



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

Trabajo de Grado para optar por el título de licenciada en

Educación Especial

Tesis

Actividades lúdicas funcionales para enseñar lectoescritura en
estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal

Presentado por:

Pinzón Quintero, Allyson Denisse 4 811-1808

Asesor:

Jessy Moreno

Panamá, 2022

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, que con mucho esfuerzo y amor diariamente y en todo momento me ha dado la fortaleza y sabiduría para continuar a lo largo de este camino y no decaer ante las circunstancias difíciles que se han presentado, siempre avanzando y confiando de su palabra fielmente en mi corazón.

A mis padres, los cuales son las personas que más amo en este mundo, lo más importante que tengo en esta vida y el más fuerte motor; cada día tengo algo nuevo que aprender porque me ha enseñado todo lo que sé, han inculcado lo que brinda mi corazón y me han dado el valor y apoyo para continuar.

De manera especial y con todo el amor de mi corazón y esfuerzo a mis hermanos: Jair, Daniel, Sanyi, y Dayana por ser mi mejor amiga, compañera y hermana que la vida me ha regalado, gracias por ser un estribo en mi vida y en mis estudios, por apoyarme siempre.

(Allyson Denisse)

AGRADECIMIENTO

Principalmente agradezco a Dios, por siempre brindarme la sabiduría y fortaleza necesaria para continuar en este hermoso camino lleno de aprendizajes y peldaños de experiencia que me han permitido aprender diariamente.

A mis padres y hermanos, por estar siempre anuentes durante mi carrera, por apoyarme en todo momento y hacer de este viaje el mejor de todos, haciéndome saber que no estaba, me brindaron las fuerzas y el ánimo para continuar semestre, tras semestre, también, por recordarme que con vocación, amor y esfuerzo todo es posible y el cielo es el límite.

A la Universidad Especializada de las Américas y los profesores de todas las cátedras, por brindarnos sus conocimientos y estar siempre a disposición de enseñarnos con amor, esfuerzo y dedicación.

(Allyson Denisse)

RESUMEN

Este estudio de investigación se fundamenta en la población con discapacidad intelectual en relación con: Actividades lúdicas funcionales para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal. Es importante señalar que, la discapacidad intelectual puede manifestarse en diferentes dimensiones, en muchos casos, el nivel de alfabetización del estudiante podrá variar de acuerdo al grado de discapacidad intelectual que presente, por esta razón, se requieren de estrategias y actividades, acompañadas de una metodología adecuada para cada uno de sus estilos y ritmos de aprendizajes. En este sentido, el estudio tiene como objetivo general comprobar qué efectividad tienen las actividades lúdicas para la enseñanza de lectoescritura en educandos con DI leve. Escuela, San Cristóbal y como objetivos específicos: Determinar el tipo de actividades lúdicas que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal y Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la escuela, San Cristóbal, Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las actividades lúdicas. Es de enfoque cuantitativo, el cual se expresa en un diseño no experimental transversal, en el mismo se emplea una encuesta, en la cual se formulan una serie de preguntas dirigidas a una población de 11 docentes, dando como resultado la efectividad de las actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.

Palabras claves: Actividades lúdicas, discapacidad intelectual leve, estrategias, estilos de aprendizaje, lectoescritura, metodología, ritmos de aprendizaje,

ABSTRACT

This research study is based on the population with intellectual disabilities in relation to effective recreational activities to teach literacy in students with mild intellectual disabilities. School, San Cristóbal. It is worth mentioning that intellectual disability can manifest itself at different levels, in many cases, the student's literacy level may vary according to the level of intellectual disability present, which is why strategies and activities are required, accompanied by an adequate methodology for each of their learning styles and rhythms. In this sense, the study has as a general objective to verify how effective recreational activities have for the teaching of literacy in students with mild intellectual disabilities. School, San Cristóbal and as specific objectives Determine type of recreational activities are those applied by teachers to teach literacy in students with mild intellectual disabilities. Escuela, San Cristóbal and Describe what are the difficulties that the student with mild intellectual disability presents in literacy at school, San Cristóbal, recognize what are the evidence of literacy learning presented by the student with mild intellectual disability after applying the Activities playful. The present study according to the object of study is quantitative criteria, which is expressed in a non-experimental cross-sectional design, in which a survey is used, in which a series of questions are formulated directed to a population of 11 teachers, giving as a result the effectiveness of playful activities for the teaching of literacy.

Keywords: Playful activities, methodology, strategies, mild intellectual disability, literacy, learning rhythms, learning style.

CONTENIDO GENERAL

	Página
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1. Planteamiento del problema	11
1.1.1. Problema de investigación	17
1.2 Justificación	18
1.3 Hipótesis	18
1.4. Objetivos	19
1.4.1. Objetivo general	19
1.4.2. Objetivos específicos	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2.1. Discapacidad intelectual leve y sus generalidades	21
2.1.1. Prevalencia	22
2.1.2. Clasificación	22
2.1.3. Características	22
2.2. Generalidades de las estrategias pedagógicas	23
2.3. Enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve	24
2.4. Dificultades de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve	24
2.5. Evidencias de aprendizajes en estudiantes con discapacidad intelectual leve	27
2.6. Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura	32
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	38
3.1. Diseño de investigación	38
3.2. Población	38
3.3. Variables	39
3.4. Instrumentos y técnicas de recolección de datos	41

3.5. Procedimiento	43
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
4.1. Datos generales de la población o muestra	46
4.2. Tipos de estrategias lúdicas que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en alumnos con DI leve. Escuela, San Cristóbal	47
4.3. Dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve para lograr la lectoescritura de acuerdo con la percepción docente.	57
4.4. Evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las estrategias lúdicas.	59
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍA	64
ANEXOS	
ÍNDICE DE CUADROS	
ÍNDICE DE GRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

La discapacidad intelectual es una condición que compromete las habilidades cognitivas del individuo, como la retención, atención, análisis, memoria y la resolución de problemas, entre otras capacidades natas.

De acuerdo con lo que establece el DSM V, la discapacidad intelectual puede afectar principalmente tres áreas: la conceptual que involucra los procesos de lectura y escritura y también interviene la memoria, el área social en la cual intervienen todos los procesos de comunicación intrapersonal y los sentidos que tiene el individuo de su entorno, sociedad o de la realidad, y la tercera que se ve afectada por ser una área práctica, en la cual se ejercen dificultades para el desarrollo de actividades o la ejecución de las mismas.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad hacer hincapié en las actividades lúdicas efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Inicialmente, en el capítulo primero, se expone el planteamiento del problema por medio de la pregunta generadora de estudio, teniendo como idea principal la situación actual de la discapacidad intelectual y tomando de referencia a diversos autores y referencias teóricas a nivel mundial y nacional. Seguidamente, se realiza el desarrollo de la justificación y objetivos, tanto generales como específicos y finalmente, el planteamiento de la hipótesis.

En el capítulo segundo se realizará el desarrollo del marco teórico, conformado por una serie de conceptos fundamentales del estudio, teniendo como referencia los textos teóricos y diversos estudios realizados por diversos autores.

En el capítulo tercero, se desglosa el marco metodológico, el cual se contempla el tipo de investigación, estudio, población y muestra con las variables de la presente investigación.

Y finalmente, el capítulo IV de la presente investigación se muestra el análisis de los resultados obtenidos al realizar la encuesta a los docentes de grado y especializados que atienden a alumnos con DI leve.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

- Antecedentes

Luego de indagar referencias de diversos autores relacionados al tema de estrategias lúdicas aplicables para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, Escuela San Cristóbal, se logró encontrar que:

Se ha comprobado que las actividades lúdicas son beneficiosas para el desarrollo íntegro y socio emocional de los niños, al respecto diversos autores plantean que:

En un estudio realizado, se plantea que muchos de las dificultades motoras, de coordinación y equilibrio son causas por la falta de estimulación, por lo cual las estrategias lúdicas son alternativas excepcionales para el desarrollo de dichas habilidades, destrezas y el auto conocimiento de los estudiantes. (Baque, 2013).

Según una investigación realizada, donde se plantea que las estrategias lúdicas en la iniciación de procesos de lectoescritura favorecen el desarrollo a niveles integrales, incluyendo habilidades y destrezas intrapersonales a través de la integración del juego y la creatividad. (Briones, Cárdenas, 2013).

Según un estudio realizado, se plantea que una guía de estrategias lúdicas es altamente efectiva para las dificultades que presenten los estudiantes de niveles avanzados de educación primaria, como cuarto, quinto y sexto grado en la lectura comprensiva. (Morales, 2013).

En Ecuador se realizó una investigación que, originó como resultado que los docentes suelen utilizar las estrategias pedagógicas convencionales y uniformes para la enseñanza de la lectoescritura. Por otro lado, en dicha investigación se subraya la importancia de las estrategias lúdicas para dichos procesos de lectoescritura. (López, Román, 2018).

En Colombia se realizó un estudio, este plantea que los estudiantes proporcionan buenas respuestas educativas al implementar diversas estrategias pedagógicas, más específicamente las lúdicas, porque se dan aprendizajes significativos que movilizan los procesos pedagógicos con una metodología basada en la motivación y estrechamente relacionada al acompañamiento y participación familiar, el estudio demostró los desaciertos de partes de agentes de la comunidad educativa al no incorporarse en estos procesos de forma adecuada, he aquí donde residen las falencias en los procesos de alfabetización.(Jaramillo Tangarife, 2018).

Se puede destacar que, las estrategias lúdicas son adaptables y generan resultados positivos en la enseñanza de lectoescritura mediante los siguientes estudios realizados:

Por otra parte, se realizó una investigación en la cual se demostró a través de datos obtenidos mediante un instrumento de recolección de datos que efectivamente las estrategias lúdicas generan buenos resultados en los estudiantes en los procesos de alfabetización potenciando habilidades y destrezas requeridas para su desarrollo integral. (Santillan, 2015).

La enseñanza de la lectoescritura se realiza a través de forma secuencial, en la cual, primero se inicia con procesos de la prelectura y pre escritura, en edades tempranas, estos se realizan a través de una estimulación que se realiza mediante el juego con relación al mundo, ya sea abstracto o concreto porque de esta forma el estudiante es capaz de interiorizar aprendizaje a través de experiencias tangibles, visuales y auditivas de forma creativa, es lo que plantea una investigación realizada en Ecuador. (Pillasagua, Cruz, 2015).

En un artículo publicado, se plantean la importancia de la implementación y uso de una herramienta específicamente, un compendio distribuido en apoyos, tales como las diversas estrategias que se pueden implementar para lograr un desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad intelectual con el objetivo

de lograr autonomía, autoconocimiento y una óptima orientación y adaptación social. (Peredo, 2016).

En una investigación realizada, se plantea la implementación de una metodología creativa e innovadora, la cual consiste en una estrategia lúdica con el objetivo de fomentar en los alumnos con DI su autoconocimiento, la resolución de problemas y demás situaciones de su desarrollo íntegro y social involucrando a los estudiantes y sus familias como núcleo de estos aprendizajes. (Laura, Villamarín, 2016).

Según un estudio efectuado, los procesos de lectoescritura son esenciales para el desarrollo íntegro de todo individuo, por esta circunstancia, los docentes deben regir su metodología en el aula, principalmente por la implementación de diversas estrategias didácticas efectivas para la enseñanza de la lectoescritura con el objetivo de que se alcancen dichos aprendizajes. (Rua, 2017).

En México, se realizó un estudio, el cual fue culminado con la adquisición de resultados productivos para enseñar y aprender lectoescritura, este fue dirigido a alumnos con discapacidad intelectual, mediante una implementación de diversos métodos, dicha investigación plantea que es esencial el aprendizaje de la lectoescritura en dicha población para una real integración social de forma íntegra. (Salazar, 2017).

La lectoescritura en etapas iniciales, es decir, los procesos de pre lectura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, se logran en su gran mayoría, con diferentes métodos que se incluyen en la metodología de los docentes, sin embargo, en muchas ocasiones, dicha eficacia depende del alumno y a esto se le suma la incongruencia; podría decirse que la ignorancia en gran medida de parte de los docentes a aplicarlos, porque no se adecuan específicamente a un estudiante individualmente, que sería lo realmente adecuado. (Robles, Solar, soto, 2018).

Mediante un estudio realizado, a través de la utilización del instrumento de recolección de datos, se pudo evidenciar que los docentes en su metodología no suelen implementar estrategias pedagógicas innovadoras, lo cual interfiere en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos con dicha condición, ante la carencia de posibilidades de que los contenidos se adapten a sus estilos y ritmos de aprendizaje. (Navarrete Zambrano, 2019).

Por otra parte, se llevó a cabo un estudio con el objetivo principal de evitar la exclusión, en los métodos de enseñanza de lectoescritura que se llevan a cabo en el aula, es decir, que dicho proceso de aprendizaje se dé de forma muy cercana a sus compañeros con capacidades cognitivas “normales”, lo cual se lograría con una metodología de estrategias pedagógicas con significados y correlaciones lúdicas. (Caicedo, 2019).

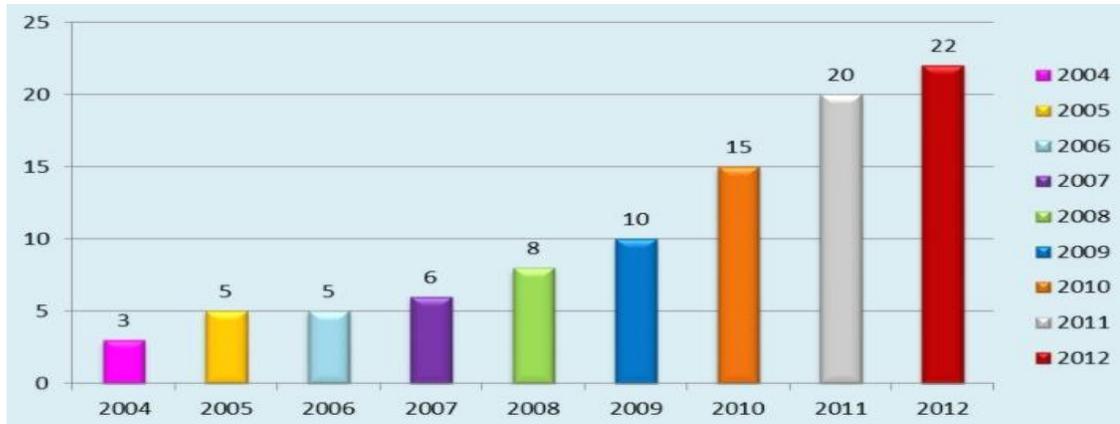
Panamá, coincide con otros países en que las estrategias pedagógicas son favorables para las deficiencias que presentan en habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, luego de indagar referencias teóricas se encontró, que:

Una investigación realizada detalla que, a través del análisis de un instrumento de recolección de datos se evidencia que las áreas más afectadas son el lenguaje, lo que involucra elementos, como la ejecución de la lectura, plantean alternativas claves a través de lo que son estrategias pedagógicas altamente efectivas para los procesos de enseñanza de la lectoescritura. (Muñozl, 2019).

- Situación actual

En base a los antecedentes indagados y propuestos, se logró encontrar que no existe una estrategia específica o única y exclusivamente adecuada para la enseñanza de esta en estudiantes con discapacidad intelectual leve, porque intervienen otros factores, como: el perfil del niño, los ritmos y estilos de aprendizaje.

Gráfica 1. Escuela de educación especial, totalidad de estudiantes conDI en la actualidad.



Fuente: Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, México.

Respecto a la gráfica, se observa que la población total con discapacidad intelectual es de 22 estudiantes, de los cuales 7 eran adolescentes, 12 en edad escolar y 3 en parvulario, es importante resaltar que esta encuesta solo se tomó en cuenta a estudiantes que asistían de una a dos veces por semana debido a la falta de recursos económicos.

Cuadro 1. Investigación de la capacidad lectora y escritora de alumnos con discapacidad intelectual.

Categorías	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Nombre letras	DD	D	DD	D	DD	D	D	D	DD	DD	D / DD (50%)
Igual diferente	D	D	D	D	D	DD	DD	D	DD	DD	D (60%) DD (40%)
Lectura de palabras	DD	D	DD	D	DD	D	D	D	DD	DD	D / DD (50%)
Ídem Pseudopalabras	D	D	D	D	D	D	DD	DD	DD	D	D (60%) DD (40%)
Estructuras Gramaticales	D	N	N	N	N	N	D	D	D	N	N (60%) 40% (D)
Signo de Puntuación	DD	DD	D	DD	DD	DD	DD	DD	DD	D	DD (80%) D (20%)
Comprensión oraciones	D	N	N	N	N	DD	D	D	N	DD	N (50%) D (25%) DD (25%)
Comprensión Texto	N	N	D	D	N	N	N	D	D	D	N (50%) D (50%)
Comprensión Oral	D	D	N	N	D	D	N	N	N	N	N (60%) D (40%)
TOTAL	DD (214)	DD (222)	DD (206)	DD (202)	D (187)	DD (181)	DD (158)	DD (179)	DD (186)	DD (173)	DD (90%) D (10%)

Fuente: Muñoz, 2019

Respecto a la gráfica presentada en el cuadro, se puede resaltar algunos de los parámetros evaluados; entre ellos se evidenció que la mitad de los estudiantes presentan dificultad leve y grave con el nombre de las letras; respecto a la diferenciación de las letras, un 60% presentó una dificultad leve y el 40% restante, una dificultad más comprometida. La suma de dichos criterios con otros da como resultado que, un 10% presenta dificultades leves en la lectura, mientras el 90% restantes, dificultades severas en la lectura.

Cuadro 2. Estudio de la competencia lectora y escritora de alumnos con discapacidad intelectual.

ÁREAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PORCENTAJE
Dictado de sílabas	de	DD	DD	DD	DD	DD	D	DD	DD	D	DD	80% DD 20% D
Ortografía Arbitraria		DD	DD	DD	D	DD	DD	DD	DD	D	DD	80% DD 20% D
Ortografía reglada		DD	D	D	DD	80% DD 20 D						
Dictado de Pseudopalabras	de	DD	DD	DD	D	DD	DD	DD	DD	D	DD	80% DD 20% D
Pseudopalabras. Reglas Ortográficas		DD	DD	DD	DD	D	DD	DD	DD	DD	DD	90% DD 10% D
Dictado de Frases (Acentos)	de	DD	100% DD									
Dictado de Frases (Mayúsculas)	de	DD	DD	DD	DD	D	DD	DD	DD	DD	DD	90% DD 10% D
Sig. puntuación	De	DD	100% DD									
Escritura de un cuento		NB	100% NB									
Escritura de una redacción		NB	100% NB									
TOTAL		DD	100% DD									

Fuente: Muñoz, 2019

Respecto a los resultados presentados en el cuadro anterior sobre la competencia lectora, nos permite poner en dudas las dificultades que puedan presentar los estudiantes en la escritura, se evidencia que las dificultades presentadas son en su mayoría, más comprometidas que en la competencia comunicativa.

1.1.1 Problema de investigación

En la actualidad, los procesos de enseñanza de lectoescritura se ven expuestos a un sin número de métodos y estrategias pedagógicas para la enseñanza de estos, sin embargo, se requiere analizar las funcionalidades de las técnicas lúdicas para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Orientando el estudio, se realiza el planteamiento del problema a través del siguiente problema de investigación:

- Pregunta principal
- ¿Qué funcionalidad tienen las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, Escuela, San Cristóbal?
- Subproblemas

Como resultado del problema de investigación se desprenden los siguientes subproblemas:

- ¿Qué tipo de estrategias lúdicas son las que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, Escuela, ¿San Cristóbal?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la Escuela, San Cristóbal?
- ¿Cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve luego de aplicar las estrategias lúdicas?

1.2. Justificación

El actual estudio, se efectúa con el fin de analizar e indagar todas aquellas estrategias lúdicas efectivas para lectoescritura en alumnos con DI leve, porque debido a su limitación cognitiva, dichas maniobras propiciarán una metodología más dinámica e interactiva, lo cual es de gran importancia porque brinda la oportunidad de aprender a leer y escribir mediante el juego

Frecuentemente, los estudiantes con discapacidad intelectual se ven agobiados debido a la enseñanza convencional que adoptan los docentes en el aula, al igual que, a la escasa creatividad a la hora de enseñar y el poco interés por conocer a estos y tomar en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizajes.

A través de esta investigación, se podrá comprobar la importancia de la implementación de estrategias lúdicas que resulten beneficiosas para que los estudiantes con capacidades cognitivas distintas puedan alcanzar la alfabetización de una forma agradable y a la vez, se les fomente el gusto por la lectura y la escritura.

Igualmente, este proyecto investigativo busca profundizar en todos los aspectos que engloban la discapacidad intelectual en los procesos de lectoescritura, para brindarles a los estudiantes con esta condición, un apoyo para que logren una óptima alfabetización y, a su vez, enfatizar la importancia del desarrollo de esta; la investigación tiene una implicación, tanto a nivel escolar como universitario porque integra dos roles indispensables en este proceso.

Igualmente, se dirige específicamente a docentes con el fin de ser implementado como herramienta de orientación para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve.

1.3. Hipótesis

Hi: Las actividades lúdicas son aplicables para enseñar lectoescritura en

estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal.

H0: Las actividades lúdicas no son aplicables para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal.

1.4. Objetivos

Para encaminar esta investigación titulada: Estrategias lúdicas aplicables para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, Escuela San Cristóbal, se expresan objetivos generales y específicos:

1.4.1. Objetivo general

Analizar la aplicabilidad que tienen las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar qué tipo de estrategias lúdicas son las que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal.
- Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la Escuela, San Cristóbal.
- Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve luego de aplicar las estrategias lúdicas.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Discapacidad intelectual leve y sus generalidades

A continuación, para evidenciar la teoría referente a la investigación sobre la discapacidad intelectual, se ha realizado una amplia búsqueda para resaltar diversos puntos de vista, opiniones y afirmaciones de concedores sobre el tema, los cuales han escrito artículos y referencias bibliográficas relacionadas.

De acuerdo con lo que establece la AAIDD, (2011):

La discapacidad intelectual es un estado individual que se caracteriza por presentar limitaciones significativas, tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, y por ser originada antes de los 18 años. (p.2)

De acuerdo como lo expresa la AAIDD, la discapacidad intelectual es una condición, la cual afecta las capacidades cognitivas del individuo, originada en edades tempranas, la misma puede llegar a manifestarse a través dificultades en las habilidades cognitivas hasta la capacidad social e interpersonal.

También es importante conceptualizar la definición y para ello, se ha encontrado este término que define “la discapacidad intelectual como un trastorno que inicia durante el desarrollo e incluye limitaciones en el funcionamiento intelectual y en el comportamiento adaptativo” (Manual MSD V, 2012, p.4).

Según el Manual MSD V, “la discapacidad intelectual se origina en etapas del desarrollo, y se presenta en el individuo con problemas en las facultades cognitivas, dificultando las capacidades intelectuales durante los procesos de enseñanza aprendizaje, este trastorno, además dificulta la capacidad de los comportamientos adaptativos, como; relacionarse con su entorno, practicar rutinas sencillas, entre ella, el autocuidado e higiene personal, entre otras”.

2.1.1. Prevalencia

Un estudio de morbilidad infantil realizado por Márquez, (2011), afirma que:

A nivel mundial se señala que la DI es frecuente, con un alto impacto en el funcionamiento individual y una prevalencia aproximada de 14%.⁵ En Latinoamérica la prevalencia puede ser cuatro veces mayor, por su asociación a factores como la desnutrición, las complicaciones obstétricas y perinatales, la prematuros, la intoxicación por plomo, las infecciones del Sistema Nervioso Central (SNC) y la pobreza; que han sido superados en países desarrollados.(p. 444)

La investigación demuestra que la DI está asociada a diversos factores ambientales, dichos factores predisponen a el individuo a la carencia de numerosas oportunidades, de igual manera, la posición geográfica; según esta investigación, es un factor importante y predisponente, porque se cree que en América Latina se expone al infante desde edades obstétricas a diversas complicaciones e intoxicaciones a raíz del entorno en el cual se encuentre la madre durante el embarazo.

2.1.2. Clasificación

La discapacidad intelectual se puede presentar en 4 niveles; leve en la cual el CI oscila en 52-69, moderada 36-51, grave 20-35 y finalmente la intelectual en niveles profundas con un CI de 19 o por debajo, que se miden mediante la realización de pruebas estandarizadas de inteligencia (Brian y Sulkes, 2020).

2.1.3. Características

Por otra parte, los estudiantes con discapacidad intelectual presentan diversas características. Entre ellas las más relevantes:

- Presentan resistencia a los cambios y falta de autonomía.
- Dificultad en la resolución de problemas en áreas como español y matemáticas.
- Frecuentemente son intolerantes y tiene escasa inteligencia emocional.
- Presentan dificultad para medir las consecuencias de sus actos, por lo

cual tienen conductas nocivas o comportamiento impulsivo.

- Dificultad para sostener o iniciar interacciones sociales con personas en un entorno desconocido.
- Se frustra fácilmente.

Dichas características pueden variar de acuerdo con el grado de compromiso intelectual que presente el estudiante.

De este modo, se puede expresar de acuerdo con lo que establece Maldonado, Bachiller, Calderón, Cruz, García, Perales, Montero, Orellana y Garzón, (2014):

La clasificación de los alumnos o alumnas no es posible, ya que debemos considerarlos de forma independiente y en constante cambio. Actualmente se tiende a clasificar la intensidad de los apoyos que requiere el alumnado para mejorar su funcionamiento, en lugar de a la persona. (pp.13-14)

Actualmente, es imposible englobar las capacidades de un individuo y basarnos simplemente en un diagnóstico, porque la diversidad limita esta acción debido a que cada persona independientemente de sus capacidades cognitivas posee de forma individual, habilidades, capacidades y destrezas diversas entre un individuo y otro.

2.2. Generalidades de las estrategias lúdicas

En un estudio Chi-Cauch, (2018), conceptualiza que:

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula. (p.70)

Tomando como referencia dicha investigación, las estrategias lúdicas se pueden conceptualizar como las destinadas a favorecer los procesos de enseñanza, contribuyendo a los aprendizajes del estudiante con una implementación en la metodología más creativa y fructuosa con relación a los contenidos.

2.3. Enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Los procesos de lectoescritura de alumnos con DI leve son subjetivos, porque a pesar de que se le diagnostica con dicha condición, todos aprenden de forma individual, todo dado a diversos factores como la salud y el contexto en el cual se encuentra, sus capacidades de conducta adaptativa, entre otros.

De este modo tal y como lo expresa Miranda (2016):

Una educación de calidad necesariamente tiene que ocuparse en sus primeros años de la emergencia de la lectoescritura, ya que la lectura y escritura son destrezas fundamentales para la plena inserción social del sujeto en la comunidad, puesto que les permite aprender a aprender, acceder al conocimiento y poder utilizar estas destrezas en la vida diaria. (p.117)

La lectoescritura es la base fundamental de todos aquellos aprendizajes básicos que el estudiante requiere para el avance e inserción en su escolaridad, especialmente la alfabetización con DI leve, porque les permite desenvolverse en el entorno social y educativo, logrando los objetivos de aprendizaje y asimilando los contenidos correspondientes.

2.4. Dificultades en la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Los conocimientos de lectoescritura se pueden mencionar como procesos largos y complejos en los cuales se debe vislumbrar la variedad de modos y ritmos de aprendizaje, es posible con la inclusión de una metodología individualizada y adecuada para el estudiante, evitando la enseñanza mecánica y vacía, para lograr un aprendizaje significativo en la lectura y la escritura.

Por otra parte, según Riaño Rincón, (2012), "Todas estas malas prácticas han generado en los estudiantes con discapacidad intelectual apatía y temor a la hora de realizar algún ejercicio relacionado con la lectura y la escritura" (p.102).

El proceso enseñanza aprendizaje se ha convertido en un acto mecánico y memorístico, poco analítico y atractivo para los educandos con DI leve, dando como resultado la indiferencia y el mal sentir de los estudiantes al sentirse marginados por la dificultad que presentan al momento de realizar actividades relacionadas con la lectoescritura.

Por otra parte, Guevara y Saldaña, (2016), en un estudio realizado, demostraron que los estudiantes con discapacidad intelectual leve pueden presentar:

- No reconoce ciertas letras: dificultad para distinguir las letras o fonemas ensílabas, palabras u oraciones.
- Confunde fonemas: la confusión de fonemas puede surgir, ya sea a nivel visual o fonológico, lo cual repercute en su habilidad lectora y escritura, incluso en el lenguaje.
- Omisión de letras: la omisión de letras se percibe al momento en el cual realiza una lectura o redacción escritura de un texto porque tiende a no colocar ciertos fonemas. Por ejemplo: pero, en lugar de: perro; caro, en lugar de: carro.
- Sustitución de fonemas: la dificultad que se presenta en la confusión de fonemas está íntimamente relacionada con la sustitución de fonemas porque tiende a confundir letras y sonidos. Por ejemplo: en lugar de escribir lluvia, escribe "yubia" utilizando de forma incorrecta los fonemas: Y B, así sucesivamente.
- Caligrafía poco legible: el estudiante tiende a tener torpeza en el trazo de su escritura, lo que dificulta su claridad, lo que da como resultado un texto poco legible.
- Lectura silabeada: la lectura silabeada, como bien lo dice, es aquella

que se presenta al momento de leer, tiende a tener una pronunciación sumamente pausada y segmentada del texto.

- No respetar reglas ortográficas: al no respetar las reglas ortográficas se entorpece y dificulta la comprensión del texto, resultando confuso y abriendo una brecha entre lo que se quiso decir y de lo que se entiende, alterando el significado de este.
- Dificultad al estructurar palabras, sílabas u oraciones: se trata de una dificultad más compleja, porque no es simplemente estructurar de forma correcta una oración, o palabra, va más allá de eso, compromete de igual forma el lenguaje, creando una barrera para lograr formular de forma correcta lo que desea expresar.
- Memoria a corto plazo: la memoria a corto plazo afecta el desempeño del estudiante en situaciones un poco complejas por así decirlo, como el análisis, porque al no retener la información leída, se le dificulta la comprensión de esta y no recuerda aspectos relevantes de la lectura.
- Disociación en la escritura: se puede presentar con errores ortográficos y en la grafía al momento de escribir.
- Inversión de letras: comúnmente la inversión de letras más comunes se da con los fonemas (p, b, m, w y d), ocurre porque el estudiante percibe de forma errónea las letras y su posición adecuada, dando como resultado una confusión.
- Comprensión lectora deficiente: está ligada a la memoria de corto plazo, porque el estudiante no logra y se le dificulta retener la información u aspectos relevantes y al carecer de estas herramientas, no logra realizar un análisis para concluir la comprensión de un contenido textual.

Pese a la condición que posee el estudiante con discapacidad intelectual leve, se pueden manifestar una serie de alteraciones en la lectura y en la escritura, las mismas desencadenan una serie de dificultades que obstaculizan los contenidos y las capacidades que debe adquirir de dichas áreas.

Según un estudio realizado por Guevara y Saldaña, (2016), a la población de estudiantes en edades de 6 a 8 años, un 1% al igual que de 11 a 14 años el 1% desconoce la escritura, mientras que en edades de 6 a 8, el 25% y de 12 a 15 un 16% desconoce la lectura o no reconocen fonemas y grafemas.

De igual forma, Guevara y Saldaña, (2016), afirman que:

Los errores cometidos comúnmente en la lectoescritura de estudiantes con discapacidad intelectual son; no respetar las reglas ortográficas en un 21%, confusiones en un 19% como uno de los errores más comunes al momento de escribir, omisiones en un 15%, sustituciones e inversiones en el 7%, contaminaciones en un 6%, es decir, presentan dificultad al estructurar una palabra, sílaba u oraciones, disociaciones en un 5% consiste en separar letras La discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura 5 sílabas o palabras indistintamente y adiciones en un 4% siendo el error menos cometido. (p.4,5)

Tomando como referencia los resultados de la investigación realizada, podemos resaltar que la mayoría de la población con discapacidad intelectual leve, presentan dificultad en la lectoescritura en aspectos, como la inversión y sustitución de fonemas y dificultades para la estructuración de palabras u oraciones.

2.5. Evidencias de aprendizajes en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Se muestran las evidencias de aprendizajes a través de diversas capacidades en la lectoescritura, luego de haber aplicado las estrategias lúdicas en los estudiantes.

Araya, (2009), establece que:

Una conciencia fonológica sólida implica el dominio de operaciones como la omisión, adición y la inversión de sílabas y fonemas en una

palabra; y aquellas que sugieren formar una palabra, a partir de la misma dividida en partes. También analizar las palabras, colocando sílabas o fonemas en distintas posiciones de estas, ubicando el segmento fonológico en una posición inicial, media o final. (p.37)

Es decir, para que el estudiante tenga aprendizajes significativos basados en la comprensión y habilidades en áreas, como el lenguaje ya sea de forma oral o escrita, deberá contar con capacidades para estructurar correctamente una palabra, frase u oración, además, saber cuándo podría sustituir u omitir un fonema, grafema o sílaba, de igual forma, tendrá la capacidad de análisis coherente para ubicar lo que desea expresar.

2.5.1. Reconoce las letras

Para el logro de una conciencia fonológica en el estudiante e iniciar los procesos de alfabetización, se tiene como una de las habilidades básicas el reconocimiento de letras, lo cual constituye una clara y determinada conceptualización de estas, porque hay letras que gráficamente son distintas; sin embargo, su sonido puede sonar similar, pero no igual.

2.5.2. Identifica fonemas

En una investigación dirigida a la evaluación de elementos fonológicos se encontró que:

Los fonemas también se definen como un conjunto de rasgos distintivos, en este caso una palabra como “peso” está constituida por una serie de unidades fónicas que permiten dividirla en los siguientes elementos lingüísticos: p-e-s-o y que permite diferenciarse de p-e-c-o. Con respecto a lo anterior comúnmente se tiende a confundir los sonidos de una lengua con las letras que los representan en la ortografía, pero dichos elementos son distintos. (Araya, 2009, p.34)

El reconocimiento e identificación de los fonemas es un componente sumamente importante, porque si el estudiante posee este conocimiento adquiere la conciencia de los grafemas que percibe en su entorno, lo que beneficia sus procesos de aprendizaje.

2.5.3. No omite letras

En los procesos de escritura se poseen ciertas habilidades para la elaboración de un escrito, entre ellas se encuentra la no omisión de letras, la cual se caracteriza por que el estudiante escriba de forma correcta una sílaba, palabra u oración sin exceptuar ningún grafema.

2.5.4. No sustituye letras

La sustitución de letras constituye un error que se presenta, ya sea en la lectura o escritura del estudiante, el no cometerlo logra la capacidad de escribir una palabra y redactar oraciones correctamente sin excluir ninguna letra.

2.5.5. Buena caligrafía

Basurto, (1966), afirma que:

“la caligrafía es el refinamiento y la sublimación de la escritura, con el propósito de presentar en la forma más elegante y agradable, por escrito, cualquier composición literaria o documento comercial”. En la escuela primaria no es posible dar esta enseñanza ya que los maestros no se sienten capaces de darla por motivo de que se enmarcan en horarios donde solo se dedican a otras materias descuidando aspectos fundamentales sobre la escritura. (p. 37)

De acuerdo con el autor, podemos conceptualizar el término “caligrafía” como aquella capacidad de escribir correctamente, realizando trazos de forma adecuada; ante todo, teniendo un control de la coordinación y de la motora fina, dando como resultado un texto perfectamente legible.

2.5.6. Lectura fluida

Un trabajo, realizado por Romero, (2004), plantea que “En el APRENDER A DECODIFICAR LA LECTURA, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura”

De acuerdo a lo expresado, la lectura fluida se caracteriza por que el estudiante posee la capacidad de producir verbalmente el texto que se lee de forma fluida sin tener pausas, o como se dice, una lectura silabeada con poca naturalidad y

escaso entendimiento.

2.5.7. Respeta reglas ortográficas

Un estudio llevado a cabo por Fernández, (2015), expresa que:

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por lo que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. (p.9)

La ortografía va más allá de una capacidad o destreza que es adquirida por el estudiante a lo largo de su escolaridad, es la oportunidad de expresarse de forma correcta a través de un escrito con pausas o puntuaciones lógicas y coherentes. Las mismas dan sentido a lo que se redacta.

2.5.8. Buena estructuración de palabras u oraciones

Según lo expresa Araya, (2012) “En el caso de la estructura silábica, se pretende que se haya trabajado en un primer momento las sílabas simples o directas, para pasar a grupos consonánticos más complejos como ccv (consonante-consonante-vocal) y ccvc (consonante-consonante-vocal-consonante)” (p.37).

Con respecto a lo mencionado por la autora, es preferible que en los procesos de enseñanza silábica se muestren en primer lugar, los fonemas menos complejos y progresivamente los más difíciles para despejar las confusiones simples que resulten en problemáticas complicadas.

2.5.9. Buena retención

Un estudio realizado por Massone, (2005), establece que:

Los resultados indicarían que existen dificultades en la población en estudio para comprender lo que lee, habiéndose determinado diferencias considerables en favor de la variable retención de información. Se observó que los estudiantes de nuestro estudio comprenden, aproximadamente sólo, el 50% de lo que leen. (p.112)

Por otra parte, se evidencia lo que plantea la autora, pues podemos destacar

que las certezas son abismales, sin embargo, es importante destacar que la retención de la información al momento de leer es de gran importancia, porque el estudiante puede realizar un análisis crítico y coherente de lo que lee, sin caer en bucles sin sentido alguno.

2.5.10. No utiliza pseudopalabras

Según Snowling, (1981), define el término de pseudopalabras, como:

La repetición de pseudopalabras es una habilidad que ha suscitado un gran interés en la investigación del lenguaje. Se trata de una tarea en la que intervienen los siguientes pasos: el sujeto debe procesar el estímulo auditivo que recibe, descodificar los segmentos que lo forman, y recodificarlos en forma de instrucciones para el programa motor del habla. (p.4)

Las utilizaciones de las pseudopalabras son una forma muy común de comunicación, especialmente en edades tempranas de los infantes. Las mismas son elementos que permiten al niño(a) desarrollar la conciencia fonológica para adquirir habilidades comunicativas del lenguaje.

2.5.11. Escribe letras con orientación correcta.

A una muestra de veinte niños con problemas de escritura se ha evaluado funciones básicas, cuyos resultados han evidenciado problemas de lateralidad y direccionalidad, entonces se ha aplicado rehabilitación durante treinta horas, con pos-test, lo que trajo como resultado el mejoramiento del proceso de escritura, en cambio la direccionalidad y la lateralidad no.

2.5.12. Asociación correcta de letras.

El estudiante debe tener una noción adecuada en la estructuración de letras o fonemas para considerar que se ha logrado un aprendizaje significativo en el proceso de lectoescritura.

2.5.13. Comprensión lectora

Según un estudio, llevado a cabo por Mejía, (2013), plantea que:

La comprensión lectora, ya no puede ser entendida como una labor de decodificación o reconocimiento de palabras, sino como un proceso interactivo entre el sujeto y el texto, convirtiéndose ambos elementos en los ejes del proceso lector; es un proceso muy complejo que requiere dedicación y esfuerzo e implica cierta dificultad. (p.6)

Según la autora, la comprensión lectora se basa en una tarea un poco complicada o confusa, la cual es de cierta forma, dependiente de otras habilidades y capacidades que el estudiante posee para poder decodificar lo que está leyendo, dicho proceso puede resultar difícil y tedioso, por eso, se debe contemplar más allá de que simplemente el estudiante lea.

2.6. Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura

Teniendo en cuenta las habilidades y capacidades cognitivas de los estudiantes con discapacidad, es evidente que requieren de una metodología basada en la diversidad; es decir, la implementación de estrategias lúdicas diversas que puedan generar aprendizajes significativos en ellos; propiciando la enseñanza, el gusto por la lectura y la escritura.

Según lo expresado en un estudio realizado por Balanta, Díaz y González (2015):

A través de actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza aprendizajes comunes, de tal forma que el niño pueda adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida (p.15).

La investigación expresa que las estrategias lúdicas, son herramientas mucho más dinámicas para implementar en los procesos de enseñanza aprendizajes, porque los estudiantes y docentes se despojan de aprendizajes convencionales.

2.6.1. El juego del ahorcado

En un estudio realizado por Urgilés, (2019), se describe la estrategia:

Usando una fila de guiones, se representa la palabra a adivinar,

dando el número de letras, números y categoría. Si el jugador adivinador sugiere una letra o número que aparece en la palabra, el otro jugador la escribe en todas sus posiciones correctas. Si la letra o el número sugerido no ocurren en la palabra, el otro jugador saca un elemento de la figura de hombre palo ahorcado como una marca de conteo. (p.12)

De acuerdo con la descripción que hace la autora referente a la estrategia del juego del ahorcado, podemos destacar su versatilidad, porque el estudiante deberá tener la habilidad mental para elegir bien, qué letra será la escogida y evitar completar la figura.

2.6.2. Crucigrama

Según lo expresa Urgilés, (2019, p.10), los crucigramas “Deben ser adaptados a su edad, con atractivos dibujos para que tengan alguna pista. Deberán rellenarlo buscando las letras adecuadas”.

El crucigrama es una estrategia sumamente efectiva para la escritura, lectura y el análisis, dicha habilidad se fomenta por este medio, utilizando dualmente los textos no complejos y sencillos. A través de este análisis, con los números y la cantidad de compartimientos que se deban rellenar el estudiante podrá resolverlo de forma eficaz, dando respuesta a las interrogantes y completando todas las casillas.

2.6.3. Sopa de letras

Esta estrategia potencia la agilidad mental mientras que ayuda al reconocimiento de fonemas de una forma divertida y entretenida, para realizarla se requiere de un recuadro con palabras perdidas y consiste en que el estudiante deberá encontrar las palabras que en dicho recuadro se esconde, es una manera muy ingeniosa y estratégica.

2.6.4. Bingo de letras

Este divertido juego de azar, consiste en completar la cantidad de cartones que se elijan al jugar, al completarlos se tendrá la oportunidad de decir ¡Bingo!, el

objetivo principal es completar el cartón a medida que se dictan las letras, cada canto es una oportunidad para llenarlo.

2.6.5. Rompecabezas

En Un artículo, Ucha (2011) conceptualiza que:

Un rompecabezas o puzzle, tal es su denominación en el idioma inglés, es un juego de mesa que consiste en componer determinada figura combinando cierto número de piezas o pedacitos en cada uno de los cuales hay una parte de esa figura a conformar. (parr.1)

Al tomar en consideración esta estrategia de rompecabezas en nuestro trabajo de investigación, podemos destacar que es una estrategia dinámica y creativa, especialmente para la enseñanza de la lectura, porque existiendo el pictograma en sus piezas, permite al estudiante aprender de forma significativa a través de sus sentidos visual y táctil.

2.6.6. Formar palabras con masilla

Un artículo escrito por García (2017), expresa que:

La plastilina más que un simple juego es una herramienta que permite potenciar las habilidades de los más pequeños. Además, presenta múltiples beneficios como los que te contábamos en este post. Gracias a ella, los niños trabajan la motricidad fina y son capaces de moldear formas y controlar la fuerza de sus manos y dedos. Esto es un punto a favor para el desarrollo de la lectoescritura. (prr.2)

2.6.7. Juego del veo, veo de letras

Suarez, (2013, p.15), describe esta estrategia “como un juego de nunca acabar”, considerando las tantas posibilidades, las cuales se pueden emplear; en el caso la enseñanza de la lectoescritura, estas posibilidades no son la excepción.

El autor relata que en pleno siglo XXI se duda de la existencia de estos juegos y de la realización de estos en las aulas escolares; sin embargo, la realidad es otra, cada vez más los docentes emplean estas estrategias lúdicas para la enseñanza de diversos contenidos de distintas áreas del aprendizaje.

2.6.8. Juego, leo y escribo

Luego de haber realizado un estudio, Herrera, (2014, p.57), expone una serie de resultados sobre la funcionalidad del juego, "Posición de dedos complicada, trabajo efectivo de varias áreas de intervención y rentabilización del tiempo, más motivantes las fichas de dactilografía, rapidez en la adquisición de conocimientos". Este autor recalca y expone no solo los resultados positivos arrojados en dicho estudio, sino también los negativos, con los cuales realiza una propuesta de mejora para ciertos aspectos al realizar la estrategia en el aula escolar.

2.6.9. La casa de los sonidos

En un estudio realizado por Velázquez, (2019), se plantea que:

A los niños les llama mucho la atención los sonidos, como rimas, trabalenguas, etc., lo cual deber ser utilizado estimular la conciencia fonológica asimismo permitir que el niño sienta seguridad y una mejor fluidez de palabras fortaleciendo el contacto con su entorno.

De acuerdo con lo anterior, esta estrategia es sumamente eficaz para el desarrollo y la habilidad fonológica del estudiante, porque llega a estimular de forma novedosa, lo cual será beneficiosos en el proceso de enseñanza de contenidos y en el aprendizaje de las habilidades de lectoescritura.

2.6.10. Juego de las sílabas locas

Jiménez, (2017, p.7), describe la estrategia, como "Se proporcionan unas fichas con una serie de imágenes y en la parte posterior las sílabas de las palabras desordenadas. El niño deberá ordenar las sílabas para formar palabras correctas".

Este juego permite al estudiante la estructuración correcta de las sílabas, de esta forma, armar las palabras correctamente para darle sentido a una oración, lo cual contribuye a la capacidad gramatical que posee y ponga en práctica en su escolaridad y a futuro en su formación académica, todo de una forma diferente y divertida.

2.6.11. Juego de las palabras ocultas

Esta estrategia se basa principalmente en que el estudiante tendrá que localizar las sílabas ocultas, como lo menciona su nombre, para que la palabra se forme correctamente; consiste en que se le facilitará una serie de sílabas o palabras, con las cuales deberá formar otras, por ejemplo, de la palabra automóvil, puede surgir el término auto, de cucharada, nace cuchara y así sucesivamente.

2.5.12 Pictograma

Zurita, (2021, p.9), expresa lo siguiente, “por ello que para mejorar estos problemas se está planteando desarrollar talleres de pictogramas, los cuales serán para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura”; son herramientas útiles para el desarrollo de las capacidades en los procesos de alfabetización; además, implican una estrategia metodológica sencilla porque involucran la creatividad y diversas formas de expresión que le resultan de gran interés para los estudiantes.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de investigación

El siguiente estudio es cuantitativo, el cual se expresa en un diseño no experimental transversal, en el se compendian una serie de datos teóricos detallados, mediante el uso de gráficas, cuadros e instrumentos estandarizados que proporcionan la recopilación y el análisis de datos en un espacio de tiempo determinado, en este proyecto se expresa el problema de investigación, objetivos, hipótesis y se dispone la estructura de un marcoteórico.

- **Tipo de estudio**

El tipo de estudio de este trabajo, según su enfoque, es cuantitativo, porque utiliza el método deductivo, además, emplea instrumentos estandarizados para la recolección de datos, se formulan una serie de preguntas dirigidas a la población docente que permite medir periódicamente los resultados. También es descriptivo, correlacional y explicativo, porque se pueden detallar características, medir la correlación de las variables que posee y explicar los comportamientos que se presentan entre ellas.

3.2. Población o universo

La población, motivo de estudio de la presente investigación, estuvo constituida por 10 docentes de grado y 1 especializado que imparten clases a estudiantes con discapacidad intelectual del Centro Educativo San Cristóbal.

- **Sujetos o muestra**

Los sujetos o muestras lo componen 10 docentes de aula regular y 1 especializado del Centro educativo San Cristóbal. Los criterios de inclusión son: Los docentes escogidos para este estudio deben impartir clases a alumnos con DI leve. Como criterio de exclusión, se puede expresar que no se incluye en este

estudio a la población de estudiantes con discapacidad intelectual leve, ni docentes que no impartan clases a estos.

- Tipo de muestreo estadístico

El muestreo estadístico es de tipo no probabilístico por conveniencia, dado que se ha escogido la población total mediante la contemplación de una serie de criterios específicos, seleccionando una población de 1 docente especializado y 10 de aula regular del Centro Educativo San Cristóbal que imparten clases a estudiantes con discapacidad intelectual leve.

3.3. Variables – definición conceptual y definición operacional

- Identificación de variables

- Variable Independiente: actividades lúdicas
- Variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura

- Definición conceptual de las variables:

Definición conceptual de las variables independiente: actividades lúdicas

Podemos conceptualizar “actividades lúdicas” como aquellas estrategias de aprendizajes empleadas de forma recreativa, creativa e innovadora con el objetivo de contribuir a los métodos de enseñanza y potenciar el proceso de neuroplasticidad, abordando diversas áreas curriculares en la metodología docente y permitiendo el deleite de aprendizaje de forma dinámica

Definición conceptual de la variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura es aquel transcurso de educación y enseñanza en áreas del lenguaje, el cual involucra la lectura y escritura que intervienen en diversos procesos cognoscitivos, como la evocación y retención de información, la atención y concentración, entre otros. Dicho proceso de enseñanza es impartido por docentes, los cuales deben emplear estrategias y metodología dinámica que permita respetar los estilos y ritmos de aprendizaje con el objetivo de lograr la

alfabetización en los estudiantes.

- Definición operacional de las variables

Definición operacional de la variable independiente

La definición operacional de la variable independiente de actividades lúdicas, se realizan como dimensiones, tipos y actividades; de estas se han extraído doce indicadores señalados de la siguiente manera:

- El Juego del ahorcado.
- Crucigrama.
- Sopa de letras.
- Bingo de letras.
- Rompecabezas.
- Formar palabras con masilla.
- Juego del Veo, veo de letras.
- Juego, leo y escribo.
- La casa de los sonidos.
- Juego de las sílabas locas.
- Juego de las palabras ocultas.
- Puzle silábico.

Con estos indicadores se confeccionaron 12 ítems que responden a una escala de ponderación (nunca, a veces, siempre, con frecuencia), contenidos en el instrumento que es un cuestionario, también se utilizó la dimensión actividad para confeccionar doce indicadores, de los cuales se confeccionaron 12 ítems, que van del 12 al 24, contenidos en un cuestionario, toda esta información permite despejar la variable independiente y contestar a los objetivos planteados al inicio del estudio.

Definición operacional de la variable dependiente

Para despejar la definición operacional de la variable dependiente de enseñanza de la lectoescritura y para responder al segundo y tercer objetivo específico planteados en la presente investigación, se extrajeron de dificultades, 12 indicadores, estos son: No reconoce ciertas letras, Confunde fonemas, Omisión de letras, Sustitución de fonemas, Caligrafía poco legible, Lectura silabeada, No respetar reglas ortográficas, Dificultad al estructurar palabras, silabas u oraciones, Memoria a corto plazo. Disociación en la escritura, Inversión de letras, Comprensión lectora deficiente.

De los cuales surgieron 12 ítems que van desde el 13 al 24 y de las evidencias de aprendizajes se extrajeron 12 indicadores, los mismos son: Reconoce las letras, Identifica fonemas, No omite letras, No sustituye letras, Buena caligrafía, Lectura fluida, Respeta reglas ortográficas, Buena estructuración de palabras u oraciones Buena retención, No utiliza pseudopalabras, Escribe letras con orientación correcta, Comprensión lectora.

De los cuales surgieron 12 ítems más, los cuales van del 12 al 36, contenidos en un cuestionario de encuesta.

3.4. Instrumentos y técnicas de recolección de datos

El presente estudio, según su alcance, se plantea mediante un enfoque de carácter cuantitativo, el cual se expresa en un diseño no experimental transversal, utilizando como instrumento un cuestionario de encuesta en el cual se expresan un total de 36 ítems que responden a una escala de ponderación de (nunca, a veces, siempre, con frecuencia), respondiendo a los objetivos planteados.

- Confiabilidad del instrumento

Cuadro 3. Análisis de confiabilidad del constructo del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.709	36

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021

Cuadro 4. Análisis de la validez del constructo del instrumento

Componente	Varianza total explicada								
	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la extracción			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	23.430	65.083	65.083	23.430	65.083	65.083	18.936	52.599	52.599
2	12.570	34.917	100.000	12.570	34.917	100.000	17.064	47.401	100.000
3	2.564E-15	7.123E-15	100.000						
4	8.876E-16	2.465E-15	100.000						
5	6.243E-16	1.734E-15	100.000						
6	5.031E-16	1.398E-15	100.000						
7	3.933E-16	1.092E-15	100.000						
8	3.300E-16	9.166E-16	100.000						
9	2.773E-16	7.702E-16	100.000						
10	2.668E-16	7.411E-16	100.000						
11	2.467E-16	6.853E-16	100.000						
12	2.339E-16	6.497E-16	100.000						
13	2.288E-16	6.357E-16	100.000						
14	2.264E-16	6.289E-16	100.000						
15	2.220E-16	6.168E-16	100.000						
16	2.220E-16	6.168E-16	100.000						
17	2.220E-16	6.168E-16	100.000						
18	2.220E-16	6.168E-16	100.000						
19	2.220E-16	6.168E-16	100.000						
20	2.178E-16	6.051E-16	100.000						
21	1.859E-16	5.163E-16	100.000						
22	1.703E-16	4.730E-16	100.000						
23	3.625E-17	1.007E-16	100.000						
24	-1.979E-17	-5.496E-17	100.000						
25	-1.399E-16	-3.885E-16	100.000						
26	-1.637E-16	-4.547E-16	100.000						
27	-1.763E-16	-4.896E-16	100.000						
28	-2.235E-16	-6.209E-16	100.000						
29	-2.881E-16	-8.004E-16	100.000						
30	-3.213E-16	-8.926E-16	100.000						
31	-4.232E-16	-1.175E-15	100.000						
32	-6.333E-16	-1.759E-15	100.000						
33	-1.595E-15	-4.431E-15	100.000						
34	-2.523E-15	-7.008E-15	100.000						
35	-3.042E-15	-8.451E-15	100.000						
36	-4.196E-15	-1.166E-14	100.000						

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021

Aplicando la varianza total explicada a través del análisis factorial, se comprobó la validez del constructo del instrumento en su porcentaje acumulado de 100%.

3.5. Procedimiento

Etapa 1. Inicialmente se genera la idea mediante una serie de descartes que a la cual fue sometida, observando principalmente la factibilidad y viabilidad que tenía cada una, quedando en evidencia las deficiencias y necesidades en la adquisición de la alfabetización de educandos con DI leve en el Centro Educativo San Cristóbal.

Etapa 2. Se lleva a cabo la indagación de referentes teóricos, que permiten evidenciar teorías sobre la adquisición de la lectoescritura en alumnos con DI leve, los mismo llevados a cabo en diferentes regiones geográficas, lo cual permite indagar y contrastar cómo se dará la presente investigación con dicho tema principal; se procede a evidenciar la situación actual y plantear el problema de investigación por medio de la pregunta generadora de estudio.

Etapa 3. Se realiza la redacción de la justificación, acompañada del planteamiento de la hipótesis, al igual que se redactan los objetivos, tanto general como específicos y realiza una extensa y compleja búsqueda más detallada en la cual se logra expresar la viabilidad de todos aquellos elementos que fueron planteados anteriormente.

Etapa 4. Seguido se realiza una búsqueda a profundidad que da como resultado un marco teórico que, evidencian diversas teorías generadas por diversos autores expertos en el tema, lo cual logra como objetivo ser un sustento científico en la investigación para lograr un análisis de los resultados, gracias a todos estos elementos mencionados se logra dar vida a la elaboración del marco teórico.

Etapa 5. Se logra interpretar el diseño de investigación y tipo de estudio, el cual resulta ser de criterio cuantitativo, el cual se expresa en un diseño no experimental transversal, en esta fase también, se realiza la escogencia de la población y universo para realizar la investigación, contemplado diversos

factores y realizando un muestreo, se identifican las variables y se conceptualizan, también se define su operacionalización.

Etapa 6. En esta fase se elabora y se describe el instrumento que será utilizado para la recolección de datos, se presentarán los ítems, los cuales permitirán despejar las variables y dar respuesta a los objetivos; se aplica el instrumento o muestra para comprobar la confiabilidad de este y su validez.

Etapa 7. Finalmente, seguido de la aplicación del instrumento, se procede a un análisis extenso y a profundidad de los datos que fueron obtenidos para extraer todos los datos cuantitativos, seguido se expresan un análisis completo de todos los resultados.

Etapa 8. Se procede a entregar la tesis finalizada

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

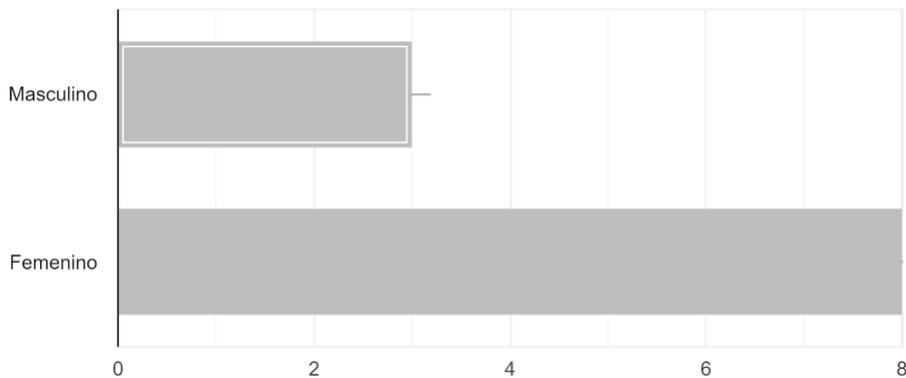
4.1. Datos generales de la población o muestra seleccionada

En este capítulo se muestra el análisis de los resultados obtenidos al realizar la encuesta a los docentes de grado y especializados que atienden a alumnos con DI leve.

Se procede a detallar los datos generales dentro de la encuesta realizada con los siguientes indicadores:

- Según el nivel académico: 10 son docentes de grado y 1 especial.
- Según el sexo se obtuvo: 8 femeninas y 3 masculinos.
- Según los años de servicio se obtuvo el siguiente resultado: 1 a 10 años 5, de 11 a 20 años 3, de 21 años y más 3.

Gráfica 2. Distribución gráfica de los encuestados, según el sexo.

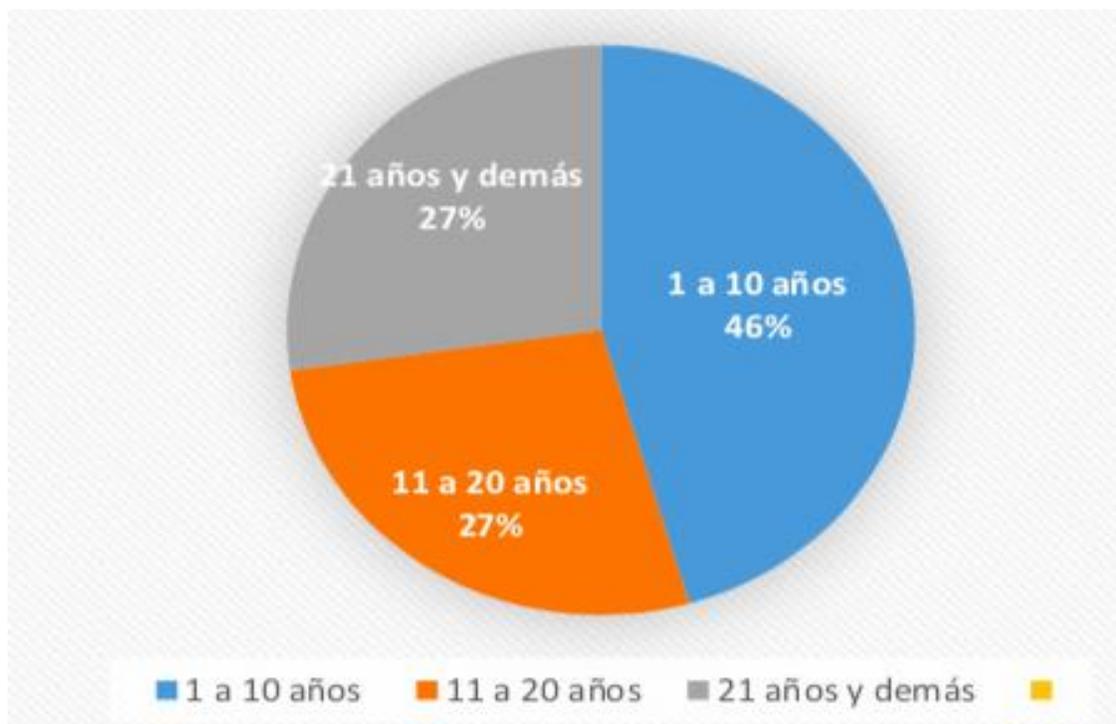


Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica evidencia la distribución de los encuestados, según su género. Demuestra que 8 son del género femenino, mientras que 3 son masculinos.

También, demuestra una prevalencia del género femenino, lo cual, se considera irrelevante debido a que el desempeño de los docentes es una característica propia y subjetiva, la cual no depende del género que posea.

Gráfica 3. Distribución gráfica de los encuestados, según los años de servicios



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica demuestra la distribución, según los años de servicios de docentes, se demuestra que el 27% de los encuestados cuenta con 11 a 20 años de servicios, 46% con 1 a 10 años y el 27% restantes, 21 años de servicios o más.

Los años de servicios son un factor relevante, porque determinarán el desempeño del docente, la edad es un factor crítico debido a la proactividad que tenga y las capacidades que sea capaz de desarrollar en su labor docente.

4.2. Tipos de estrategias lúdicas que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en alumnos con DI leve. Escuela, San Cristóbal.

Para dar respuesta al primer objetivo basado en determinar qué tipo de estrategias lúdicas son las que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con DI leve. Escuela, San Cristóbal.

Tomando en cuenta los indicadores para dar respuesta a los objetivos, podemos mencionar:

El Juego del ahorcado.

Crucigrama.

Sopa de letras.

Bingo de letras.

Rompecabezas.

Formar palabras con masilla.

Juego del Veo, veo de letras.

Juego, leo y escribo.

La casa de los sonidos.

Juego de las sílabas locas.

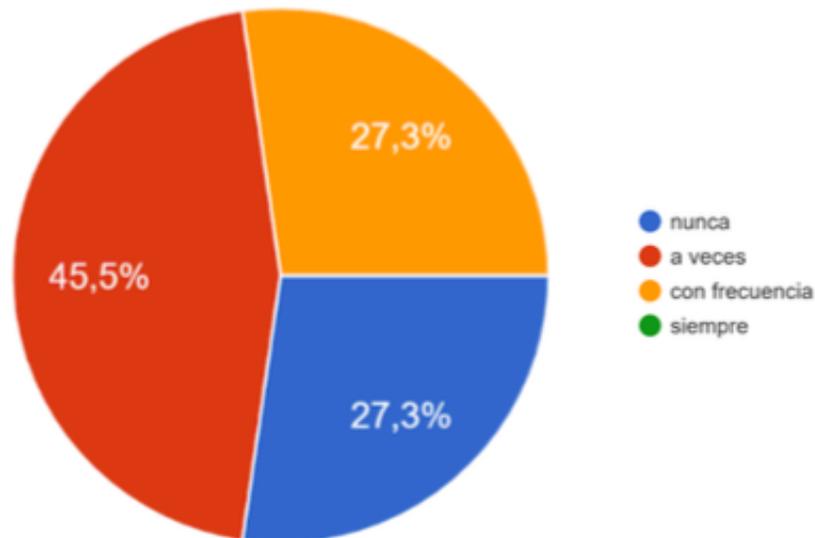
Juego de las palabras ocultas.

Puzle silábico.

Se confeccionaron 12 ítems que responden a una escala de ponderación (1) nunca, (2) a veces, (3) con frecuencia y (4) siempre. Dirigida a: docentes especializados y de grado de la Escuela San Cristóbal.

A continuación se presentan los resultados en gráficas:

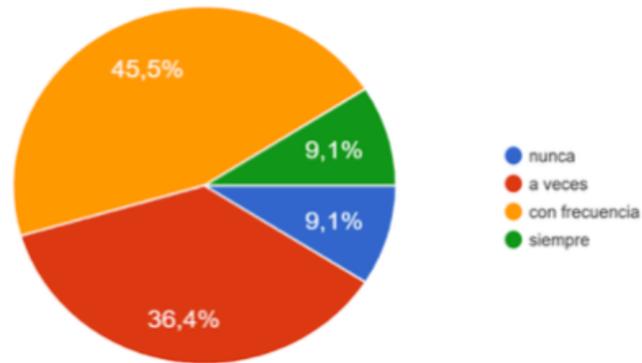
Gráfica 4. Dentro de las actividades que usted utiliza para la enseñanza en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la lectoescritura, realiza el juego del ahorcado



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica representa que el 27.3% de los docentes encuestados nunca realizan el juego del ahorcado a diferencia del 27.3% quienes respondieron que lo realizan con frecuencia, mientras que un 45.5% respondió que a veces, dichos resultados, demuestran que son muy pocas las veces que los docentes se animan a realizar o implementar una dinámica distinta, que salga de la enseñanza convencional en el aula de clase, lo cual considero negativo, porque muchas veces resultan más efectivas que las técnicas habituales, con mucha más razón en educandos con discapacidad intelectual leve.

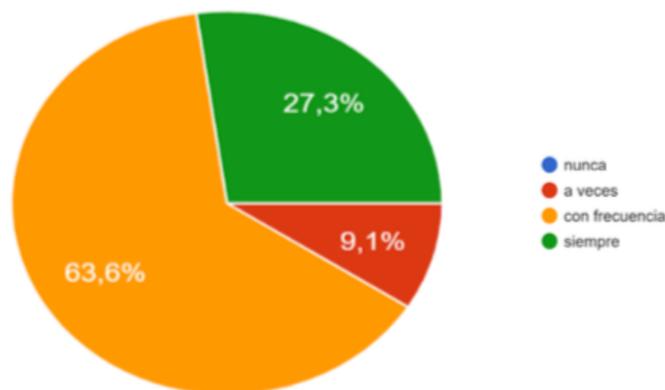
Gráfica 5. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza crucigramas.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La presente gráfica evidencia que los crucigramas son utilizados por los docentes en un 45.5% con frecuencia, un 9.1% siempre, por el contrario un 9.1% nunca los utilizan y finalmente un 36.4% indica que a veces los implementan. Los resultados son subjetivos, porque se dio el mismo porcentaje en los ítems de nunca y siempre, por lo que podemos resaltar que muchos de los docentes, no optan por dicha estrategia porque la consideran poco factible debido a sus niveles de complejidad para los alumnos con DI.

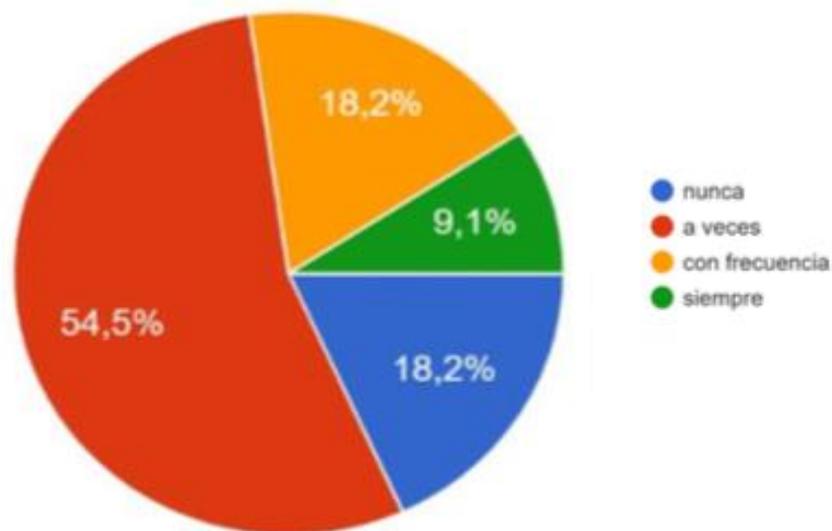
Gráfica 6. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza sopa de letras.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La presente gráfica refleja que los docentes utilizan las sopas de letras para la enseñanza de la lectoescritura en un 63.6% con frecuencia, un 27.3% siempre y un 9.1% a veces, dichos resultados demuestran que esta herramienta es una estrategia efectiva, por lo tanto, su uso es muy común y prevalece para impartir lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

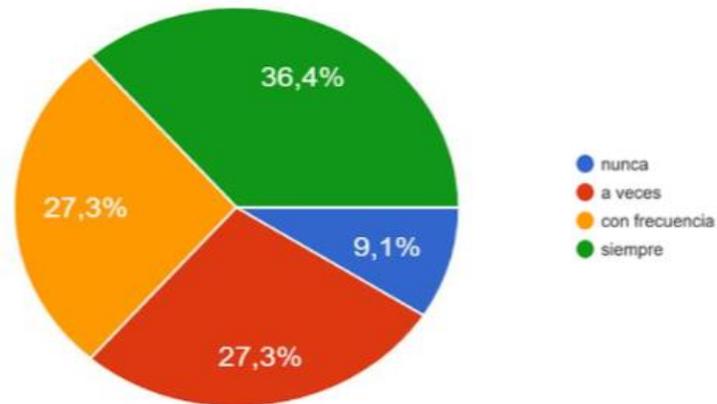
Gráfica 7. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve suele utilizar el bingo de letras.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La gráfica refleja que, el bingo de letras es implementado por docentes en un 54.5% a veces, un 18.2% con frecuencia, un 18.2% nunca y un 9.1% siempre, este recurso a pesar de ser una estrategia convencional mantiene el dinamismo en la enseñanza de la lectoescritura, obteniendo una alfabetización de forma dinámica y permitiendo al docente implementar estrategias creativas y efectivas, he aquí en donde reside su habitualidad en las aulas de clase.

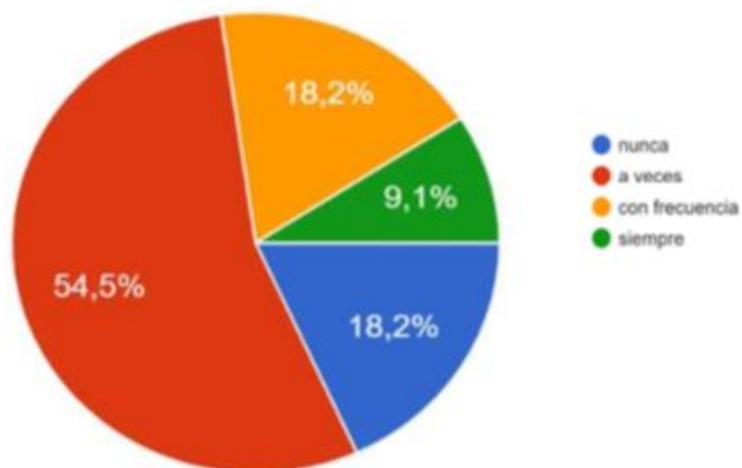
Gráfica 8. En la realización de las actividades que realiza para la lectoescritura para estudiantes con discapacidad intelectual leve con qué frecuencia suele implementar los rompecabezas.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Esta gráfica, señala que los docentes utilizan los rompecabezas en un porcentaje de 36.4% siempre, un 27.3% con frecuencia, un 27.3% a veces y finalmente un 9.1% nunca, por lo tanto, se puede mencionar que, los rompecabezas son una actividad lúdica reconocida que resulta eficaz, tanto para los docentes como para los estudiantes con DI leve.

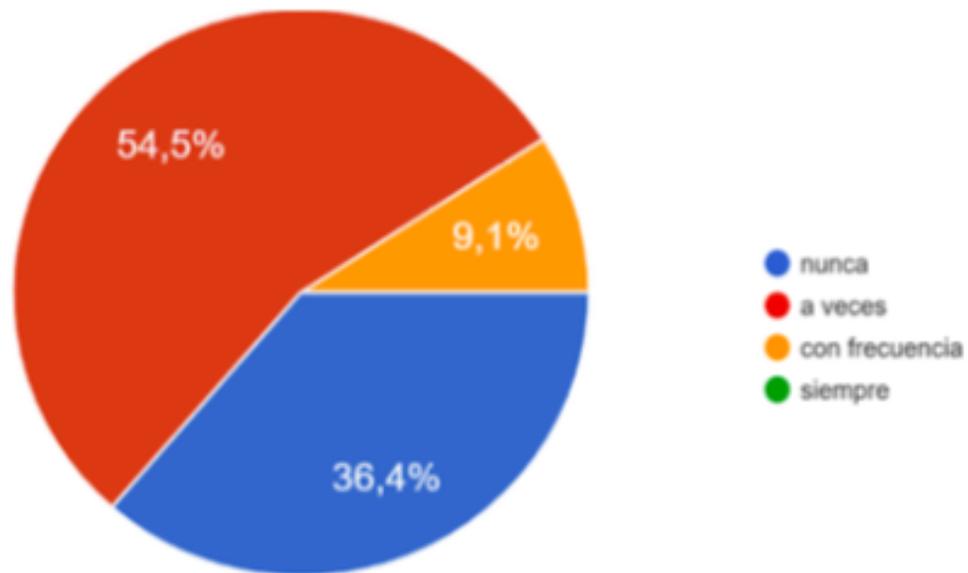
Gráfica 9. Para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted emplea masillas para formar palabras.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

La presente gráfica refleja que los docentes emplean las masillas para formar palabras para enseñar lectoescritura en educandos con DI leve con un porcentaje de 54.5% a veces, 9.1% siempre, 18.2% con frecuencia y finalmente 18.2% nunca, lo cual indica que muchos docentes las emplean al igual que otros no la utilizan para los procesos de alfabetización de estudiantes con DI.

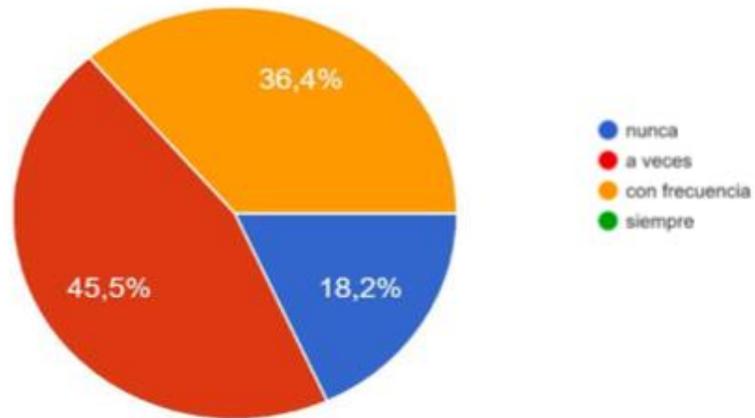
Gráfica 10. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted realiza el Juego del Veo, veo de letras.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

La gráfica refleja que, el juego del veo, veo de letras es en su mayoría empleado pocas veces por los docentes, los resultados fueron los siguientes: un 54.5% indicó que a veces la implementa, un 9.1% con frecuencia y el 36.4% restante indicó que nunca, por ello podemos resaltar que su uso es poco común, sin dejar de un lado al porcentaje de docentes que por el contrario si lo implementan y tienen resultados beneficiosos con sus estudiantes.

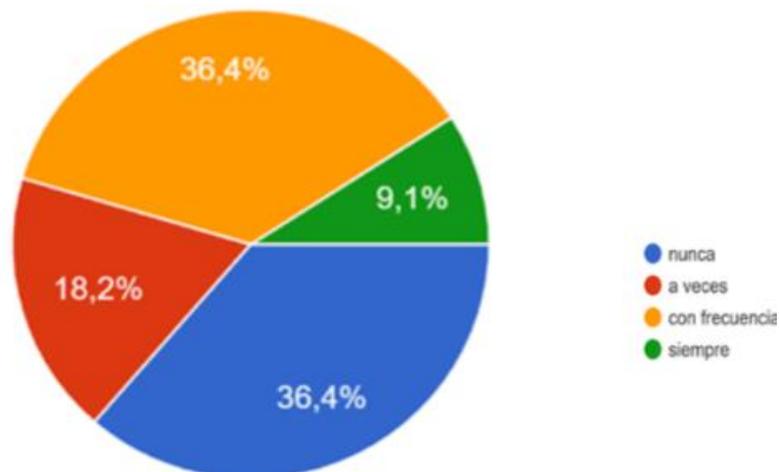
Gráfica 11. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve, usted desarrolla el juego del juego, leo y escribo.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Según la gráfica presentada en juego, leo y escribo, se puede mencionar que un total de 9.1% indicaron que la utilizaban con frecuencia, mientras que el otro 36.4% que nunca la utilizaban, el 54.5% restante dijo que a veces la implementaban, lo que quiere decir que muy pocos docentes optan por el juego, leo y escribo, o simplemente lo desconocen.

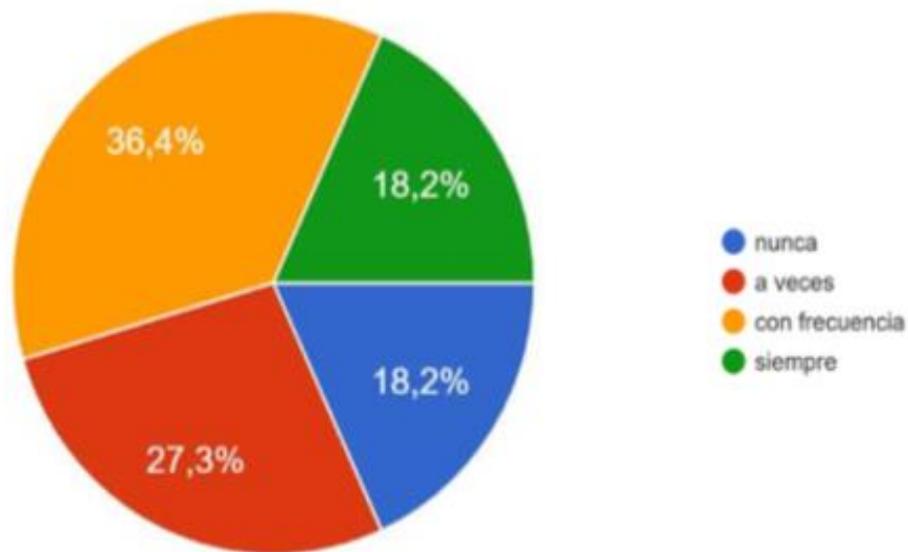
Gráfica 12. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de la casa de los sonidos



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Los resultados de la gráfica presentada reflejan que los docentes implementan el juego de la casa de los sonidos en un 36.4% con frecuencia, un 36.4% nunca, un 18.2% a veces y el 9.1% restante indicó que siempre la implementaba, se puede mencionar que está actividad contribuye a los procesos de lectoescritura y a la conciencia fonológica, por eso, es utilizado frecuentemente por lo docentes, por otra parte, podemos destacar que muchos de los docentes encuestados no conocían dicha actividad.

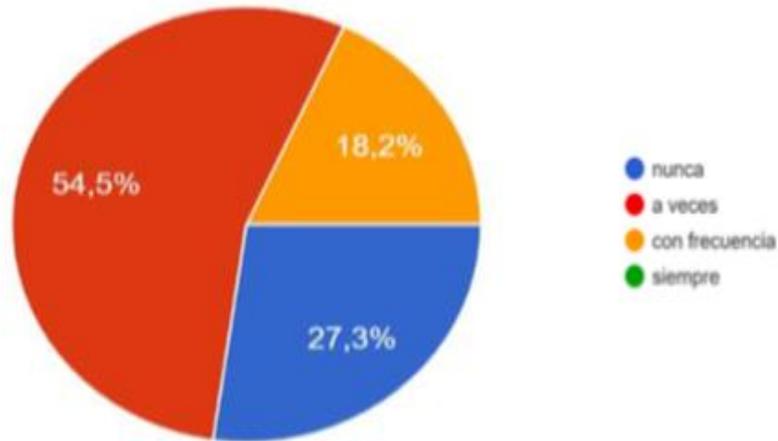
Gráfica 13. Dentro de las actividades que usted realiza, desarrolla el juego de las sílabas locas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes condiscapacidad intelectual leve.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Esta gráfica señala que los docentes utilizan el juego de las sílabas locas para favorecer la enseñanza de lectoescritura en un 36.4% con frecuencia, un 18.2% siempre, un 27.3% a veces y finalmente 18.2% nunca, estos resultados reflejan que los docentes cada vez más se interesan por implementar nuevas estrategias de aprendizaje para que los estudiantes logren la lectoescritura de forma adecuada.

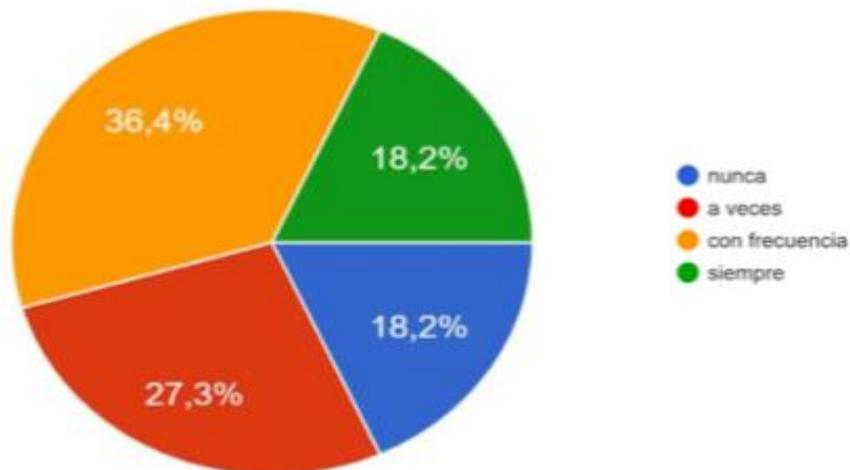
Gráfica 14. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve, usted realiza el juego de las palabras ocultas.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

El juego de las palabras ocultas, es poco habitual, porque los docentes no suelen conocerlo o no lo utilizan frecuentemente, tal y como lo reflejan los resultados: un 18.2% indica que lo implementa frecuentemente, un 54.5% señaló que a veces y finalmente un 27.3% dijo que nunca lo han implementado.

Gráfica 15. En las actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, usted utiliza los puzles silábicos.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Los puzzles silábicos son herramientas sumamente efectivas para el desarrollo de la conciencia fonológica, he aquí en donde reside su utilidad en las aulas escolares, la gráfica refleja que un 36.4% lo implementa con frecuencia, un 18.2% lo implementa siempre, un 18.2% nunca lo ha implementado y un 27.3 a veces.

4.3. Dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve para lograr la lectoescritura de acuerdo con la percepción docente.

Para dar respuesta el segundo objetivo específico establecido en la investigación basada en describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la Escuela, San Cristóbal.

Para despejar la definición operacional de la variable dependiente de enseñanza de la lectoescritura y para responder al segundo y tercer objetivo específico planteados en la presente investigación, se extrajeron de las dificultades 12 indicadores, los cuales son:

- No reconoce ciertas letras.
- Confunde fonemas.
- Omisión de letras.
- Sustitución de fonemas.
- Caligrafía poco legible.
- Lectura silabeada.
- No respetar reglas ortográficas.
- Dificultad al estructurar palabras, sílabas u oraciones.
- Memoria a corto plazo.
- Disociación en la escritura.

- Inversión de letras.
- Comprensión lectora deficiente.

De los cuales surgieron 12 ítems que van desde el 13 al 24, que responden a una escala de ponderación (1) nunca, (2) a veces, (3) con frecuencia y (4) siempre.

Gráfica 16. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta:



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

De acuerdo con el resultado de las gráficas dirigidas a los docentes, podemos mencionar que 6 de cada 11 docentes observa dificultad en el reconocimiento de las letras, de igual forma, 8 de cada 11 observa confusiones de fonemas en los estudiantes, 7 de cada 11 perciben omisiones de letras, 4 de cada 11 observan que sustituye fonemas, 4 de cada 11 se percatan de que poseen una caligrafía poco legible y 5 de 11 notan una lectura silabeada.

Por otra parte, 7 de 11 docentes observan que los estudiantes no respetan las reglas ortográficas, 7 de cada 11 perciben que tienen dificultades para estructurar las palabras, 3 de cada 11 señalan que poseen memoria de largo

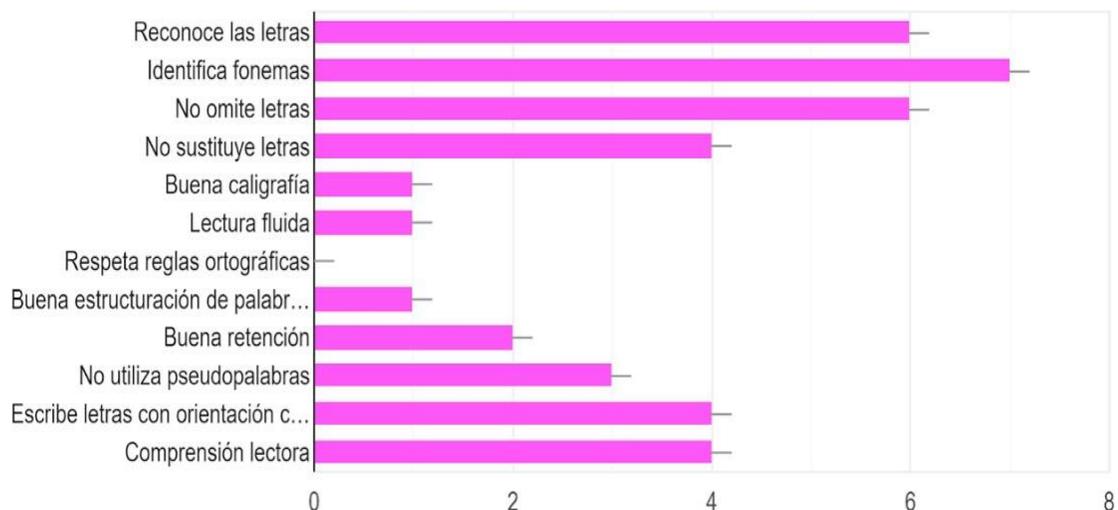
plazo, y de igual forma 3 de 11 señalan que poseen disociación en la escritura; igualmente, 5 de cada 11 observan una inversión de letras y finalmente 6 de los 11 encuestados señalan que los estudiantes no tienen una comprensión lectora eficaz.

Los resultados obtenidos, nos indican que las dificultades con más tendencia en los estudiantes con discapacidad intelectual son la omisión, inversión, seguido de las dificultades al momento de estructurar una palabra u oración, caligrafía poco legible y lectura silabea.

4.4. Evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las estrategias lúdicas

Para dar respuesta el tercer objetivo específico establecido en la investigación basada en reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las estrategias lúdicas.

Gráfica 17. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

De acuerdo con los resultados reflejados en la gráfica, podemos mencionar que, 6 de 11 docentes encuestados dentro de las evidencias de aprendizaje, de acuerdo con su percepción docente el estudiante reconoce letras, de igual forma, 7 de cada 11 indica que identifica fonemas, 6 de cada 11 señala que no omite letras, de igual forma 4 de cada 11 indica que el no sustituye fonemas, 4 de cada 11 menciona que tiene una buena caligrafía, de acuerdo con su percepción docente 1 de cada 11.

Por otra parte, 1 de cada 11 docentes señala que el estudiante posee buena caligrafía y una lectura fluida, ningún docente indica que deba respetar las reglas ortográficas, 1 de cada 11 señala que debe estructurar correctamente las palabras, mientras que 2 de los 11 menciona que debe tener una buena retención, 3 de los 11 señala que no debe utilizar pseudopalabras y finalmente, 4 de cada 11 respondió que el estudiante debe escribir las letras con orientación correcta y comprensión lectora.

Las evidencias de aprendizajes, según la percepción docente, en los estudiantes con discapacidad intelectual pueden ser subjetivas, dado que cada uno de los estudiantes posee un tipo, estilo y ritmo de aprendizaje diferente.

4.5. Comprobación de hipótesis

Para la realización de este estudio, se planteó una hipótesis, la cual se ha comprobado y se muestra a continuación.

Cuadro 5. Análisis de la correlación de las variables para comprobar hipótesis.

Recuento		Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no utiliza pseudopalabra			Total
		A veces	con frecuencia	siempre	
Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de las palabras ocultas	Nunca	1	0	0	1
	A veces	0	0	3	3
	Con frecuencia	0	2	1	3
	Siempre	0	0	4	4
Total		1	2	8	11

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17.417 ^a	6	.008
Razón de verosimilitud	12.891	6	.045
Asociación lineal por lineal	2.667	1	.102
N de casos válidos	11		

a. 12 casillas (100.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .09.

Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021

Se realizó la correlación de las variables utilizando como ítems de correlación : cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve, usted realiza el juego de las palabras ocultas con el ítems: “dentro de las evidencias que presenta un estudiante con

discapacidad intelectual leve en la Escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no utiliza pseudopalabras, encontrándose que existe una estrecha relación entre ambas variables puesto que los resultados del Chi Cuadrado de Pearson dio como resultado .008.

Regla de decisión estadística: Se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula siempre y cuando al correlacionar las variables utilizando el Chi Cuadrado de Pearson, este de como resultado un número menor o igual al .05.

CONCLUSIONES

Una vez cumplidos y considerando todas aquellas características y lineamientos estipulados en la realización del transcurso de la investigación, se establece que la implementación de algunas actividades lúdicas para enseñar procesos de lectoescritura, por parte de los docentes de aula regular y especializado de la Escuela San Cristóbal, año 2021 son aplicables para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual. En consecuencia, se comprueba la hipótesis H_1 . Además, los resultados obtenidos se sintetizan en las siguientes conclusiones:

Como primer objetivo, se buscaba determinar qué tipo de estrategias lúdicas son las que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela, San Cristóbal, se concluye que las actividades más utilizadas e implementadas, tanto por los docentes de aula regular, al igual que los especializados son la sopa de letras, los rompecabezas, las sílabas locas y los puzzles silábicos (Gráficas 6, 8, 13 y 15).

El segundo objetivo tenía como fin, describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la Escuela, San Cristóbal. Por consiguiente, se puede mencionar que las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual leve en mayor medida son la confusión de fonemas, omisión de letras, dificultad para estructurar una palabra, la inversión de letras y dificultades en la comprensión lectora (Gráfica 16).

Finalmente, el tercer objetivo buscaba reconocer, cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las estrategias, lo cual dio como resultado que las evidencias que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual leve, luego de aplicar las estrategias lúdicas son reconocer letras, identificar fonemas, no omitir letras, no sustituir letras, escribir letras con una orientación correcta y

una comprensión lectora eficiente (Gráfica 17).

RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

Limitaciones

Referente a los inconvenientes que se presentaron, se destaca la limitación de tiempo y recursos para la aplicación del instrumento de recolección de datos, sin embargo, se contó con el apoyo y colaboración de los docentes encuestados del Centro Educativo San Cristóbal.

Recomendaciones

- Los docentes del Centro Educativo, San Cristóbal, deben promover de forma conjunta la integración activa de los estudiantes con discapacidad intelectual leve, con el fin de que se lleven a cabo y se implemente más actividades lúdicas de forma extracurriculares con el objetivo de fortalecer los aprendizajes significativos de forma dinámica.
- Se debe contemplar en mayor medida que, los estudiantes con discapacidad intelectual leve poseen un estilo, ritmo y tipo de aprendizaje de forma individualizada, los cuales determinarán el logro de objetivos de forma individual.
- Al Centro Educativo San Cristóbal, se le sugiere implementar y brindar a los docentes una actualización en periodos de tiempo determinado y mejor si se realizan frecuentemente, con el objetivo de que se relacionen más con las nuevas actividades y no sean ajenos a la variedad de beneficios que las mismas proporcionan a los estudiantes en los procesos de lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRÁFICAS

- Cobos, A (2017). **Adaptaciones curriculares para niños y niñas con Discapacidad intelectual leve para el aprendizaje de la lectoescritura.** Repositorio Digital de la UTMACH. Recuperado del repositorio 2 de mayo del 2021. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/browse?type=author&value=Cobos+Valarezo%2C+Amada+Anabelle>.
- Contreras, M. (2017). **Estrategia metodológica para el aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental.** Recuperado en repositorio Pucesa. Recuperado del repositorio el 4 de mayo del 2021. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2120>.
- Gómez, C. (2019). **Estrategias pedagógicas dua en el fortalecimiento de la lecto- escritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve I. E. E.** Recuperado en repositorio Institucional UCO el 2 de mayo del 2021. <http://repositorio.uco.edu.co/handle/123456789/721>.
- González, A (2017). **Procesos motivacionales y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.** Revista ciencia y futuro. Recuperado del repositorio 10 de mayo del 2021. http://200.14.55.89/index.php/revista_estudiantil/article/view/1432
- Navarrete, M (2019). **Acompañamiento psicoeducativo para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.** Revista digital de ciencia tecnología e innovación. Recuperado el 13 de julio del 2021. <https://core.ac.uk/download/pdf/235987369.pdf>
- Riaño, D (2012). **La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual.** En repositorio. Recuperado el 7 de julio del 2021. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/4230>.
- Rua, S (2017). **La discapacidad intelectual leve y su incidencia en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes.** Repositorio de la universidad Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Recuperado el 13 de julio del 2021. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/1977>.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE ENCUESTA



Universidad Especializada de Las Américas Extensión Universitaria en Veraguas
Facultad de Educación Especial y Pedagogía
de Educación Especial y Atención a la Diversidad
ENCUESTA

Dirigida a: Docentes de grado y especializado de 1° grado de la Escuela San Cristóbal
Estimados docentes, de antemano agradecerles su gentileza y disponibilidad para el desarrollo de la presente encuesta a realizarles, la cual tiene como objetivo determinar con qué frecuencia son implementadas las actividades lúdicas aplicables para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal, con el fin de establecer su efectividad en los procesos de enseñanzas de lectura y escritura.

Objetivo: Comprobar qué efectividad tienen las Actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal.

Indicaciones: Sírvase leer sumamente atento a cada una de las preguntas, encierre en círculo la respuesta que usted considere contemplando cada criterio que se ajuste a la realidad.

	1	2	3	4
ESCALA	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre

1. Dentro de las actividades que usted utiliza para la enseñanza en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la lectoescritura realiza el juego del ahorcado.

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

2. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza crucigramas.

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

3. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza sopa de letras

- (a) nunca

- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

4. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve suele utilizar el bingo de letras

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

5. En la realización las actividades que realiza para la lectoescritura para estudiantes con discapacidad intelectual leve con qué frecuencia suelen implementar los rompecabezas

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) con frecuencia
- (d) siempre

6. Para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted emplea masillas para formar palabras

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

7. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted realiza el Juego del Veo, veo de letras.

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

8. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted desarrolla el juego del juego, leo y escribo.

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

9. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de la casa de los sonidos.

- (a) nunca
- (b) a veces
- (c) siempre
- (d) con frecuencia

10. Dentro de las actividades que usted realiza, desarrolla el juego de las sílabas locas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.
- (a) nunca
 - (b) a veces
 - (c) siempre
 - (d) con frecuencia
11. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de las palabras ocultas.
- (a) nunca
 - (b) a veces
 - (c) siempre
 - (d) con frecuencia
12. En las actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, usted utiliza los puzles silábicos.
- (a) nunca
 - (b) a veces
 - (c) siempre
 - (d) con frecuencia
13. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta.
- No reconoce ciertas letras.
 - Confunde fonemas.
 - Omisión de letras.
 - Sustitución de fonemas.
 - Caligrafía poco legible.
 - Lectura silabeada.
 - No respetar reglas ortográficas.
 - Dificultad al estructurar palabras, sílabas u oraciones.
 - Memoria a corto plazo.
 - Disociación en la escritura.
 - Inversión de letras.
 - Comprensión lectora deficiente.
14. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción.
- Reconoce las letras.
 - Identifica fonemas.
 - No omite letras.
 - No sustituye letras.
 - Buena caligrafía.
 - Lectura fluida.
 - Respetar reglas ortográficas.

- Buena estructuración de palabras u oraciones.
- Buena retención.
- No utiliza pseudopalabras.
- Escribe letras con orientación correcta.
- Comprensión lectora.

ANEXO 2

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 1 Cuadro de operacionalización de las variables

OBJETIVOS	VARIABLES Independientes	DIMENSIONES O SUBVARIABLES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<p>Determinar tipo de actividades lúdicas son las que aplican los docentes para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela, San Cristóbal.</p>	<p>Actividades lúdicas</p>	<p>TIPOS</p>	<p>TIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Juego del ahorcado • Crucigrama • Sopa de letras • Bingo de letras • Rompecabezas • Formar palabras con masilla • Juego del Veo, veo de letras. • Juego, leo y escribo • La casa de los sonidos • Juego de las sílabas locas • Juego de las palabras ocultas • Puzles silábicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dentro de las actividades que usted utiliza para la enseñanza en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la lectoescritura realiza el juego del ahorcado. <ol style="list-style-type: none"> (a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia 2. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza crucigramas <ol style="list-style-type: none"> (a) Nunca (b) A veces 	<p>Encuesta</p>

				<p>(c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>3. Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza sopa de letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>4. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve suele utilizar el bingo de letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>5. En la realización las actividades que realiza para la lectoescritura para estudiantes con discapacidad intelectual leve con qué frecuencia suele implementar los rompecabezas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Con frecuencia (d) Siempre</p> <p>6. Para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted emplea masillas para formar palabras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>7. Cuando realiza actividades para la</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted realiza el Juego del Veo, veo de letras.</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>8. Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted desarrolla el juego del juego, leo y escribo.</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>9. Cuando realiza actividades para la</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de la casa de los sonidos</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>10. Dentro de las actividades que usted realiza, desarrolla el juego de las sílabas locas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>11. Cuando realiza actividades para la</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de las palabras ocultas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>12. En las actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, usted utiliza los puzles silábicos</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p>	
--	--	--	--	--	--

OBJETIVOS	VARIABLES Dependiente	DIMENSIONES O SUBVARIABLES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<p>Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura en la escuela, San Cristóbal.</p>	<p>2.2 Enseñanza de la lectoescritura</p>	<p>Dificultades</p>	<p>Dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> • No reconoce ciertas letras. • Confunde fonemas • Omisión de letras • Sustitución de fonemas • Caligrafía poco legible • Lectura silabeada • No respetar reglas ortográficas • Dificultad al estructurar palabras, silabas u oraciones • Memoria a corto plazo • Disociación en la escritura • Inversión de letras • Comprensión 	<p>13. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no reconoce ciertas letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>14. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción es la</p>	<p>Encuesta</p>

			lectora deficiente	<p>confusión de fonemas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>15. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción es la omisión de letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>16. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su</p>	
--	--	--	-----------------------	--	--

				<p>percepción es la Sustitución de fonemas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>17. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción es la caligrafía poco legible</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>18. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción es la lectura silabeada</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>19. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción No respeta las reglas ortográficas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>20. Dentro de las dificultades que</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción presenta dificultad al estructurar palabras, silabas u oraciones</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>21. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción presenta memoria a corto plazo</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>22. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción presenta disociación en la escritura</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>23. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura</p>		<p>Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las letras 	<p>acuerdo con su percepción invierte letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>24. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción deficiente comprensión lectora</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>25. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad</p>	
--	--	---------------------------------	---	---	--

<p>que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve luego de aplicar las Actividades lúdicas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fonemas • No omite letras • No sustituye letras • Buena caligrafía • Lectura fluida • Respeta reglas ortográficas • Buena estructuración de palabras u oraciones • Buena retención • No utiliza pseudopalabras • Escribe letras con orientación correcta. • Comprensión lectora 	<p>intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción reconoce letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>26. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción identifica fonemas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>27. Dentro las evidencias que presenta un</p>	
---	--	--	--	---	--

				<p>estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no omite letras</p> <p>(a) Sí (b) No (c) A veces</p> <p>28. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no sustituye letras</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>29. Dentro las evidencias que presenta un</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción buena caligrafía</p> <p>(a) Sí (b) No (c) A veces</p> <p>30. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción lectura fluida</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>31. Dentro las evidencias que presenta un</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción respetan reglas ortográficas</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>32. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción buena estructuración de palabras u oraciones</p> <p>(a) Sí (b) No (c) A veces</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>33. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción buena retención</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>34. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción no utilizan pseudopalabra</p> <p>(a) Nunca (b) A veces</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>(c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>35. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su percepción escriben letras con orientación correcta</p> <p>(a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia</p> <p>36. Dentro las evidencias que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la escuela de San Cristóbal de acuerdo con su</p>	
--	--	--	--	---	--

				comprensión lectora. (a) Nunca (b) A veces (c) Siempre (d) Con frecuencia	
--	--	--	--	--	--

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	Descripción	Página
Cuadro 1	Investigación de la capacidad lectora y escritora de alumnos con discapacidad intelectual.	15
Cuadro 2	Estudio de la competencia lectora y escritora de alumnos condiscapacidad intelectual.	16
Cuadro 3	Análisis de confiabilidad del constructo del instrumento	41
Cuadro 4	Análisis de la validez del constructo del instrumento	42
Cuadro 5	Análisis de la correlación de las variables para comprobar hipótesis.	61
Cuadro 6	Tabla cruzada	61
Cuadro 7	Pruebas de chi-cuadrado	61

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica	Descripción	Página
Gráfica 1	Escuela de educación especial, totalidad de estudiantes con Discapacidad intelectual en la actualidad.	15
Gráfica 2	Distribución gráfica de los encuestados, según el sexo.	46
Gráfica 3	Distribución gráfica de los encuestados, según los años de servicios.	47
Gráfica 4	Dentro de las actividades que usted utiliza para la enseñanza en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la lectoescritura realiza el juego del ahorcado	49
Gráfica 5	Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza crucigramas	50
Gráfica 6	Dentro de las actividades que usted realiza para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve utiliza sopa de letras	50
Gráfica 7	Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve suele utilizar el bingo de letras.	51
Gráfica 8	En la realización las actividades que realiza para la	52

lectoescritura para estudiantes con discapacidad intelectual leve con qué frecuencia suelen implementar los rompecabezas.

Gráfica 9	Para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted emplea masillas para formar palabras.	52
Gráfica 10	Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve usted realiza el Juego del Veo, veo de letras.	53
Gráfica 11	Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted desarrolla el juego del juego, leo y escribo.	54
Gráfica 12	Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve usted realiza el juego de la casa de los sonidos.	54
Gráfica 13	Dentro de las actividades que usted realiza, desarrolla el juego de las sílabas locas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve	55
Gráfica 14	Cuando realiza actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad	56

intelectual leve usted realiza el juego de las palabras ocultas.

Gráfica 15	En las actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve, usted utiliza los puzles silábicos	56
Gráfica 16	Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta	58
Gráfica 17	Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura de acuerdo con su percepción	59