



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial y Atención a la Diversidad

Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciado (a)

en

Estimulación Temprana y Orientación Familiar

Proyecto Educativo

**Diseño de Espacio Lúdico para Lenguaje Expresivo en niños de
2 a 3 años, CAIPI La Pintada.**

Presentado por:

Alonso Rodríguez, Yitzi Zulay 2-738-1658

Villarreal Sánchez, Yodeika Alejandra 2-752-1732

Asesora:

Rosmery Hidalgo

Panamá, 2025.

DEDICATORIA

Primero, quiero darle gracias a Dios por guiarme y ser mi apoyo en los tiempos duros, y por estar conmigo en todo este camino.

De manera muy especial, dedico este trabajo a mi hijo Matías Valderrama, por ser mi mayor motor e inspiración. Este logro es un agradecimiento a tu paciencia y a tu presencia constante mientras estudiaba, siendo partícipe de muchas actividades. Eres el motivo principal de todo lo que hago; cada cosa que avanzo es pensando en ti y en darte un futuro con mucho cariño, chances y sueños. Quiero que sepas que todo lo hice pensando en ti y que un día puedas sentirte orgulloso de mí, tanto como yo lo estoy de ti, te amo profundamente.

Finalmente, quiero darles mi gratitud a todas las personas que han estado a mi lado durante este proceso, cada uno de ustedes ha dejado una huella en mi vida y en mi carrera y en especial a el padre de mi hijo, por creer siempre en mí y darme siempre ánimos y por haber contribuido a este logro.

Yitzi Z. Alonso Rodríguez

DEDICATORIA

Con el alma llena de gratitud, dedico este trabajo de grado final en primer lugar a mí misma, por el esfuerzo inquebrantable, la dedicación y la motivación constante que he puesto para culminar este logro.

A Dios, por ser mi faro de fortaleza, paciencia y guía, y por darme la fe para creer en mí misma.

A mi familia, por nunca dejarme sola y estar conmigo en cada paso del camino brindándome su apoyo y amor incondicional.

Yodeika A. Villarreal Sánchez

AGRADECIMIENTO

A mi Señor, primeramente, por acompañarme siempre y mi fuerza a lo largo de este recorrido.

A mi hijo, porque es mi motor y representa la mayor alegría de mi vida. Gracias por estar siempre y, sobre todo, por ese “te amo” que es mi aliento para seguir adelante.

A mi familia y a todos los que me acompañaron en este proceso: cada uno de ustedes han sido parte esencial para lograrlo.

A mis compañeras Yodeika y Haydee. Después de cuatro largos años, gracias por haberme motivado e impulsado a seguir. Han sido las mejores compañeras, en especial, a Yodeika, no pude haber escogido una gran persona para este, gran último paso.

Yitzi Z. Alonso Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco al Creador, por ser ese acompañamiento permanente, por darme fuerza en los momentos más retadores y por iluminar mi camino con esperanza y propósito.

A mi mamá y mi papá, Ulises Villarreal y Kathia Sánchez, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y por creer siempre en mí, incluso cuando yo dudaba.

A mi compañera de proyecto, Yitzi Alonso, quien ha estado conmigo desde hace cuatro años. Le extiendo mi gratitud por su valioso apoyo, paciencia y sincera amistad durante este recorrido.

Finalmente, a todos aquellos que, de una u otra forma, me brindaron motivación y confianza, gracias por acompañarme en este proceso que hoy culmina con inmenso orgullo y profunda gratitud.

Yodeika A. Villarreal Sánchez

RESUMEN

El proyecto planteado para el CAIPI La Pintada tiene como finalidad atender una necesidad urgente relacionada con el fortalecimiento de las habilidades comunicativas expresivas en los niños de entre 2 y 3 años.

El objetivo central es crear e implementar un espacio lúdico que potencie el lenguaje expresivo. Para ello, se llevará a cabo un análisis detallado de cómo se encuentran actualmente las habilidades expresivas de los niños, con el fin de reconocer las áreas que necesitan un apoyo más específico. Como parte de la metodología, se seleccionarán los materiales pedagógicos más apropiados para estimular el lenguaje en esta etapa. Asimismo, se desarrollará una guía práctica que brinde a los educadores orientaciones sobre cómo utilizar eficazmente el espacio lúdico y las actividades que se pueden llevar a cabo.

La creación de este espacio lúdico se justifica por la ausencia de investigaciones previas sobre el desarrollo lingüístico en el CAIPI La Pintada, lo que subraya la necesidad de abordar esta situación de manera proactiva. Se anticipa que esta iniciativa no solo mejorará las habilidades comunicativas de los niños, sino que también estimulará su creatividad, desarrollo social y autonomía, preparándolos para un futuro en el que puedan comunicarse con confianza y claridad.

Finalmente, se medirá el impacto de este espacio en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños, utilizando una lista de cotejo para evaluar sus progresos y la efectividad de la intervención.

El juego aporta de forma importante al desarrollo integral de los niños, ayudándoles a convertirse en individuos autónomos e independientes.

Palabras claves: Comunicación, desarrollo integral, espacio lúdico, lenguaje expresivo, materiales pedagógicos.

ABSTRACT

The project proposed for CAIPI La Pintada seeks to address an urgent need in the development of expressive language in children aged 2 to 3 years. This stage is crucial for acquiring communication skills.

The central objective is to create and implement a play-based space that enhances expressive language. To achieve this, a detailed analysis will be carried out of the children's current level of expressive development, in order to identify the areas that require greater attention. The most appropriate pedagogical materials will be selected to stimulate language at this stage. Likewise, a practical guide will be developed to provide educators with guidance on how to effectively use the play-based space and the activities that can be carried out.

The creation of this play-based space is justified by the absence of previous research on language development at CAIPI La Pintada, which highlights the need to address this situation proactively. It is anticipated that this initiative will not only improve the children's communication skills but will also stimulate their creativity, social development, and autonomy, preparing them for a future in which they can communicate with confidence and clarity.

Finally, the effect of this space on children's expressive language will be measured, using a checklist to evaluate their progress and the effectiveness of the intervention.

Play-based activities have a significant impact on the integral development of children, helping them become autonomous and independent individuals.

Keywords: Communication, comprehensive development, recreational space, expressive language, educational materials.

CONTENIDO GENERAL

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL DEL PROYECTO | 13 |
| 1.1 Antecedentes teóricos del proyecto | 13 |
| 1.2 Diagnóstico de la situación actual | 36 |
| 1.4 Objetivos | 48 |
| 1.4.1 Objetivo General | 48 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 48 |
| 1.5 Duración | 49 |
| 1.6 Beneficiarios..... | 49 |
| 1.6.1 Beneficiarios Directos | 49 |
| 1.6.2 Beneficiarios Indirectos | 50 |
| 1.7 Localización física | 50 |
| 1.7.1 Macro Localización | 51 |
| 1.7.2 Micro Localización..... | 51 |
| 1.8 Marco Institucional del Proyecto..... | 52 |
| 1.8.1 Universidad Especializada de las Américas (UDELAS)..... | 52 |
| 1.8.3 Visión | 53 |
| 1.8.4 CAIPI La Pintada..... | 53 |
| 1.8.5 Misión..... | 54 |
| 1.8.6 Visión | 54 |
| CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 56 |
| 2.1 Fundamentación Teórica..... | 56 |
| 2.1.1 Estimulación temprana | 56 |

| | | |
|---|---|------------|
| 2.1.2 | Áreas de la estimulación | 58 |
| 2.1.3 | Lenguaje expresivo | 60 |
| 2.1.4 | Lenguaje expresivo en Educación Inicial | 60 |
| 2.1.5 | Desarrollo del lenguaje expresivo | 60 |
| 2.1.6 | Importancia del lenguaje expresivo..... | 61 |
| 2.1.7 | Actividades lúdicas | 62 |
| 2.1.8 | Espacio lúdico..... | 64 |
| 2.1.9 | Juegos | 65 |
| 2.2 | Intervención..... | 66 |
| 2.3 | Estructura organizativa y de gestión de proyectos | 74 |
| 2.3 | Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar | 75 |
| 2.5 | Productos | 75 |
| 2.6 | Cronograma de impartición del proyecto..... | 77 |
| 2.7 | Presupuesto | 78 |
| CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS | | 80 |
| CONCLUSIONES..... | | 112 |
| RECOMENDACIONES | | 114 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | | 116 |
| ANEXOS | | 122 |

INTRODUCCIÓN

El lenguaje en los primeros años es esencial para el crecimiento de los niños, porque facilita su interacción social, comunicación efectiva y adquisición de habilidades cognitivas esenciales. Dentro de este contexto, la etapa de 2 a 3 años adquiere una importancia especial, ya que es el periodo en el que los niños comienzan a construir las bases de su capacidad comunicativa, mediante la producción de palabras, frases y expresiones que reflejan su comprensión del mundo que los rodea. Sin embargo, en el Centro de Atención Infantil a la Primera Infancia La Pintada, se ha observado que algunos niños presentan dificultades en la expresión verbal. Esta situación impacta negativamente su adecuado desarrollo social, emocional y cognitivo.

Esta problemática ha motivado la búsqueda de estrategias pedagógicas que fomenten un entorno estimulante y apropiado para impulsar el lenguaje expresivo en los niños pequeños. En este contexto, el juego y las actividades lúdicas emergen como herramientas efectivas, naturales y motivadoras, que permiten crear espacios para la exploración, experimentación libre y expresión. Por lo tanto, la creación de un espacio lúdico específicamente diseñado para potenciar las destrezas de comunicación en pequeños de entre dos y tres años en el CAIPI La Pintada, responde a la necesidad de brindarles un ambiente que estimule la interacción verbal, la narración de historias, el uso de vocabulario y la comprensión de conceptos básicos relacionados con la comunicación.

Para un mejor entendimiento del lector, el presente proyecto se organiza en tres capítulos principales detallados a continuación:

Capítulo I, en este capítulo presentan los aspectos fundamentales que sustentan el proyecto, tales como antecedentes, la situación actual en el CAIPI La Pintada, los objetivos, los beneficios, la localización. Se incluyen todos los elementos que permiten contextualizar y entender la importancia del proyecto.

Capítulo II, aquí se desarrolla la teoría relacionada con el fortalecimiento del lenguaje expresivo en pequeños de dos a tres años y la incorporación de juegos como estrategia de estimulación. También se describen las planificaciones, los materiales y recursos necesarios, el cronograma de ejecución, los productos esperados y el presupuesto requerido para la implementación del espacio lúdico.

Capítulo III, este capítulo expone la puesta en práctica del espacio lúdico, incluyendo las actividades y estrategias aplicadas con los niños. Además, se analizan los resultados obtenidos, se discuten los hallazgos y se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la ejecución del proyecto.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL DEL PROYECTO

1.1 Antecedentes teóricos del proyecto

En este apartado se describen y examinan distintos proyectos que sirven de guía y aportan elementos útiles para garantizar una intervención adecuada en el fortalecimiento del lenguaje expresivo en niños de entre dos y tres años. Estos trabajos, abordados desde diferentes enfoques, ofrecen valiosas perspectivas que pueden sustentar esta investigación. La selección se basa en la importancia de crear entornos que favorezcan el desarrollo integral de los más pequeños. A través de la revisión de investigaciones previas y proyectos similares, se busca identificar estrategias efectivas que promuevan el lenguaje expresivo en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

1. “Evaluación del Lenguaje Expresivo y Receptivo en niños de 2 años de una cuna jardín – Tumán”.

Autor: Katherine Lisbeth Freyre Rodrigo (2021). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Objetivo

- Caracterizar cómo se encuentran las habilidades de lenguaje expresivo y receptivo en niños de dos años que asisten a una cuna jardín en el distrito de Tumán, evaluando sus habilidades lingüísticas y considerando variables como el género y la edad para comprender mejor su desarrollo del lenguaje en esta etapa temprana.

Resultados

- Se logró desarrollar la habilidad de evaluar cómo se manejan las palabras, tanto para expresarse como para comprender, en niños de dos años de la cuna jardín 052 Santa Ana – Tumán. Se nota que, a través del Test figura/palabra de Morrison F. Gardner, se identificó que la mayoría de los

niños presentan un nivel medio de lenguaje, lo que sugiere la necesidad de intervenciones futuras para mejorar su vocabulario. Se notó que, al realizar la evaluación virtualmente durante un mes, con la colaboración de padres y docentes, se utilizaron 210 imágenes para facilitar el aprendizaje a su propio ritmo. Esto permitió una comprensión inicial del vocabulario expresivo y receptivo de los niños, considerando tanto la calidad como la cantidad de palabras adquiridas en su entorno familiar y educativo.

2. “Vocabulario expresivo y comprensivo en niños de 2 y 3 años de instituciones públicas y privadas de Lima Metropolitana”.

Autora: Cieza Serrano, Claudia Paola

Objetivo

- Determinar las características de las palabras que los niños de dos y tres años utilizan y comprenden, en instituciones públicas y privadas de Lima Metropolitana.

Resultados

- Se puede notar que los niños de 3 años en colegios privados se muestran hasta 3 veces más vocabulario que los de escuelas públicas. Esto se nota especialmente cuando nombran objetos cotidianos mientras el 75% de niños en privados identificaban correctamente más de 100 objetos, en públicos apenas el 40% alcanzaba esta meta.
- Se notó que, en cuanto a la comprensión, la brecha era menor pero igualmente marcada: los pequeños de instituciones privadas comprendían un 30% más de instrucciones complejas. Curiosamente, esta diferencia era más pronunciada en el grupo de 3 años que en los de 2 años.
- Lo que más llamó la atención fue cómo estas diferencias se relacionaban directamente con los recursos del hogar. Los niños cuyos padres tenían educación superior y mayores ingresos dominaban casi el doble de palabras. Como bien señalan los expertos, esto confirma que el lenguaje se

desarrolla mejor cuando hay libros en casa, conversaciones frecuentes y acceso a educación inicial de calidad desde temprana edad.

- En cuanto a la edad, los resultados dejaron claro que entre los 2 y 3 años ocurre la mayor explosión lingüística. Mientras a los 2 años muchos apenas juntaban 2 palabras, a los 3 años el 80% ya formaba frases completas. Esto demuestra por qué esta etapa es tan crucial para estimular el lenguaje.

3. “Caracterización del desarrollo de lenguaje en niños de 24 a 36 meses que acuden a instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Los Olivos”.

Autora: Yesenia Abanto Ardiles (2021). Pontificia Universidad Católica del Perú.

Objetivo

- Comparar las habilidades lingüísticas de pequeños de entre veinticuatro y treinta y dos meses que asisten a centros educativos públicos y privados del distrito de Los Olivos.

Resultados

- Es posible observar que, según los resultados de la hipótesis general sugiere que los niños de entre dos y tres años que asisten a escuelas públicas y privadas en Los Olivos no desarrollan el lenguaje de la misma manera. Esto se relaciona con lo encontrado por Lybolt y Gottfred (2003) que encontró que los niños con menos estímulos en sus primeros años tienen retrasos en su desarrollo del lenguaje.

En la hipótesis específica 1, no se encontraron diferencias en el desarrollo del lenguaje según la edad, lo que coincide con el estudio de Dioses et al. (2006), que concluyó que el sexo y la edad no afectan el desarrollo fonético-fonológico. Respecto a la hipótesis específica 2, los resultados muestran que no hay diferencias en el desarrollo del lenguaje según el sexo, lo que se alinea con el estudio de Asia (2010). Sin embargo, esto contrasta con la investigación de

Carrasco (2015), que encontró que las niñas tienen un mejor vocabulario debido a una mayor interacción verbal.

En la hipótesis específica 3, se observan diferencias en el desarrollo del lenguaje según el tipo de gestión educativa, coincidiendo con el estudio de Dioses y Panca (2000), que demostró que los niños de escuelas privadas tienen un mejor rendimiento.

4. “Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños del centro de desarrollo infantil”.

Autora: Elizabeth Janina Monar Trujillo (2024). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato.

Objetivo

- Desarrollar una propuesta de actividades de juego que apoyen el desarrollo del lenguaje en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Parvulitos Soñadores de Ambato.

Resultados

- Se trabajó en fortalecer la habilidad de comprensión y expresión oral a los niños participantes, y es posible observar que, en la evaluación inicial, varios presentaban un vocabulario limitado, dificultades para pronunciar ciertos sonidos y poca fluidez al comunicarse. Tras la aplicación del programa de actividades lúdicas, se evidenció una mejora general en los indicadores de lenguaje.
- En comprensión auditiva, el grupo experimental mostró un avance notable en la identificación de instrucciones y en la interpretación de mensajes simples, pasando de un nivel básico a uno medio-alto. En expresión comunicativa, los niños incrementaron el uso de oraciones completas, ampliaron su vocabulario y mejoraron la estructuración de frases, reduciendo el uso de gestos como sustituto del habla.

5. “Perfil comparativo del vocabulario expresivo por campos semánticos en niños de 3 años con y sin antecedentes de escolaridad en una institución educativa de San Borja durante el 2016”.

Autora: Martha Paola De Madariaga Menacho (2019). Pontificia Universidad Católica del Perú.

Objetivo

- Analizar las variaciones en el manejo del vocabulario expresivo organizado por campos semánticos en niños de 3 años, comparando a quienes ya tuvieron experiencia escolar con quienes aún no, en una Institución Educativa de San Borja, Lima.

Resultados

- Los hallazgos muestran que cuando los niños reciben educación antes de los tres años, tienen más posibilidades de desarrollar mejor su fluidez verbal, algo que está estrechamente ligado a la comprensión. Esta fluidez les ayuda a ordenar la información y entenderla de manera más clara, además de favorecer que tomen conciencia de lo que aprenden. Todo esto se convierte en una base importante para iniciar la lectoescritura.

Del mismo modo, fortalece sus formas de comunicarse y contribuye a que construyan una noción más clara de sí mismos y de su entorno.

6. “El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años, Quito 2022”.

Autora: Andrea Isabel Flores Alarcón (2022). Universidad Central del Ecuador, Quito.

Objetivo

Determinar cómo el espacio dedicado a la lectura aporta en lo oral a pequeños de dos y tres años.

Resultados

- Se observó que la puesta en marcha de este espacio de lectura ayudó a potenciar el lenguaje oral en infantes en edades de 2 y 3. Este espacio permitió la interacción con diversos materiales literarios como cuentos, rimas y adivinanzas, y facilitó actividades de narración, dramatización y elaboración de dibujos relacionados con las historias, promoviendo la expresión verbal y la comprensión auditiva. Además, la creación de un ambiente acogedor con alfombras y cojines estimuló la participación de los niños, contribuyendo a la ampliación del vocabulario, la mejora de la pronunciación y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en esta etapa temprana.

7. “Plan de estimulación del lenguaje dirigido a padres de niños con retraso de lenguaje de 1 a 3 años”.

Autora: Eliana Josefina Almeida Chauvin (2020). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Objetivo

Diseñar una propuesta de actividades para estimular el lenguaje, dirigida a los padres de niños entre 1 y 3 años que presentan un retraso simple en su desarrollo lingüístico, tomando como base un enfoque constructivista de carácter práctico y funcional, la cual será aplicada en el Taller Infantil Mekanos durante el periodo escolar 2019-2020.

Resultados

- Los instrumentos utilizados permitieron evaluar cómo se desarrolla el lenguaje en los niños que asisten al Taller Infantil Mekanos y los factores

que influyen en su retraso. Aunque los niños tienen una capacidad natural para aprender a hablar, se evidencia que varios muestran un retraso significativo, especialmente en el lenguaje expresivo. En el análisis, se observará que más niños que niñas tienen este retraso, y que muchos de ellos solo son comprendidos por su familia, lo que genera frustración.

- Los progenitores indican que interactúan con sus hijos mientras realizan sus actividades cotidianas, pero no siempre aprovechan estos momentos para favorecer el uso del lenguaje. Aunque los pequeños pasan varias horas en el centro infantil, las oportunidades para conversar son limitadas. Sin embargo, se ha demostrado que al modificar las rutinas familiares y fomentar más interacciones, se puede mejorar el desarrollo del lenguaje.

8. “Lenguaje oral y su influencia en el desempeño escolar de los niños de educación inicial de la escuela San José del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos”.

Autora: Vanessa Lucitania Ibarra Morante (2016). Universidad Técnica de Babahoyo.

Objetivo

- Examinar cómo el lenguaje oral afecta el rendimiento escolar de los niños de educación inicial en la Escuela “San José” del Cantón Babahoyo, y elaborar una guía de estimulación destinada a mejorar la fluidez verbal, basada en las carencias identificadas durante la investigación.

Resultados

- Se pudo evidenciar que la mayoría de los niños de educación inicial en la Escuela San José presentan un nivel intermedio en su desarrollo del lenguaje oral. Esto indica que, aunque son capaces de comunicarse y expresar sus pensamientos, aún necesitan mejorar aspectos como la

pronunciación, ampliar su vocabulario y perfeccionar la estructura de sus oraciones.

- Además, se notó que aquellos con un desarrollo más avanzado del lenguaje oral participan con mayor confianza en las actividades escolares, comprenderán mejores las instrucciones y lograrán obtener mejores calificaciones.

Finalmente, un grupo más pequeño presenta dificultades significativas en su expresión verbal, lo que afecta su comprensión de las tareas, su participación en clase y, en general, su rendimiento académico.

9. “Rincón de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje L1 y su relación con la expresión oral”.

Autor: Berny María Ovalle De León (2023). Universidad Rafael Landívar.

Objetivo

- Analizar cómo el rincón de aprendizaje se vincula con el área de comunicación y el desarrollo del lenguaje expresivo, aspectos clave para fortalecer las características de comunicación de los alumnos.

Resultados

- La mayoría de los niños se sienten más motivados cuando aprenden jugando y usando materiales que puedan tocar, mirar y explorar. Ellos se muestran más activos, participativos y seguros cuando trabajan dentro del rincón de aprendizaje, ya que lo ven como un espacio más divertido y no como parte de la rutina de clase. Gracias a esto, se sienten con más confianza para hablar y expresarse sin miedo.
- Las actividades que incluyen repetición, canciones, cuentos, rimas y trabalenguas ayudan muchísimo a que los niños hablen mejor. Al practicar estas actividades con frecuencia, ellos van ganando fluidez, se sueltan más para comunicarse y no sienten pena al momento de participar. Esto

demuestra que la forma en la que se enseña influye bastante en cómo se expresan.

- Las maestras sí utilizan el rincón de aprendizaje y mantienen una buena relación con los estudiantes, pero no todas cuentan con capacitación actualizada ni con nuevas estrategias para sacarle el máximo provecho a este espacio. Esto provoca que algunas actividades se vuelvan repetitivas o poco creativas, lo que puede limitar el avance en la expresión oral de los niños.

10. "Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil comunitario "guagua san miguel del común" Quito, período 2015-2016".

Autor: Quilumba Samueza Mayra Soledad (2016). Universidad Central del Ecuador.

Objetivo

- Crear un espacio de juego enfocado en el lenguaje que ayude a los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario "Guagua San Miguel del Común" en Quito, durante el periodo 2015-2016, a mejorar su capacidad de expresarse oralmente.

Resultados:

- Cabe resaltar a fin de buscar alternativas que faciliten el aprendizaje de los niños, permitiéndoles aprender de manera sencilla. Esto incluye la creación de nuevos materiales que motiven a los pequeños y fomenten el desarrollo del lenguaje oral, así como la imaginación y la creatividad, promoviendo la lectura desde una edad temprana.
- Los principales beneficiarios de estas iniciativas serán los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Comunitario "Guagua San Miguel del Común", quienes presentan retrasos en el lenguaje, como dificultades

para pronunciar correctamente las palabras, mantener conversaciones claras o formar frases coherentes.

- Por ello, se ha elaborado una guía para la creación de materiales para el rincón de lectura de manera sencilla y económica. Estos recursos serán de gran utilidad para los docentes, quienes podrán implementar diversas actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los niños en sus primeras etapas. Además, se enseñará a los niños a manipular estos materiales de forma libre, así como a mantener el orden y el cuidado de cada uno de ellos.

11. “Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la cooperativa de servicios educacionales jardín esperanza, año lectivo 2020-2021”.

Autor: Anshely Abigail Vázquez Tello (2022). Universidad Politécnica Salesiana Ecuador.

Objetivo

- Crear una propuesta de actividades lúdicas orientadas a favorecer la expresión verbal de los niños de dos a tres años en la Cooperativa de Servicios Educativos "Jardín Esperanza".

Resultados

- El proyecto se centra en la relevancia de estimular el lenguaje en los primeros años de vida, específicamente en niños de 2 a 3 años. A partir de investigaciones y prácticas presenciales, se concluyó que es fundamental entender la importancia de la estimulación del lenguaje verbal y los beneficios de trabajar en esta área, ya que la comunicación es esencial para comprender y relacionarse con el entorno. Se identificó que la falta de apoyo familiar es una de las principales razones del retroceso en el desarrollo del lenguaje, lo que resalta la necesidad de que los padres actúen como los principales educadores, brindando confianza y seguridad a sus hijos. La guía propuesta se basa en observaciones directas que evidencian la

necesidad de estimular el lenguaje, y las actividades incluidas están diseñadas para que cualquier adulto las implemente de manera divertida, promoviendo un aprendizaje significativo en los niños.

12. “El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial”.

Autor: Karla Paola Vera Andrade, Jorge David Gómez Niemes (2019).
Universidad Estatal de Milagro.

Objetivo

- Identificar cómo se aprovecha el espacio de lectura como una herramienta pedagógica clave para potenciar el desarrollo del lenguaje en infantes de primera infancia de diferentes formas.

Resultados

- La investigación documental resalta que la biblioteca de aula o rincón de lectura es una herramienta esencial para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de primera infancia, ya que facilita su primer contacto con la lectura. Los docentes deben implementar estrategias y actividades que fomenten el amor por la lectura, fortaleciendo no solo las capacidades comunicativas en niños de los primeros años educativos. La creación y uso de este espacio requiere un esfuerzo conjunto de toda la comunidad educativa, incluyendo a estudiantes, docentes y padres, y demanda que el educador esté constantemente actualizado y motivado, ya que su actitud influye en el interés de los niños por la lectura. Además, las actividades y materiales deben ser seleccionados para atender las necesidades específicas de los estudiantes y alinearse con los planes curriculares. El rincón de lectura representa una metodología innovadora que promueve el aprendizaje cooperativo y constructivista, centrada en el desarrollo autónomo de los niños con el apoyo del docente.

13. “Rincón de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje de los niños del subnivel 1 de la unidad educativa “Sebastián de Benalcazar”.

Autor: Sandy Carolina Vega Vergara (2021). Universidad Técnica de Babahoyo.

Objetivo

- Examinar cómo el rincón de lectura en el subnivel 1 de la Unidad Educativa “Sebastián Benalcázar” del Cantón Las Naves impacta de manera significativa en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Resultados

- Los datos estadísticos mostraron una relación relevante entre el rincón de lectura y el desarrollo del lenguaje, evidenciando que este espacio tiene un efecto positivo en los niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa Sebastián Benalcázar. Se recomienda que el personal docente se capacite en estrategias metodológicas virtuales y utilice materiales didácticos apropiados, mientras que los padres deben proporcionar recursos que apoyen el desarrollo del lenguaje. Además, es crucial que los maestros planifiquen en base a las observaciones realizadas para abordar las debilidades lingüísticas de los niños. Finalmente, se sugiere implementar la propuesta teórica del proyecto, que incluye actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje en contextos presenciales y virtuales.

14. “Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar”.

Autor: Sandra Yadira Pinargote Macías, Hipatia Alexandra Meza Intriago (2022). Universidad Técnica de Manabí.

Objetivo:

- Diseñar estrategias didácticas para apoyar el desarrollo de la comunicación verbal en los niños del nivel inicial del CEI Agripina Murillo de Guillem.

Resultados

- La valoración de la estrategia para fortalecer el lenguaje oral, se analizaron las características lingüísticas de las reflexiones de los niños. Se implementaron estas estrategias con el objetivo de validar su efectividad. El uso de herramientas didácticas como juegos, canciones y cuentos es clave para fomentar el lenguaje en infantes, por lo que promueve la comunicación, la demostración afectiva con la comprensión del entorno. Un estudio con los niños de cuatro años inscritos en CEI Agripina Murillo de Guillem demostró que esta metodología mejora sus habilidades lingüísticas, subrayando la importancia de que los docentes actúen como observadores y mediadores para adecuar las herramientas a las atenciones específicas para cada estudiante en la etapa preescolar.

15. “Estimulación del lenguaje a través del juego en las aulas de dos años.”

Autor: María del Pilar Zúñiga Pacheco, Emily Narcisa Calderón Cedeño (2023). Universidad Politécnica Salesiana Ecuador.

Objetivo

- Diseñar actividades educativas para pequeños de entre dos y tres años de la comunidad Nueva Vida, empleando el aprendizaje a través de la imitación para fortalecer sus capacidades de lenguaje y comunicación.

Resultados

La metodología planteada para estimular el lenguaje verbal en niños de dos a tres años de la comunidad Nueva Vida, basada en el aprendizaje mediante la imitación, constituye una herramienta clave para fortalecer sus habilidades comunicativas durante esta etapa de desarrollo. La implementación de esta guía no solo favorece directamente a los niños,

brindándoles oportunidades para practicar y mejorar su lenguaje, sino que también ofrece recursos valiosos a padres, cuidadores y docentes, permitiéndoles apoyar y enriquecer el desarrollo lingüístico de este grupo etario.

16. “Diagnóstico del nivel del lenguaje en el componente léxico-semántico en niños de dos colegios urbanos.”

Autora: María Távora-Távora (2017). Universidad de Piura

Objetivo

- Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje relacionado con el área de vocabulario y significado en niños de tres años que asisten a dos colegios de la ciudad.

Resultados

- La investigación confirma la hipótesis inicial relacionada con las disparidades entre el grupo A y el grupo B en términos del desarrollo del vocabulario. De acuerdo con los datos recolectados a través de la prueba administrada, el grupo A (de contexto urbano) demostró un nivel de vocabulario notablemente superior, superando con claridad al grupo B (de contexto urbano-marginal).
- Asimismo, se verifica la hipótesis que sugiere que el entorno socioeconómico y cultural ejerce una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje infantil. Los estudiantes procedentes del contexto urbano-marginal revelaron un vocabulario más limitado en comparación con aquellos del contexto urbano, lo que subraya que el ambiente en el que los niños interactúan y adquieren habilidades lingüísticas juega un papel crucial en su progreso lingüístico.

17. “Fortalecimiento del desarrollo del lenguaje a través de actividades lúdicas multisensoriales en los niños y niñas del hogar comunitario

“Los Nubecinos”, en Duitama, Boyacá, durante el último trimestre de 2024.”

Autoras: Luisa Valentina Caicedo González, Nancy Andrea Grimaldos Granados (2025). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Objetivo

- Favorecer de manera efectiva el fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas del hogar comunitario Los Nubecinos, situado en la localidad de Duitama, Boyacá, a través de la implementación de actividades lúdicas multisensoriales durante el último trimestre de 2024.

Resultados

- En esta etapa inicial, se analizaron las opiniones, vivencias y relaciones tempranas de los niños de 3 a 5 años en el hogar comunitario Los Nubecinos de Duitama, Boyacá, mediante actividades multisensoriales para fortalecer el lenguaje. Las observaciones, realizadas a través de entrevistas informales y sesiones exploratorias, revelaron un interés natural por texturas y objetos, con verbalizaciones espontáneas como "suave" o "áspero", aunque la formación de frases completas era limitada. Por ejemplo, una niña dijo sobre una caja sensorial: "Esto es suave, me gusta", destacando el rol de la exploración en el aprendizaje. En este contexto los resultados muestran un alto nivel de comprensión y habilidades en los niños, sin áreas específicas de mejora, pero con la recomendación de monitorear y ajustar las actividades para un desarrollo continuo.

18. “El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral”

Autoras: Quimis Salinas Erika Estefanía, Rodríguez Tomalá Angie Estefanía (2024). Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Objetivo

- Identificar como las actividades de simulación influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños que asisten a Inicial II.

Resultados

- Las actividades de simulación en la fase de educación inicial II juega un papel clave en el progreso significativo de los niños, al proporcionarles seguridad y confianza para interactuar con sus compañeros, fomentando así el compañerismo y la autoestima. Esto impulsa la comunicación mediante el diálogo, lo que enriquece su vocabulario y estimula su imaginación y creatividad al evocar escenarios ficticios o cotidianos. Aparte, genera entusiasmo e interés en infantes para involucrarse a las actividades dirigidas por el docente o en iniciativas autónomas que ellos mismos generan.

19. “Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en el subnivel inicial II”

Autora: Diana Michelle Maiguashca Córdor (2024). Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo

- Examinar la manera en que, a través de la práctica, las actividades con juegos y dinámicas pueden ayudar al avance del lenguaje hablado en los niños que cursan el subnivel inicial II.

Resultados

- Según lo que se pudo notar en la variable independiente, las actividades con juegos resultan fundamentales para el desarrollo integral en la primera infancia. Estas crean un ambiente divertido y lleno de estímulos donde los niños pueden aprender de forma natural, favoreciendo su desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y del habla. A través del juego, los pequeños descubren, prueban, crean y aprenden con más interés, y al formar parte de la planificación educativa de las docentes, se fortalece el proceso de enseñanza y el desarrollo sano en diferentes áreas.
- En cuanto a la variable dependiente, el uso de actividades lúdicas permite que los niños aumenten su vocabulario, mejoren la forma en que expresan sus ideas y desarrollen habilidades para escuchar, comunicarse y relatar lo

que piensan. Un ambiente seguro, creativo y amigable les da la oportunidad de intentar, equivocarse, recibir orientación y ganar seguridad al hablar. Integrar este tipo de actividades en el currículo inicial se convierte en una estrategia eficaz para potenciar el lenguaje de forma completa.

20. “Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de niños de 2 a 3 años”.

Autoras: De la A Ramírez Viviana Verónica, Flores Orrala Tatiana Maricela (2023). Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Objetivo

- Favorecer el crecimiento del lenguaje hablado en niños de 2 a 3 años utilizando diferentes actividades y recursos propios de la estimulación temprana.

Resultados

- La estimulación temprana es una práctica importante que debería realizarse con más frecuencia por parte de quienes acompañan el proceso educativo de los niños. Este trabajo continuo ayuda de manera directa en el desarrollo del lenguaje, ya que permite identificar y atender dificultades a tiempo, favoreciendo que el niño llegue mejor preparado a la etapa escolar que viene.

21. “Desarrollo del lenguaje en la primera infancia”.

Autora: Yenny Beatriz Silva Vilchez (2020). Universidad Nacional de Tumbres.

Objetivo

- Analizar la relevancia de aplicar estrategias adecuadas y coherentes durante las sesiones de aprendizaje, con el fin de favorecer el desarrollo de un lenguaje que responda a las necesidades en los niños de primera infancia.

Resultados

- El lenguaje oral tiene una gran relevancia en el intercambio social y cultural, ya que facilita una interacción adecuada con los demás al expresar sentimientos, emociones, opiniones y puntos de vista, además de ayudar a comprender mejor el mundo que nos rodea y a desarrollar diversas habilidades.
- Un elemento clave en el desarrollo del lenguaje oral es la capacidad de escuchar, lo que permite a los niños asimilar correctamente los significados, consolidar sus ideas y mejorar su comprensión y comunicación con pares y adultos en su entorno.
- En la primera infancia, este desarrollo se vuelve fundamental, por lo que es necesario crear condiciones de aprendizaje adecuadas para promoverlo. Las maestras tienen la responsabilidad de fomentar situaciones significativas, como el juego, el intercambio de experiencias, la manipulación de objetos y otras actividades innovadoras, para que los niños fortalezcan su lenguaje oral.

22. “Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez inicial II”.

Autora: Sandra Verónica Pinto Landeta (2022). Universidad Técnica del Norte.

Objetivo

- Identificar las estrategias pedagógicas que resulten más efectivas para favorecer El fortalecimiento de la capacidad para comunicarse verbalmente en niños que cursan el segundo nivel de educación inicial dentro de una institución educativa, durante el periodo escolar 2020-2021.

Resultados

- Según lo observado, las docentes aplican métodos de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral, como la narrativa y la motivación mediante

técnicas novedosas, pero no se lograron resultados óptimos debido a la pandemia de COVID-19, que limitó las interacciones a entornos virtuales, con problemas de conectividad y escasos espacios de oralidad en los hogares durante el año escolar 2020-2021.

- Es determinante usar recursos pedagógicos muy funcionales para superar retrasos en el lenguaje oral (estructura, significado y finalidad). La propuesta de actividades creativas y originales de este estudio orientará y apoyará a docentes y familias para resolver estos desafíos.

23. “El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao”.

Autora: Luz Edith Bernabel León (2019) – Universidad San Ignacio de Loyola

Objetivo

- Identificar cómo se encuentra el desarrollo del lenguaje hablado en los niños que asisten a un centro educativo inicial público ubicado en el Callao.

Resultados

- Un porcentaje significativo de estudiantes, específicamente el 44.83%, demostró un dominio superior en la PLON-R, lo que se traduce en un nivel de lenguaje totalmente adecuado. Este grupo representa aproximadamente la mitad de la población evaluada.

24. “Lenguaje expresivo de los niños de la Institución Educativa N°568 “Tres de Mayo Pucarumi” Ascensión – Huancavelica”.

Autoras: Gloria Cente Solano, Irma Huamani Machuca (2018). Universidad Nacional de Huancavelica.

Objetivo

- Analizar el grado en que se encuentra el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños que asisten a la Institución Educativa Tres de Mayo, ubicada en Pucarumi, Ascensión–Huancavelica.

Resultados

- Se observa que el progreso del lenguaje expresivo en los niños de la Institución Educativa N.º 568 “Tres de Mayo Pucarumi” muestra mejoras importantes en el uso de palabras, donde el 72,5% de los niños de 4 años y el 78,5% de los de 5 años alcanzan niveles estándar, indicando un progreso positivo y estable en esta dimensión. Sin embargo, en la articulación, los datos revelan desafíos: para los niños de 4 años, hay una distribución igualada (25% en riesgo, 25% en descenso, 25% en estándar y 25% en adecuado), mientras que en los de 5 años, el 42% se sitúa en riesgo, con solo el 28% en estándar y el 21% en destacado, lo que sugiere una tendencia a mayores dificultades con la edad. Esto refuerza la idea de que, aunque hay fortalezas en el vocabulario, las debilidades en articulación podrían perpetuar retrasos si no se atienden, enfatizando la importancia de guías y actividades innovadoras para niños de 2 a 3 años en entornos educativos similares.

25. “Fortalecimiento de la Expresión del Lenguaje Verbal a través de Estrategias Didácticas en los Niños de 2 a 3 años”.

Autora: Lina Marcela Motta Escalante - Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá D.C. 2023

Objetivo

- Crear y aplicar estrategias educativas centradas en actividades lúdicas para mejorar la forma en que se expresan verbalmente los pequeños de 2 a 3 años que forman parte del Hogar Infantil La Escalereta ubicado en Agrado, Huila, Colombia.

Resultados

- La implementación de una estrategia que utiliza la literatura infantil demostró ser sumamente efectiva, ya que aumentó la participación verbal de los niños durante las actividades grupales. Esto no solo se tradujo en una mayor interacción, sino que también favoreció la incorporación de frases sencillas y la adquisición de vocabulario relevante al contexto de la lectura. Sin embargo, para que estos logros sean duraderos y se afiancen en el desarrollo comunicativo de los pequeños, es crucial mantener esta línea de trabajo en el tiempo. Además, se subraya la necesidad de una alianza sólida entre la familia y los docentes, pues solo con este esfuerzo conjunto y coherente se podrán consolidar plenamente las ganancias obtenidas en el lenguaje de los niños.

26. “Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de educación inicial”.

Autora: Lucia Beltrán Álvarez – Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, 2023

Objetivos

- Evaluar cómo se usan las actividades de juego en el aula para luego crear e implementar un diseño de experiencias pedagógicas mediante el juego orientadas a impulsar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial, y posteriormente valorar qué tan efectivas resultan estas nuevas propuestas.

Resultados

- Los datos recopilados indican que el uso de estrategias de juego en el aula va más allá del beneficio esperado. Más allá de impulsar el desarrollo cognitivo y el aprendizaje significativo, las actividades lúdicas ofrecen a los párvulos una experiencia muy gratificante que facilita su desarrollo socioemocional. Esta espontaneidad adquirida les permite comunicar lo que sienten y piensan puede expresarse con más soltura a través de la

palabra, lo cual muestra que permite comunicar el juego es esencial para un desarrollo integral en la educación inicial.

27. “Proyecto de intervención Estimulación del lenguaje a través del juego en las aulas de dos años”.

Autora: Teresa Lana Lantigua - 2023

Objetivo

- Desarrollar el lenguaje oral de niños de dos años implementando un programa estructurado de 19 juegos y actividades lúdicas que trabajen aspectos específicos de la comunicación.

Resultados

- La estrategia implementada ha tenido un efecto muy positivo: los niños están más motivados a usar el lenguaje, participan con entusiasmo en los juegos comunicativos y ya muestran las primeras mejorías al empezar a combinar palabras en actividades dirigidas. Estos logros demuestran que el camino es el correcto. Sin embargo, para asegurar el bienestar de cada niño, es esencial mantener una evaluación continua de su desarrollo. De esta forma, podremos detectar de manera temprana cualquier posible dificultad o trastorno del lenguaje y brindar el apoyo necesario justo a tiempo. Nuestro compromiso es que estas primeras mejoras se conviertan en una comunicación sólida y fluida.

28. “Proyecto de estimulación del lenguaje por medio del juego simbólico en niños de 2 a 3 años en el C.I.B.V. Hermann Gmeiner de la Ciudad de Cuenca”.

Autora: Mónica Ximena Bernal Sanches – Universidad de Azuay Ecuador, 2015

Objetivo:

- Aplicar juegos de simulación (simbólicos) y actividades lúdicas para apoyar el progreso de las competencias verbales en niños pertenecientes a la etapa de 2 a 3 años.

Resultados

- La investigación concluye que el juego simbólico, es una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo del lenguaje. Su implementación mejora notablemente la expresión verbal de los niños, facilitando tanto la combinación de palabras como la producción de enunciados más complejos, especialmente cuando el juego está guiado por el docente.

29. “Espacios interiores lúdicos para la educación inicial en niños de 2 a 4 años”.

Autora: Jennifer Bermeo – Universidad de Azuay Ecuador, 2016

Objetivo

- Desarrollar nuevos modelos de aprendizaje del niño en etapa inicial a través de procesos lúdicos.

Resultados

- Investigación basada en dos fases experimentales, A (aleatoria) y B (controlada), demostró que la simple mezcla de elementos no garantiza la efectividad de un espacio lúdico. Solo al organizar de manera intencionada las variables, se identificaron tres factores clave que dotan de coherencia al diseño interior para niños de 2 a 4 años: ámbitos/actividades, tipo de interacciones y morfología lúdica. Este hallazgo fue corroborado mediante observaciones y entrevistas en centros de Cuenca, concluyendo que un diseño espacial coherente y bien estructurado es esencial para potenciar las actividades lúdicas, la interacción y, en consecuencia, el aprendizaje en la primera infancia.

30. “Los espacios lúdicos en jardín maternal”.

Autora: Magali Goyeneche – Universidad Abierta Interamericana, Argentina, 2023.

Objetivo

- Dilucidar los aspectos para tener en cuenta para el correcto armado de los espacios de juego en el jardín materna

Resultado

- El estudio en jardines maternas de CABA, con una muestra de nueve docentes, confirmó el alto valor educativo de un espacio lúdico bien organizado para la autonomía y el aprendizaje. Sin embargo, se identificaron limitaciones de infraestructura y materiales, y una clara falta de formación específica en el profesorado para el diseño y la organización de dichos ambientes, señalando la urgente necesidad de capacitación continua.

1.2 Diagnóstico de la situación actual

El Centro de Atención Integral para la Primera Infancia (CAIPI) de La Pintada atiende actualmente a 14 niños y niñas que se encuentran en el rango de edad de dos a tres años. La observación inicial, llevada en colaboración con el personal docente y los cuidadores, ha revelado una necesidad fundamental y urgente: la de potenciar las habilidades del lenguaje expresivo mediante una intervención intencionada y sistemática.

Es evidente entonces, que el lenguaje, al ser una función psíquica superior, cumple un rol fundamental en las interacciones psicosociales. Al respecto Llor (2023) señala que el lenguaje expresivo se concibe como un proceso neuropsicológico fundamental que favorece la comunicación, el aprendizaje, la organización del pensamiento y la autorregulación conductual en los niños.

Actualmente, el espacio de juego del CAIPI, si bien es funcional, carece de elementos que estimulen de forma específica la verbalización, la narración y la

interacción comunicativa. Los juegos son en gran medida de carácter motor o de complejidad, lo que no contribuye significativamente a la estimulación lingüística requerida en esta etapa crítica del desarrollo, pero no siempre invita a la producción de lenguaje complejo. Se ha notado que algunos niños se expresan con frases cortas y simples, y a veces recurren a gestos para comunicar sus necesidades o deseos, lo cual es normal en esta etapa, pero puede ser una oportunidad para enriquecer su vocabulario y estructura de oraciones. La dinámica actual no fomenta la "conversación" entre iguales de manera guiada.

En la etapa de 2 a 3 años, los niños experimentan un momento crucial para adquirir y afianzar el lenguaje, momento en el cual es esencial que avancen en su capacidad de comunicación. En esta fase, los pequeños comienzan a expresar activamente sus intereses, a utilizar palabras y frases más complejas llevándolos a una comunicación funcional, y a participar en interacciones significativas con sus pares y adultos. Este desarrollo no solo es fundamental para su expresión verbal, sino que también sienta las bases para habilidades sociales y emocionales más complejas.

El lenguaje expresivo no solo implica la producción de palabras y frases, sino también la capacidad de formular ideas, expresar emociones y participar en diálogos. A través de la comunicación, los niños desarrollan su identidad, establecen relaciones con sus pares y aprenden a interactuar en su entorno social. A pesar de esta importancia, la observación realizada en el CAIPI ha mostrado que muchos niños aún utilizan un lenguaje poco comprensible y, a menudo, recurren a gestos para solicitar lo que necesitan, lo que puede limitar su capacidad para interactuar plenamente con los demás.

Por otra parte, las actividades lúdicas a través de un espacio diseñado específicamente para este propósito son esenciales en el proceso del progreso del lenguaje expresivo en los niños que se encuentran entre los dos y tres años. El juego es una herramienta poderosa en la educación infantil, puesto que permite a los niños explorar, experimentar y aprender de manera natural y divertida.

Las actividades lúdicas desempeñan un papel significativo en el enriquecimiento del vocabulario infantil, ya que a través del juego los niños tienen la oportunidad de escuchar, repetir y asociar nuevas palabras en contextos significativos. Esta exposición constante al lenguaje en situaciones dinámicas y motivadoras facilita la adquisición de términos que luego incorporan de manera natural en su comunicación cotidiana. Además, dichos juegos no solo amplían su repertorio lingüístico, sino que también fortalecen sus habilidades comunicativas, permitiéndoles expresar ideas, sentimientos y necesidades con mayor claridad y confianza en los diferentes entornos en los que se desenvuelven diariamente, Lázaro (2021).

Un espacio lúdico bien estructurado puede proporcionar múltiples oportunidades para que los niños participen en actividades que estimulen la verbalización y la comunicación. Por ejemplo, actividades como los juegos de rol, la narración de cuentos y las actividades de imitación no solo fomentan la expresión verbal, sino que también contribuyen a que los niños utilicen un lenguaje más rico, incorporando más palabras en sus frases.

Al momento de incorporar los juegos dentro del aula, resulta fundamental considerar diversos aspectos que garanticen su efectividad pedagógica.

En primer lugar, el entorno debe estar debidamente organizado, con una distribución clara y funcional de los espacios que favorezca la movilidad y el acceso a los materiales. Asimismo, es esencial que el ambiente sea visual y sensorialmente estimulante, de modo que se motive activamente la participación de los niños.

El aprendizaje lúdico implica crear experiencias alegres que se basan en la curiosidad natural de los niños para involucrarlos y motivarlos a aprender. Cuando el juego es guiado, el rol de los adultos apoyar la experiencia y proporcionar indicaciones y sugerencias pertinentes que ayuden a los niños a integrar y transferir su nuevo aprendizaje.

Es posible pensar que para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal se requieren elementos o actividades de alta complejidad. Sin embargo, es

importante destacar que la expresión oral se adquiere inicialmente de manera inconsciente, a través de la escucha de las personas que nos rodean, sin realizar un análisis lingüístico profundo. Como señala Vivero-Riquelme (2022) enfatizan "asambleas, juegos, actividades en grupo e individuales" como métodos o herramientas para potenciar el lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje en los primeros años no ocurre de manera independiente; más bien surge de la relación continua que el niño establece con su ambiente y con las personas que forman parte de su día a día. En este contexto, tanto los educadores como los padres de familia desempeñan roles fundamentales que pueden influir significativamente en el crecimiento del lenguaje en los niños.

En el área provincial de Coclé, específicamente en Penonomé, la fonoaudióloga Natalia Escobar, de la Policlínica Especializada Manuel Paulino Ocaña, subraya la gravedad de la situación al señalar que: "Este tipo de dificultad en el lenguaje forma parte de los trastornos del neurodesarrollo, ya que impacta en cómo los niños aprenden y usan el lenguaje hablado, afectando tanto su capacidad para entender como para expresar ideas. En muchos escenarios, los síntomas cambian de un niño a otro, y esto les complica formar lazos sociales, especialmente durante el juego".

Es clave resaltar que, desde el punto de vista científico, las razones exactas detrás de estas dificultades en los niños pequeños aún no están claras. No obstante, en algunos casos, se observa que un familiar cercano experimentó dificultades similares durante su infancia, mientras que, en otros, el origen parece estar asociado algún factor que altera el crecimiento normal.

La experta destacó que "en nuestras consultas, la mayoría de las visitas en esta área se deben a retrasos en el lenguaje a partir de los 2 años, y para los 3 años, vemos más casos relacionados con problemas en los sonidos del habla".

Es fundamental que los padres conozcan los hitos que sus hijos deberían alcanzar según su edad:

- Al cumplir 1 año, los niños deben poder señalar objetos, mostrar interés en cosas y comunicar deseos con gestos, como apuntar con el dedo.
- A los 1 año y medio, deberían responder a instrucciones simples y repetir palabras que escuchan.
- A los 2 años, es esperado que digan palabras o frases cortas (como "mamá ven" o "dame pan") y sigan indicaciones básicas.

Además, deben interactuar con otros niños, cantar canciones, usar frases completas, mantener contacto visual al hablar con sus padres; estos aspectos ayudan a identificar posibles problemas temprano.

En esta policlínica, los niños detectados reciben sesiones de terapia una vez por semana. Ahí, los padres juegan un rol clave al seguir las rutinas en casa, lo que asegura que las terapias funcionen bien y el niño avance, evitando que esto se convierta en un obstáculo para el aprendizaje en la escuela.

Como lo mencionó la especialista Escobar, "si un niño tarda en comenzar a hablar, eso debería ser una señal de alerta para los padres. Si se aborda pronto con ayuda especializada, el pequeño puede mejorar y fortalecer sus habilidades de comunicación".

Un trabajo reciente publicado en la Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología por el equipo de investigación Comunicación Multimodal y Desarrollo Humano (COMDEH) de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) muestra que los avances en el habla de los pequeños nacidos al inicio de la pandemia son más pausados si se compara con aquellos que vinieron al mundo antes de la crisis del COVID-19 (COMDEH, 2023).

En su investigación, los expertos analizaron el crecimiento del lenguaje, enfocándose tanto en el léxico como de la morfosintaxis, es decir, la capacidad para formar oraciones cada vez más elaboradas en 153 menores de 18 a 31 meses.

El equipo contrastó información de dos cohortes equilibradas por edad, formación académica de las madres y centros educativos similares:

1. Muestra Previa: compuesto por los niños que fueron evaluados antes del inicio de la pandemia.
2. Muestra posterior: formado por los menores nacidos en el periodo comprendido entre octubre de 2019 y diciembre de 2020.

“Las restricciones implementadas durante la pandemia redujeron considerablemente las posibilidades de interacción social y de contacto con otros para los niños del grupo POST”, explican los investigadores. “Los estímulos relacionados con el lenguaje también se vieron afectados, no solo por la menor variedad y frecuencia de intercambios con otras personas, sino además por el uso de mascarillas, lo cual dificultó la lectura de gestos faciales y limitó el acceso a señales visuales importantes para aprender a hablar”.

De acuerdo con estos resultados, es posible que estos factores hayan contribuido a que los niños del grupo POST avanzaran más despacio en su desarrollo lingüístico, especialmente si se les compara con pequeños de la misma edad cuyos primeros años transcurrieron antes de la situación sanitaria.

A lo largo de sus primeros ocho años, los niños y las niñas pasan por un periodo esencial de crecimiento y aprendizaje clave que les brinda la posibilidad de desarrollar plenamente sus capacidades y disminuir las desigualdades existentes.

(UNICEF, 2023). Señala que, en el ámbito de los cuidados y la educación temprana, se calcula que apenas solo alrededor del 3% de los menores de tres años logra ingresar a los Centros de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI), los cuales se concentran principalmente en las zonas urbanas. Por otra parte, alrededor de 4 de cada 10 menores de cuatro años carecen de educación preescolar. Esta deficiencia en los servicios preescolares resulta más severa en las localidades rurales y comunidades indígenas, además de afectar desproporcionadamente a las familias con menores recursos económicos; por

ejemplo, la asistencia llega al 86% en el grupo más acomodado, mientras que en el más vulnerable se reduce al 50%.

La labor que se realiza en el CAIPI de La Pintada es de gran valor, ya que en Panamá existe una carencia de datos actualizados y representativos sobre el desarrollo físico, cognitivo y emocional de la primera infancia. Esta falta de información dificulta determinar con precisión cuántos niños requieren apoyo específico en el área lingüística. Por ello, la observación detallada que el personal docente y los cuidadores han efectuado con los 14 estudiantes constituye un esfuerzo pionero que contribuye a llenar ese vacío, posibilitando intervenciones más precisas y efectivas para cada niño.

El desarrollo del lenguaje no es solo una habilidad para conversar; tiene consecuencias profundas en la vida futura. A nivel global y aplicable a contextos de bajos recursos como se ve en Panamá, se estima que el 43% de las niñas y los niños en países de ingreso medio y bajo se enfrentan a riesgos que afectan su crecimiento y capacidad de aprendizaje. De no abordarse estos desafíos tempranamente, esto puede incluso llegar a reducir su capacidad futura de ingresos hasta en un 25% Francisco Trejos (2019) .

La intervención activa de la familia y de quienes conforman la comunidad es fundamental en la educación inicial, dado que el desarrollo integral de la niñez depende en gran medida de los entornos y de las interacciones positivas que establezcan con sus cuidadores. En este sentido, la familia tiene un rol protagónico dentro de los servicios de educación inicial, especialmente a través de las asociaciones de padres y madres de familia.

El Informe Nacional de Desarrollo Humano de Panamá (2014) destaca que el impacto positivo en las competencias lingüísticas de la primera infancia requiere de programas de alta calidad. Específicamente, para el grupo de 2 a 3 años, es crucial contar con personal calificado, grupos reducidos, un entorno promotor del lenguaje y un currículo adecuado. Este contexto subraya que la intervención lúdica en el CAIPI de La Pintada no debe centrarse solo en la cantidad de juegos. Para

que los 14 estudiantes logren mejorar su lenguaje expresivo, la clave reside en la calidad del diseño: priorizar la estructura metodológica, la proporción adulto-niño, y la riqueza real de la interacción sobre la simple acumulación de elementos lúdicos.

La red de Centros de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) del MIDES, que actualmente asiste a más de 4,000 niños en más de 200 centros a nivel nacional, demuestra ser un entorno clave para el desarrollo lingüístico temprano. Específicamente, se ha observado en actividades de estimulación que las narraciones de cuentos en estos espacios favorecen significativamente la expresión verbal en los niños de entre 2 y 3 años. Este tipo de estimulación verbal estructurada durante el juego es esencial para configurar la comunicación funcional, lo que convierte el fortalecimiento de los CAIPI en una estrategia con efectos potencialmente importantes para contrarrestar las múltiples desigualdades que enfrenta la primera infancia en Panamá, el Siglo (2022).

1.3 Justificación

En el contexto actual, el fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia es esencial para el desarrollo integral de la niñez. La etapa de 2 a 3 años es particularmente crucial, ya que es cuando los infantes comienzan a construir las bases de su capacidad comunicativa. En el CAIPI La Pintada, se ha observado que numerosos niños de esta edad presentan dificultades en la expresión verbal, situación que limita su interacción con pares y educadores. Adicionalmente, el centro no cuenta con un espacio específicamente destinado en el avance de las habilidades lingüísticas, dejando ver que se requiere institucional de crear ambientes pedagógicos que favorezcan la comunicación y la expresión oral desde edades tempranas.

La elaboración de un espacio lúdico pensado especialmente para estimular el lenguaje expresivo surge como una alternativa efectiva frente a esta situación.

Mediante el juego reconocido como una herramienta espontánea y muy valiosa en el aprendizaje infantil es posible proponer actividades que impulsen la narración, el juego simbólico y el intercambio verbal. Estas dinámicas no solo enriquecen el vocabulario y favorecen una mejor articulación, sino que además fortalecen la seguridad de los niños al comunicarse, aspecto clave para su desarrollo emocional y social.

El juego, en este sentido, constituye un medio de mediación que integra lo cognitivo, lo afectivo y lo social, facilitando que el lenguaje se desarrolle de manera espontánea, significativa y contextualizada.

El perfeccionamiento del lenguaje expresivo es fundamental, ya que facilita la interacción social y asegura la efectividad en la comunicación. Además, al implementar estrategias lúdico-pedagógicas, se potenciarán las habilidades de expresión de los niños, permitiéndoles comunicar sus pensamientos y participar activamente en sus entornos.

De esta forma, el proyecto se alinea directamente con los principios del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) y del Ministerio de Educación (MEDUCA), ambos gestores de espacios de aprendizaje integral para la primera infancia, donde la estimulación temprana y el juego son pilares del desarrollo infantil.

Es importante destacar que no se han realizado estudios específicos sobre el desarrollo lingüístico en el CAIPI La Pintada, circunstancia que resalta la imperiosa necesidad de implementar este espacio lúdico. Al ejecutarlo, se espera no solo abordar las dificultades actuales en la expresión verbal, sino también contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales para su futuro. La falta de atención a estas necesidades puede llevar a un rezago en el perfeccionamiento de las aptitudes lingüísticas que son cruciales para el aprendizaje en etapas posteriores.

Este proyecto busca también involucrar activamente a las familias, promoviendo la concientización sobre la importancia del lenguaje en el hogar y fortaleciendo la

alianza entre escuela y familia como agentes complementarios del desarrollo infantil.

Por lo tanto, la implementación de un espacio lúdico en el CAIPI La Pintada no solo es una respuesta a las dificultades en la expresión verbal, sino que también es una inversión estratégica en el futuro de la niñez. Al proporcionar un entorno que estimule el lenguaje expresivo, se les dota de las herramientas necesarias para que se conviertan en comunicadores efectivos, capaces de enfrentar los desafíos del aprendizaje y de la vida cotidiana.

Quienes reciben el impacto directo son los niños que tienen entre 2 y 3 años, quienes ganarán en confianza y habilidades, mientras que las familias y el centro se beneficiarán de un impacto positivo en la equidad educativa.

Las dificultades relacionadas con el lenguaje expresivo en los pequeños de entre dos y tres años no solo limitan su capacidad inmediata para comunicarse, sino que también pueden provocar efectos duraderos en su aprendizaje, su participación social y su estabilidad emocional.

Se considera que entre los dos y los seis años los niños atraviesan una fase especialmente sensible para la adquisición del lenguaje, siendo este un momento decisivo para ofrecer una estimulación adecuada que potencie su desarrollo comunicativo.

La percepción en torno al papel fundamental que cumple el desarrollo del lenguaje en los hijos por parte de los algunos padres se ve limitada por la falta de conciencia, responsabilidad o empatía. A menudo, se considera que el aprendizaje solo ocurre en la escuela y que el rol parental se reduce a satisfacer necesidades básicas como la alimentación o la seguridad, sin reconocer que la estimulación temprana es clave para un desarrollo adecuado.

Por ello, este proyecto pretende también generar concientización entre las familias y el equipo docente sobre el papel fundamental de estimular lingüísticamente

desde el hogar y en los espacios educativos, asegurando que cada niño tenga la oportunidad de desarrollar plenamente su potencial comunicativo.

El juego, como estrategia pedagógica, favorece la estimulación integral del niño, posibilitando que el aprendizaje ocurra de forma natural y placentera. Por medio de actividades tales como escenificaciones y juegos simbólicos, narración de cuentos, uso de títeres o canciones, se promueve el desarrollo del lenguaje expresivo, la imaginación y la socialización. Estas experiencias fortalecen la relación entre pensamiento y palabra, lo que, según Vygotsky, constituye la base del aprendizaje significativo. Por lo tanto, el espacio lúdico propuesto no solo será un área recreativa, sino un entorno educativo planificado que facilitará a los maestros la aplicación de técnicas centradas en estimular el diálogo y la imaginación.

Desde una perspectiva pedagógica, este proyecto se fundamenta en teorías que reconocen el valor del juego en la formación de las competencias lingüísticas. Autores como Piaget afirman que el juego estimula la asimilación y la adaptación, facilitando la construcción de nuevos conocimientos, mientras que Vygotsky resalta el valor que tiene la interacción con otras personas y el acompañamiento del adulto en el crecimiento lingüístico de los niños.

De igual manera, la creación de este espacio tiene un significativo impacto social, ya que promueve la equidad educativa al brindar a todos los niños, independientemente de su contexto, la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas esenciales. El lenguaje expresivo no solo influye en la comunicación, sino que también está relacionado con el pensamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje escolar. Niños con un desarrollo lingüístico adecuado suelen presentar mayor facilidad para comprender instrucciones, participar en actividades de grupo y adaptarse a nuevas situaciones, lo cual es fundamental para su éxito académico y personal.

El desarrollo temprano del lenguaje está directamente ligado a la riqueza del entorno y a la calidad de las interacciones comunicativas diarias. Específicamente

en el CAIPI La Pintada, y con un enfoque crucial en los niños de contextos vulnerables, el ambiente educativo debe ser intencionalmente enriquecido con vocabulario, sonidos y gestos. Las educadoras deben usar el diálogo constante, describir acciones y emplear preguntas abiertas para impulsar la comprensión y la expresión verbal. La estimulación verbal antes de los tres años aumenta en un 40% las posibilidades de que los niños logren niveles de comunicación apropiados para la etapa preescolar.

La clave del éxito mediante juegos y dinámicas divertidas que impulsen el desarrollo del habla radica en la capacitación docente continua. Es indispensable que los educadores adquieran herramientas metodológicas necesarias para reconocer las fases de adquisición del habla e identificar posibles dificultades o retrasos. En Panamá, es crucial reforzar la formación continua del personal del CAIPI con talleres prácticos centrados en el juego, la narración y la dramatización. Esta inversión no solo eleva las competencias profesionales, sino que garantiza una calidad educativa que respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Otro elemento esencial es la variedad de materiales didácticos en el espacio lúdico. Recursos como títeres, libros con texturas, láminas y tarjetas de vocabulario son fundamentales para facilitar la interacción verbal y la construcción de significados. Estos elementos permiten a los niños asociar palabras con estímulos multisensoriales (imágenes, sonidos, acciones). Además, la manipulación de estos recursos fomenta paralelamente el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, habilidades cruciales que apoyan su progreso comunicativo.

La participación de las familias es un factor decisivo para la consolidación del lenguaje. Dado que el hogar constituye el primer contexto comunicativo, las interacciones sencillas pero constantes (como cantar, leer, conversar) fortalecen el vínculo afectivo y la habilidad lingüística. Por ello, el proyecto debe incluir la orientación a padres y cuidadores con pautas prácticas para estimular el lenguaje

en la rutina diaria. La experiencia ha demostrado que la participación familiar continua puede duplicar los avances en la expresión verbal de los niños.

Es indispensable una evaluación de impacto continua del espacio lúdico para asegurar su efectividad. Los docentes deben utilizar observaciones estructuradas, registros de progreso y pruebas sencillas de expresión para monitorear los avances en vocabulario, pronunciación y comprensión. Estos datos permitirán realizar ajustes oportunos en la metodología pedagógica. Además, este seguimiento facilitará la documentación de prácticas exitosas que podrán ser compartidas y replicadas como un modelo de innovación educativa en otros centros CAIPI a nivel nacional.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Diseñar un espacio lúdico que favorezca el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años del Centro de Atención Integral de Primera Infancia (CAIPI) La Pintada.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar el nivel del desarrollo expresivo en niños de 2 a 3 años, a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada 3 años.
- Implementar actividades a través del espacio lúdico para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años.
- Orientar a las docentes en la correcta aplicación del espacio lúdico para la estimulación del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años.

- Evaluar el desarrollo del lenguaje expresivo tras la intervención del espacio lúdico, mediante un Posttest.

1.5 Duración

Este proyecto tendrá una duración de ocho meses, iniciando en abril de 2025 y finalizando en noviembre del mismo año. El cronograma contempla la ejecución de cuatro etapas clave: diagnóstico inicial, planificación de actividades lúdicas, puesta en marcha del espacio diseñado y evaluación de los progresos alcanzados. Dicha duración ha sido definida estratégicamente para garantizar la participación de los infantes de dos a tres años viviendo momentos educativos que favorezcan el progreso de su lenguaje expresivo, garantizando así el cumplimiento de los objetivos planteados y la adecuada coordinación con el cronograma y el presupuesto establecidos.

1.6 Beneficiarios

1.6.1 Beneficiarios Directos

Los beneficiarios directos son dos grupos clave: los niños de 2 a 3 años que forman parte del Centro de Atención Integral de Primera Infancia (CAIPI) La Pintada. Ellos se beneficiarán directamente de la implementación del espacio lúdico, el cual está específicamente diseñado del para estimular su lenguaje expresivo mediante actividades pedagógicas y recreativas. De igual forma, las docentes recibirán beneficios directos al adquirir metodologías innovadoras que fortalezcan su práctica educativa en el desarrollo del lenguaje infantil, lo que les permitirá guiar de manera más efectiva el proceso de comunicación verbal en los niños.

1.6.2 Beneficiarios Indirectos

Los beneficiarios indirectos del proyecto son:

1. El Centro de Atención Integral CAIPI La Pintada: La institución será favorecida al integrar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan de manera efectiva a las necesidades en favor del crecimiento de las habilidades comunicativas orales en los pequeños.
2. Familia o personal encargado del cuidado del niño: Se les proporcionará información detallada sobre métodos de estimulación en el hogar y la relevancia de las actividades lúdicas en el proceso de desarrollo lingüístico. Esto fomentará una mayor implicación en la educación de sus hijos y contribuir a su formación integral.

1.7 Localización física

El proyecto se implementará en el Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) La Pintada, ubicado en el distrito de La Pintada, provincia de Coclé, Panamá.

La selección de este centro se basa en dos criterios fundamentales:

1. Necesidad Específica: Su población actual es de 14 estudiantes, conformada por (9 niñas y 5 niños) que requieren urgentemente un enfoque especializado para el desarrollo del lenguaje expresivo. Actualmente, el CAIPI carece de un espacio lúdico diseñado para este propósito, limitando las oportunidades de los niños para interactuar y practicar habilidades lingüísticas en un entorno estimulante.
2. Condiciones Favorables: El CAIPI cuenta con aulas amplias y espacios al aire libre ideales para actividades interactivas y juegos pedagógicos. Además, dispone de personal docente capacitado y comprometido, lo que asegura una adecuada disposición para implementar y monitorear el

proyecto. Su ubicación accesible facilita la participación de las familias y fortalece la vinculación con la comunidad, garantizando que el proyecto se desarrolle de manera eficiente y sostenible.

1.7.1 Macro Localización

Figura N°1. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé.



Fuente: Google Maps, 2025.

1.7.2 Micro Localización

Figura N°2. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé.



Fuente: Google maps, 2025.

Figura N°3. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé.



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

1.8 Marco Institucional del Proyecto

El proyecto se enmarca dentro en el Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) La Pintada, una entidad que forma parte de la red del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES).

El CAIPI La Pintada, se encuentra ubicado en el distrito de la Pintada, provincia de Coclé, Panamá. Este centro provee servicios integrales que incluyen nutrición, salud y estimulación temprana a niños en etapa inicial.

Responsables del CAIPI, La Pintada:

Administradora: Indira Jaén.

Maestra: Jessica Castillo.

Estudiantes: 14 en total (9 niñas y 5 niños).

1.8.1 Universidad Especializada de las Américas (UDELAS).

La Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), con extensión en Coclé,

se encarga de formar profesionales en diversas licenciaturas que se encuentran orientadas en la formación de profesionales que sean altamente competentes y que posean un importante sentido social.

1.8.2 Misión

La Universidad Especializada de las Américas es una institución pública, innovadora, inclusiva y con sentido social. Cumple las misiones de docencia, investigación, extensión y servicios atendiendo a la diversidad; generadora de conocimiento, comprometida con la formación de recursos humanos especializados, emprendedores, íntegros, competentes y con calidad humana, capaces de contribuir proactivamente a la solución de los problemas sociales de la comunidad, del país, de la región y del mundo.

1.8.3 Visión

Ser una universidad inclusiva, reconocida por la excelencia y pertinencia de su contribución al desarrollo humano sostenible, a nivel nacional e internacional, mediante sus programas de formación integral, creación y difusión de conocimientos, así como por su atención prioritaria a las comunidades y grupos vulnerables

1.8.4 CAIPI La Pintada

El Centro de Atención Integral a la Primera Infancia La Pintada inició en 1979 como COIF La Pintada, bajo la dirección del IPHE dirigido por el señor Santos Tapia. En el 2006 pasó al MIDES, y en el 2016 adoptó su nombre actual; CAIPI, ofreciendo atención a niños de 0 a 3 años. Desde sus inicios, ha contado con el apoyo de padres y comunidad, trabajando siempre en la estimulación y el desarrollo integral de la primera infancia.

1.8.5 Misión

Brindar un servicio educativo de calidad y eficacia que contribuya en el proceso de formación integral de los alumnos, potencializando el desarrollo de las áreas afectivas, cognitivas, lingüísticas y socialización en un ambiente seguro, enriquecedor de aprendizaje, cuidado y afecto de acuerdo con su edad, promoviendo sus derechos a la salud, nutrición, identidad y crianza positiva.

1.8.6 Visión

Ser un centro educativo de excelencia e innovación en las estrategias pedagógicas, la cual desarrolle las capacidades, destrezas habilidades que lo conviertan educando con altos niveles de pensamiento crítico, autoestima, disciplina y valores éticos morales contribuyendo así con la sociedad en la formación de estudiantes productivos y comprometidos con su entorno.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1 Fundamentación Teórica

El diseño de un espacio lúdico para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años resulta fundamental. Este tipo de entorno proporciona una atmósfera estimulante que favorece que los pequeños se comuniquen y se relacionen entre sí. Al permitir que los niños descubran y experimenten con el uso del lenguaje de una forma natural y divertida, se les motiva intrínsecamente a expresarse y a compartir sus pensamientos y emociones de manera efectiva.

2.1.1 Estimulación temprana

Tal como lo señala Esteves (2018) la estimulación temprana se define como el uso de estrategias lúdicas y educativas dirigidas a infantes desde el nacimiento hasta aproximadamente los siete años. Su propósito primordial es explotar la plasticidad cerebral durante este período crucial, maximizando las capacidades cognitivas, físicas y socioemocionales del niño y, actuando como una medida preventiva eficaz ante posibles retrasos en el desarrollo.

La clave de este proceso reside en vincular la notable capacidad de adaptación del cerebro del bebé con su potencial de aprendizaje, lo cual le permite madurar y ajustarse eficazmente a su medio. Por lo tanto, la estimulación temprana es más que un intento de "acelerar" el desarrollo; es un proceso que optimiza el potencial innato mediante la provisión de un entorno enriquecido con estímulos y vínculos afectivos sólidos.

El investigador Brunner (1998), mencionado por Alboroz y Guzmán (2016), fundamenta la importancia de la Estimulación Temprana en que esta debe aplicarse de manera oportuna y estar acorde con la edad del niño y con lo que se espera en su etapa de desarrollo. Es crucial que se integre dentro de prácticas de

crianza y educativas afectivas que garanticen una seguridad emocional básica y motiven al infante a explorar y aprender sobre su entorno. Además, es imperativo respetar la iniciativa exploratoria y la curiosidad natural del niño, sin restringir su necesidad inherente de crecer y saber. Finalmente, para afianzar el aprendizaje, se debe alabar y reconocer cada logro y nueva capacidad que el niño demuestre.

De acuerdo con (Coello, 2021) la estimulación temprana se cómo un grupo de actividades fundamentales que se basan en los aportes de la neurociencia y la neuroeducación. Estas disciplinas, junto con los conocimientos originadas en la psicología, la pediatría y las ciencias educativas, contribuyen a fortalecer un proceso integral que favorece el desarrollo y desempeño adecuado del ser humano.

La estimulación temprana no está dirigida únicamente a los niños que presentan alguna necesidad especial, sino que también puede aplicarse con niños que se desarrollan de manera regular, ya que contribuye a fortalecer su crecimiento integral. Es importante destacar que el juego cumple un papel esencial dentro de este proceso, pues a través de actividades físicas y mentales se favorece el aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades.

Según lo señalado por (Vásquez Quinto, 2023), las estrategias de estimulación temprana forman parte de un plan de mejora que incluye métodos y acciones fundamentadas en fundamentos científicos. Estas se aplican de forma planificada y gradual en los primeros años de vida, con el propósito de potenciar las capacidades mentales, afectivas y motoras del niño. Además, ayudan a prevenir eventuales demoras en su desarrollo y promueven una más amplia participación de las familias, brindándoles recursos que les permitan estar presentes y respaldar de manera activa el desarrollo de sus hijos.

2.1.2 Áreas de la estimulación

El área cognitiva es crucial, porque se centra en el desarrollo del pensamiento, el raciocinio y la solución de problemas en los niños. Su fundamento principal radica en la teoría de Piaget, priorizando las etapas iniciales del desarrollo mental. Autores como Montenegro (2016) confirman la plasticidad cerebral de la primera infancia, la cual es ideal para establecer conexiones neurales que sustentan el aprendizaje. Además, en esta área se incorpora la visión de Vygotsky, quien destaca el papel esencial de la interacción social en el aprendizaje y el concepto clave de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

El área del lenguaje ayuda al niño a desarrollar sus habilidades para comunicarse, expresar lo que siente y lo que piensa. En este proceso se trabajan tres aspectos importantes: la comprensión, los gestos y la expresión oral. La estimulación del lenguaje incluye actividades que fortalecen la vista, el oído y sobre todo el habla. Poco a poco, el niño empieza a usar palabras y a unir las para formar oraciones, lo que favorece las conexiones en su cerebro y le ayuda a entender el significado de diferentes conceptos.

El área del lenguaje requiere atención especial debido a su doble función: Receptiva: la habilidad de comprender lo que se escucha o lee. Y expresiva: la capacidad de comunicar ideas a través de palabras, gestos o señas.

Para alcanzar un desarrollo lingüístico completo, la estimulación debe ser integral, como destacan Ríos Bayas (2021). Esta capacidad no es solo comunicativa, sino que es esencial para el crecimiento intelectual del niño y su integración social. Además, un lenguaje sólido prepara la base para el pensamiento abstracto, un concepto clave en las teorías de la instrucción como la propuesta por Jerome Bruner.

La motricidad gruesa se refiere al manejo y control de los movimientos corporales amplios, incluyendo acciones como correr, saltar y mantener el equilibrio. Su correcta formación es esencial para que el niño alcance la autonomía necesaria

para explorar su ambiente de manera activa, un principio central en métodos educativos como el de Montessori.

Salina y Alvarado (2015) consideran esta capacidad como el pilar de la inteligencia psicomotriz, pues está estrechamente vinculada a la maduración del sistema nervioso central. Una estimulación apropiada en este ámbito no solo previene dificultades motoras, sino que también promueve una postura adecuada.

La motricidad fina implica el control minucioso de manos y dedos, junto con la coordinación viso-motriz (ojo-mano). Estas destrezas delicadas son cruciales para una amplia gama de actividades funcionales, que van desde agarrar y dibujar hasta vestirse y, finalmente, escribir.

Como apunta Molina (2023), la psicomotricidad de este tipo está ligada a diversas capacidades sensoriales, motoras y cognitivas. Para lograr que estos movimientos sean fluidos y exactos, se requiere de práctica y repetición constante. El Método Montessori ha sido influyente en este campo, al proporcionar materiales específicos que exigen el uso refinado de los dedos. Dominar esta área es esencial para que el niño interactúe eficazmente con el mundo y utilice herramientas sencillas.

El ámbito socioafectivo se concentra en la capacidad del niño para regular sus emociones, establecer relaciones interpersonales y forjar una identidad saludable. Morris y Rosales (2021) validan que la estimulación temprana resulta esencial para adquirir habilidades sociales desde la primera infancia. La base de este desarrollo es el vínculo afectivo seguro que se forma en el entorno familiar, el cual fomenta la socialización y la creatividad, según Esteves Fajardo (2018) los programas de estimulación son diseñados para asistir no solo al niño, sino también a las necesidades de apoyo de su familia.

2.1.3 Lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo constituye un componente clave en el proceso comunicativo, dado que a través de él los niños no solo asimilan nuevos aprendizajes, sino que también consiguen estructurar y manifestar sus ideas de manera coherente. No obstante, es fundamental reconocer que no todos los infantes alcanzan un desarrollo adecuado en esta habilidad, situación que puede derivar en diversas dificultades dentro del área de la comunicación, afectando significativamente su capacidad para interactuar eficazmente con su entorno Ortiz, (2022).

Al respecto, Ortiz (2022) también sostiene que el lenguaje expresivo es el medio más avanzado e integrado que se va adquiriendo desde edades tempranas, gracias a la interacción constante con el entorno

2.1.4 Lenguaje expresivo en Educación Inicial

Por otro lado, Huanga (2015) expresa que, los niños que asisten a la educación inicial a menudo presentan obstáculos en el desarrollo de su lenguaje expresivo verbal, incluyendo dificultades en la articulación y en la formulación coherente de sus ideas. Estas dificultades si no se manejan de manera adecuada pueden avanzar a posibles dificultades del lenguaje. Por eso, las instituciones educativas destacan la necesidad de que los docentes fomenten el desarrollo del lenguaje expresivo dentro de un ambiente enriquecedor a través de actividades lúdicas Vera, (2019).

2.1.5 Desarrollo del lenguaje expresivo

Como lo expresa López (2019). El aprendizaje y avance del lenguaje ocurren de forma continua. En la etapa de 2 a 3 años, el niño muestra un gran interés por su

entorno inmediato: observa, investiga, formula preguntas y desea entender el porqué y el nombre de las cosas. Al mismo tiempo, la complejidad de sus oraciones aumenta y se vuelven más coordinadas.

Avendaño (2019). El proceso de adquirir el lenguaje oral es mucho más que simplemente aprender vocabulario o normas gramaticales. Se trata de un proceso complejo y sorprendente en el que los niños, al relacionarse con quienes los rodean, incorporan de manera espontánea y natural el lenguaje de su comunidad, o sea, su lengua materna. A medida que van dominando este lenguaje, lo usan tanto para comunicarse como para explorar y comprender el mundo que les rodea.

Según Reátegui (2019), cuando los niños empiezan a hablar, imitan los sonidos y vocablos que oyen, lo cual evidencia su deseo de comunicarse. Con el tiempo, aprenden a expresar sus *sentimientos, emociones, deseos y pensamientos* a través del lenguaje. A medida que crecen, su habilidad para usar el lenguaje mejora, lo que es esencial ya que “somos seres sociales y el lenguaje hace posible crear y sostener vínculos con los demás”. En otras palabras, el lenguaje no es solo una herramienta, es el medio fundamental que nos permite interactuar y conectar con los demás.

Muñoz y Pereyra (2019) explica que, aunque los niños ya han avanzado mucho en su desarrollo del lenguaje antes de comenzar la escuela, aún les queda un largo camino por recorrer en los años siguientes. El propósito de este texto es detallar qué habilidades lingüísticas adquieren los niños entre los tres y seis años, y ofrecer estrategias para estimular ese proceso.

2.1.6 Importancia del lenguaje expresivo

El lenguaje tiene un papel fundamental porque ayuda a que los niños vayan desarrollando poco a poco su manera de comunicarse, expresarse y entender a los demás. A través de las palabras y las conversaciones que tienen desde

pequeños, logran conocer el mundo que los rodea y comienzan a construir lo que aprenden cada día (Bonilla, 2016). Esto quiere decir que, mientras van creciendo, el lenguaje no solo les permite hablar, sino también compartir lo que sienten, hacer preguntas, relacionarse con otras personas y descubrir nuevas cosas que forman parte de su aprendizaje.

Del mismo modo, (Diago, 2016) expresa que el desarrollo del lenguaje expresivo es relevante al momento de comunicarnos, ya que gracias a ello las personas pueden conversar, expresar sus ideas y compartir lo que sienten. Por esta razón, es importante que desde que nace el niño se desarrolle en un entorno apropiado y que lo motive a comunicarse, dado que esto le permitirá ir desarrollando sus habilidades lingüísticas. Además, durante los primeros años, su vocabulario aumenta con rapidez, y esto se da principalmente a través de las conversaciones que mantiene y del contacto continuo tanto con otros niños como con los adultos que forman parte de su entorno.

(Gallardo, 2024) explica que, según Noam Chomsky, el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, dirigida por una gramática universal que guía su adquisición desde las primeras etapas de la vida. Esta idea ha generado un gran impacto en la lingüística y en la psicología cognitiva, ya que plantea la existencia de una base mental ya establecida que hace más sencillo entender y emplear el lenguaje. De esta manera, Gallardo destaca que la teoría de Chomsky ha sido fundamental para comprender cómo evoluciona el lenguaje durante la infancia, al resaltar la importancia de los procesos internos en su adquisición.

2.1.7 Actividades lúdicas

Las actividades de juego cumplen una función importante en el enriquecimiento del vocabulario infantil, ya que a través del juego los niños tienen la oportunidad de escuchar, repetir y asociar nuevas palabras en contextos significativos. Esta

exposición constante al lenguaje en situaciones dinámicas y motivadoras facilita la adquisición de términos que luego incorporan de manera natural en su comunicación cotidiana. Además, dichos juegos no solo amplían su repertorio lingüístico, sino que también fortalecen sus habilidades comunicativas, permitiéndoles expresar ideas, sentimientos y necesidades con mayor claridad y confianza en los diferentes entornos en los que se desenvuelven diariamente, Lázaro (2021).

Las actividades de juego son esenciales para favorecer el proceso de lectura en estudiantes de primaria, ya que favorecen la comprensión y producción de textos, así como la comunicación verbal y el desarrollo de habilidades críticas. Estas estrategias al promover un aprendizaje más dinámico y efectivo enriquecen significativamente el proceso educativo, Adriana Pérez (2020).

La investigación realizada por Gallardo y Prieto (2016), por ejemplo, subraya la relevancia de las actividades lúdicas en el ámbito educativo. Según los autores, lo lúdico se define como una actividad agradable, libre y espontánea, cuyo propósito es brindar disfrute y diversión. Además, estas actividades permiten a los niños desarrollar el autoconocimiento, fomentar la socialización y comprender mejor el mundo que les rodea.

Zuloeta y Cabrera (2018) afirman que las ventajas del juego son muchas tanto para niños como para adolescentes. Entre ellas sobresalen el fortalecimiento de la autoestima, el impulso a la creatividad, la construcción del pensamiento, la mejora de las habilidades sociales y el avance del lenguaje. Así, el juego ayuda al estudiante a prepararse para integrarse al mundo laboral, además de otros beneficios.

En su intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de 2 a 3 años, Chiquillo Reyes et al. (2015) sostienen que la estimulación debe combinar actividades lúdicas, narración y rutinas comunicativas que promuevan el uso activo del habla; los autores parten de la idea de que el lenguaje surge en contextos sociales y de juego, donde el niño pasa

de emitir sonidos a usar palabras con función comunicativa. En su marco teórico recuperan y citan a Vygotsky para enfatizar la mediación social del lenguaje y la importancia de la interacción; además mencionan marcos piagetianos sobre el paso a la representación simbólica y referencian prácticas educativas que conectan con los principios de Montessori sobre el ambiente y los periodos sensibles.

2.1.8 Espacio lúdico

Para Chamorro (2023) los espacios lúdicos de expresión lingüística están dirigidos a estimular la expresión oral del niño o la niña mediante imágenes, cuentos y títeres. Así, fortalecen su lenguaje y su manera de comunicarse con otros.

La implementación de espacio lúdico brinda atención a los diversos ritmos de aprendizaje de los niños, lo que requiere una organización distinta a la habitual en las aulas. Es necesario definir espacios específicos que se adapten a su etapa de desarrollo. Así, la organización de los espacios lúdicos proporciona múltiples oportunidades para que los más pequeños adquieran conocimientos, permitiendo que se aborden todos los ámbitos educativos de forma integrada, enriquecedora y, sobre todo, lúdica Moreira Vergara (2022).

Como lo expresa Huarachi (2022). La implementación de la metodología de los espacios de aprendizaje en el aula permite garantizar la espontaneidad, la libertad y el placer del juego, ya que promueve un entorno donde los niños pueden descubrir, probar y aprender por sí mismos, respetando sus intereses y ritmos individuales. A través de la interacción libre y espontánea, el niño entra en contacto con lo nuevo y desconocido; en este proceso, el juego, al ser una manifestación natural de su conducta, se convierte en el pilar fundamental sobre el cual se construye el aprendizaje.

2.1.9 Juegos

Según para Piaget, citado por Gutiérrez (2017), sostiene que el juego es la vía principal a través de la cual el niño crece y se desarrolla, interactúa y logra comprender y asimilar la realidad que lo rodea. Complementando esta visión, Vygotsky (1934), en la misma fuente, describe el juego como un elemento esencial para el desarrollo, presentándolo como un espacio de interacción social que facilita formas flexibles de comunicación y acción, facilitando la adquisición natural de habilidades y conocimientos concretos relacionados tanto con las situaciones representadas como con los recursos psicológicos desplegados por el niño.

De acuerdo con Jiménez (2008), citado por Cárdenas (2015), la niñez se ha llegado a ver como la "edad del juego" debido al ambiente óptimo que esta actividad aporta al desarrollo mental y cognitivo del niño, siendo una fuente inagotable de conocimientos. El autor señala que la introducción de juguetes educativos fue fundamental para asistir a los padres en la enseñanza de los contenidos que la sociedad hacía cada vez más complejos. Por lo tanto, se enfatiza que permitir el juego de forma adecuada y con objetos precisos contribuyó significativamente a difundir la idea de la importancia del desarrollo infantil y la necesidad de proporcionar los recursos más efectivos para el aprendizaje y la adecuada adaptación de los niños a su entorno.

(Bruner, 2015) destaca que el juego cumple un papel muy importante, ya que estimula tanto el pensamiento como el lenguaje. Por ello, considera que debe incluirse como una estrategia dentro del aprendizaje, pues ayuda a resolver problemas y reduce la frustración que a veces generan las actividades escolares. A través del juego, los niños prestan más atención al proceso que a los resultados, lo que favorece la organización y la interacción con sus compañeros y la comprensión del mundo que los rodea.

2.2 Intervención

La intervención se centra en estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 2 a 3 años del CAIPI La Pintada, con el propósito de diseñar e implementar un espacio lúdico que favorezca su comunicación oral y potencie su desarrollo integral.

Se compone de las siguientes etapas:

Etapas 1: Inicio del proyecto

- Se realiza una visita y se lleva a cabo un análisis del CAIPI, con el objetivo de conocer el centro y evaluar las posibles dificultades lingüísticas que presenten los niños. Posteriormente, se establece una comunicación de igual manera con las maestras sobre los objetivos del proyecto. Ellas comparten información relevante sobre los niños que presentan dificultades en el lenguaje, lo cual será clave para diseñar e implementar estrategias lúdicas adecuadas.

Etapas 2: Diagnóstico

- Se realiza una evaluación inicial completa para determinar el nivel de comunicación de cada niño, reconociendo sus fortalezas y debilidades. Esto permitirá determinar las áreas que requieren mayor apoyo y, consecuentemente, personalizar las actividades de manera que realmente les ayuden al desarrollo de su lenguaje. Para esta evaluación diagnóstica se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisara (PLON-R), diseñada para niños de tres años. Esta prueba evalúa tres componentes fundamentales del lenguaje, la estructura, que está relacionada con la pronunciación y la manera en que el niño estructura las palabras y oraciones; el contenido, que se refiere al vocabulario y la comprensión de significados; y el uso, que analiza cómo el niño emplea el lenguaje para comunicarse, expresar deseos, responder e interactuar con los demás.

Etapa 3: Definición de las estrategias

- Se eligen las actividades lúdicas y motivadoras que fomenten a la comunicación oral, adaptadas a los intereses de los niños.

Etapa 4: Elaboración del programa

- Se diseñará un programa con actividades estructuradas pero flexibles, pensando en la edad y las necesidades de cada niño, con objetivos claros para estimular el lenguaje expresivo de manera progresiva.

Etapa 5: Aplicación del programa

- Se pondrán en realiza las actividades, promoviendo la interacción, el juego y la comunicación entre los niños. Durante esta etapa se hará un seguimiento cercano y se harán ajustes según como los niños respondan, asegurando que cada uno avance a su ritmo.

Cuadro N°1. Semana 1 de intervención

| Semana 1 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|----------------------------|--------------------|---|--|---|----------|
| Lunes 8 de septiembre | Amueblar | Amueblar | Amueblar | Amueblar | |
| Miércoles 10 de septiembre | Colores y Formas | Juego de tarjetas (Colores y formas). | Identificar colores y figuras básicas. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar tarjetas. b. Nombrar y repetir con los niños c. Pedir que señalen la correcta. | 20 min |
| | | Plantilla para colorear y pegar. | Asociar colores con figuras. | <ul style="list-style-type: none"> a. Entregar plantillas con formas. b. Indicar que color usar en cada figura. c. Supervisar mientras pintan. | 20 min |
| | | Búsqueda de objetos en el aula. | Nombrar objetos según color o forma. | <ul style="list-style-type: none"> a. Dar la consigna "busquen algo rojo". b. Cada niño trae un objeto. c. Nombra lo encontrado. | 20 min |
| Viernes 12 de septiembre | Animales y sonidos | Juego con tarjetas de animales. | Reconocer y nombrar animales. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar tarjetas. b. Nombrar con los niños. c. Preguntar ¿Qué animal es? | 20 min |
| | | Dramatización con máscaras de animales. | Describir características de animales. | <ul style="list-style-type: none"> a. Cada niño elige y se coloca una máscara. b. Dice "Yo soy el..." Con apoyo describe: "tengo melena, soy el rey de la fiesta". | 20 min |
| | | Cuento interactivo con video. | Expresar frases estructuradas. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar el video del cuento de animales. b. Pausar y hacer preguntas sobre animales y acciones. c. Invitar a los niños a responder con frases completas. | 20 min |

Cuadro N°2. Semana 2 de intervención

| Semana 2 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|----------------------------------|---------------|-------------------------------------|--|--|----------|
| Miércoles 17 de septiembre | Las vocales | Introducción a las vocales. | Reconocer las vocales del abecedario y su sonido inicial. | <ul style="list-style-type: none"> a. Iniciar una conversación preguntando si conocen las vocales. b. Mostrar láminas con las vocales (A, E, I, O, U). | 20 min |
| | | Pareo de las vocales. | Identificar y asociar correctamente cada vocal con su forma escrita. | <ul style="list-style-type: none"> a. Entregar a los niños una hoja de pareo con las vocales b. Pedirles que busquen su pareja y las unan (por ejemplo, A con a). c. Repetir el nombre de cada vocal en voz alta cada vez que logren hacer el pareo correcto. | 20 min |
| | | Canción de las vocales. | Relacionar el sonido de las vocales. | <ul style="list-style-type: none"> a. Cantar una canción corta de las vocales para reforzar el aprendizaje. | 20 min |
| Viernes 12 de septiembre | Las emociones | Introducción a las emociones. | Reconocer y expresar distintas emociones a través del juego y la observación. | <ul style="list-style-type: none"> b. Mostrar el dado de las emociones (con caras: feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido). c. Conversar sobre cómo podemos manejar esas emociones y qué cosas nos hacen sentir mejor. | 20 min |
| | | Pintar cómo me siento hoy. | Identificar cómo se sienten y expresarlo a través del arte. | <ul style="list-style-type: none"> a. Dar a cada niño una hoja en blanco y pinturas. b. Pedirles que pinten libremente cómo se sienten en ese momento. | 20 min |
| | | Video interactivo de las emociones. | Comprender las diferentes emociones a través de recursos visuales y auditivos. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar un video corto sobre las emociones. b. Terminar con una breve charla sobre cómo todas las emociones son importantes. | 20 min |

Cuadro N°3. Semana 3 de intervención

| Semana 3 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|----------|
| Lunes 22 de septiembre | Cuentos y dramatización | Lectura interactiva de cuentos. | Promover la comprensión del lenguaje y la expresión oral mediante la escucha atenta del cuento. | <ul style="list-style-type: none"> a. Leer cuentos mostrando las imágenes. b. Hacer preguntas sobre la historia. c. Animar a los niños a responder y comentar. | 20 min |
| | | Dramatización con marionetas. | Favorecer la expresión oral y corporal mediante la dramatización de cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> a. Contar la historia mientras muestran las marionetas. b. Los niños imitan los personajes con las marionetas. | 20 min |
| | | Cuentos pictográficos. | Fortalecer la comprensión y la relación entre imágenes y palabras. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar el cuento pictográfico a los niños. b. Las maestras leen las palabras en voz alta. c. Pedir a los niños que interpreten las imágenes y cuenten la historia. | 20 min |
| Miércoles 24 de septiembre | Conteo | Introducción a los números 1,2,3,4 y 5. | Reconocer y familiarizarse con los números del 1 al 5. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar las láminas con los números del 1 al 5. b. Nombrar cada número en voz alta. c. Repetir el conteo junto a los niños. | 20 min |
| | | Conteo con objetos del aula. | Identificar cantidades del 1 al 5 a través de la manipulación de objetos. | <ul style="list-style-type: none"> a. Pedir a cada niño que busque cierta cantidad de objetos. b. El niño cuenta y trae la cantidad solicitada. c. Reforzar el conteo con cada respuesta. | 20 min |
| | | Plantilla, gusanos numerados. | Relacionar el número con la cantidad mediante la elaboración de bolitas de papel crespón. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar los gusanos numerados del 1 al 5. b. Se les explica a los niños que deben hacer bolitas de papel crespón según la cantidad. c. Pegar las bolitas en los circulitos correspondientes. | 20 min |
| Viernes 26 de septiembre | Proyecto mensual "Mes de la biblia" | Representación creativa de la biblia. | Reconocer el valor de la biblia mediante dramatizaciones simbólicas y reflexivas. | <ul style="list-style-type: none"> a. Cada niño representa la biblia como alimento, lampara, fuego, martillo... b. Las maestras participan en la obra junto a los niños c. Mi compañera y yo interpretamos un diálogo entre la biblia y el celular, mostrando su importancia en la vida diaria. | 2 horas |

Cuadro N°4. Semana 4 de intervención

| Semana 4 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|------------------------|----------------------------|---|--|---|----------|
| Lunes 29 de septiembre | Partes del cuerpo | Introducción a las partes del cuerpo. | Reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo humano. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar láminas señalando cada parte del cuerpo. b. Pedir a los niños que señalen esas partes en su propio cuerpo mientras las nombran. | 20 min |
| | | Armar las partes del cuerpo del niño y la niña. | Identificar y ubicar correctamente las partes del cuerpo en una figura humana. | <ul style="list-style-type: none"> a. Los niños deben armar con los rompecabezas del niño y la niña b. Conversar sobre para qué sirve cada parte. | 20 min |
| | | Formar silueta del cuerpo con cubos de madera. | Desarrollar la coordinación y la observación al formar un cuerpo humano con bloques. | <ul style="list-style-type: none"> a. Darles cubos o bloques de madera. b. Indicarles que construyan un cuerpo humano con ellos. | 20 min |
| Miércoles 1 de octubre | Frutas y vegetales | Introducción a las frutas y vegetales. | Reconocer frutas y vegetales, identificando sus colores, formas y beneficios. | <ul style="list-style-type: none"> a. Presentar tarjetas de frutas y vegetales b. Conversar sobre cuáles conocen y cuáles les gustan más y cuáles no le gustan. | 20 min |
| | | Pintar con las manos la fruta o vegetal favorito. | Estimular la creatividad y la expresión artística usando pintura dactilar. | <ul style="list-style-type: none"> a. Entregar hojas y pinturas de colores. b. Pedir a los niños que pinten su fruta o vegetal favorito usando sus manos. | 20 min |
| Viernes 3 de octubre | Ejercicios de vocalización | Repetir ejercicios de vocalización. | Fortalecer la pronunciación y respiración a través de actividades de vocalización. | <ul style="list-style-type: none"> a. Ejercicios orofaciales. b. Repetir sonidos. | 20 min |
| | | Soplar pinturas con la boca. | Favorecer la coordinación respiratoria mediante el soplo. | <ul style="list-style-type: none"> a. Colocar gotas de pintura sobre hojas. | 20 min |
| | | Soplar burbujas. | Ejercitar la respiración de forma divertida y relajante. | <ul style="list-style-type: none"> b. Preparar vasos con agua jabonosa y popotes. c. Pedir a los niños que soplen suavemente para formar burbujas. d. Hacer pequeñas competencias de quién logra más burbujas. | 20 min |

Cuadro N°5. Semana 5 de intervención

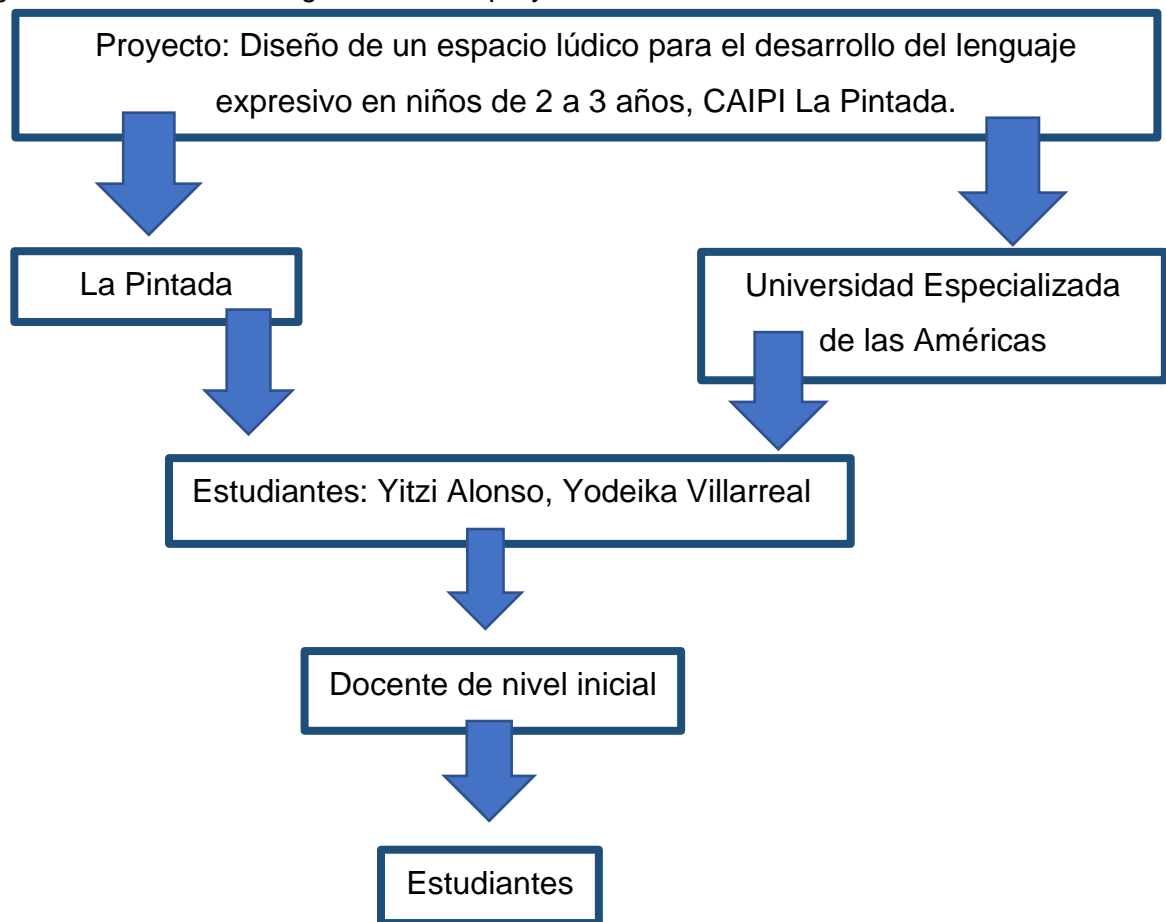
| Semana 5 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|------------------------|-------------------------------|------------------------------|---|--|----------|
| Lunes 6 de octubre | Medios de transporte | Clasificador circular. | Identificar y conocer los medios de transporte. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar el clasificador circular. b. Nombrar los medios de transporte. c. Colocar cada uno según su tipo. | 20 min |
| | | Pareo de Medio y transporte. | Relacionar cada transporte con su medio. | <ul style="list-style-type: none"> a. Entregar la plantilla de pareo. b. Observar los medios y los transportes. c. Unir con líneas cada uno correctamente. | 20 min |
| Miércoles 8 de octubre | Prendas de vestir | Juego didáctico de prendas. | Identificar diferentes prendas de vestir | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar el juego didáctico de prendas. b. Los niños observan y nombran cada prenda. c. Comentan para que sirve o cuando se usa. | 20 min |
| | | Pinta la ropa. | Reconocer prendas mediante el arte. | <ul style="list-style-type: none"> a. Entregar dibujos de niño y niña. b. Dar crayones. c. Colorear las prendas en cada figura. | 20 min |
| | | Pasa la prenda. | Nombrar prendas de vestir mediante el juego. | <ul style="list-style-type: none"> a. Formar un círculo con los niños. b. Pasar una prenda mientras suena música. c. Cuando se detiene, quien la tenga, la nombra. | 20 min |
| Viernes 10 de octubre | Actividades de la vida diaria | Objetos de la vida diaria. | Reconocer objetos de uso cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> a. Mostrar objetos como cepillo, vaso, plato, etc. b. Preguntamos: ¿qué es?, para qué sirve? | 20 min |
| | | Mi rutina diaria. | Expresar su rutina diaria oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> a. Sentar a los niños en círculo. b. Preguntar que hacen en la mañana. c. Cada uno responde: "me levanto, me cepillo, desayuno..." | 20 min |

Cuadro N°6. Semana 6 de Intervención

| Semana 6 | Tema | Actividad | Objetivo | Procedimiento | Duración |
|-------------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|----------|
| Miércoles 15 de octubre | Las frutas | Cuenta cuentos...Había una vez | Crear habilidades para la comprensión de producción de historias y lo relaciona con otros lenguajes: corporal, plástico, musical y teatral. | <ol style="list-style-type: none"> a. Asignar a cada niño un su fruta- personaje y preparar el escenario. b. La maestra cuento el cuento y cada niño sale cuando se menciona su fruta. c. Todos los niños salen al escenario al final para formar el frutal gigante y aplauden. d. El público son los padres de familia. | 2 horas |

2.3 Estructura organizativa y de gestión de proyectos

Figura N°4. Estructura organizativa del proyecto.



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

2.3 Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

Cuadro N°7. Objetivos y tareas del proyecto

| Objetivos | Tareas |
|--|---|
| Analizar el nivel del desarrollo expresivo en niños de 2 a 3 años, a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada 3 años. | <ul style="list-style-type: none">• Evaluar su lenguaje expresivo.• Registrar y analizar los resultados. |
| Implementar actividades a través del espacio lúdico para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años. | <ul style="list-style-type: none">• Diseñar actividades lúdicas.• Observar el progreso de cada niño ajustando sus intereses y necesidades. |
| Orientar a las docentes en la correcta aplicación del espacio lúdico para la estimulación del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años. | <ul style="list-style-type: none">• Capacitación inicial a las docentes.• Demostración práctica del uso del espacio.• Implementación guiada del espacio lúdico. |
| Evaluar el desarrollo del lenguaje expresivo tras la intervención del espacio lúdico, mediante un Postest. | <ul style="list-style-type: none">• Aplicar un postest.• Comparar los resultados del diagnóstico inicial• Realizar un informe de resultados. |

2.5 Productos

Lo más relevante de este proyecto es potenciar el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 2 a 3 años del CAIPI La Pintada, mediante la realización

de actividades de juego pensadas para estimular la comunicación verbal. Por ello, los resultados que se pretenden alcanzar son:

Cuadro N°8. Productos esperados del proyecto

| Objetivos | Productos |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Analizar el nivel del desarrollo expresivo en niños de 2 a 3 años, a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada 3 años. | <ul style="list-style-type: none"> Se obtuvieron los análisis correspondientes a la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada 3 años, los cuales demostraron el nivel de desarrollo expresivo de los niños evaluados. |
| <ul style="list-style-type: none"> Implementar actividades a través del espacio lúdico para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años. | <ul style="list-style-type: none"> Las actividades planificadas se aplicaron en su totalidad, logrando resultados positivos acompañados de materiales didácticos necesarios, diseñados y adaptados específicamente para el desarrollo del lenguaje expresivo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Orientar a las docentes en la correcta aplicación del espacio lúdico para la estimulación del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años. | <ul style="list-style-type: none"> Se capacitó a las docentes que laboran en el CAIPI La Pintada, brindándoles orientaciones sobre el uso adecuado del espacio lúdico como estrategia para favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desarrollo del lenguaje expresivo tras la intervención del espacio lúdico, mediante un Posttest | <ul style="list-style-type: none"> Se obtuvieron resultados satisfactorios en la evaluación posttest, evidenciando mejoras significativas en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños, lo que confirma la efectividad del espacio lúdico como herramienta pedagógica. |

2.6 Cronograma de impartición del proyecto

En este cronograma se puede apreciar la factibilidad del proyecto desde su inicio hasta su finalización.

Cuadro N°9. Cronograma del proyecto

| Actividades | Abril | Mayo | Junio | Julio | Ago | Sep | Oct | Nov |
|--|-------|------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| Inicio del proyecto | ■ | ■ | | | | | | |
| Selección del título | | ■ | | | | | | |
| CAPÍTULO I | | | | ■ | ■ | ■ | | |
| Entrega de permisos | | | | | | ■ | | |
| Aplicación del pretest | | | | | | ■ | | |
| CAPÍTULO II | | | | | | ■ | ■ | |
| Elección y elaboración de instrumentos | | | | | ■ | | | |
| Aplicación de instrumentos | | | | | | ■ | ■ | |
| CAPÍTULO III | | | | | | | ■ | ■ |
| Análisis de resultados | | | | | | | ■ | ■ |

2.7 Presupuesto

Para realizar el proyecto implica ciertas inversiones, las cuales se reflejan de la siguiente manera:

Recursos humanos:

- Estará a cargo de las autoras del proyecto Yitzi Alonso y Yodeika Villarreal.

Recursos materiales:

- Se necesitarán materiales e insumos para realizar las actividades con los niños del CAIPI.

Tabla N°1. Presupuesto para la ejecución del proyecto

| Materiales/ Recursos | Total |
|--|-----------------|
| Juegos didácticos en general (tarjetas, libros, láminas, mandiles rompecabezas, máscaras...) | 433.58 |
| Muebles (repisas, espejo, alfombras...) | 137.75 |
| Impresiones | 20.95 |
| Laminado | 10.50 |
| Acarreos | 40.00 |
| Brindis | 100.00 |
| Regalo de maestras | 29.05 |
| Viáticos | 325.00 |
| Revisión de español | 108.75 |
| | 1,205.58 |

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Potenciar el lenguaje expresivo constituye un procedimiento clave en la primera infancia, pues permite a los niños de 2 a 3 años comunicarse de manera efectiva, expresar sus ideas y emociones, y participar activamente en su entorno. Para evaluar este desarrollo, se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) para niños de 3 años, un instrumento diseñado para detectar rápidamente el nivel de desarrollo del lenguaje oral y orientar la intervención educativa. Su finalidad principal es identificar a aquellos niños que presentan algún riesgo en el desarrollo lingüístico para que puedan recibir una atención individualizada y compensatoria. Además, facilita una valoración inicial de los elementos esenciales del lenguaje, lo cual resulta esencial para la planificación de actividades pedagógicas adecuadas y orientando el trabajo educativo futuro según las necesidades detectadas.

Los resultados obtenidos de las distintas pruebas fueron analizados y organizados, presentándose posteriormente en gráficos que facilitan su interpretación:

Tabla N°2. Resultados del Pretest vs Postest

| Dimensiones | Prueba | Indicadores | | |
|--|---------|-------------|---------|------------|
| | | Excelente | Regular | Deficiente |
| FORMA (Fonología, Morfología y Sintaxis) | PRETEST | 1 | 0 | 13 |
| | POSTEST | 5 | 6 | 3 |
| CONTENIDO (Semántica) | PRETEST | 8 | 6 | 0 |
| | POSTEST | 12 | 2 | 0 |
| USO (Pragmática) | PRETEST | 8 | 3 | 3 |
| | PROTEST | 10 | 3 | 1 |

Con base en los resultados obtenidos en la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) para 3 años, la evaluación inicial (PRETEST), evidenció que la mayoría de los niños presentaba un nivel deficiente en la dimensión Forma. Esto implica que, en ese momento, existían dificultades para la pronunciación correcta, la construcción de frases y el uso adecuado de la morfología y sintaxis. Sin embargo, tras la intervención, el POSTEST refleja un aumento significativo de niños en los niveles excelente y regular, lo cual evidencia que las actividades lúdico-pedagógicas implementadas contribuyeron al fortalecimiento de estas habilidades.

En la dimensión Contenido (Semántica), los resultados iniciales mostraron que un número considerable de niños se ubicaba en los niveles regular y excelente. No obstante, se identificaron oportunidades de avance en la comprensión y utilización del vocabulario. Tras la intervención, se observó un incremento notable en el número de niños en nivel sobresaliente, lo que muestra un progreso notable tanto en la adquisición de significados como en la capacidad de expresar ideas de manera coherente.

Respecto a la dimensión Uso (Pragmática), el PRETEST indicó que algunos niños presentaban dificultades para emplear el lenguaje de manera útil y correcta en distintos contextos, mostrando limitaciones en la interacción verbal con sus pares y docentes. En contraste, el POSTEST, evidenció una mejora considerable en la mayoría de los niños, quienes ahora logran aplicar de manera más efectiva las normas del lenguaje y participar activamente en actividades comunicativas, demostrando un progreso significativo en su desarrollo expresivo y social.

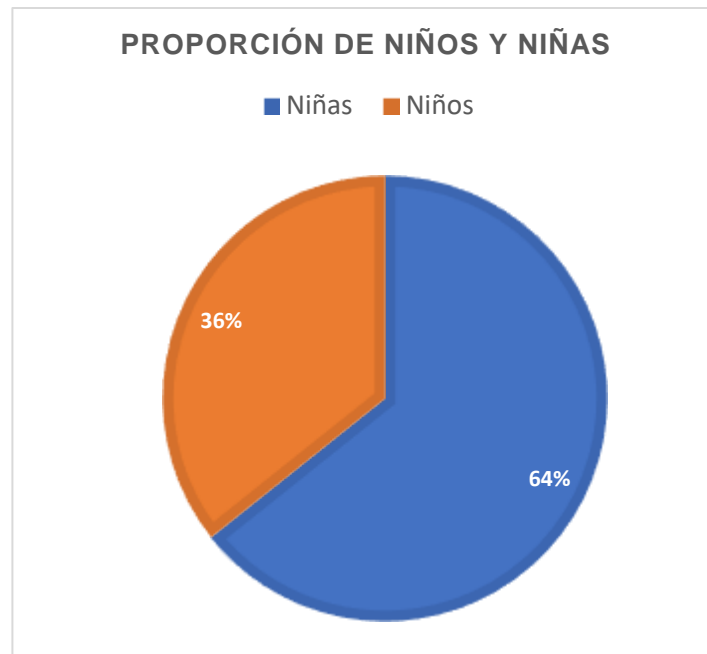
A partir de la evaluación diagnóstica, la propuesta se centra en un programa creado para favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 2 a 3 años, por medio de actividades lúdicas.

Las estrategias planteadas han sido diseñadas y ajustadas para responder a las necesidades comunicativas propias de esta etapa, promoviendo que los niños amplíen su vocabulario. Está organizada de la siguiente manera:

- Actividad: nombre asignado a la dinámica que se llevara a cabo con los niños.
- Objetivo: explica el propósito que se busca alcanzar del desarrollar la actividad.
- Procedimiento: describe la manera ordenada los pasos o acciones que se seguirán durante la ejecución de la actividad.
- Duración: periodo estimado para el desarrollo de la actividad.

El programa destinado a niños de dos a tres años prioriza el uso de juegos y actividades creativas para mejorar el lenguaje expresivo, reconociendo que en esta fase el aprendizaje se fundamenta en la imitación y la exploración natural. Actividades como juegos de rol o narrativas grupales permiten a los niños experimentar de forma divertida con sonidos y palabras, sin presión, lo que favorece el aprendizaje de un vocabulario más amplio y diverso. Los docentes ajustan las clases según las reacciones personales, integrando componentes visuales y táctiles para capturar la atención y fortalecer las conexiones neuronales. Asimismo, se incorpora la participación de la familia, animando a los padres a llevar a cabo las dinámicas en el hogar, lo que amplía los beneficios fuera del aula. Sin embargo, este enfoque integral no solo fortalece la fluidez verbal, sino que también fomenta la creatividad y la empatía, estableciendo cimientos sólidos para un desarrollo comunicativo armónico y la evaluación constante a lo largo de las actividades garantiza ajustes apropiados, optimizando el efecto en cada niño y fomentando un entorno de aprendizaje positivo y estimulante.

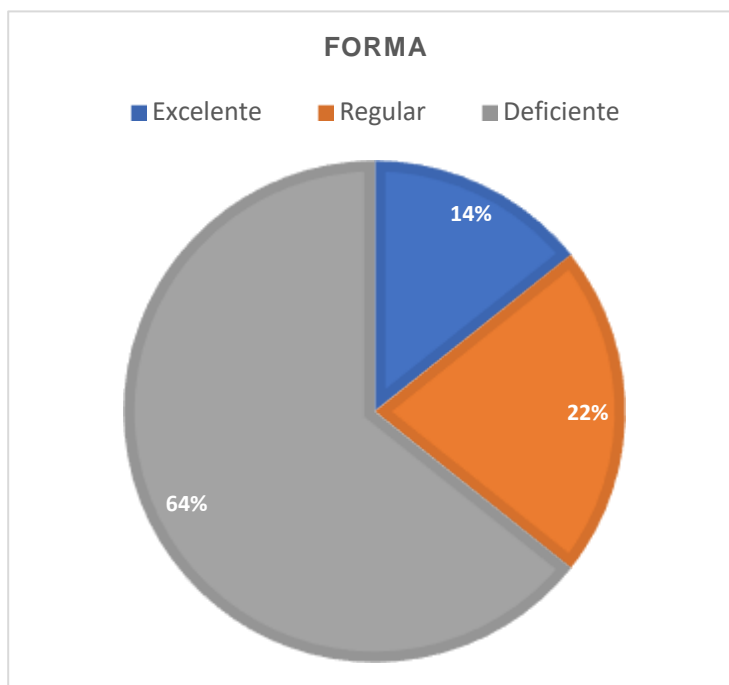
Gráfica N°1. Género de Participantes



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

En el proyecto participaron más niñas que niños, representando las niñas el 64% y los niños el 36% del total. Esto muestra que la mayoría de los participantes fueron niñas, lo cual puede ser importante al momento de analizar los resultados y la interacción durante las actividades.

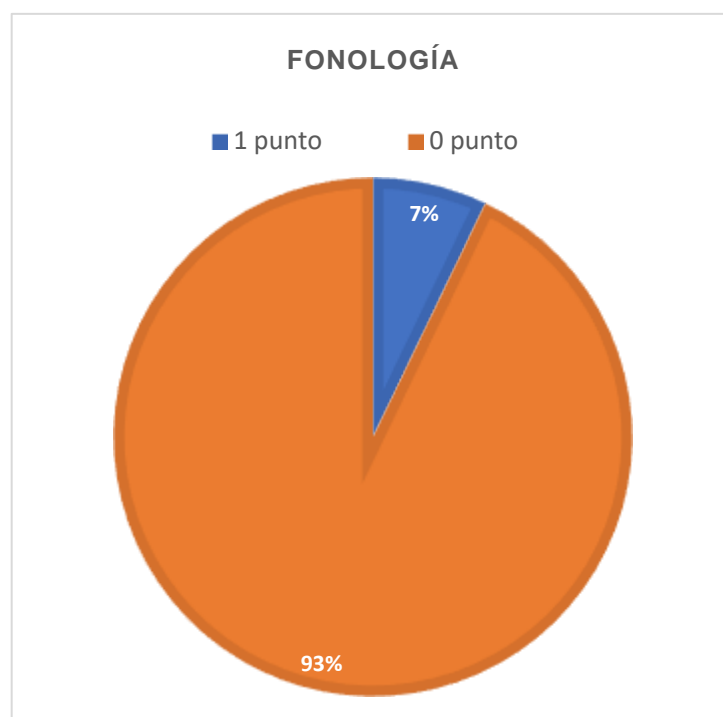
Gráfica N°2. Total, del Pretest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Esta gráfica analiza el rendimiento global en la evaluación inicial, donde únicamente el 14% de los menores obtuvo un nivel sobresaliente, mientras que el 22% se situó en un nivel aceptable y el 64% en uno insuficiente. Por lo tanto, esto pone de manifiesto que la mayoría experimenta problemas para formar frases y pronunciar sonidos de forma nítida, lo que indica una madurez lingüística reducida para su etapa de desarrollo. Se recalca que solo una minoría de los niños exhibe un control adecuado, lo que enfatiza la necesidad de establecer programas de estímulo lingüístico continuos.

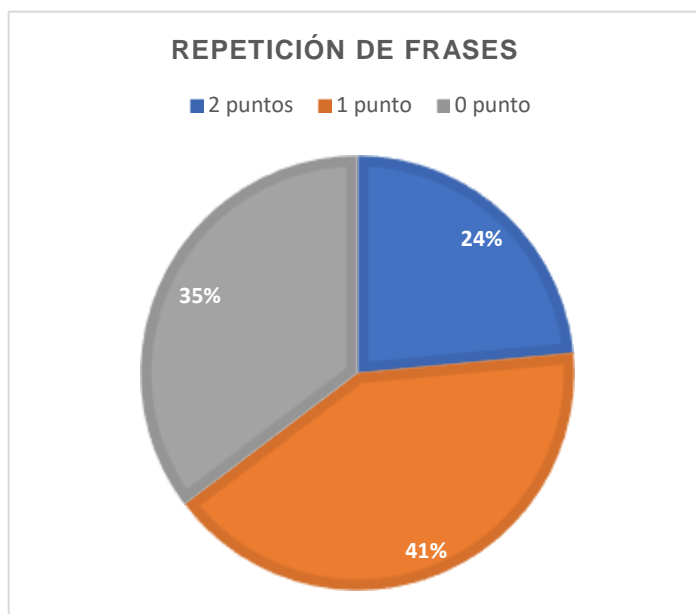
Gráfica N°3. Forma



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

En el aspecto fonológico, el 93% de los niños presentó un desempeño insuficiente (0 puntos), y únicamente el 7% consiguió 1 punto, lo que revela que la mayoría tiene problemas para identificar y pronunciar sonidos con precisión. Esto podría influir en la articulación y el reconocimiento de fonemas elementales. Cabe recalcar que la escasa presencia en niveles superiores demuestra que es preciso potenciar las habilidades fonológicas fundamentales, lo que podría repercutir en etapas posteriores del aprendizaje del lenguaje y la lectura.

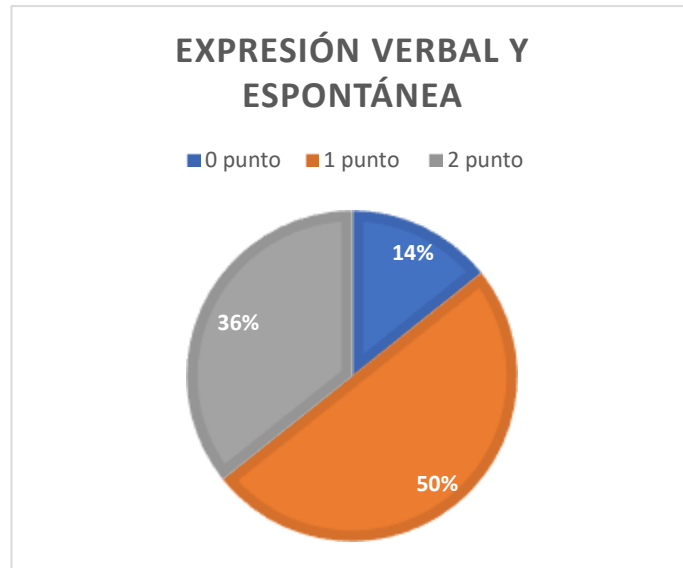
Gráfica N°4. Morfología - Sintaxis



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

En la evaluación de repetición de frases el mayor porcentaje de 41% obtuvo 1 punto, el 35% obtuvo 0 puntos y por último el 24% obtuvo 2 puntos, esto evidencia que la mayoría de los niños presentan problemas para repetir oraciones completas, lo que sugiere que aún no dominan la organización gramatical, ni la memoria verbal necesaria para reproducir frases.

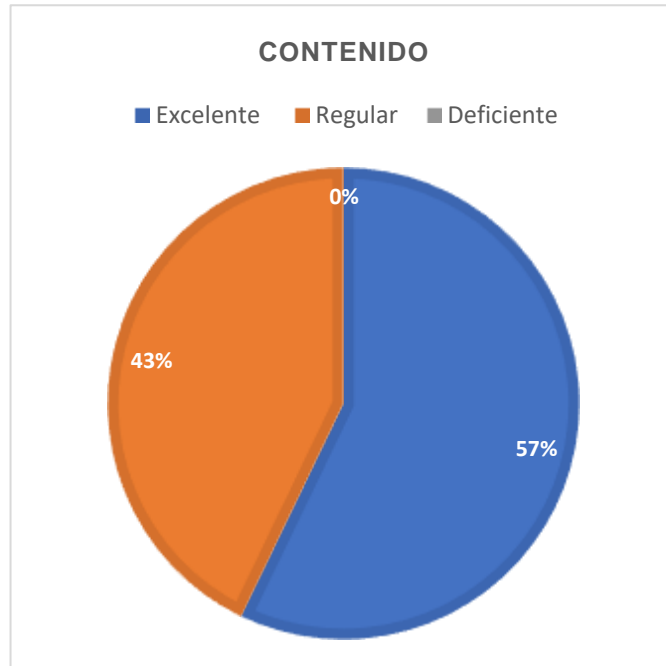
Gráfica N°5. Morfología - Sintaxis



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Sin embargo, en este gráfico un 50 % de los niños logró 1 punto, el 36 % alcanzó 2 puntos y el 14 % obtuvo 0 puntos. Por lo tanto, esto demuestra que, aunque varios niños ya podían describir con cierta claridad, aún existían limitaciones para expresar ideas de forma fluida o con suficiente vocabulario.

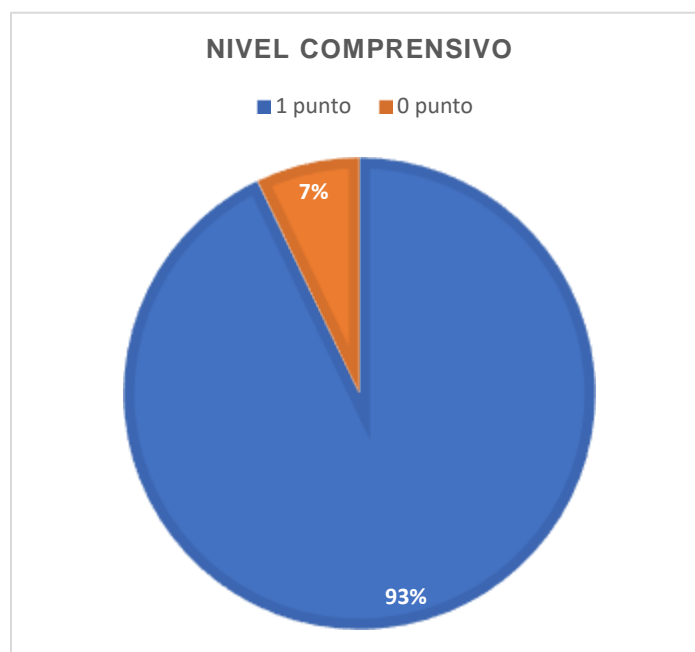
Gráfica N°6. Total, del pretest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

La valoración en el campo lingüístico alude a la amplitud del léxico, el sentido y la lógica de las ideas. Sin embargo, la mayor parte, un 57%, se categoriza como excelente, lo que significa que más de la mitad de los participantes exhibe un dominio destacado de nociones, un vocabulario adecuado y una habilidad para organizar mensajes con nitidez y profundidad. y el 43% se ubicó en el regular, resaltado que ningún niño se ubicó en el nivel deficiente, lo cual refleja que, aunque el vocabulario era limitado, la mayoría podía comprender y emplear palabras cotidianas en situaciones simples de comunicación

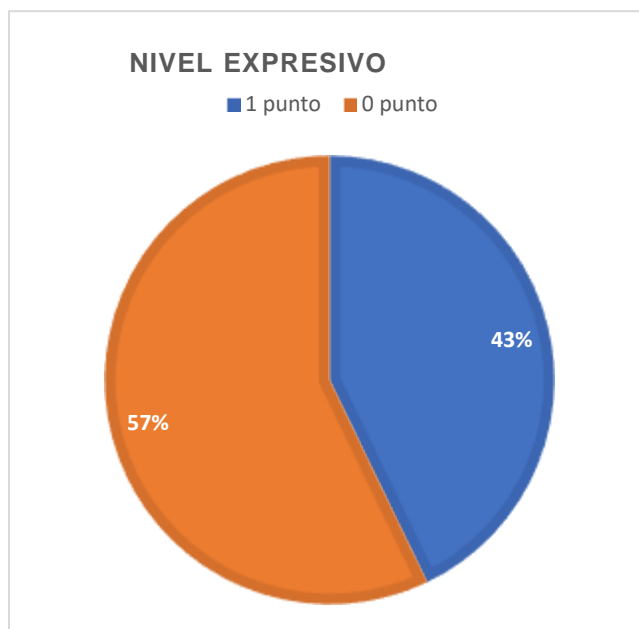
Gráfica N°7. Contenido léxico



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

La valoración en el campo lingüístico alude a la amplitud del léxico, el sentido y la lógica de las ideas. Sin embargo, la mayor parte, un 93%, se categoriza con 1 punto, lo que significa que más de la mitad de los participantes exhibe un dominio destacado de nociones, un vocabulario adecuado y una habilidad para organizar mensajes con nitidez y profundidad. Sin embargo, el 7% restante se ubica con 0 puntos, este grupo, aunque no presenta un rendimiento insuficiente. El desafío actual consiste en detectar los obstáculos que evitan que este segmento alcance la calificación máxima.

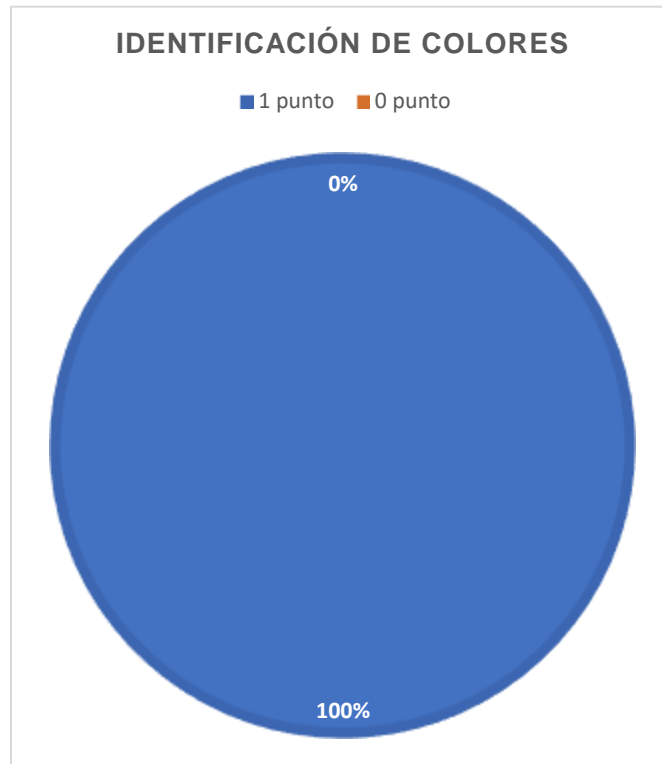
Gráfica N°8. Contenido Léxico



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Sin embargo, un 57% de los niños logró 0 punto, y el otro 43% 1 punto. Se logra apreciar una dificultad general para expresar verbalmente las palabras conocidas, lo que refuerza la necesidad de fortalecer la expresión oral mediante juegos de imitación y conversación guiada.

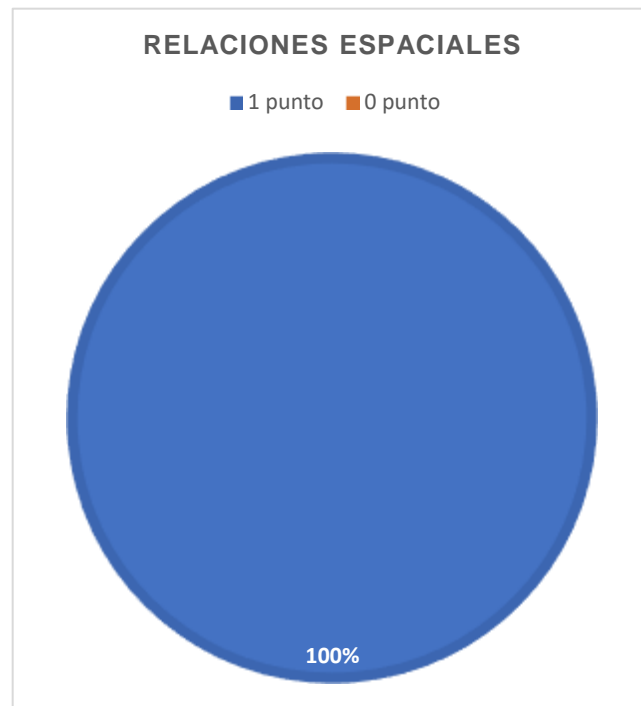
Gráfica N°9. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Cabe destacar el desempeño totalmente consistente y sobresaliente en la actividad de reconocimiento de colores. El conjunto completo de los individuos examinados logró la puntuación máxima de 1 punto, que equivale al 100% lo que indica un control absoluto. Por otro lado, la sección asignada a 0 puntos no existe, representada con un 0%.

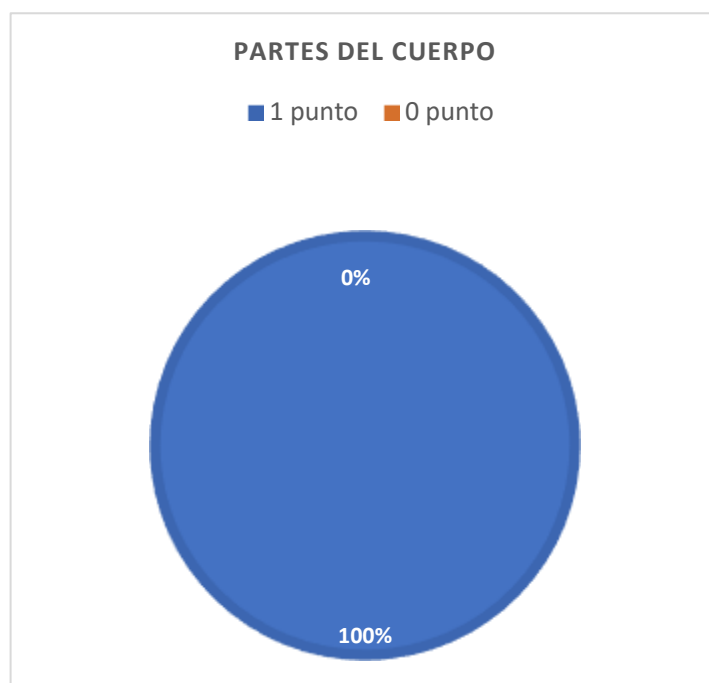
Gráfica N°10. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se logra evidenciar un control total de esta aptitud en los individuos examinados, arroja el porcentaje a la primera habilidad, el 100% consiguió alcanzar 1 punto, lo que significa que todos contestaron de manera precisa a las preguntas vinculadas con la interpretación o el manejo de nociones espaciales. La sección asignada a 0 puntos no presenta ningún porcentaje en la muestra.

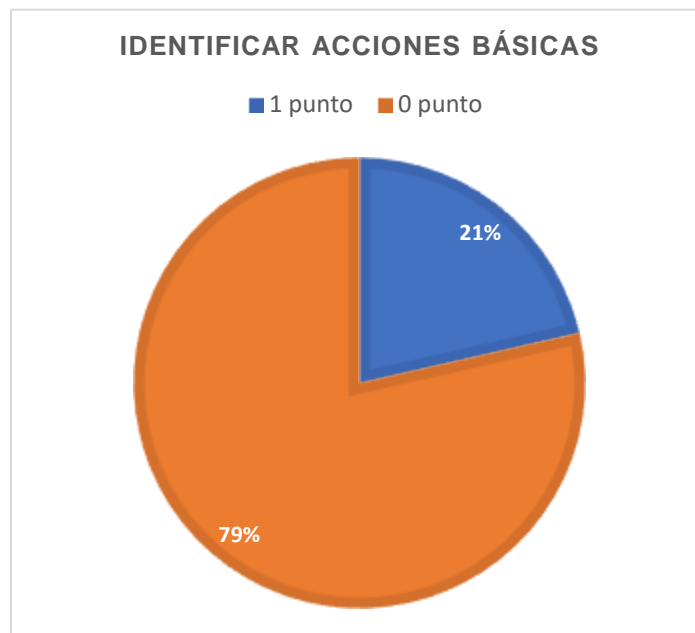
Gráfica N°11.Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Como se muestra el 100% de la muestra ha obtenido 1 punto, lo que significa que la totalidad de los evaluados demostró conocimiento en esta área. El segmento que representa a la puntuación de 0 punto se mantiene en un 0%.

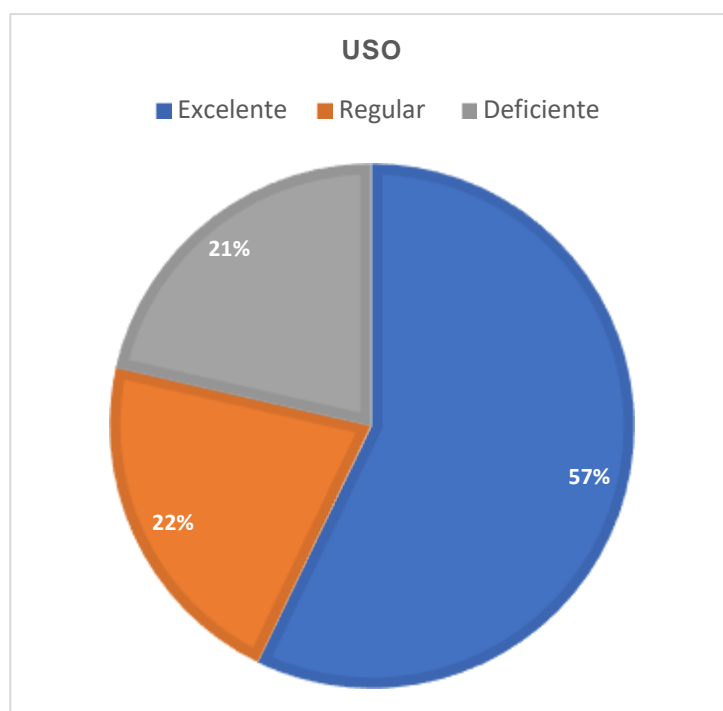
Gráfica N°12. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Por otra parte, se expone una complicación la mayoría, equivalente al 79% de los examinados, alcanzó 0 puntos, lo que revela que no pudieron reconocer las acciones elementales de forma adecuada. Por el contrario, la otra parte con el 21% del grupo logró 1 punto. La pronunciada disparidad en los porcentajes apunta a que el reconocimiento de acciones básicas constituye un ámbito clave de atraso.

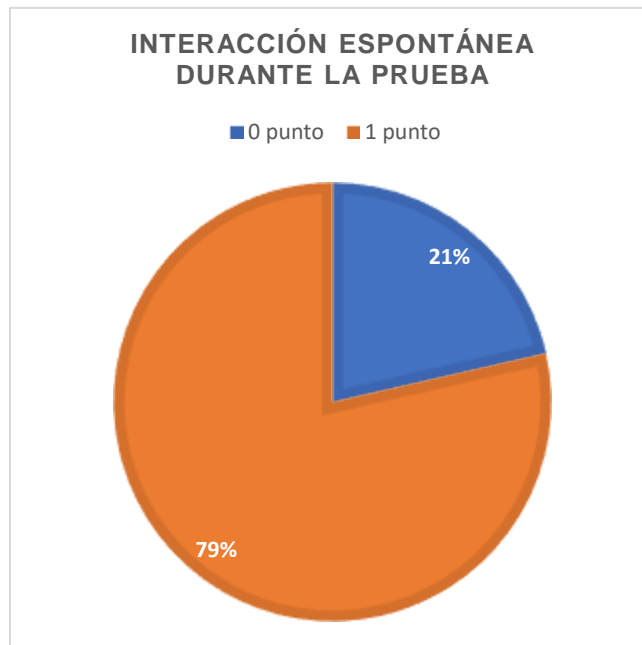
Gráfica N°13. Total, del pretest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

De igual importancia este diagrama se divide en tres escalas de desempeño, con la mayoría 57% logrando la clasificación de excelente. Un 22% de los examinados obtuvo una evaluación de regular, mientras que el 21% restante cae en la categoría deficiente. De la misma forma sumando los niveles regular y deficiente da un total de 43% señala que una fracción notable de la muestra no ha alcanzado su máximo potencial en esta dimensión.

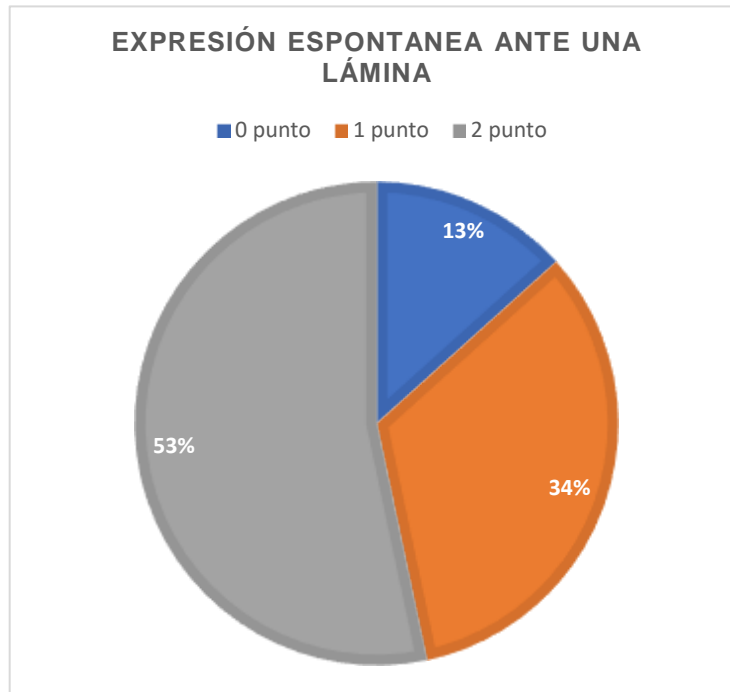
Gráfica N°14. Uso



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Eventualmente una significativa mayoría del 79% de los examinados logró 1 punto, evidenciando una participación improvisada apropiada o anticipada en el procedimiento. Por lo contrario, la minoría del 21% alcanzó 0 puntos, indicando que cerca de una quinta parte del grupo exhibió una ausencia de participación voluntaria o un rendimiento insuficiente.

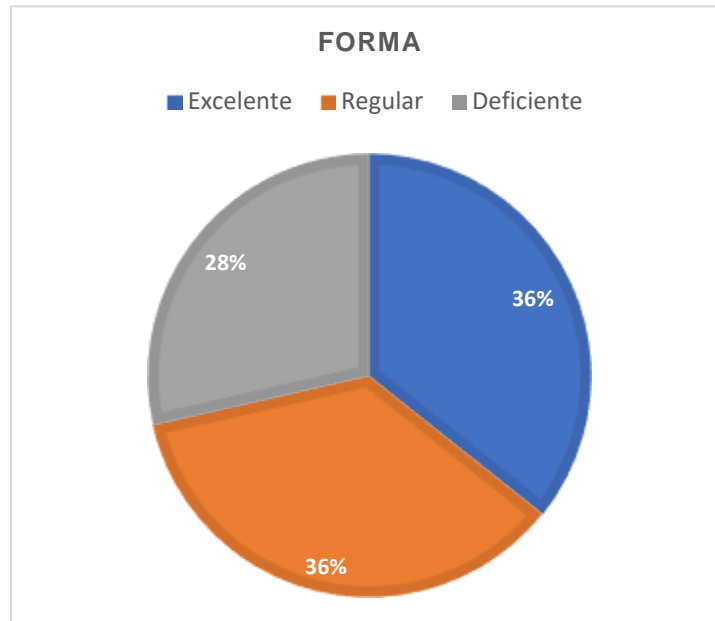
Gráfica N°15. Uso



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se muestra un desempeño en su mayoría positivo, distribuido en tres niveles de puntuación. Más de la mitad de la muestra que equivale al 53% alcanzó la puntuación más alta de 2 puntos, por otro lado, un 34% de los evaluados obtuvo 1 punto y una pequeña fracción, el 13%, obtuvo 0 punto. En conjunto, el 87% de los evaluados logró al menos 1 punto, lo que indica que la expresión espontánea es una fortaleza para la gran mayoría

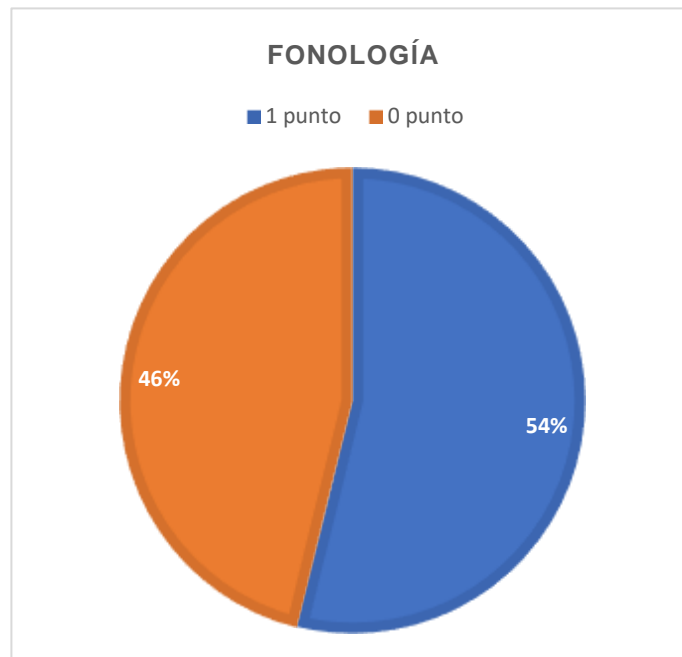
Gráfica N°16. Total, del postest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

En la evaluación de la forma de postes, presenta una distribución de resultados más equitativa, destacando las áreas de fortaleza y debilidad. Las categorías excelente y regular se reparten la mayor parte de la muestra, ambas con un 36%. Alrededor de las tres cuartas partes de los evaluados muestran una forma de rendimiento aceptable o superior, por otro lado, una parte significativa del 28% fue clasificada como deficiente.

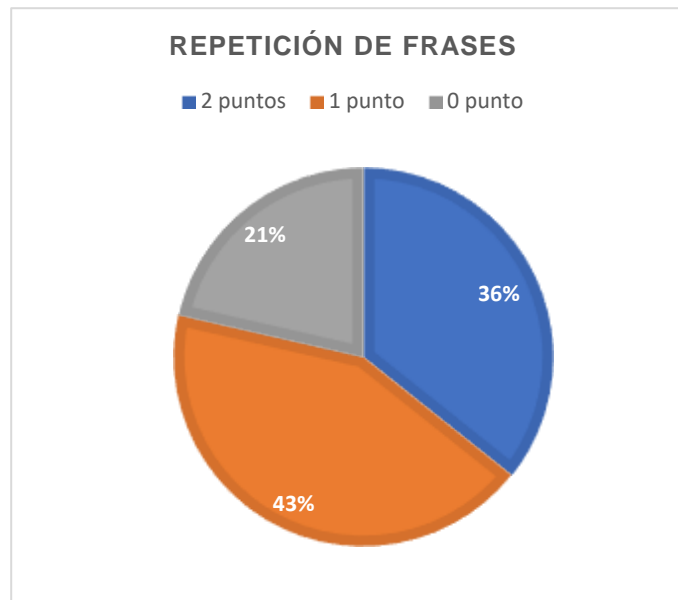
Gráfica N°17. Forma



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se percibe un desempeño equilibrado, la mayoría del 54% de los examinados logró 1 punto, reflejando una fonología apropiada, no obstante, el 46% restante alcanzó 0 puntos, lo que indica que casi la mitad del grupo enfrenta dificultades o deficiencias fonológicas.

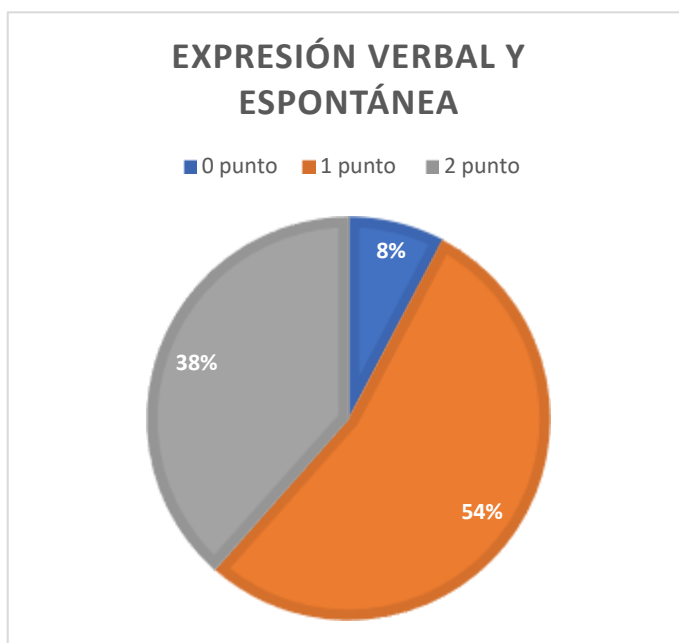
Gráfica N°18. Morfología y Sintaxis



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Sin embargo, en esta sección el rendimiento se distribuye en tres categorías de puntuación, la primera que es la mayor porción de la muestra obtuvo un 43% que representa 1 punto, el siguiente grupo más grande, un 36%, logró la puntuación máxima de 2 puntos y por último, el 21% de los evaluados obtuvo 0 punto, por lo tanto, se nota que la gran mayoría tiene mejoras en la habilidad de repetición de frases, siendo este un desempeño satisfactorio en general

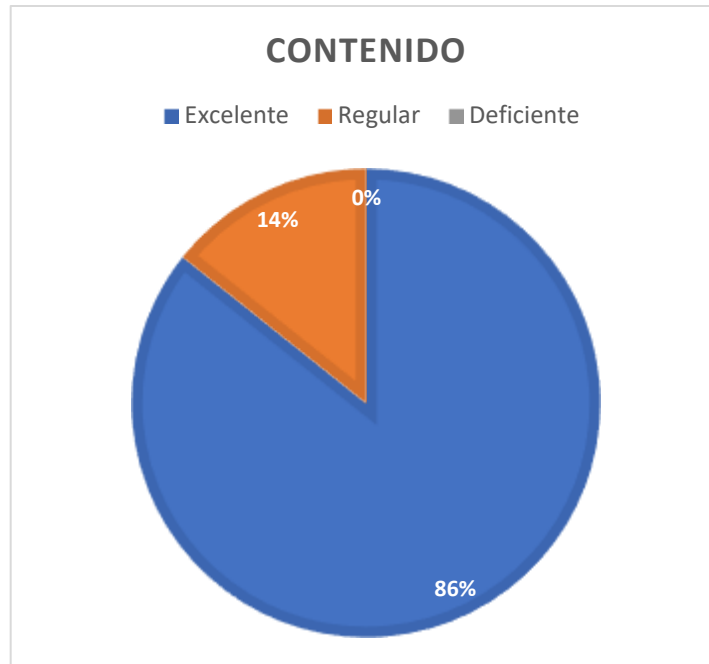
Gráfica N°19. Morfología - Sintaxis



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Por lo tanto, este diagrama con la mayor parte de los resultados agrupados en calificaciones medias y elevadas. Así mismo el 54% del grupo logró 1 punto, mientras que el 38% alcanzó la puntuación máxima de 2 puntos. Únicamente una porción reducida, el 8%, obtuvo 0 puntos. El elevado porcentaje que llegó a sacar los puntos confirma que la expresión verbal y espontánea constituye una competencia altamente desarrollada en prácticamente toda la población examinada.

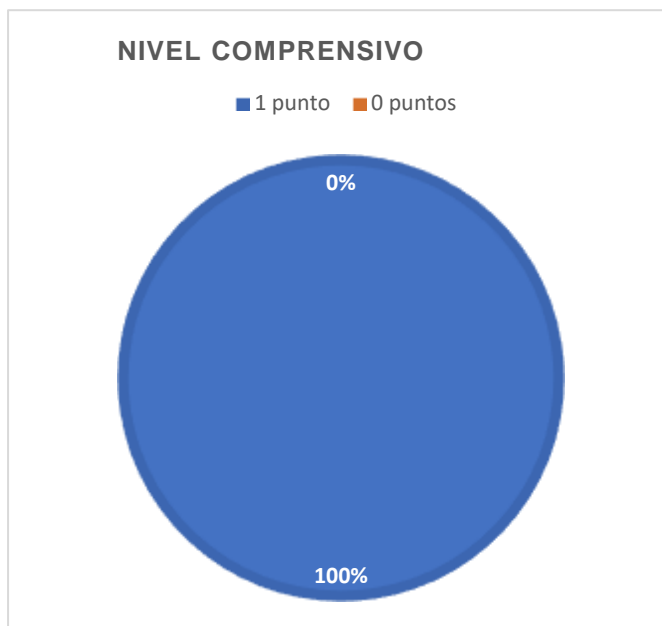
Gráfica N°20. Total, del postest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

La evaluación del Contenido revela un rendimiento excepcionalmente alto. La abrumadora mayoría, un 86% de los evaluados, fue clasificada como Excelente. Un 14% de la muestra se encuentra en el nivel Regular. Es notable que el nivel Deficiente registra un 0%. Este resultado sugiere que el conocimiento o la estructura del contenido presentado es una fortaleza muy marcada, con muy pocos individuos mostrando un rendimiento inferior.

Gráfica N°21. Contenido Léxico



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

La siguiente grafica se evaluado con un éxito total, donde se muestra que el 100% de los evaluados obtuvo 1 punto, lo que implica que todos demostraron una comprensión perfecta de las tareas o información presentada. La categoría de 0 puntos no contiene ningún porcentaje de la muestra. Sin embargo, este dominio completo del nivel comprensivo puede explicar el éxito en otras áreas de la evaluación, como la identificación de colores o partes del cuerpo.

Gráfica N°22. Contenido léxico



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Por lo tanto, en este gráfico se muestra una mejora en el rendimiento general, pero también revela un área de mejora. Donde el 64% de los evaluados obtuvo 1 punto, indicando una capacidad expresiva funcional y adecuada, por otro lado, un 36% de la muestra obtuvo 0 puntos, lo que señala que más de un tercio de los participantes presentan dificultades en su nivel expresivo.

Gráfica N°23. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Como se muestra en la gráfica se obtuvo un rendimiento perfecto en la identificación de colores. Donde el 100% de los participantes alcanzó la máxima puntuación de 1 punto y la ausencia de 0 punto 0% confirma la completa adquisición de esta habilidad para identificar colores en la totalidad de la población evaluada. Por ende, este resultado consistentemente perfecto sugiere que la habilidad de identificar colores no representa un desafío para este grupo.

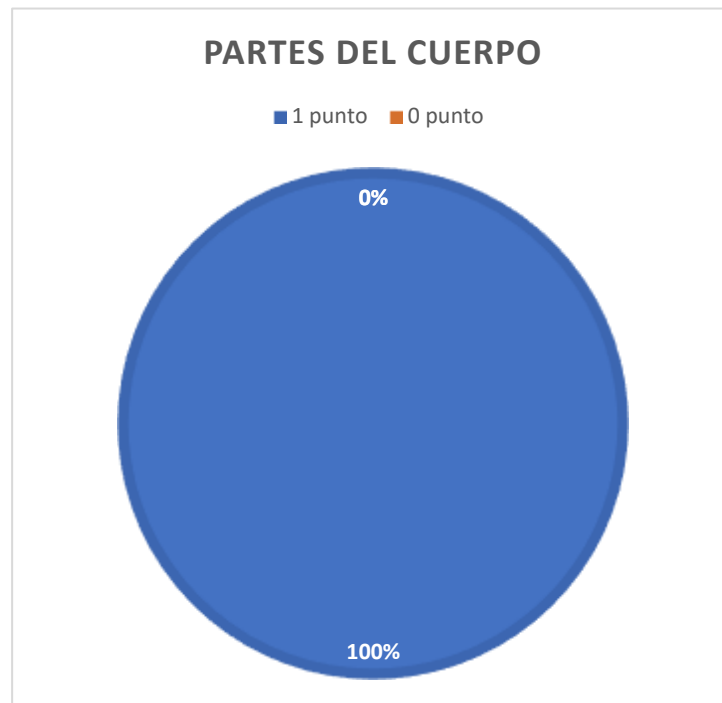
Gráfica N°24. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se puede observar que en la evaluación de relaciones espaciales obtuvo un resultado del 100%, que la muestra fue capaz de obtener 1 punto, lo que significa que no se registraron errores en la comprensión o ejecución de las tareas relacionadas con la orientación y el espacio. La categoría de 0 puntos se mantiene en 0%, donde esta uniformidad en el rendimiento de estas habilidades básicas y perceptuales resalta una fortaleza en el procesamiento visual y espacial de los evaluados.

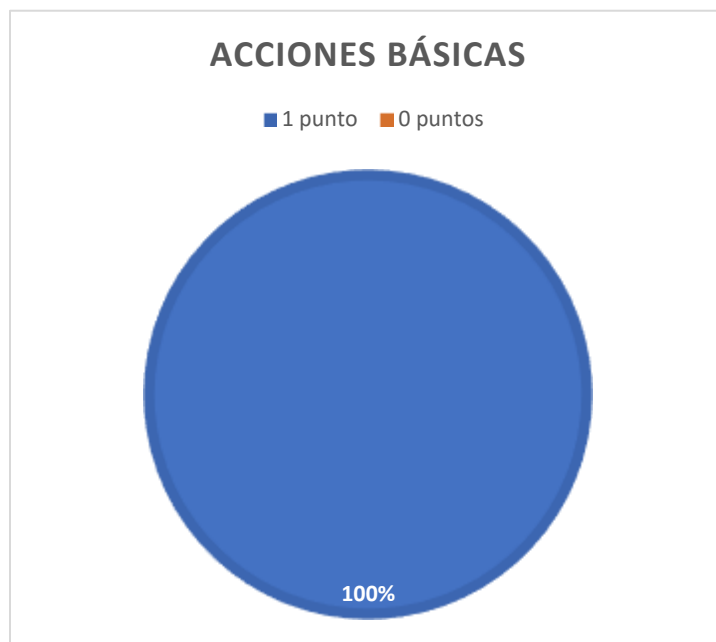
Gráfica N°25. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Por otro lado, en la gráfica de las partes del cuerpo, se muestra un resultado del 100% para 1 punto. Lo que significa que todos los participantes demostraron un conocimiento completo de la denominación o señalamiento de las partes del cuerpo requeridas en la prueba, por ende, la puntuación de 0 punto es completamente inexistente. Así mismo los datos subrayan una habilidad de base bien consolidada en la conciencia corporal y el lenguaje asociado a esta.

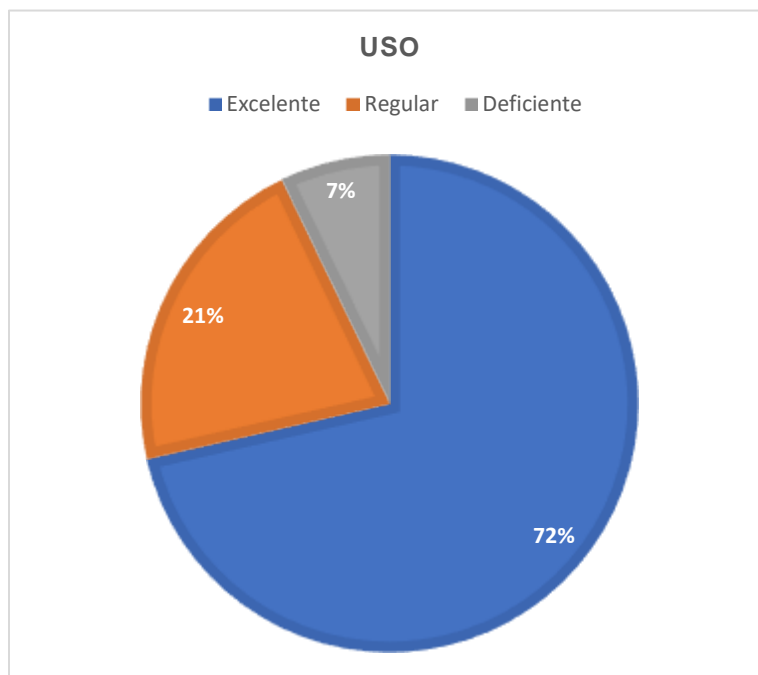
Gráfica N°26. Contenido



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se muestra un éxito total del 100% de los evaluados obtuvo 1 punto. Esto sugiere que la muestra demostró un dominio completo de esta parte y una mejora significativa en el identificar acciones básicas.

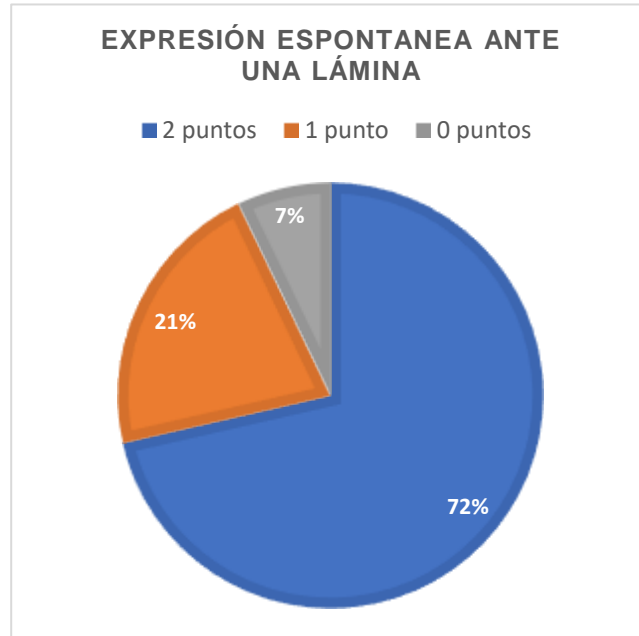
Gráfica N°27.Total, del postest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Sin embargo, en esta segunda evaluación del uso del rendimiento en la categoría excelente es aún más alto que la prueba realizada como pretest, alcanzando el 72%, el siguiente nivel regular se sitúa en un 21%, y el nivel deficiente es el más bajo registrado hasta ahora, con solo un 7%. Por lo tanto, indica que la habilidad de uso es una fortaleza clara para la gran mayoría, con una tendencia a un desempeño superior a lo mostrado en la primera evaluación

Gráfica N°28. Uso



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Por otro lado, en este gráfico se muestra una distribución de puntuación muy alta, con el 72% de los evaluados alcanzando la máxima puntuación de 2 puntos, con 21% obtuvieron 1 punto, y solo el 7% obtuvo 0 puntos. En comparación con el resultado anterior aplicado en el pretest, este resultado indica una mejora notable en esta capacidad de expresión espontánea. Ya que más del 90% de la muestra demuestra una habilidad adecuada en esta área.

Gráfica N°29. Uso



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Sin embargo, el desempeño en la interacción espontánea durante la prueba es muy positivo, ya que la inmensa mayoría, el 93% de los participantes, obtuvo 1 punto, indicando una interacción adecuada y esperada y solo el 7% de los evaluados obtuvo 0 punto. Este es un resultado mucho más fuerte que el 79% de 1 punto reportado en la aplicación del pretest, lo que sugiere una alta consistencia o una marcada mejoría en la interacción a lo largo del proceso de evaluación.

CONCLUSIONES

Durante la primera infancia, el juego constituye la principal vía para aprender y crecer de manera completa. Los espacios lúdicos son fundamentales, ya que facilitan que los niños exploren, experimenten y manifiesten sin restricciones sus sentimientos e ideas. Mediante el juego, los infantes no solo se disfrutan, sino que también construyen conocimientos, fortalecen su motricidad, socializan y desarrollan su lenguaje de manera natural y significativa.

La estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida es fundamental, ya que mediante él los niños aprenden a expresar sus sentimientos, ideas y necesidades. Cuando el lenguaje se aborda de forma constante y con estrategias adecuadas, se fortalecen simultáneamente la atención, la memoria y la socialización. Por ello, las actividades lúdicas poseen un valor pedagógico incalculable: no solo entretienen, sino que también enseñan, comunican y facilitan el vínculo de los niños con su entorno.

A partir de los objetivos planteados en el proyecto, se pudo evidenciar que la implementación del espacio lúdico contribuyó de forma directa y significativa a mejorar las capacidades de comunicación de los niños de 2 a 3 años del CAIPI La Pintada.

La aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada constituyó un punto clave dentro del proceso, ya que permitió diagnosticar el grado inicial de desarrollo del lenguaje en cada niño y niña. Este diagnóstico sirvió como base fundamental para comprender sus necesidades, fortalezas y áreas que requerían una estimulación prioritaria.

A partir de estos resultados se diseñaron actividades personalizadas con un enfoque lúdico y didáctico, las cuales se ajustaron al ritmo de aprendizaje y a las particularidades de cada niño.

Adicionalmente, el diseño de las actividades priorizó la incorporación de materiales didácticos atractivos y funcionales, elaborados pensando especialmente para atraer la atención de los niños y estimular su participación. Cada experiencia dentro del espacio lúdico se orientó a promover la comunicación espontánea, el aprendizaje de nuevo vocabulario y la formación de frases sencillas, siempre desde un entorno de confianza y disfrute.

Como resultado de esta intervención, los niños demostraron avances progresivos en sus habilidades comunicativas, logrando expresarse con mayor claridad, seguridad y creatividad

Las acciones desarrolladas dentro del espacio lúdico, complementadas con la provisión de materiales didácticos, favorecieron la participación, la creatividad y el aprendizaje natural de los niños. Adicionalmente, la capacitación brindada a las docentes resultó crucial, ya que reforzó su comprensión sobre cómo utilizar el juego como recurso pedagógico para promover el lenguaje en las actividades cotidianas.

El desarrollo de este proyecto demostró que el espacio lúdico, más que ser un lugar de recreación, puede convertirse en un recurso educativo poderoso para estimular el lenguaje expresivo. Por consiguiente, su correcta implementación y aprovechamiento resulta esencial para impulsar el progreso del lenguaje, potenciar la interacción social y potenciar las capacidades cognitivas y emocionales durante los primeros años de vida.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda mantener e integrar el uso del espacio lúdico como un componente fundamental del trabajo diario en el CAIPI La Pintada. Dado que estas experiencias demostraron un mayor interés de los niños por comunicarse, participar y compartir con sus compañeros. Su continuidad es vital para seguir fortaleciendo el lenguaje expresivo y las habilidades sociales adquiridas.
- Es fundamental renovar y diversificar las actividades que se realizan dentro del espacio lúdico para sostener la curiosidad de los niños. La inclusión de juegos nuevos, materiales variados y dinámicas diferentes permitirá que cada jornada se convierta en una oportunidad distinta y enriquecedora para que los infantes aprendan y se expresen.
- Se sugiere continuar creando materiales didácticos que sean sencillos, coloridos y, sobre todo, ajustados a la etapa de desarrollo y requerimientos de los niños.

Se recomienda que estos recursos se elaboren con materiales reciclables. Este enfoque, además de ser económico, fomenta la creatividad de las docentes y promueve la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

- Se recomienda seguir ofreciendo capacitaciones continuas a las docentes para reforzar su conocimiento sobre la utilización del juego como una herramienta pedagógica efectiva. Esta formación permanente les permitirá aplicar nuevas estrategias que estimulen el lenguaje de una manera más integrada natural en el aula.
- Es esencial realizar observaciones y evaluaciones periódicas del desarrollo del lenguaje de cada niño para monitorear su avance de forma individualizada. Este seguimiento constante de los resultados del proceso permitirá adaptar las actividades con precisión, asegurando que se ajusten a las necesidades particulares de cada niño.

- Se debe buscar una mayor involucración de los familiares en el proceso de desarrollo del lenguaje. La orientación a los padres es fundamental para que puedan dar continuidad a las prácticas lúdicas en el hogar, lo cual no solo fortalecerá el aprendizaje, sino que también permitirá que los niños sigan desarrollando su comunicación en un entorno de cariño, apoyo y confianza extendido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz Zamora, E. &. (2016). *Desarrollo Cognitivo Mediante Estimulación En Niños De 3 Años: Centro Desarrollo Infantil Quito, Ecuador*. *Revista Universidad y Sociedad*,. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025&lng=es&tlng=pt
- Avendaño, W. R. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria*. Obtenido de *Revista Logos Ciencia y Tecnología*: <https://doi.org/10.22335/rlct.v11i1.686>
- Bayas, R. (2021). *La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/348561575_La_estimulacion_temprana_como_base_para_los_procesos_de_ensenanza-aprendizaje_en_la_educacion_infantil
- Bermúdez, F. C. (2014). *Informe Nacional de Desarrollo Humano Panamá*. Obtenido de <https://hdr.undp.org/system/files/documents/idh-panama-ene-10-14-final.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado)*. Perú: Universidad de Piura.
- Bruner, J. (2015). Jerome Bruner: 100 años dedicados a la psicología, la educación y la cultura. Lima: S.E. p.35.
- Cáceres Pinos, D. K. (2017). *Propuesta metodológica para estimular el lenguaje en niños y niñas de 30 a 36 meses de edad en el Centro Infantil del Buen Vivir Emblemático Pirincay del Cantón Paute*". Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14490/4/UPS-CT007136.pdf>

Cárdenas, Y. (2015). *El juego y la infancia: apuntes sobre la difusión de una narrativa moderna*. Obtenido de Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina. : <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384541744010.pdf>

Chamorro Benavides, N. C. (2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *RECIMUNDO*, 515-519.

Coello, M. V. (Agosto de 2021). Obtenido de Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador.:

<https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>

COMDEH. (2023). Los niños nacidos durante la pandemia muestran un desarrollo del lenguaje más lento. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.

Diago, L. C. (2016). *El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/21376>

Esteves Fajardo, Z. I. (2018). *Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años*. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/211/149>

Francisco Daniel Trejos Hurtado, O. d. (2019). *Diagnóstico de la Educación Inicial en Panamá* . Obtenido de <https://www.meduca.gob.pa/wp-content/uploads/2025/04/1-Diagnostico-de-la-Educacion-Inicial-en-Panama-marzo-2019.pdf>

Gallardo, E. S. (2024). *El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de educación general básica*. Obtenido de Revista Científica de Educación y Sociedad. <https://doi.org/https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>

- Huanga, Y. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. Machala: Universidad de Machala.
- Huarachi, M. (2022). *Rincones de aprendizaje. Uso de tics educación parvularia*. Obtenido de <https://edrinconesdeaprendizaje.blogspot.com/>
- Katherine Chiquillo, L. G. (2015). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado parvulo*. Obtenido de 311164044_Estimulacion_del_lenguaje_expresivo_y_comprendivo_en_la_etapa_inicial_de_los_ninos_y_ninas_de_2_a_3_anos_del_grado_parvulo_Stimulation_of_expressive_and_receptive_language_in_the_early_stage_of_childr
- Lázaro, M. R. (2021). Relación entre conciencia morfológica y destreza lectora: Un estudio con niños hispanohablantes. *Revista Signos, 54 (105)*.
- Loor, W. (2023). *Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica "Rincón del Saber". Universidad Católica del Ecuador*.
- López, S. (2019). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje. *Redalyc, 6*.
- Macías-Alvarado, B.-S. y. (2015). *Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación*. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474%20(1).pdf
- Molina, D. E. (2023). *Estudio diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad en niños de preparatoria, LATAM*. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/9098-48372-1-PB.pdf

- Montenegro, F. (2016). *Definición y concepto de estimulación temprana en Estimulación temprana*. Obtenido de <https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2016/febrero/0740395/0740395.pdf>
- Moreira Vergara, M. M. (2022). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso"*.
- Morris, K. y. (2021). *Análisis del empleo de la estimulación temprana para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 0 a 4 años latinoamericanos, mediante una revisión bibliográfica y criterio experto*. Obtenido de [Trabajo final de graduación, Universidad Latina de Costa Rica]: https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/1698/1/TFG_Ulatina_Karla_Morris_Rodriguez_20180110094.pdf
- Muñoz, G. C. (2019). *Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales a través del sistema alternativo de comunicación PECS en niños con trastorno del espectro autista de 3 años*. Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Obtenido de <http://bibliotecavirtualoducal.uc.cl:8081/xmlui/handle/20.500.11955/454>
- Murillo, E. C. (2023). El efecto de la pandemia sobre el desarrollo del lenguaje en los dos primeros años de vida. . *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.
- Ortiz, V. (2022). *El uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños de 3 a 4 años*. [Tesis de grado]Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, A. (2020). *Lenguaje en Acción. Lenguaje, propósitos, funciones y su relación con la lengua*. Colombia: Universidad del Norte.

- Prieto, G. V. (2016). *Pensamiento, Lenguaje y Comunicación: una perspectiva psicopedagógica*. España: Wanceulen Educación. Obtenido de <https://elibro.puce.elogim.com/es/lc/puce/titulos/33744>.
- Reátegui Pérez, G. (. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. Obtenido de Universidad César Vallejo. : <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28777>
- Ríos, R. B. (2021). *La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil*.
- Ruiz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutiérrezarta.pdf?sequence=1>
- Siglo, R. D. (2022). *El Siglo. Más de 4 mil niños reciben estimulación temprana en red de CAIPI del Mides*. Obtenido de <https://elsiglo.com.pa/panama/nacionales/4-ninos-recibenestimulacion-temprana-caipi-mides-EJES24205399>
- UNICEF. (2023). *Primera Infancia*. Obtenido de <https://www.unicef.org/panama/primera-infancia>
- Vásquez Quinto, D. (2023). *Estrategias de estimulación temprana para desarrollar la inteligencia verbal en niños de un programa de estimulación Guayaquil, 2022*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106117>
- Vera, M. (2019). *Lenguaje materno y su relación con el desarrollo del lenguaje de niños ecuatorianos de 18 meses*. Guayaquil: Universidad Casa Grande.

Vivero-Riquelme, M. C. (2022). Propuesta de intervención individual para el desarrollo del lenguaje en educación infantil-. *South Florida Journal of Development.*, 124-136.

Zuloeta, K. &. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista científica epistémica*, 2(2), 57-64. <https://doi.org/10.26495/re.v2i2.898>.

ANEXOS

ANEXO N°1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Se incluye la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) para niños de 3 años, la cual fue empleada para evaluar el lenguaje expresivo antes y después de la intervención. Este instrumento ayudó a conocer los avances de cada niño y a valorar los resultados obtenidos a lo largo del proceso.

PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada

3 años

A. Dioses – A. Basurto

| | | | | |
|-----------------------|-------|---------------------|-------|-------|
| Apellidos y nombres | | AÑO | MES | DÍA |
| Sexo | M F | Fecha de examen | | |
| Grado | | Fecha de nacimiento | | |
| Institución Educativa | | Edad | | |
| Examinador | | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|
| RESUMEN DE PUNTUACIONES – PERFIL DE RENDIMIENTO | Forma | Puntuación total (Máx: 9) | PD | PT |
| | | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Fonología | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Morfología y sintaxis | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Repetición de frases | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Expresión verbal espontánea | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Contenido | Puntuación total (Máx: 9) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Léxico | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Nivel comprensivo | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Nivel expresivo | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Identificación de colores | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Relaciones espaciales | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Partes del cuerpo | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Acciones básicas | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | Uso | Puntuación total (Máx: 3) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Expresión espontánea ante una lámina | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Interacción espontánea a lo largo de la prueba | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| PUNTUACION TOTAL PLON - R (MAX: 10) | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| | <i>Retraso</i> | <i>Necesita mejorar</i> | <i>Normal</i> | |
| Forma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Contenido | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Uso | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| TOTAL PRUEBA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

FORMA

I. FONOLÓGÍA

Instrucciones: "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman"

¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

| FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|--------|---------|-------------------|--------|---------|-------------------|
| b | bota | | p | pato | |
| | cubo | | | copa | |
| ch | chino | | t | tubo | |
| | coche | | | pata | |
| k | casa | | ie | pie | |
| | pico | | ue | huevo | |
| m | mano | | ua | agua | |
| | cama | | st | canasta | |
| n | nube | | sp | espada | |
| | cuna | | sk | mosca | |
| | jabón | | | | |

1 punto : ningún error en los fonemas de su edad
0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad

PUNTUACIÓN

II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES:

"Escucha atentamente porque ahora yo voy a decir una frase y luego tu la vas a repetir". ¿Entendiste?

EJEMPLO: "Quiero jugar". Repite lo que dije

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

2 puntos : 5 o más elementos repetidos en cada frase
1 punto : 5 o más elementos repetidos en una frase
0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en una frase

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

PUNTUACIÓN

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí".

Producción Verbal:

Comunicación gestual:

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

2 puntos : 2 o más frases producidas
 1 punto : 1 frase producida
 0 puntos : ninguna frase producida

PUNTUACIÓN _____

CONTENIDO

I. LÉXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

| | | |
|---------|---|---|
| árbol | + | - |
| pájaro | + | - |
| cuchara | + | - |
| vaso | + | - |
| silla | + | - |
| manzana | + | - |

1 punto : todos los elementos nombrados correctamente
 0 puntos : 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN _____

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

| | | |
|----------|---|---|
| avión | + | - |
| caballo | + | - |
| teléfono | + | - |
| lentes | + | - |
| pantalón | + | - |
| pera | + | - |

1 punto : todos los elementos nombrados correctamente
 0 puntos : 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN _____

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color(Mezclar las fichas después de cada intento)

| | | |
|----------|---|---|
| rojo | + | - |
| verde | + | - |
| amarillo | + | - |
| azul | + | - |

1 punto : coge correctamente las 4 fichas
 0 puntos : coge 3 o menos fichas correctamente

PUNTUACIÓN _____

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con este carrito y este vaso (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Quiero que cojas el carrito y lo pongas del vaso"

| | | |
|-----------------|---|---|
| arriba | + | - |
| abajo | + | - |
| dentro del vaso | + | - |
| fuera del vaso | + | - |

1 punto : todas las respuestas correctas
 0 puntos : 3 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN _____

IV. PARTES DEL CUERPO

INSTRUCCIONES: "Quiero que señales tu..."

EJEMPLO: boca

| | | |
|--------|---|---|
| cabeza | + | - |
| ojos | + | - |
| manos | + | - |
| nariz | + | - |
| pies | + | - |
| orejas | + | - |
| pele | + | - |

1 punto : todas las partes del cuerpo señaladas correctamente
 0 puntos : 6 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

V. IDENTIFICAR ACCIONES BÁSICAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir ¿Qué está haciendo el/la niño/a?"

- Lámina 4: Comer _____
- Lámina 5: Pintar _____
- Lámina 6: Jugar _____
- Lámina 7: Llorar _____
- Lámina 8: Dormir _____
- Lámina 9: Orinar _____

1 punto : todas las respuestas correctas
 0 puntos : 5 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA.

| | | |
|----------|---|---|
| Denomina | + | - |
| Describe | + | - |
| Narra | + | - |

2 puntos : describe o narra

1 punto : denomina

0 puntos : no denomina

PUNTUACIÓN

II. INTERACCIÓN ESPONTÁNEA DURANTE LA PRUEBA.

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Ha solicitado información | + | - |
| Ha pedido atención | + | - |
| Ha autorregulado su acción | + | - |

1 punto : 1 o más respuestas observadas

0 puntos : ninguna respuesta observada

PUNTUACIÓN

Observaciones

Se presenta la tabla de baremos correspondiente a la prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) para niños de 3 años. Esta tabla sirvió como guía para interpretar los resultados obtenidos, permitiendo clasificar el nivel de desarrollo del lenguaje en tres categorías: normal, necesita mejorar y retraso, según el desempeño observado en los componentes de forma, contenido y uso.

Tabla 5.1. Baremo 3 años (N = 216)

| PD | PT | Desarrollo del Lenguaje |
|------------------|----|-------------------------|
| <i>Forma</i> | | |
| 0 | 9 | Retraso |
| 1 | 17 | |
| 2 | 26 | |
| 3 | 38 | Necesita mejorar |
| 4 | 53 | Normal |
| 5 | 72 | |
| <i>Contenido</i> | | |
| 0-1 | 1 | Retraso |
| 2 | 14 | |
| 3 | 25 | |
| 4 | 38 | Necesita mejorar |
| 5 | 53 | Normal |
| 6 | 72 | |
| <i>Uso</i> | | |
| 0 | 13 | Retraso |
| 1 | 28 | |
| 2 | 46 | Necesita mejorar |
| 3 | 69 | Normal |

| <i>Total</i> | | |
|--------------|----|------------------|
| 0-1 | 1 | Retraso |
| 2-3 | 6 | |
| 4-5 | 13 | |
| 6 | 20 | |
| 7 | 24 | |
| 8 | 29 | Necesita mejorar |
| 9 | 36 | |
| 10 | 44 | |
| 11 | 52 | Normal |
| 12 | 61 | |
| 13 | 72 | |
| 14 | 87 | |

ANEXOS N°2

EVIDENCIA DE INTERVENCIÓN

Las siguientes imágenes muestran parte de nuestra intervención, reflejando algunos momentos y experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto.

Ilustración N°1. Espacio antes de la intervención



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se observa el espacio antes de la implementación del proyecto. El área se encontraba sin adecuaciones, con un ambiente sencillo y sin los materiales necesarios para favorecer la estimulación del lenguaje expresivo en los niños.

Ilustración 2. Adecuación del espacio



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Se observa el momento en que las autoras organizan el espacio, armando muebles y distribuyendo los materiales por secciones para lograr un entorno más acogedor y funcional para las actividades con los niños.

Ilustración N°3. Aplicación del pretest



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Las autoras realizan la aplicación del pretest con los niños en un ambiente tranquilo y adaptado para la evaluación. Este momento permitió evaluar de manera inicial las habilidades del lenguaje expresivo antes de comenzar las actividades de intervención.

Ilustración N°4. Dinámica con máscaras



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Los niños participan en una dinámica utilizando máscaras de animales para representar distintos sonidos onomatopéyicos. Esta actividad favorece el desarrollo del lenguaje expresivo, al estimular la imitación de sonidos y la ampliación del vocabulario de forma lúdica y divertida.

Ilustración N°5. Actividad de las emociones



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Los niños observan un video educativo sobre las emociones, con el propósito de reconocer y expresar distintos estados afectivos. Esta actividad promueve la identificación emocional y el uso del lenguaje para comunicar lo que sienten.

Ilustración N°6. Dramatización con marionetas



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Los niños participan en una dramatización utilizando marionetas de dedos dentro del pequeño teatro. Esta experiencia incentiva la creatividad, la expresión verbal y la interacción entre pares, fortaleciendo el lenguaje expresivo de forma dinámica y significativa.

Ilustración N°7. Ejercicios orofaciales



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Una de las autoras guía a los niños en la realización de ejercicios orofaciales, orientados a fortalecer los músculos implicados en el habla. Esta práctica contribuye al desarrollo articulatorio y mejora la pronunciación de los sonidos del lenguaje.

Ilustración N°8. Actividades con cuentos pictográficos



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Los niños, con el acompañamiento de las maestras, pronuncian fragmentos de cuentos pictográficos. Esta actividad estimula la expresión oral, la memoria y la comprensión verbal a través del uso de imágenes como apoyo visual para el desarrollo del lenguaje.

Ilustración N°9. Obra teatral sobre La Biblia



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Como cierre del mes de la Biblia, los niños presentaron una obra teatral en la que cada uno representó un personaje. Esta actividad fomentó la participación, la expresión oral y la confianza en sí mismos, integrando el aprendizaje con una experiencia significativa y creativa.

Ilustración N°10. Acto Cultural



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Como inicio del mes de octubre, los niños participaron en el acto de izada de bandera del Distrito de La Pintada. Esta actividad promueve el sentido de pertenencia, el respeto por los símbolos patrios y la participación en eventos cívicos dentro de la comunidad educativa.

Ilustración N°11. Entrega y orientación del espacio lúdico



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Las autoras brindaron orientación a las maestras sobre el uso del espacio lúdico y realizaron su entrega formal. Este momento marcó la culminación del proyecto, promoviendo la continuidad de las estrategias de estimulación del lenguaje dentro del aula.

Ilustración N°12. Obra teatral Las Frutas



Fuente: Alonso y Villarreal, 2025.

Los niños participaron en una charla y una pequeña obra de teatro sobre las frutas, aprendiendo de forma divertida la importancia de una alimentación saludable. La actividad combinó el juego, la expresión oral y el aprendizaje significativo, fortaleciendo su lenguaje y conciencia nutricional.

ANEXO N°3

CERTIFICACIONES DE ESPAÑOL



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Evaluación para Trabajo de Grado

Evaluación del Profesor de Español

Aspirantes: Alonso Rodríguez, Yitzi Zulay, cédula: 2-738-1658 y Villarreal Sánchez, Yodeika Alejandra, cédula: 2-752-1732.

Título de trabajo de grado: **DISEÑO DE ESPACIO LÚDICO PARA LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, CAIPI LA PINTADA.**

| APRECIACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE GRADO | GRADOS INTERMEDIOS | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | (Sí)1 | 2 | 3 | 4 | 5(No) |
| Está bien citado y documentado. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CLARIDAD La ortografía y gramática son correctas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

OBERVACIONES (Debe modificar)

La ortografía y gramática son correctas.

EVALUACIÓN FINAL DEL TRABAJO DE GRADO

| | | | |
|-------------------------------------|------------|--------------------------|--------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Acceptable | <input type="checkbox"/> | No aceptable |
|-------------------------------------|------------|--------------------------|--------------|

NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR

Walter A. Franco P.

FECHA DE LA EVALUACIÓN

16 de noviembre de 2025.



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Evaluación para Trabajo de Grado

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Panamá, 16 de noviembre de 2025.

Señores

COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Presente:

La suscrita certifica que las estudiantes **ALONSO RODRÍGUEZ, YITZI ZULAY**, cédula: **2-738-1658** y **VILLARREAL SÁNCHEZ, YODEIKA ALEJANDRA**, cédula: **2-752-1732** se le ha revisado el trabajo de grado titulado: **DISEÑO DE ESPACIO LÚDICO PARA LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑO DE 2 A 3 AÑOS, CAIPI LA PINTADA.**

Doy fe que el trabajo cumple con todas las exigencias de redacción y ortografía del idioma español.

Atentamente,

Profesor(a) de Español
Cédula: 9-712-2100
Registro del Diploma No. 41713

Adjunto: Copia del Diploma.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
TRIBUNAL ELECTORAL

**Walter Ulises
Franco Perez**



NOMBRE USUAL:
FECHA DE NACIMIENTO: 07-MAY-1981
LUGAR DE NACIMIENTO: VERAGUAS, SANTIAGO
SEXO: M TIPO DE SANGRE:
EXPEDIDA: 17-ABR-2017 EXPIRA: 17-ABR-2027

9-712-2100



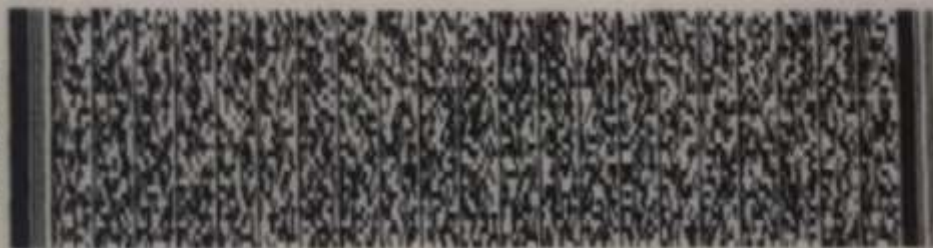
Walter U Franco P

TE TRIBUNAL
ELECTORAL
LA PATRIA LA HACEMOS TODOS

[Signature]
DIRECTOR NACIONAL DE CREDULACION



9-712-2100



86E41N0341



UNIVERSIDAD DE PANAMA

LA FACULTAD DE
Humanidades

REPUBLICA DE PANAMA
MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE VERAGUES

SE de julio de 20 09
Walter Ulises Franco Pérez
102
Alfonso Esteban

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,
HACE CONSTAR QUE

Walter Ulises Franco Pérez

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR, CON ALTOS HONORES, AL TITULO DE

*Licenciado en Humanidades
con Especialización en Español*

Y EN CONSECUENCIA SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMÁ, A LOS *veintinueve*
DÍAS DEL MES DE *mayo* DEL AÑO DOS MIL *noventa*.

Diploma *100226*
Identificación Personal *9-712-2100*

[Signature]
Secretario

[Signature]
Decano

[Signature]
Rector

REPÚBLICA DE PANAMÁ

Universidad Especializada de las Américas



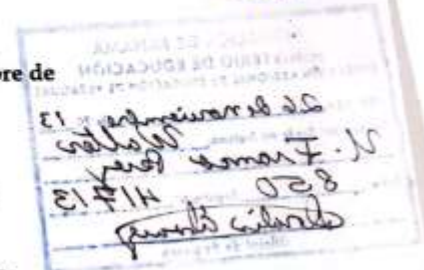
La Facultad de

Educación Social y Especial

En virtud de la potestad que le confiere la Ley 40 del 18 de noviembre de 1997, como Universidad Oficial de la República.

Hace constar que:

Walter Ulises Franco

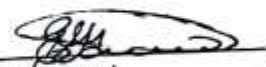


Ha terminado sus estudios y cumplido con los requisitos que le hace acreedor al título de

Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización en Humanidades con Especialización en Español

En consecuencia, se le concede tal grado con todos los derechos, honores y privilegios respectivos, en testimonio de lo cual se le expide este diploma en la Ciudad de Panamá, a los

veintidos días del mes de *febrero* de *dos mil trece*.


Secretario(a) General
Diploma: 09-11675-13
Identificación Personal: 9-112-2100


Decano(a) de Docencia


Rector(a)

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| Figura N°1. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé..... | 51 |
| Figura N°2. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé..... | 51 |
| Figura N°3. CAIPI La Pintada, Penonomé, Coclé..... | 52 |
| Figura N°4. Estructura organizativa del proyecto. | 74 |

Índice de Cuadros

| | |
|---|----|
| Cuadro N°1. Semana 1 de intervención | 68 |
| Cuadro N°2. Semana 2 de intervención | 69 |
| Cuadro N°3. Semana 3 de intervención | 70 |
| Cuadro N°4. Semana 4 de intervención | 71 |
| Cuadro N°5. Semana 5 de intervención | 72 |
| Cuadro N°6. Semana 6 de Intervención..... | 73 |
| Cuadro N°7. Objetivos y tareas del proyecto..... | 75 |
| Cuadro N°8. Productos esperados del proyecto..... | 75 |
| Cuadro N°9. Cronograma del proyecto | 77 |

Índice de Tabla

| | |
|---|----|
| Tabla N°1. Presupuesto para la ejecución del proyecto | 78 |
| Tabla N°2. Resultados del Pretest vs Postest..... | 80 |

Índice de Graficas

| | |
|---|-----|
| Gráfica N°1. Género de Participantes..... | 83 |
| Gráfica N°2. Total, del Pretest | 84 |
| Gráfica N°3. Forma | 85 |
| Gráfica N°4. Morfología - Sintaxis | 86 |
| Gráfica N°5. Morfología - Sintaxis | 87 |
| Gráfica N°6. Total, del pretest..... | 88 |
| Gráfica N°7. Contenido léxico | 89 |
| Gráfica N°8. Contenido Léxico..... | 90 |
| Gráfica N°9. Contenido | 91 |
| Gráfica N°10. Contenido | 92 |
| Gráfica N°11. Contenido | 93 |
| Gráfica N°12. Contenido | 94 |
| Gráfica N°13. Total, del pretest..... | 95 |
| Gráfica N°14. Uso | 96 |
| Gráfica N°15. Uso | 97 |
| Gráfica N°16. Total, del postest | 98 |
| Gráfica N°17. Forma..... | 99 |
| Gráfica N°18. Morfología y Sintaxis | 100 |
| Gráfica N°19. Morfología - Sintaxis..... | 101 |
| Gráfica N°20. Total, del postest | 102 |
| Gráfica N°21. Contenido Léxico..... | 103 |
| Gráfica N°22. Contenido léxico | 104 |
| Gráfica N°23. Contenido | 105 |
| Gráfica N°24. Contenido | 106 |
| Gráfica N°25. Contenido | 107 |
| Gráfica N°26. Contenido | 108 |
| Gráfica N°27.Total, del pretest..... | 109 |
| Gráfica N°28. Uso | 110 |
| Gráfica N°29. Uso | 111 |

Índice de Ilustración

| | |
|---|-----|
| Ilustración N°1. Espacio antes de la intervención..... | 130 |
| Ilustración 2. Adecuación del espacio..... | 130 |
| Ilustración N°3. Aplicación del pretest | 131 |
| Ilustración N°4. Dinámica con mascarar..... | 131 |
| Ilustración N°5. Actividad de las emociones | 132 |
| Ilustración N°6. Dramatización..... | 132 |
| Ilustración N°7. Ejercicios orofaciales..... | 133 |
| Ilustración N°8. Actividades con cuentos pictográficos..... | 133 |
| Ilustración N°9. Obra teatral sobre la Biblia | 134 |
| Ilustración N°10. Acto Cultural | 134 |
| Ilustración N°11. Entrega y orientación del espacio lúdico..... | 135 |
| Ilustración N°12. Obra teatral Las Frutas | 135 |