes, ya que la persona puede observar cómo cierran, abren o redondean para decir algo. Esto se

constituye con una de las primeras referencias visuales para poder descifrar lo que dice la palabra y comprender lo que dice.

#### 2.1.6.2. Movimiento de la mandíbula y los labios

Desde el punto de vista de Sampallo (2015) esto representa acciones articulatorias que van acompañadas de los labios cuando se produce el habla y que, aunque muchas veces no es visible en su totalidad, contribuyen a que se pueda diferenciar el movimiento de los labios.

El movimiento de la mandíbula ayuda a que la persona pueda abrir o cerrar la boca por lo que es esencial para poder gesticular las vocales o las consonantes con mayor precisión o ante aquellas en donde se requiere algún tipo de movimiento en específico.

En cuanto a la lengua, aunque suele estar menos expuesta, ayuda en la posición de los labios y la tensión facial. Esto permite que la persona que practica la lectura labiofacial pueda inferir sonidos mucho más complejos, como aquellos que son producidos por la parte inferior de la boca, como lo son la k, la g o la j, ya que esto depende en gran medida de la movilidad interna.

Señala Alarcón (2024) que son variaciones motoras que van a facilitar la articulación de los fonemas y que, a través de su coordinación con los labios, van a permitir que se puedan formar las sílabas y las palabras de una forma que sea más comprensible para el observador en la lectura labio facial.

Esta definición hace énfasis en que esto ayuda en la realización de los mecanismos articulatorios y que también es quien regula la apertura de la boca, mientras que la lengua ayuda en el punto de contacto con los sonidos. En la lectura labio facial esto ayuda para que el observador pueda interpretar de manera correcta lo que la otra persona le indica. Esto indica que, para la adquisición de la

lectura, el labio facial, es necesario; que esto se complementa para así poder facilitar la comprensión del mensaje oral.

#### 2.1.6.3. Expresiones faciales y gestos

Indica Wulf (2024) que las expresiones faciales y los gestos representan manifestaciones visuales que van a acompañar el habla y que pueden transmitir una intención o emoción o hacer énfasis en algo para facilitar la comprensión del mensaje en la lectura labiofacial.

Lo antes expuesto, hace referencia a que los gestos y las expresiones faciales; son de vital importancia para que la persona con pérdida auditiva pueda diferenciar el significado de una frase o de una simple palabra, como por ejemplo una afirmación o decir algo que da tristeza.

Existen diferentes formas de mostrar a través de los gestos o expresiones faciales; con o con un simple movimiento de la cabeza pueden reforzar lo que está diciendo, lo que ayuda a que la comunicación sea más clara. Por lo tanto, estos elementos son esenciales para complementar el movimiento de los labios.

Señala Harvey (2019) que hace referencia a movimientos voluntarios e incluso involuntarios del rostro y también del cuerpo que acompañan a la articulación verbal en la lectura labiofacial, convirtiéndose en un elemento clave adicional para decodificar el mensaje.

La lectura labiofacial no solo es un proceso lingüístico, sino que requiere de otros elementos para complementar lo que está tratando de interpretar la persona con pérdida auditiva, en este caso las expresiones faciales y los gestos ayudan a poder interpretar las señales expresivas que le dan sentido a lo que dice, todo esto se convierte en un puente entre la información visual y la comprensión del lenguaje.

### 2.1.7. Factores que influyen en su eficacia

Argumenta Guevara (2018) que existen diferentes factores que van a influir en la eficacia de la lectura labiofacial porque representan aquellas condiciones personales y ambientales que van a determinar la claridad con la que la persona podrá reconocer y comprender el mensaje a través de los labios y el apoyo visual de los gestos y expresiones.

Lo que indica, es que existen factores externos que van a permitir que todo este proceso sea más fácil, ya que se requieren para que no exista algún tipo de distracción que pueda complicar la lectura labiofacial.

Por lo tanto, en este proceso entran en juego diferentes características, tanto de la persona como del ambiente, para que se pueda facilitar o limitar la decodificación de los mensajes, por lo que a mayor iluminación, claridad o cercanía puede que esto haga que sea más eficiente el proceso comunicativo.

Según Muñoz (2017) se entiende por factores aquellos elementos que van a influir en la lectura labiofacial, y que son los que permiten que las personas puedan interpretar de manera correcta el discurso oral.

Se resalta la importancia que tienen estos factores porque así ayuda a que el receptor pueda comprender la información, es decir, que son determinantes para que pueda comprender; cuando existe un dominio de todos estos factores, va a incidir de manera directa en el éxito del proceso.

Esto implica que no solo va a depender de poder identificar las vocales o letras, sino que también va a depender de cómo pueda percibir lo que dice y el entorno para evitar que se pueda distorsionar la información.

#### 2.1.7.1. Visibilidad

Según Sánchez et al. (2019) la visibilidad hace referencia a la claridad con que se percibe el rostro y en especial los labios del emisor sin que exista interferencia externa.

Una adecuada visibilidad va a asegurar que la persona que lo percibe de manera correcta y con precisión los movimientos articulares. Muchas veces existen obstáculos que van a minimizar la visibilidad, como lo son las barbas, mascarillas o si utiliza mucho la mano en la cara, va a dificultar que pueda leer los labios.

Según Guevara (2018) es aquella condición que va a permitir que se pueda observar con fluidez los gestos y las expresiones necesarias para poder interpretar lo que la otra persona indique.

Cuando la visibilidad es clara y óptima, la otra persona especial con pérdida auditiva podrá comprender los movimientos labiales y las señas no verbales. Esto va a fortalecer la comprensión del mensaje y va a disminuir los errores al interpretarlos.

#### 2.1.7.2. Iluminación

Explica Escalona (2023) que es la disposición de la luz que va a incidir en el rostro de la otra persona y que va a determinar el grado de claridad con que la otra percibe sus movimientos de los labios.

Lo que indica es que la iluminación es una parte importante para la lectura labiofacial por el hecho de que esto va a evitar que se pueda malinterpretar un gesto e incluso puede llegar a generar fatiga visual en la persona que está tratando de leer los labios.

Señala Suárez (2023) que la iluminación es el conjunto de condiciones que mejoran la visualización, haciendo posible que pueda resaltar los gestos faciales al igual que las articulaciones durante la comunicación.

La adecuada iluminación va a aumentar la eficacia de la lectura labiofacial, ya que convierte el rostro en un recurso visual importante. Por lo tanto, esto ayuda a darle una mejor visualización al rostro, que es fundamental para que pueda distinguir lo que está diciendo.

#### 2.1.7.3. Velocidad del habla

Indica Cuberos (2023) que la velocidad del habla hace referencia al ritmo con el que la persona va a articular los sonidos; es adecuado al hablar, ayuda a que el observador pueda distinguir con claridad los movimientos de los labios.

La velocidad del habla también es un punto importante porque eso ayuda a que la persona pueda distinguir el movimiento de los labios; cuando esto es excesivamente rápido, los gestos se van a superponer y se puede dificultar la distinción del mismo. Por ello es importante que la otra persona tenga un ritmo pausado y natural, lo que va a facilitar la percepción y una comprensión adecuada del mensaje.

De acuerdo con Sánchez et al. (2019) la velocidad del habla hace referencia a la fluidez con la que se va a producir la palabra o la forma como se enlazan las sílabas en la comunicación oral.

Un ritmo controlado va a permitir que el receptor pueda anticipar las palabras y relacionarlas con los gestos para darle significado. Por lo tanto, la velocidad del habla se va a convertir en un factor decisivo para el éxito de la lectura labiofacial.

#### 2.1.7.4. Habilidades cognitivas

Desde el punto de vista de Leyva (2021) las habilidades cognitivas hacen referencia a aquellos procesos mentales en donde va a intervenir la interpretación de las señas visuales, así como la atención y la memoria, que son importantes para asociarlos con el significado.

Eso permite que se pueda analizar y comprender con mayor precisión qué es lo que está indicando, por lo que puede reconstruir mensajes que estén incompletos, prestar atención, memorizar y saber de qué manera responder.

Argumentan Sánchez, et al. (2019) que las habilidades cognitivas se entienden como un conjunto de destrezas intelectuales que le brindan la posibilidad de poder relacionar la información visual con el conocimiento lingüístico previo.

La habilidad es esencial porque esto permite que la persona pueda anticipar lo que se está diciendo, evitando que se pueda malinterpretar el mensaje. Esto demuestra que requieren de diferentes procesos para poder percibir de manera correcta un mensaje.

#### 2.1.8. Influencia de la lectura de labios

Señala Lalaleo (2024) que se constituye como una herramienta fundamental para las personas que tienen pérdida auditiva, ya sea total o parcial, porque les permite acceder a la comunicación oral por medio de la observación de los movimientos y expresiones faciales de la persona que les habla. Esto es importante porque les da la posibilidad de poder reducir las barreras de comunicación, además de que va a favorecer la interacción social y promover una inclusión educativa y comunitaria integral.

La lectura de labios influye de manera positiva en la comprensión del contenido, específicamente en contextos seculares, por el hecho de que va a combinar diversos recursos y estrategias por parte del docente para que el estudiante pueda asimilar este proceso y poder ir de manera progresiva aprendiendo a reconocer las vocales, las consonantes las sílabas y así hasta llegar a oraciones y frases.

#### 2.1.8.1. Complemento de la audición residual

Explica Aguilar (2020) que, como su propia palabra el complemento que se usa para mejorar la capacidad auditiva que aún conserva una persona que presenta pérdida auditiva parcial, lo cual va a reforzar el proceso de adquisición del lenguaje.

Esta definición resalta que es un dispositivo que permite aprovechar el potencial auditivo que aún existe, aunque este sea limitado. La audición residual, cuando se llega a complementar con otro tipo de estrategias visuales o la tecnología, ayuda a que la persona pueda comprender el lenguaje oral de una forma más natural; de igual manera, requiere de aprender la lectura labiofacial para complementarlo.

Señala Cuberos (2023) que este complemento es un proceso para optimizar el proceso de audición mínima que aún dispone, recursos alternativos que van a fortalecer la codificación del mensaje oral.

Cuando tiene pérdida auditiva parcial, es decir, que presenta audición residual esto representa una ventaja porque se puede complementar con otro tipo de herramienta que son estos complementos, que van a ayudar y a reforzar las competencias comunicativas; por lo tanto, el uso de estas ayudas técnicas, la práctica en el entorno y la incorporación de la lectura labiofacial, potencia sus habilidades lingüísticas y va a transformar la forma como se comunica con otras personas, ya que podrá incorporar el lenguaje oral.

#### 2.1.8.1.1. Audífonos

Explica Leyva (2021) que los audífonos son dispositivos electrónicos que están debidamente diseñados para amplificar el sonido y, por lo tanto, mejorar la percepción del mismo; esto es para las personas que presentan pérdida de audición parcial.

La función principal que tienen los audífonos es la de aumentar la intensidad de los sonidos para que el oído que presenta limitación auditiva pueda percibirlos con mayor claridad, su eficacia depende principalmente de cómo esto vaya calibrado y adaptado a la persona, de que no solo es colocar el dispositivo, sino que requiere ser regulado para que pueda discriminar de manera adecuada y precisa el lenguaje.

#### 2.1.8.1.2. Implantes cocleares

Según Izaguirre (2022) el implante coclear es otro dispositivo que va a sustituir parcialmente la función del oído interno a través de la estimulación eléctrica del nervio auditivo.

A diferencia de los audífonos, estos se colocan de manera interna y no amplifican el sonido, sino que van a transformar las señales e impulsos eléctricos. Representa una alternativa para las personas que presentan sordera profunda, lo que les va a ayudar a que puedan acceder a la audición; te va a facilitar el desarrollo del lenguaje oral.

#### 2.1.8.2. Estrategias de comunicación

Señala Aparici e Igualada (2019) que las estrategias de comunicación son unos recursos verbales y también no verbales que ayudan a transmitir un mensaje de

una forma más clara, y que se ajustan a las necesidades y características de la persona con pérdida.

Esta definición resalta que este tipo de estrategias representa el complemento que ayuda a que la persona pueda comunicarse y que esto permite adaptarse a la persona para que sea más eficaz y tenga mayor impacto en la persona.

Según Escalona (2023) se entiende como un conjunto de estrategias o técnicas que están debidamente planificadas con el fin de garantizar la efectividad del intercambio de formación entre el receptor y el emisor.

El autor destaca que las estrategias de comunicación no solo son una herramienta improvisada, sino que están debidamente planificadas para que se puedan adaptar a la persona. En el contexto de una persona con pérdida auditiva, estas estrategias son esenciales para poder facilitar su capacidad para comprender lo que sucede alrededor, para así poder saber cómo comunicarse ante las diferentes situaciones que se le presentan.

#### 2.1.9. Beneficios de la integración académica

De acuerdo con Hernández y Rodríguez (2023) la integración académica hace referencia a un proceso por el cual los estudiantes con diferentes capacidades van a participar dentro de un entorno inclusivo que esté adaptado a sus limitaciones o capacidades con el fin de reforzar las habilidades básicas y además para favorecer su aprendizaje significativo.

De esta definición se resalta el hecho que los beneficios de una adecuada integración académica es que fomenta la equidad en el acceso al conocimiento por lo que permite que pueda desarrollar competencias y habilidades fundamentales para llegar al punto de lograr su autonomía.

Señala Alarcon (2024) que la integración social es un proceso de participación activa en la vida escolar o comunitaria donde los estudiantes con algún tipo de necesidad educativa especial podrán compartir experiencias, roles y relacionarse con sus compañeros.

Esto indica que la importancia de la interacción social es porque representa un medio de inclusión en donde todos los niños van a compartir dentro de un entorno lo que va a generar beneficios porque fomentará la empatía y la solidaridad dentro del grupo.

#### 2.1.9.1.1. Mayor autonomía

De acuerdo con Araúz (2021) autonomía es la capacidad que tiene el estudiante para tomar decisiones y también realizar actividades por sí solo, sin llegar a depender en exceso de otra persona o cualquier ayuda externa.

El autor señala que la autonomía es una capacidad que adquiere el estudiante, y que lo ayuda a poder participar en las diferentes actividades por lo tanto en el proceso de aprendizaje. El beneficio radica principalmente que el estudiante va a desarrollar su confianza y sus habilidades por lo que le va a permitir poder enfrentar nuevos retos con mayor seguridad.

Lovaton (2017) define a la autonomía como la facultad para poder gestionar de una manera independiente en las tareas ya sea académicas o sociales.

Lo que el autor indica es que la persona tiene autonomía cuando empieza a realizar todo de manera individual, esto indica que el beneficio es que el estudiante va a poder resolver cualquier actividad, tendrá una participación activa y por lo tanto una mejor preparación para la vida adulta.

#### 2.1.9.1.2. Reducción de la frustración

Indica Hernández y Rodríguez (2023) que este proceso se da cuando el estudiante deja de experimentar emociones negativas ante cualquier dificultad académica y esto se logra mediante apoyos externos para que pueda relajarse y disminuir los niveles de frustración.

El autor resalta que la reducción de los niveles de frustración el entorno es fundamental en especial cuando se encuentra dentro del sistema educativo, por lo que el rol del docente es fundamental para demostrar comprensión y acompañamiento siendo este un beneficio directo para favorecer a que se sienta más motivado y con interés para continuar con sus estudios.

Señala Aparici e Igualada (2019) que se define como el alivio de las tensiones y sentimientos de incapacidad que surgen cuando el estudiante logra participar e integrarse en el aula de clase sin barreras significativas.

Este planteamiento hace énfasis en que la reducción de la frustración logra cuando se integra de manera exitosa dentro del grupo. El principal beneficio es que mejora la autoestima y fomenta una disposición positiva hacia el aprendizaje.

#### 2.2. Discapacidad auditiva

Explica Arnandis,(2022) que la discapacidad auditiva es una condición que afecta la parte sensorial, ya que se caracteriza principalmente por la pérdida total o parcial de la capacidad de oír lo que va a afectar la percepción del sonido y por lo tanto del lenguaje oral.

Esta definición expone que esta discapacidad implica la pérdida de la capacidad para oír por lo que presenta limitaciones para la recepción de estímulos sonoros.

De acuerdo con Rodríguez (2018) se entiende como la alteración en el funcionamiento del sistema auditivo lo que dificulta la comunicación verbal y esto requiere de recursos alternativos para poder garantizar su interacción social y educativa.

Resalta que no solo debe verse como impedimento absoluto, sino que, requiere como toda limitación, de apoyos externos para que pueda desarrollar otro tipo de habilidades o sentidos para que se reduzcan las barreras en la comunicación.

#### 2.1.5. Impacto de la comunicación y el aprendizaje

Explica Fredes (2017) que el impacto que tiene la comunicación hace referencia a las limitaciones que enfrentan las personas con esta discapacidad para establecer un intercambio fluido de mensajes.

Esta definición resalta que esto hace referencia a la dificultad que presenta la persona para transmitir y comprender una información, lo que destaca que pueda superarla mediante el uso de otros complementos como son la lectura labio facial mejorando la calidad de vida de estas personas.

Plantea Carrascosa (2015) que hace referencia a los desafíos académicos que enfrenta todo estudiante con discapacidad auditiva debido a la dificultad para acceder a la información dentro del aula de clase.

Pone en evidencia que el aprendizaje no solo depende de escuchar, sino que también requiere de diversos recursos pedagógicos para que cada estudiante se sienta integrado y, por lo tanto, pueda mejorar su rendimiento académico igual que todos los demás estudiantes.

#### 2.1.5.1. Desarrollo del lenguaje oral

Indica Gil y Llisterri (2024) que desarrollo del lenguaje es la capacidad para poder expresarse y comprender los mensajes, esto requiere la integración de aspectos psicológicos sintácticos y también semánticos.

Como indica el autor, este proceso será de manera progresiva, en donde el niño requiere de aspectos esenciales para que pueda ir adquiriendo esta habilidad. En la población con discapacidad auditiva es necesario cierto apoyo específico, como lo es la lectura labiofacial y además complementarios con dispositivos tecnológicos o también terapias de lenguaje para poder reforzar este proceso y garantizar un avance significativo.

#### 2.1.5.2. Interacción social

Señala Arias (2016) que hace referencia al conjunto de aportes positivos que surgen cuando un estudiante que presenta alguna discapacidad llega a ser aceptado en su entorno social y que además genere un vínculo de amistad y cooperación.

Resalta la importancia de la integración social porque esto pone énfasis en que la convivencia diaria con otros compañeros va a llevar a que el niño aumente su autoestima y se sienta más motivado, por lo que esto va a influir en su desarrollo emocional y social.

#### 2.1.5.3. Rendimiento académico

Desde el punto de vista de Arjona (2017) resalta que es el nivel de logro que alcanza todo estudiante dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje y decir que esto refleja el nivel de conocimiento, competencias y habilidades escolares que hayan adquirido en su etapa escolar.

En el estudiante con discapacidad auditiva, el rendimiento académico, depende en gran medida de cómo el docente adapte el proceso de enseñanza, ya que esto requiere de estrategias específicas para que pueda adquirir los conocimientos necesarios para su rendimiento académico.

## **CAPÍTULO III**

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Diseño de investigación y tipo de estudio**

Esta investigación se inicia con toda la información de acuerdo a las dos variables, estableciendo una revisión de toda la documentación a nivel regional y nacional, con la ayuda de un cronograma de actividades que facilita la comprensión de la investigación.

Esta investigación se fundamenta en el método científico a través del paradigma cuantitativo, que se basa en un diseño no experimental de tipo descriptivo, en donde se interprete la situación actual, es decir, la realidad sin intervenir de manera directa en el proceso de enseñanza y la influencia de la lectura labiofacial.

#### **Tipo de estudio**

El tipo de estudio descriptivo, según Arias (2016) ayuda a describir los hechos en estudio en base a sus características.

El tipo de estudio es descriptivo, porque se van a describir las variables, de esta investigación, sin necesidad de intervenir.

#### **Diseño de investigación**

El diseño no experimental, señala Arispe, et al. (2020) permite que las variables se observen en su contexto natural.

Este diseño de investigación es ideal, ya que en este estudio para obtener los datos solo se aplica el instrumento de evaluación, porque se busca obtener la perspectiva del docente.

### 3.2. Población, sujetos y tipo de muestra estadística

#### Población o universo

La población representa el sistema educativo del IPHE, ya que es una institución que cuenta con un proceso integral, que está orientado a la inclusión y a la enseñanza especializada.

Esta población se caracteriza porque incluye un cuerpo docente especializado que incorpora programas que están debidamente diseñados para reforzar el desarrollo pleno de los estudiantes con discapacidad intelectual y para promover el uso de recursos didácticos con estrategias como la lectura labiofacial.

#### Sujetos

La muestra según Arispe, et al. (2020) constituye una parte de la población que se elige con base a las características que plantea el investigador.

La muestra para este estudio se constituye por 10 docentes del IPHE que atienden a estudiantes con discapacidad auditiva.

#### Tipo de muestra estadística

Para este estudio se utiliza un tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional, ya que los participantes se eligen en base a las características propias del estudio, las cuales son que cuentan con los conocimientos sobre el método labiofacial.

### 3.3. Variables

#### Variable independiente - Lectura labiofacial

- Definición conceptual

Según Izaguirre, et al. (2022) definen este concepto como un sistema de comunicación que es complementario al lenguaje de señas y que es utilizado por las personas con discapacidad auditiva.

Este sistema consiste en la identificación de los labios, los gestos y las expresiones, para identificar lo que dicen.

- Definición operacional:

Se mide a través de las siguientes categorías de análisis:

- Comunicación
- Vocales
- Consonantes
- Oraciones
- Representación visual

#### Variable dependiente - Discapacidad auditiva

- Definición conceptual:

De acuerdo con Carrascosa (2015) hace referencia a la dificultad para captar los sonidos de manera parcial o total.

Esta condición puede generar diferentes grados de pérdida auditiva que afectan su capacidad para la adquisición del lenguaje.

- Definición operacional:

Se mide a través de una encuesta aplicada a los docentes, por medio de las siguientes categorías:

- Impacto de la comunicación
- Desarrollo del lenguaje
- Interacción social
- Rendimiento.

#### 3.4. Instrumentos y/o técnicas de recolección de datos

El instrumento de evaluación ayuda a la recolección de los datos que son de vital importancia para corroborar la hipótesis y los objetivos.

El instrumento de evaluación seleccionado fue la escala tipo Likert; será empleada para evaluar el método de la lectura labiofacial en estudiantes con discapacidad auditiva y consta de 11 preguntas.

#### 3.5. Procedimiento

##### Fase 1: inicio de anteproyecto

- Inicio del anteproyecto
- Se establecen las variables a medir y la población
- Se entrega el anteproyecto
- Se realizan correcciones y posterior aprobación

##### Fase 2: estructuración de la tesis

- Inicio del primer capítulo y darle estructura a la tesis, cada uno de los puntos

- Se plasman los antecedentes
- Se desglosa la hipótesis y los objetivos
- Confección del segundo capítulo
- Se definen las variables

#### Fase 3: estructuración del marco metodológico

- Se describe la metodología
- Se define la población
- Se selecciona la muestra
- Se describe el instrumento
- Se desglosa los procedimientos

#### Fase 4: confección y análisis del instrumento

- Se confecciona el instrumento de evaluación
- Correcciones del instrumento
- Se entrega la nota de autorización
- Se aplica el instrumento de evaluación

#### Fase 5. Culminación de tesis

- Se entrega la tesis culminada para revisión
- Correcciones finales
- Entrega a los jurados
- Sustentación
- Entrega final de la tesis a la universidad

# **CAPÍTULO IV**

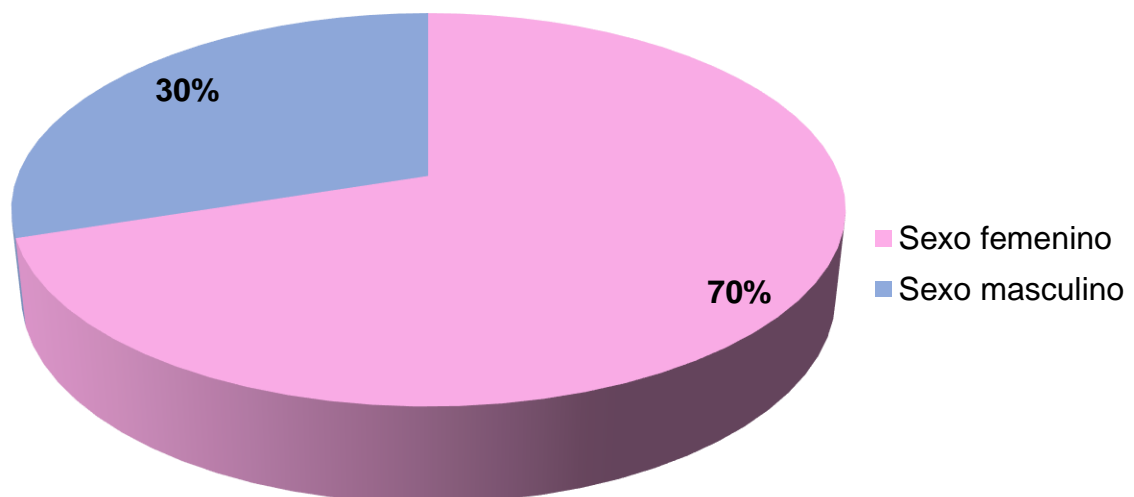
## CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla 1. Distribución de los docentes de educación especial por sexo

<b>Sexo</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Frecuencia relativa</b>
Sexo femenino	7	70%
Sexo masculino	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada por Kelvis Camarena, Santiago (2025)

Gráfica 1. Distribución de los docentes de educación especial por sexo



Fuente: Tabla 1

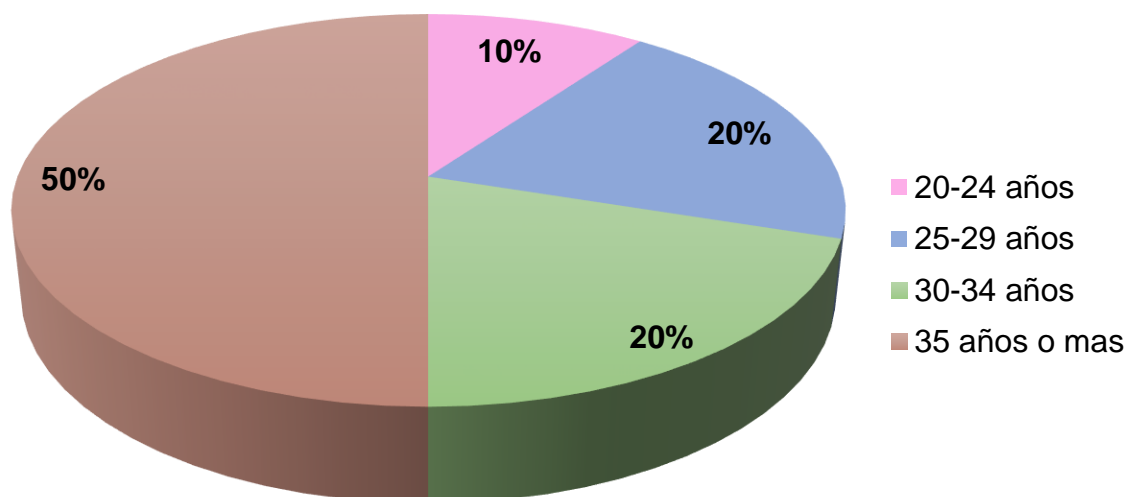
En la tabla 1 se observa la exclusión de los docentes de educación especial en base al sexo; estos datos muestran que el 70% de los participantes corresponden al género femenino, por su parte el 30% pertenece al género masculino, esto evidencia una mayor participación de docentes femeninas dentro del grupo participante.

Tabla 2. Distribución de los docentes de educación especial por edad

Edad	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
20-24 años	1	10%
25-29 años	2	20%
30-34 años	2	20%
35 años o mas	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 2. Distribución de los docentes por edad



Fuente: Tabla 2

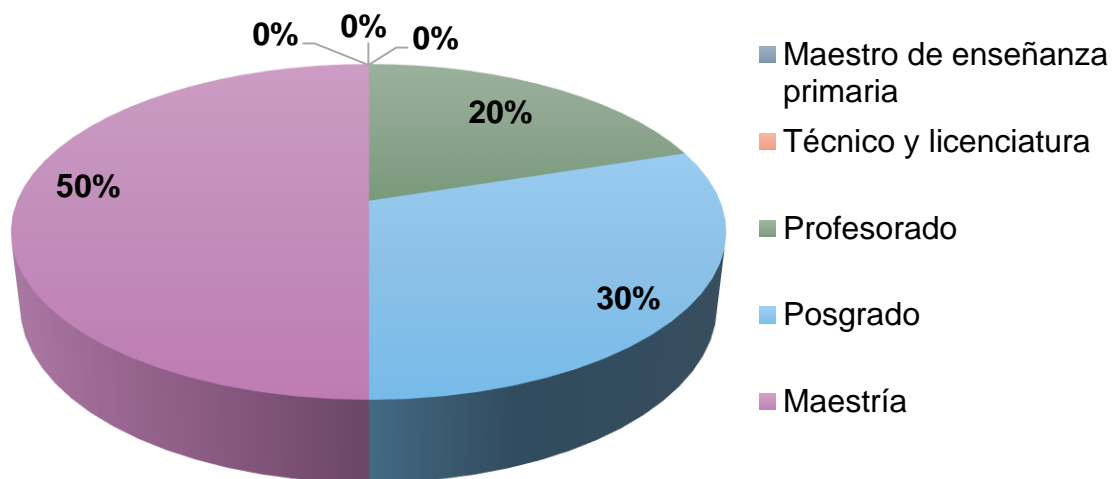
En la gráfica 2 representa la distribución en base a la edad de los docentes de educación especial, en donde se observa que la mayor cantidad de participantes se concentra en el grupo de 35 años o más, como un 50% del total; le siguen en los grupos de 25 y 29 años, además los de 30 a 34 años, ya que cada uno corresponde al 20%.

Tabla 3. Distribución de los docentes de educación especial por nivel de preparación universitario

Nivel de preparación universitario	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Maestro de enseñanza primaria	0	0%
Técnico y licenciatura	0	0%
Profesorado	2	20%
Posgrado	3	30%
Maestría	5	50%
Doctorado	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 3. Distribución de los docentes de educación especial por nivel de preparación universitario



Fuente: Tabla 3

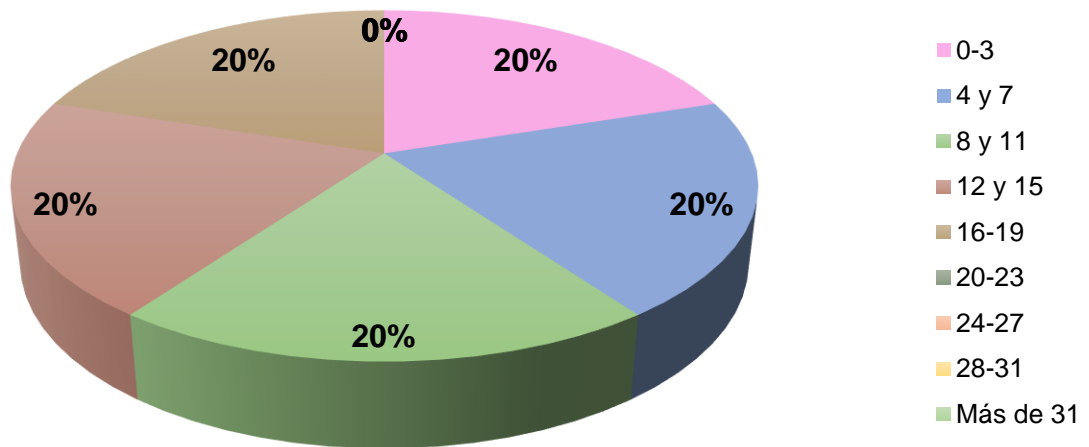
En la gráfica 3 se observa que en el nivel de formación universitaria de los docentes de educación especial, se evidencia que la mayoría ya posee un posgrado de maestría y esto se representa con el 50% del total; le sigue el nivel de posgrado con un 30%, mientras que el 20% cuenta con profesorado, de esto se destaca el alto nivel de preparación académica de este grupo de participantes.

Tabla 4. Distribución de los docentes de educación especial por años de experiencia en la enseñanza

Experiencia	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
0-3	2	20%
4-7	2	20%
8-11	2	20%
12-15	2	20%
16-19	2	20%
20-23	0	0%
24-27	0	0%
28-31	0	0%
Más de 31	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 4. Distribución de los docentes de educación especial por años de experiencia en la enseñanza



Fuente: Tabla 4

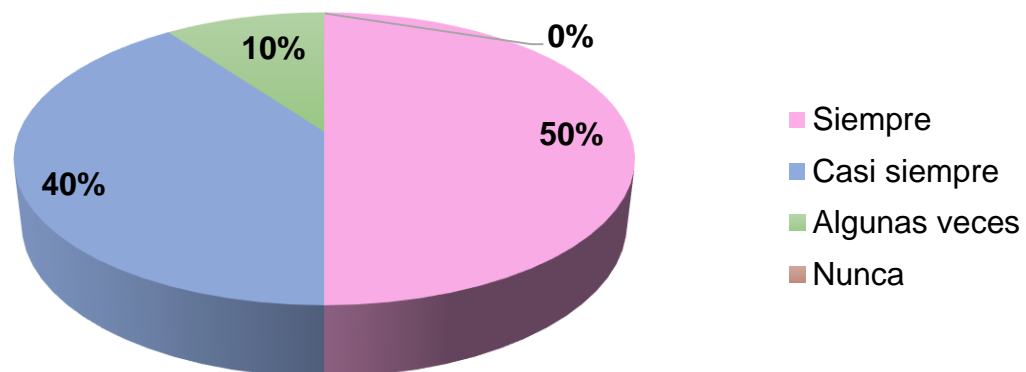
Se observa en la gráfica 4 la distribución de los docentes en base a los años de experiencia en la enseñanza, reflejando que los grupos en el rango entre 0 a 19 años cada uno, como se observa en la tabla, tienen un 20%. Esta distribución evidencia que el cuerpo docente está compuesto por profesionales que cuentan con experiencia en esta área de la enseñanza; por lo tanto, la muestra es significativa para este estudio.

Tabla 5. Distribución de los docentes de educación especial en base si atiende o ha atendido a estudiantes con discapacidad auditiva

<b>Atención de estudiantes con discapacidad auditiva</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Frecuencia relativa</b>
Siempre	5	50%
Casi siempre	4	40%
Algunas veces	1	10%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 5. Distribución de los docentes de educación especial en base si atiende o ha atendido a estudiantes con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 5

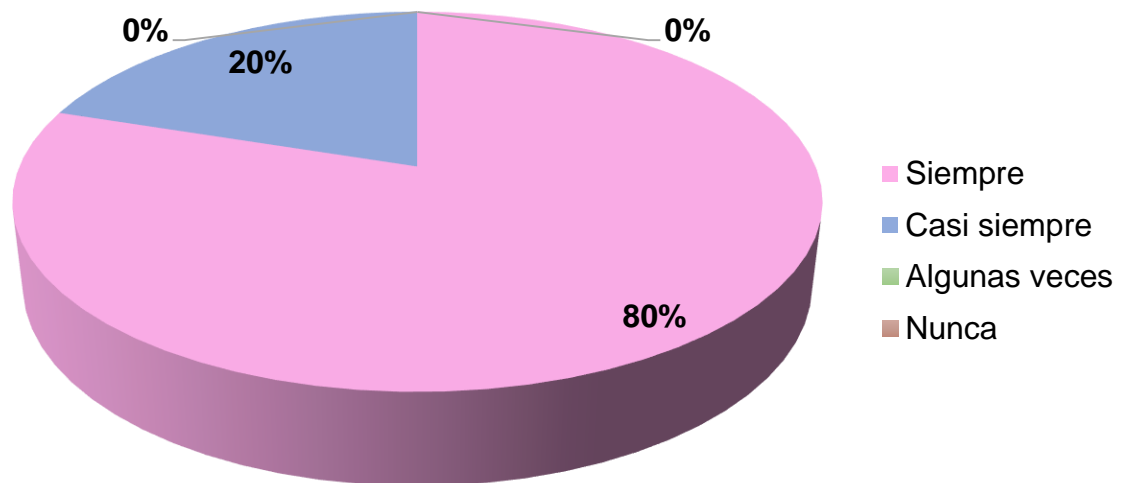
De la gráfica 5 se observa que la frecuencia con la que los docentes de educación especial han atendido o atienden a estudiantes con discapacidad auditiva es constante, ya que el 50% indica que siempre trabaja con este tipo de población. Por su parte, 40% indica que casi siempre y solo el 10% indica que algunas veces; esto indica que la muestra es significativa, ya que tienen experiencia en la atención por estos estudiantes.

Tabla 6. Distribución de los docentes de educación especial en base al conocimiento sobre lectura labiofacial

<b>Conocimiento sobre lectura labiofacial</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Frecuencia relativa</b>
Siempre	8	80%
Casi siempre	2	20%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 6. Distribución de los docentes en base al conocimiento sobre lectura labiofacial



Fuente: Tabla 6

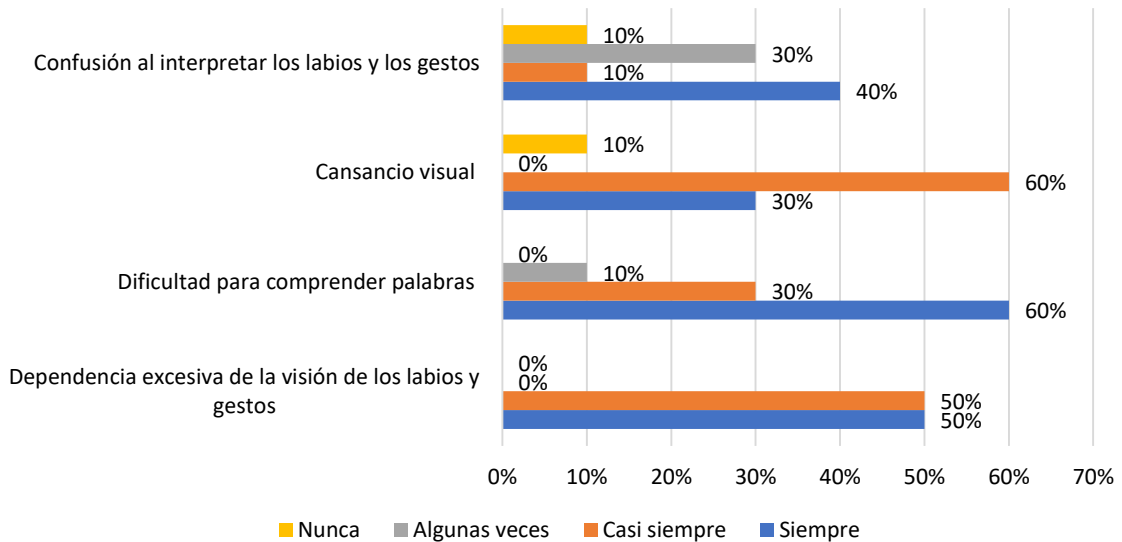
En la gráfica 6, se muestra que el nivel de conocimiento no es gente con respecto a la lectura y labiofacial el 80% de los docentes afirman conocer este método, mientras que el otro 20% indica que casi siempre, estos resultados demuestran que los docentes tienen los conocimientos con respecto a este método, por lo que esto es un aspecto positivo en cuanto a la calidad de la enseñanza y para esta investigación.

Tabla 7. Principal dificultad de los estudiantes con discapacidad auditiva

Dificultad	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.
Dependencia excesiva de la visión de los labios y gestos	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
Dificultad para comprender palabras	6	60%	3	30%	1	10%	0	0%
Cansancio visual	3	30%	6	60%	0	0%	1	10%
Confusión al interpretar los labios y los gestos	4	40%	1	10%	3	30%	1	10%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 7. Principal dificultad de los estudiantes con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 7

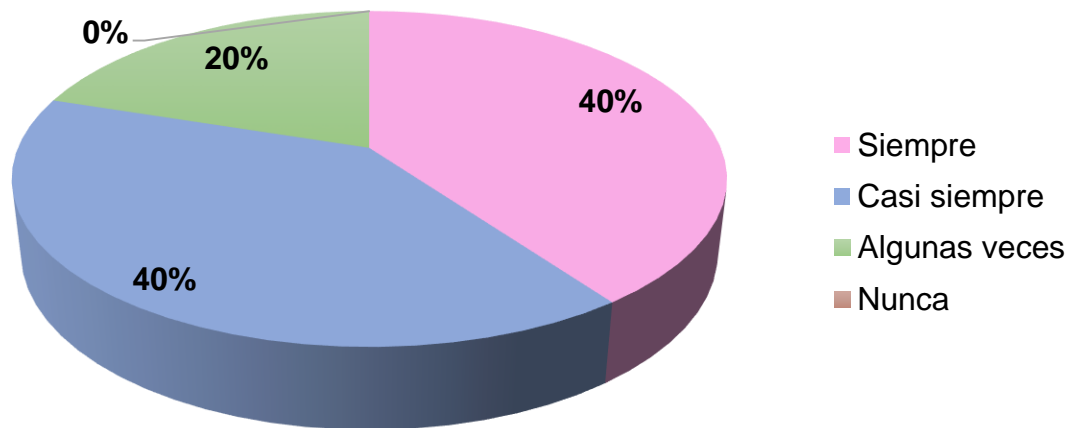
Se observa en la gráfica 7, que una de las principales dificultades de los estudiantes con discapacidad auditiva, en la que se indica con un 60% en el ítem de siempre es la dificultad para comprender palabras, por su parte también el 50% es la dependencia excesiva de la visión de los labios y los gestos otro 40% en el ítems de siempre es la confusión al interpretar los gestos y los labios, esto refleja que dicho estudiantes presentan diversas dificultades ya que requieren de apoyos visuales continuó.

Tabla 8. Distribución de los docentes en base si incorpora el método de lectura labiofacial al proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad intelectual

Incorporación del método de lectura labiofacial	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Siempre	4	40%
Casi siempre	4	40%
Algunas veces	2	20%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 8. Distribución de los docentes en base si incorpora el método de lectura labiofacial al proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad intelectual



Fuente: Tabla 8

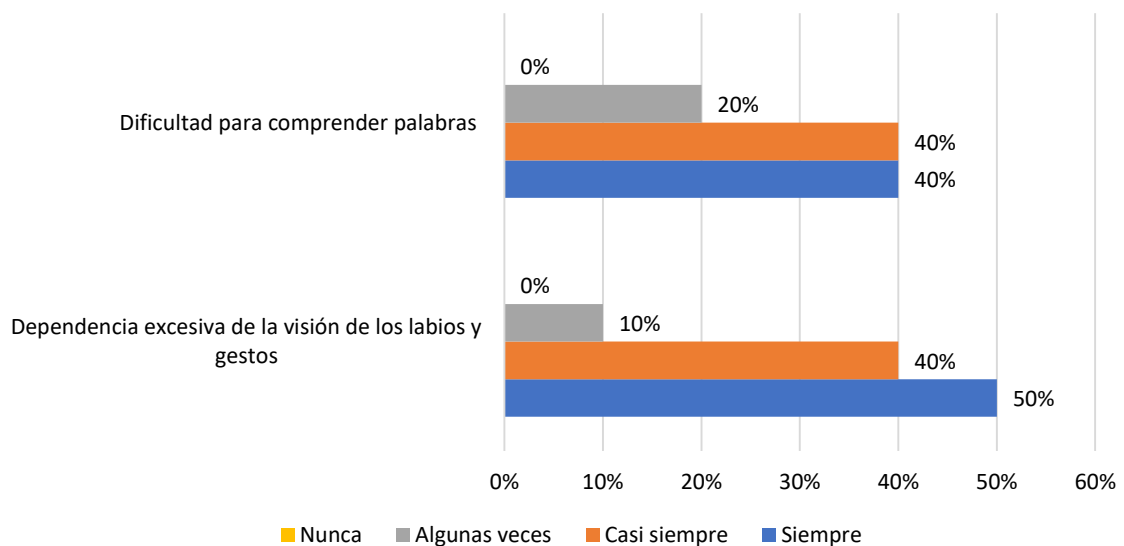
De la gráfica se observa que la mayoría de la docente incorpora el método de lectura labiofacial en el proceso de enseñanza, ya que con un 40% señalan que lo utilizan siempre otro 40% lo aplica casi siempre, además de un 20% que lo emplea algunas veces, esto evidencia que el método de lectura labiofacial es una estrategia pedagógica ampliamente integrada en las prácticas educativas de estos estudiantes con el fin de reforzar su capacidad de comunicación.

Tabla 9. Influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva

Influencia	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.
Permite que los estudiantes comprendan mejor las explicaciones del docente	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
Facilita la interacción con sus compañeros	4	40%	4	40%	2	20%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 9. Influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 9

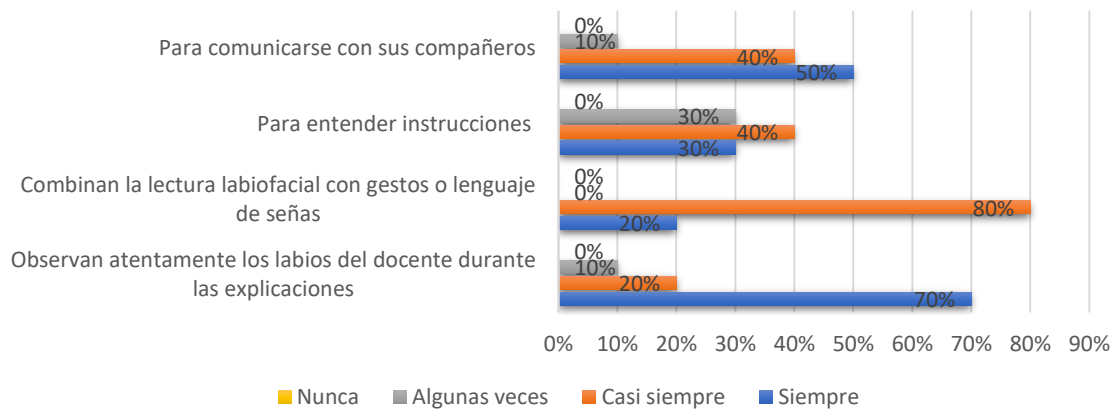
Se observa en la gráfica 9 que el método de lectura labiofacial tiene una influencia positiva en los estudiantes con discapacidad auditiva, ya que el 50% de los docentes señala que este método siempre permite una mejor comprensión de las explicaciones por su parte 40% señala que casi siempre lo que evidencia la efectividad como recurso académico

Tabla 10. Forma de incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva

Incorporación de la lectura labiofacial	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.
Observan atentamente los labios del docente durante las explicaciones	7	70%	2	20%	1	10%	0	0%
Combinan la lectura labiofacial con gestos o lenguaje de señas	2	20%	8	80%	0	0%	0	0%
Para entender instrucciones	3	30%	4	40%	3	30%	0	0%
Para comunicarse con sus compañeros	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 10. Forma de incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 10

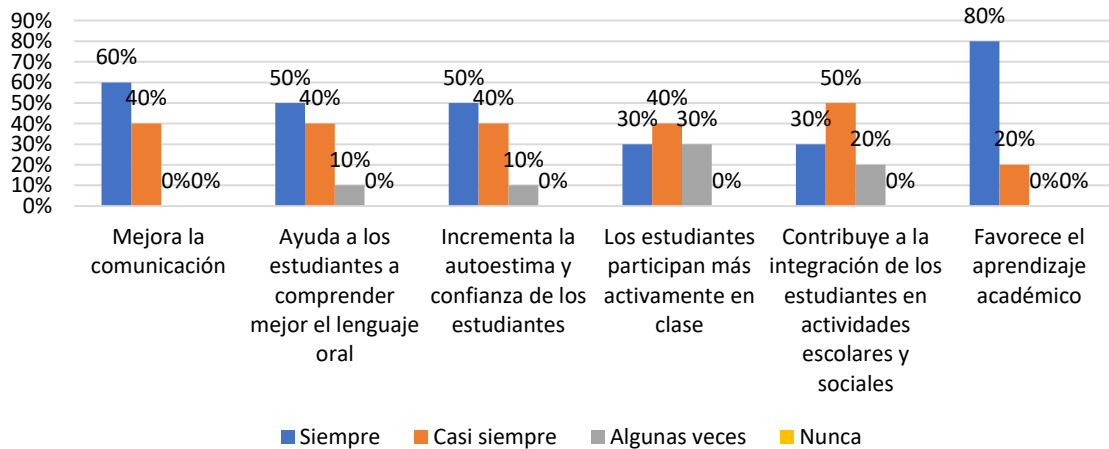
En la gráfica 10 se demuestra que la lectura labiofacial se incorpora de diversas maneras en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva, ya que la mayoría de los docentes indican con un 70% que es con la observación atento de los labios del docente durante las explicaciones y el 50% indica que esto es para que se pueda comunicar con sus compañeros; por su parte, el 80% indica que casi siempre, al combinar la lectura labiofacial con gestos o lenguaje de.

Tabla 11. Beneficios de la incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva

Beneficios	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.	F.A.	F.R.
Mejora la comunicación	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%
Ayuda a los estudiantes a comprender mejor el lenguaje oral	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
Incrementa la autoestima y confianza de los estudiantes	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
Los estudiantes participan más activamente en clase	3	30%	4	40%	3	30%	0	0%
Contribuye a la integración de los estudiantes en actividades escolares y sociales	3	30%	5	50%	2	20%	0	0%
Favorece el aprendizaje académico	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IPHE de Santiago (2025)

Gráfica 11. Forma de incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva



Fuente: Tabla 11

Se observa en la gráfica 11 que uno de los principales beneficios que indican los docentes de la lectura labiofacial, con el 80% es que favorece el aprendizaje académica, otro 60% que es mejor a la comunicación; por lo tanto, expone que se incorporación es positiva en el proceso de enseñanza y es reforzar la comunicación.

## CONCLUSIONES

La lectura labiofacial influye de manera positiva en los estudiantes con discapacidad auditiva del IPHE de Santiago de Veraguas. Por lo tanto, se confirma la hipótesis  $H_1$ , en donde se demuestra que este método mejora la comprensión refuerza la comunicación y, por lo tanto, facilita la interacción con el docente y también con los compañeros. Esto se debe principalmente a que el docente lo incorpora de manera regular, evidenciando que es una estrategia indispensable en el proceso de enseñanza de estos estudiantes. De esto se demuestra que su uso constante permite disminuir la barrera de comunicación y, por lo tanto, va a aumentar la seguridad del estudiante para su participación en la clase; además, contribuye a un aprendizaje más significativo (p. 63 y 64).

La lectura labiofacial es determinante y positiva en los estudiantes como diagnóstico de discapacidad auditiva, por el hecho de que se constituye como uno de los principales medios para acceder a la información académica y a la comunicación con el docente y con los estudiantes, además de acceder a la enseñanza. De este estudio se concluyó que los estudiantes dependen de la observación de los labios del docente para comprender las explicaciones y también de la combinación de los gestos y el lenguaje de seña para reforzar el mensaje; de esto se evidencia un proceso de enseñanza multimodal que va a facilitar el aprendizaje diario de estos estudiantes. (p. 65).

La lectura labiofacial influye de manera significativa y es favorable en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva, y esto se debe a que el docente lo aplica de manera regular, reflejando así su impacto tanto en la comprensión académica como en el desarrollo de habilidades comunicativas y, por lo tanto, en la habilidad social de estos estudiantes. El uso de este recurso facilita que el estudiante comprenda las instrucciones, siga las explicaciones y se puedan comunicar, tanto con el docente como con sus compañeros.

Se incorpora este método porque refuerza el proceso de enseñanza, lo que mejora el desempeño del estudiante (p. 65).

Los beneficios del método de la lectura labiofacial son diversos, esto por el impacto y la influencia que tienen en el proceso de enseñanza, dado que aquí favorece el aprendizaje y también mejora la comunicación, lo que demuestra que su rol es esencial en el desarrollo educativo e íntegro del estudiante. Otro de los beneficios es que ayuda a que el estudiante pueda comprender la explicación por parte del docente, lo que refuerza la adquisición de nuevos conocimientos y va a reducir las barreras cognitivas asociadas a esta discapacidad (p. 67).

Los docentes del IPHE cuentan con un alto nivel de conocimiento con respecto al método de la lectura labiofacial ya que se observa que en su mayoría utilizan la aplican este método en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad auditiva, el dominio demuestra que en este centro educativo se garantiza un proceso de enseñanza diversificado en cuanto a estrategias pedagógicas para reforzar la calidad educativa, el nivel de conocimiento que posea el personal docente es determinante para el éxito de la incorporación de este método ya que su implementación va a permitir mejorar la atención del estudiante y así que pueda aprender de manera más significativa (p. 62).

Se evidencia que la lectura labiofacial constituye una herramienta elemental dentro del proceso de aprendizaje diario de los estudiantes con discapacidad auditiva, se determina que la lectura labiofacial se refuerza a través del uso de gesto o del lenguaje de señas lo que va a facilitar aún más la comprensión la interacción con los compañeros y el seguimiento de las inscripciones que da el docente en conjunto de este método con el lenguaje de señas y los gestos dentro del proceso de enseñanza, favorece de manera significativa en la comunicación y va garantizar que puedan participar de manera activa en cada una de las actividades de aprendizaje (p. 68).

## RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

### Recomendaciones

- Desarrollo de talleres periódicos para que los docentes estén actualizados con respecto a diferentes metodologías o actividades que pueden realizar en conjunto con el método labiofacial.
- Reforzar el uso del método de la lectura labiofacial en las clases para que los docentes utilicen un ritmo adecuado, una pronunciación clara y puedan mantener contacto visual constante con los estudiantes.
- Capacitación de los docentes en técnicas de comunicación visual que permitan reforzar la información que están proporcionando al estudiante y así poder reducir la barrera de comprensión durante la actividad académica.
- Implementar trabajo en equipo, juego comunicativo y diálogos guiados para potenciar el uso de esta estrategia dentro del aula y que sus otros compañeros puedan aprender a comunicarse.
- Crear programas de acompañamiento en el aula y espacios de intercambio, en donde el docente pueda compartir su experiencia con otros docentes y así poder reforzar lo que ya sabe.
- Fomentar el uso de recursos visuales complementarios para reforzar instrucciones, contenido y posible exceso de comunicación entre el estudiante y el docente.

## Limitaciones

- Disponibilidad y accesibilidad a los participantes, ya que en ocasiones no cuentan con el suficiente tiempo para poder responder sí el instrumento de evaluación.
- La falta de recursos complementarios adaptados a la lectura labiofacial es una de las principales dificultades dentro del proceso de enseñanza, y es por ello que los estudiantes presentan dificultad para comprender las palabras.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, S. (2020). *Cómo Leer el Lenguaje Corporal de las Personas: Descubre los secretos que ocultan el lenguaje personal de las personas con las que interactuas día a día*. Kindle. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=ow0OEAAAQBAJ&pg=PT45&dq=Movimientos+de+los+labios&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwicu7K6i9GPaxW6QzABHV73G8UQ6AF6BAgNEAM#v=onepage&q=Movimientos%20de%20los%20labios&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=ow0OEAAAQBAJ&pg=PT45&dq=Movimientos+de+los+labios&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwicu7K6i9GPaxW6QzABHV73G8UQ6AF6BAgNEAM#v=onepage&q=Movimientos%20de%20los%20labios&f=false)
- Alarcon, K. G. (2024). *La comunicacion labifacial en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado de la unidad educativa*. Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Alfonso, A. (2018). *Guia para educadores de escolares hipoacúsicos en situaciones de educacion inclusivas*. Cuba: Universidad de guantánamo.
- Aparici, M., & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Editorial UOC. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=oxSzDwAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=oxSzDwAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Araúz, K. (2021). *Actividades didácticas efectivas para el aprendizaje de la comunicación verbal*. UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS.
- Arias, N. O. (2016). *Tratamiento metodologico para el desarrollo de las habilidades comunicativas* . Universidad de ciego de Avila .

Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación Científica. Una aproximación para los estudios de post grado*. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>

Arjona, Á. (05 de octubre de 2017). *Desafíos de la educación a personas sordas en Panamá*. Obtenido de La Estrella de Panamá: <https://www.laestrella.com.pa/panama/politica/sordas-panama-desafios-personas-educacion-CWLE58015>

Arnandis, T. (2022). *La discapacidad auditiva: una propuesta de intervención inclusiva*. [Trabajos Fin de Grado. Universidad Católica de Valencia]. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2727/Arnandis%20Espinoso%2c%20Tamara%20Oreto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Brito, S. R. (2018). *Discapacidad auditiva*. Universidad de la laguna .

Carrascosa, J. (2015). La discapacidad auditiva, principales modelos de ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multicultural*, 1(2), págs. 110-113. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661395002.pdf>

Carrascosa, J. (2015). La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*(1), 24-36. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4141/3367>

Castro, J. (2018). *Introducción a la lingüística clínica: Aproximaciones a los trastornos de la comunicación*. Fondo Editorial de la PUCP. Obtenido de

[https://books.google.com.pa/books?id=\\_6DNDwAAQBAJ&pg=PT95&dq=componentes+de+la+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjhovj29tCPAxXpQjABHVOXCfQQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=componentes%20de%20a%20lectura%20labiofacial&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=_6DNDwAAQBAJ&pg=PT95&dq=componentes+de+la+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjhovj29tCPAxXpQjABHVOXCfQQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=componentes%20de%20a%20lectura%20labiofacial&f=false)

Contreras, R., Contreras, L., & Figueroa, A. (2021). Inclusión de estudiantes con discapacidad diferencial auditiva a través de la aplicación móvil ListenApp. Ingeniería y competitividad. *Ingeniería y Competitividad*, 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2913/291371829015/html/>

CSS. (7 de febrero de 2025). *Tamizajes auditivos, compromiso con la salud neonatal*. Obtenido de <https://share.google/cb4JcOEIAfRywUIrR>

Cuberos, I. (2023). *Convivencia y tejido asociativo de las personas sordas*. SSCG0112. Obtenido de IC Editoria: [https://books.google.com.pa/books?id=hvW9EAAAQBAJ&pg=PT108&dq=Velocidad+del+habla+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjmkEXAstGPaxUHVTABHalOFsUQ6AF6BAgGEAM#v=onepage&q=Velocidad%20del%20habla%20lectura%20labiofacial&f=fal](https://books.google.com.pa/books?id=hvW9EAAAQBAJ&pg=PT108&dq=Velocidad+del+habla+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjmkEXAstGPaxUHVTABHalOFsUQ6AF6BAgGEAM#v=onepage&q=Velocidad%20del%20habla%20lectura%20labiofacial&f=fal)

Cuevas, L. (2024). *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. SSCE0112. IC Editorial. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=sR8hEQAAQBAJ&pg=PT29&dq=componentes+de+la+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjhovj29tCPAxXpQjABHVOXCfQQ6AF6BAgPEAM#v=onepage&q=componentes%20de%20a%20lectura%20labiofacial&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=sR8hEQAAQBAJ&pg=PT29&dq=componentes+de+la+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjhovj29tCPAxXpQjABHVOXCfQQ6AF6BAgPEAM#v=onepage&q=componentes%20de%20a%20lectura%20labiofacial&f=false)

Del Pozo, E. (2024). *Aplicacion movil y colaborativa para enseñar la lectura labial a niños sordos*. Ecuador: Revista Campus Virtuales.

Escalona, A. (2023). *Sistemas y recursos de apoyo a la comunicación de personas sordociegas*. SSCG0211. Obtenido de IC Editorial: [https://books.google.com.pa/books?id=TvTAEAAAQBAJ&pg=PT126&dq=iluminacion+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwin1Of0sdGPaxVFp7AFHQ23EiYQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=iluminacion%20lectura%20labiofacial&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=TvTAEAAAQBAJ&pg=PT126&dq=iluminacion+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwin1Of0sdGPaxVFp7AFHQ23EiYQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=iluminacion%20lectura%20labiofacial&f=false)

Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. *Conrado*(65), 39-49. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14s1/1990-8644-rc-14-s1-39.pdf>

Del Pozo, M. J. (2022). *Tecnología educativa para enseñar la lectura labial* . Ecuador: LATIN-AMERICA JOURNAL OF COMPUTING 8LAJC), Vol IX, Issue 2 July 2022.

Fredes, E. (2017). *Tipos de pérdida auditiva, oír pensar, hablar*. Obtenido de <https://oirpensarhablar.com/tipos-de-perdida-auditiva/>

Gil, J., & Llisterri, J. (2024). *Fonética Y Fonología Descriptivas de la Lengua Española: Volume 2, Volumen2*. Georgetown University Press. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=D9lEQAAQBAJ&pg=PA847&dq=silabas+es&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwj-moSLisCPaxUVSszABHfA8MH4Q6AF6BAgHEAM#v=onepage&q=silabas%20es&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=D9lEQAAQBAJ&pg=PA847&dq=silabas+es&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwj-moSLisCPaxUVSszABHfA8MH4Q6AF6BAgHEAM#v=onepage&q=silabas%20es&f=false)

Guevara, C. (2018). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIANTE APOYOS VISUALES Y LECTURA LABIO FACIAL*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Harvey, M. (2019). *Lenguaje Corporal: Una Guía Perfecta Para La Interacción Humana.: ¿Te gustaría adquirir un profundo conocimiento de las motivaciones?* Babelcube Inc. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=4-STDwAAQBAJ&pg=PT13&dq=Expresiones+faciales+y+gestos&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjntNPIpdGPAXUqSTABHbVhGdQQ6AF6BAgOEAM#v=onepage&q=Expresiones%20faciales%20y%20gestos&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=4-STDwAAQBAJ&pg=PT13&dq=Expresiones+faciales+y+gestos&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjntNPIpdGPAXUqSTABHbVhGdQQ6AF6BAgOEAM#v=onepage&q=Expresiones%20faciales%20y%20gestos&f=false)

Hernández, D., & Rodríguez, X. (2023). *La atención educativa a las personas sordas*. Revista Varona. doi:[http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1157/Hernandez%20Nu%C3%B1ez\\_Doris%20Graciela.pdf?sequence=1](http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1157/Hernandez%20Nu%C3%B1ez_Doris%20Graciela.pdf?sequence=1)

Izaguirre, E. D. (2022). *Tecnología educativa para enseñar la lectura labial*. Ecuador: LATIN-AMERICA JOURNAL OF COMPUTING (LAJC), Vol IX, issue 2 julio .

Izaguirre, E. D. (2024). *Aplicacion movil y colaborativa para enseñar la lectura labial a niños sordos*. Ecuador: Revista Campus Virtuales .

Izaguirre, E. D., Abásalo, M., & Collazos, C. (2022). *Tecnología educativa para enseñar la lectura labial*. Ecuador: Escuela Politecnica Nacional, Ecuador.

Izaguirre, E., Abásolo, M., & Collazos, C. (2022). *Tecnología educativa para enseñar la lectura labial: un análisis sistematico de la literatura*. Latin American Journal.

- Jiménez, V. (22 de septiembre de 2024). *Audición, discapacidad poco atendida por la población panameña*. Obtenido de Panamá América: <https://www.panamaamerica.com.pa/sociedad/audicion-discapacidad-poco-atendida-por-la-poblacion-panamena-1240912>
- Lalaleo, K. (2024). *La comunicacion labiofacial en la enseñanza de la lengua y literatura*. Ecuador: Universidad Tecnica De Ambato.
- Leyva, M. (2021). *Precisiones dirigidas a la atención de estudiantes con variabilidades en el desarrollo*. Obtenido de Editorial Pueblo y Educación: [https://books.google.com.pa/books?id=9xcaEAAAQBAJ&pg=PA72&dq=Habilidades+cognitivas++lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwje-aqas9GPaxXUSzABHX24FQYQ6AF6BAgKEAM#v=onepage&q=Habilidades%20cognitivas%20%20lectura%20labiofacia](https://books.google.com.pa/books?id=9xcaEAAAQBAJ&pg=PA72&dq=Habilidades+cognitivas++lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwje-aqas9GPaxXUSzABHX24FQYQ6AF6BAgKEAM#v=onepage&q=Habilidades%20cognitivas%20%20lectura%20labiofacia)
- López, L. (2016). *Hipoacusia neurosensorial. Propuesta terapéutica alternativa en sujetos que no pueden acceder al implante coclear: lectura labial*. Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19660/TFG-M-L683.pdf?sequence=1>
- Lovaton, K. J. (2017). *Estrategias de comunicacion que emplean las personas con discapacidad auditiva con estudios en educacion basica superior*. Peru : Universidad Nacional Mayor de San Marcos .
- Muñoz, K. (2017). *Lectura de labios, vocabulario y habilidad lectora*. Universidad Pedagógica Nacional.

OMS. (26 de febrero de 2025). *Sordera y pérdida de la audición*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Rodríguez, A., & Aláin, L. (2018). Competencia comunicativa de escolares panameños/as con discapacidad auditiva básica para su inserción social. *Revista Prisma Social*(21), 458–479. Obtenido de <https://revistaprismasocial.es/article/view/2109/2661>

Rodríguez, S. (2018). *Dicapacidad auditiva*. Trabajo de grado, Universidad de la Laguna. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11441/Dicapacidad%20auditiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salamanca, D. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del Método eclectico en los estudiantes de grado segundo. Aula inclusiva del Colegio Villamar de desde A, jornada tarde*. Trabajo de Grado, Universidad Libre. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9584>

Sampallo, R. (2015). *Fonoaudiología: Desarrollo de los patrones oromotores y Consistencias y texturas alimenticias en disfagia*. Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=TTsrDwAAQBAJ&pg=PT35&dq=Movimiento+de+la+mand%C3%ADbula+y+los+labios&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwiKpY66pNGPaxVVTDABHaikl6QQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=Movimiento%20de%20a%20mand%C3%ADbula%20y%20los%2](https://books.google.com.pa/books?id=TTsrDwAAQBAJ&pg=PT35&dq=Movimiento+de+la+mand%C3%ADbula+y+los+labios&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwiKpY66pNGPaxVVTDABHaikl6QQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=Movimiento%20de%20a%20mand%C3%ADbula%20y%20los%2)

Sanchez, T. (2019). *Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico*. Ecuador: Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

Sanchez, T. d., Gomes, V., & Campi, C. (2019). *Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico*. Ecuador: Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

Sánchez, T., Gómez, V., Dicado, M., & Campi, F. (2019). *Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico*. Revista Dilemas Contemporáneos.

Suárez, J. (2023). *Necesidades específicas de apoyo educativo*. Obtenido de Editorial Sanz Y Torres S.l.: [https://books.google.com.pa/books?id=QHbAEAAAQBAJ&pg=PA90&dq=iluminacion+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwin1Of0sdGPaxVFp7AFHQ23EiYQ6AF6BAgNEAM#v=onepage&q=iluminacion%20lectura%20labiofacial&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=QHbAEAAAQBAJ&pg=PA90&dq=iluminacion+lectura+labiofacial&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwin1Of0sdGPaxVFp7AFHQ23EiYQ6AF6BAgNEAM#v=onepage&q=iluminacion%20lectura%20labiofacial&f=false)

Wulf, C. (2024). *El ser humano y sus imágenes: Imaginación, mimesis, imaginario*. Universidad de los Andes. Obtenido de [https://books.google.com.pa/books?id=CbNOEQAAQBAJ&pg=PA173&dq=Expresiones+faciales+y+gestos&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjntNPIpdGPaxUqSTABHbVhGdQQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=Expresiones%20faciales%20y%20gestos&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=CbNOEQAAQBAJ&pg=PA173&dq=Expresiones+faciales+y+gestos&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjntNPIpdGPaxUqSTABHbVhGdQQ6AF6BAgMEAM#v=onepage&q=Expresiones%20faciales%20y%20gestos&f=false)

# **ANEXOS**

# **ANEXO 1.**

**ENCUESTA**



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS**  
**Facultad de Educación Especial**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES REGULARES DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACION ESPECIAL-SANTIAGO

**Objetivo:** Evaluar la influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva en el I.P.H.E.

Respetados (a) docente, mi nombre es Kelvis Camarena, de la Universidad Especializada de las Américas, Extensión Veraguas, de la Licenciatura en Educación Especial.

Con la finalidad de recabar información importante, realizo un estudio de investigación titulado: "Influencia de la lectura labiofacial en discapacidad auditiva del IPHE-Veraguas". Por tal razón, le solicito información que será de carácter confidencial. Agradeciéndole de ante mano su valioso aporte.

**Indicaciones:** Lea cuidadosamente cada interrogante de la encuesta y marque con una equis (x) la opción que considere apropiada, la información recabada será tratada con confidencialidad.

**PRIMERA PARTE: Datos generales del encuestado**

1. Sexo

<b>Masculino</b>		<b>Femenino</b>	
------------------	--	-----------------	--

2. Edad

20-24 años		25-29 años	
30-34 años		35 años o mas	

**3. Nivel de preparación Universitario.**

Maestro de enseñanza primaria	
Técnico y Licenciatura	
Profesorado	
Posgrado	
Maestría	
Doctorado	

**4. Años de experiencia en la enseñanza**

0-3		4-7		8-11	
12-15		16-19		20-23	
24-27		28-31		Mas de 31	

**SEGUNDA PARTE: Datos generales del estudio.**

**5. ¿Atiende o ha atendido a estudiantes con discapacidad auditiva?**

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca

**6. ¿Conoce usted que es la lectura labiofacial?**

Si	Muy poco	Nada

**7. ¿Cuál es la principal dificultad que presenta el estudiante con discapacidad auditiva?**

Items	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Dependencia excesiva de la visión de los labios y gestos				
Dificultad para comprender palabras				
Cansancio visual				
Confusión al interpretar los labios y los gestos				

8. Incorpora el método de lectura labiofacial al proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca

9. ¿cómo influye la lectura labiofacial en el estudiante con discapacidad auditiva?

Items	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Permite que los estudiantes comprendan mejor las explicaciones del docente				
Facilita la interacción con sus compañeros				

10. ¿Según su experiencia cómo se incorpora la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva?

Items	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Observan atentamente los labios del docente durante las explicaciones				
Combinan la lectura labiofacial con gestos o lenguaje de señas				
Para entender instrucciones				
Para comunicarse con sus compañeros				

**11.** Según su experiencia ¿Cuáles son los benéficos de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditivas?

Items	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Mejora la comunicación				
Ayuda a los estudiantes a comprender mejor el lenguaje oral				
Incrementa la autoestima y confianza de los estudiantes				
Los estudiantes participan más activamente en clase				
Contribuye a la integración de los estudiantes en actividades escolares y sociales				
Favorece el aprendizaje académico				

# **ANEXO 2**

**Validación del instrumento de evaluación**



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS  
EXTENSIÓN SANTIAGO DE VERAGUAS

Facultad de Educación Especial

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Santiago, 6 de octubre de 2025

Yo, Rosendo Alvarado, con cédula de identidad 9-91-4,  
en mi carácter de Profesora de Educación (Cargo del validador),  
he revisado y evaluado el instrumento de investigación titulado:

Influencia de la lectura labiofacial en  
discapacidad auditiva del IPHE - Veraguas

del alumno (a) Kelvin Camarone, con cédula 9-755-1079

El instrumento consta de \_\_\_\_\_ ítems.

En base a los resultados de la validación, puedo concluir que el instrumento:

N°	INDICADORES	VALORES			
		1	2	3	4
1	Permite un manejo ágil para los sujetos a quienes se les aplicará.				✓
2	Las respuestas esperadas permitirán un manejo fluido de la información.				✓
3	Presenta una validez de contenido adecuada.				✓
4	Demuestra una confiabilidad.				✓
5	Es objetivo y libre de sesgos.				✓

Dado en la ciudad de Santiago, a los 6 días del mes de octubre de 2025.

Rosendo Alvarado

# **ANEXO 3**

**Documentos de español**

REPÚBLICA DE PANAMÁ

# Universidad Especializada de las Américas

La Facultad de

Educación Social y Especial

En virtud de la potestad que le confiere la Ley 40 del 18 de noviembre de 1997, como Universidad Oficial de la República.

Hace constar que:

**Javier Rodríguez Acosta**

Ha terminado sus estudios y cumplido con los requisitos que le hace acreedor al título de

**Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización**

**en Afirmaridades con Especialización en Español**

En consecuencia, se le concede tal grado con todos los derechos, honores y privilegios respectivos, en testimonio de lo cual se le expide este diploma en la Ciudad de Panamá, a los

veintinueve días del mes de mayo de dos mil nueve.

*[Signature]*  
Secretaría General  
Diplomas 09-5013-09  
Identificación Personal  
9-763-824

*[Signature]*  
Decano(a) de Docencia

*[Signature]*  
Rector(a)

10888  
10888  
10888



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
TRIBUNAL ELECTORAL

Javier  
Rodríguez Acosta

NOMBRE USUAL:

FECHA DE NACIMIENTO: 16-NOV-1984

LUGAR DE NACIMIENTO: PANAMÁ, PANAMÁ

SEXO: M

EXPEDIDA: 22-DIC-2021

TIPO DE SANGRE:

EXPIRA: 22-DIC-2036



8-783-824



*Javier Rodríguez Acosta*



REPUBLICA DE PANAMA

MINISTERIO DE EDUCACION

La Facultad de

18 de Septiembre de 1941

En la ciudad de Panama

En la ciudad de Panama

REPUBLICA DE PANAMA

MINISTERIO DE EDUCACION

18 de Septiembre de 1941  
Rodriguez y  
686 Registro N. 29421  
Rodriguez y

# UNIVERSIDAD DE PANAMA

## LA FACULTAD DE Humanidades

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,  
HACE CONSTAR QUE

*Javier Rodríguez Acosta*

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS  
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TITULO DE

*Gratificado en Humanidades  
con Especialización en Español*

Y EN CONSECUENCIA SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,  
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS. EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE  
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA, A LOS *quince*  
DÍAS DEL MES DE *octubre* DEL AÑO DOS MIL *ochto*.

Dig. Votos *182 187*  
Identificación Personal *8783-824*

*[Signature]*  
Secretario(a)

*[Signature]*  
Decano

*[Signature]*  
Rector



La Facultad de

# Educación Social y Especial

En virtud de la potestad que le confiere la Ley 40 del 18 de noviembre de 1997, como Universidad Oficial de la República.

Hace constar que:

**Javier Rodríguez Acosta**

Ha terminado sus estudios y cumplido con los requisitos que le hace acreedor al título de

**Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización**

**en Matemáticas con Especialización en Español**

En consecuencia, se le concede tal grado con todos los derechos, honores y privilegios respectivos, en testimonio de lo cual se le expide este diploma en la Ciudad de Panamá, a los **veintinueve** días del mes de **mayo** de **dos mil nueve**.

Secretaría General

Diploma 09-5613-09

Identificación Personal

3-763-924

Decano de Docencia

Rector(a)



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Evaluación para trabajo de grado

Facultad Educación Especial y Pedagogía

Panamá, de 2025

Señores

COMISIÓN DE TRABAJO

DE GRADO

E.S.M

Presente:

La suscrita certifica que la estudiante: Kelis Cameron con cédula:  
9-755-1079

Se le ha revisado el trabajo de grado titulado:  
Influencia de la lectura lúdica en la discapacidad auditiva

Doy fe que el trabajo cumple con las exigencias de redacción y ortografía del idioma español.

Atentamente

Profesor (a) de español.

Cédula: B-783-824

Registro de diploma N° 29422

Adjunto: Copia del diploma



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Evaluación para trabajo de grado

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Evaluación del Profesor de español

Aspirante: Kelin Carrasco con cédula: 9.755.1079

Titulado del trabajo de grado:  
Influencia de la lectura textual en la discapacidad  
auditiva

APRECIACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO	GRADOS INTERMEDIO				
	(Sí) 1	2	3	4	5 (No)
Está bien citado y documentado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLARIDAD					
La ortografía y gramática son correctas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES (Debe modificar)					

El documento en su versión preliminar se le realizaron algunas correcciones del contenido técnico orientadas a mejorar la claridad expresiva, la corrección ortográfica y la precisión gramatical, al fin de elevar la calidad académica de la tesis.

EVALUACIÓN FINAL DEL TRABAJO DE GRADO

<input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable	<input type="checkbox"/>	No aceptable
-------------------------------------	-----------	--------------------------	-----------------

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

Javier Rodríguez A.

EVALUADOR

*Javier Rodríguez A.*

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
Tabla 1	. Distribución de los docentes de educación especial por sexo	55
Tabla 2.	Distribución de los docentes de educación especial por edad	56
Tabla 3.	Distribución de los docentes de educación especial por nivel de preparación universitario	57
Tabla 4.	Distribución de los docentes de educación especial por años de experiencia en la enseñanza	58
Tabla 5.	Distribución de los docentes de educación especial en base si atiende o ha atendido a estudiantes con discapacidad auditiva	59
Tabla 6.	Distribución de los docentes de educación especial en base al conocimiento sobre lectura labiofacial	60
Tabla 7.	Principal dificultad de los estudiantes con discapacidad auditiva	61
Tabla 8.	Distribución de los docentes en base si incorpora el método de lectura labiofacial al proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad intelectual	62
Tabla 9.	Influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva	63

Tabla 10.	Forma de incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva	64
Tabla 11.	Beneficios de la incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva	65

## ÍNDICE DE GRÁFICA

<b>Tabla</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
Gráfica 1	. Distribución de los docentes de educación especial por sexo	55
Gráfica 2.	Distribución de los docentes de educación especial por edad	56
Gráfica 3.	Distribución de los docentes de educación especial por nivel de preparación universitario	57
Gráfica 4.	Distribución de los docentes de educación especial por años de experiencia en la enseñanza	58
Gráfica 5.	Distribución de los docentes de educación especial en base si atiende o ha atendido a estudiantes con discapacidad auditiva	59
Gráfica 6.	Distribución de los docentes de educación especial en base al conocimiento sobre lectura labiofacial	60
Gráfica 7.	Principal dificultad de los estudiantes con discapacidad auditiva	61
Gráfica 8.	Distribución de los docentes en base si incorpora el método de lectura labiofacial al proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad intelectual	62
Gráfica 9.	Influencia de la lectura labiofacial en los estudiantes con discapacidad auditiva	63

Gráfica 10.	Forma de incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje diario del estudiante con discapacidad auditiva	64
Gráfica 11.	Beneficios de la incorporación de la lectura labiofacial en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva	65