



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

Trabajo de Grado para optar por el título de licenciada en

Educación Especial

Tesis

**Estrategias pedagógicas efectivas para enseñar lectoescritura en
estudiantes con baja visión. Escuela de Belén**

Presentado por:

González Araúz, Dayana Zavily 4-800-1300

Asesor:

Jessy Moreno

Panamá, 2022

DEDICATORIA

A Dios, por proporcionarme la sabiduría, la inteligencia y la perseverancia para seguir adelante para el logro de mis objetivos.

A mi madre y abuela, que están en el cielo, por todas sus bendiciones para que culminara con éxito la carrera universitaria.

A mi padre, a mi tía Ana, a mi madre Fátima, a mi hermana Ally, por sus voces de aliento en todo momento para que siguiera adelante en busca de mis sueños.

A mis familiares y amistades por estar siempre conmigo a pesar de las dificultades.

(Dayana)

AGRADECIMIENTO

A Dios, Todopoderoso, por la salud y todas sus bendiciones para conseguir con éxito esta meta en mi vida profesional y personal.

A mis padres, hermana, abuela, familiares y amistades por los consejos, voz de aliento, oraciones y por tenderme sus manos en los momentos difíciles; también, por la paciencia y apoyo incondicional que me brindaron cada día.

A mis profesores, por compartir sus conocimientos, consejos y sabiduría, los cuales me hicieron crecer cada día y me ayudaron a formarme como profesional. Cada uno dejó una huella en mi vida.

(Dayana)

RESUMEN

Estrategias pedagógicas efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. El siguiente estudio tiene como objetivos específicos determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén. Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén. Esta investigación, según el objeto de estudio, es de tipo cuantitativa no experimental transversal, porque va de lo general a lo particular, es objetivo porque el investigador indaga a una población que es de su interés por medio de la encuesta. La población está compuesta por 10 personas que engloba a docentes regulares y uno especializado. Como instrumento de recolección de datos se utiliza un cuestionario de encuesta. Luego de aplicar el instrumento, se obtienen resultados positivos en donde las estrategias pedagógicas son efectivas y funcionales para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes con baja visión, porque son utilizadas en su gran mayoría. Dentro de las dificultades más relevantes se encontró las omisiones de letras y unen o separan las palabras de forma inadecuada.

Palabras claves: baja visión, conciencia fonológica, estrategias pedagógicas, lectoescritura, rendimiento académico.

ABSTRACT

Effective pedagogical strategies to teach literacy in students with low vision. Bethlehem School. The present study has the specific objectives of determining what types of pedagogical strategies are applied by teachers to teach literacy in students with low vision. Bethlehem School. Describe transfers are the difficulties that the student with low vision presents in reading and writing in the School of Bethlehem. Recognizing results are the evidence of literacy learning presented by the student with low vision with the pedagogical strategies developed by the teacher at the Escuela de Belén. This research, according to the object of study, is of a non-transversal experimental quantitative type, since it goes from the general to the, it is objective because the researcher investigates a population that is of interest to him through the survey. The population is made up of 10 people that includes regular teachers and a specialized teacher. As a data collection instrument, a survey questionnaire is used. After applying the instrument, positive results are obtained where the pedagogical strategies are effective and functional for the teaching of literacy in students with low vision since they are used in the vast majority. Among the most relevant difficulties, omissions of letters were found and they unite or separate words in an inappropriate way.

Keywords: low vision, phonological awareness, pedagogical strategies, literacy, academic performanc

CONTENIDO GENERAL

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN | 11 |
| 1.1. Planteamiento del problema | 11 |
| 1.1.1. Problema de investigación | 18 |
| 1.2 Justificación | 18 |
| 1.3 Hipótesis | 20 |
| 1.4. Objetivos | 20 |
| 1.4.1. Objetivo general | 20 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 20 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 22 |
| 2.1. Discapacidad visual y sus generalidades | 22 |
| 2.1.1. Concepto de baja visión | 23 |
| 2.1.2. Clasificación de la baja visión | 24 |
| 2.1.3. Causas de la baja visión | 25 |
| 2.1.4. Prevalencia | 26 |
| 2.2. Generalidades de las estrategias pedagógicas | 27 |
| 2.3. Lectoescritura en baja visión | 27 |
| 2.4. Dificultades de la lectoescritura en estudiantes con baja visión | 28 |
| CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO | 38 |
| 3.1. Diseño de investigación | 38 |
| 3.2. Población | 38 |
| 3.3. Variables | 39 |
| 3.4. Instrumentos y técnicas de recolección de datos | 41 |
| 3.5. Procedimiento | 42 |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 46 |
| 4.1. Datos generales de la población o muestra | 46 |

| | |
|--|----|
| 4.2. Tipos de estrategias pedagógicas que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén | 48 |
| 4.3. Dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción docente. | 62 |
| 4.4. Evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con la percepción docente. | 64 |
| CONCLUSIONES | 67 |
| RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES | 68 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍA | 70 |
| ANEXOS | |
| ÍNDICE DE CUADROS | |
| ÍNDICE DE GRÁFICAS | |

INTRODUCCIÓN

La discapacidad visual es una condición que influye de manera significativa en la vida de las personas, sobre todo en los estudiantes que apenas inician un proceso de escolarización, por esta razón, los docentes de grado como los especializados deben contar con una serie de estrategias, técnicas, metodología y una serie de condiciones que favorezcan la alfabetización del estudiante.

Por la importancia del tema y para su mayor comprensión, se ha estructurado el contenido del estudio en cuatro capítulos detallados de la siguiente manera:

El primer capítulo contempla los aspectos generales de la investigación, subdividido con el planteamiento del problema teniendo como idea central la situación actual de las estrategias pedagógicas y su efectividad para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión; también, se incluye una serie de estudios con información, tanto a nivel internacional como nacional relacionada con la problemática. Además, se desarrolla la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos para luego determinar la hipótesis del estudio.

El segundo capítulo marco teórico, detalla una revisión bibliográfica donde se toman en cuenta las variables con los temas y los subtemas de las mismas con la opinión, puntos de vistas y afirmaciones de diferentes autores.

En el tercer capítulo, se procede al desarrollo del marco metodológico, donde se abarca el diseño de investigación, el tipo de estudio, la población, la muestra y la identificación, el concepto y operacionalización de las variables del estudio.

El análisis y discusión de los resultados se ubican en el cuarto capítulo, donde se plasman los datos generales de la muestra seleccionada y donde se les da respuesta a los objetivos específicos planteados al inicio de esta investigación.

Finalmente, se encuentran las conclusiones obtenidas al finalizar la investigación, además de las limitaciones, recomendaciones, la infografía utilizada y anexos.

Se espera con este trabajo de investigación brindar un aporte a la comunidad científica de la educación especial referente a estrategias pedagógicas efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión, Escuela de Belén.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

- Antecedentes

Luego de haber indagado algunas investigaciones relacionadas con el tema, Estrategias pedagógicas efectivas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. Se presentan algunas investigaciones relacionadas a las estrategias pedagógicas las cuales corresponde a la variable independiente:

Los docentes, al momento de enseñar, deben contar con una serie de estrategias pedagógicas que permitan al estudiante apropiarse de los contenidos de manera significativa donde construyan significados por medio de la interacción del texto y sujeto. En dicho estudio, se refleja que cuando un estudiante pasa de un nivel a otro y el docente no utiliza las estrategias apropiadas acorde a su necesidad, por esta razón, se ve una situación de rechazo ante esa estrategia, es por ello, que el docente debe actuar y buscar una estrategia de acuerdo con el alumno (Acevedo, Cabana, Martínez, Reyes y Simancas, 2013).

Por otro lado, en una investigación se implementaron una serie de estrategias pedagógicas con el fin de ver si fomentaban la lectoescritura, donde logran obtener resultados positivos y destacan que un proceso dinámico es la clave para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir sin ser marcados por un sistema que solo se rige a un método (Hernández, 2014).

El sistema educativo, debe estar dispuesto a brindar respuesta a las necesidades educativas que tengan los estudiantes con baja visión, donde cabe resaltar que el docente debe adaptar el material para que el alumno pueda apropiarse del contenido, en esta investigación, también se resalta el uso de la tecnología, la cual, a través de esta, se logra la inclusión y permite el acceso a la educación a los estudiantes con discapacidad visual (Jiménez, 2015).

Al momento de utilizar las estrategias pedagógicas se deben seleccionar de acuerdo con las necesidades del estudiante y que las mismas fortalezcan los aprendizajes, las destrezas y las habilidades en el proceso de la lectoescritura, es necesario resaltar que los padres de familia son un papel fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura debido a que en la casa se les debe reforzar con estrategias lúdicas basadas en la diversión (Ospino, Serpa y Torres, 2015).

En esta investigación se elaboró una guía de estrategias metodológicas, con el fin de orientar a los docentes a emplear una serie de herramientas al momento de intervenir con los estudiantes con baja visión para trabajar así de forma individualiza, de acuerdo con las necesidades del estudiante en su proceso de lectoescritura (Loza, 2018).

Por otra parte, en una investigación se encuentra que los docentes no apoyan su praxis en una teoría, hablan de que el aprendizaje significativo dirige la unión entre la información previa y la nueva, por eso, que dicen que el docente debe contar con una serie de estrategias y técnicas que ayuden al estudiante a medrar su comprensión lectora (Arevalo, 2018).

En este estudio, se manifiesta la utilización de las estrategias pedagógicas apoyadas en las herramientas tecnológicas, en donde se pudo observar una gran mejoría en la lectoescritura, debido a que los estudiantes se sentían motivados y a la misma vez, entusiasmados por aprender a leer y a escribir, de modo que mejoraron su fluidez y su capacidad de análisis, así como redujeron los errores en la ortografía y caligrafía (Liberata, 2019).

En Colombia, se realizó una investigación en donde plantean el uso de las estrategias pedagógicas apoyadas a los objetivos virtuales de aprendizaje para fortalecer el proceso de lectoescritura, si bien es cierto, la educación ha sufrido grandes cambios y es por ello, que esta investigación muestra que no todos los estudiantes cuentan con un acceso a las TICS, utilizadas por los docentes y a su

vez han tenido que buscar otras estrategias para que los estudiantes aprendan leer y escribir (Royero y Mejía, 2021).

A continuación, se presentan algunas investigaciones relacionadas a la lectoescritura las cuales corresponde a la variable dependiente:

En una investigación, se plantea que la enseñanza de la lectoescritura debe ser un proceso activo donde el docente debe salir de la monotonía y dejar de utilizar actividades repetidas y mecánicas, por esa razón, debe favorecer la interacción, la práctica y utilizar estrategias didácticas que le permitan al estudiante aprender de manera significativa (Cortés, 2015).

Para que se lleve a cabalidad el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con baja visión, es fundamental que el profesor sea conocedor de las estrategias utilizadas en la enseñanza de esta para estudiantes con baja visión. Sin embargo, el docente también debe dominar la lectura y escritura en Braille, debido a que hay enfermedades progresivas donde es necesario que los alumnos accedan al mismo para que un futuro pueda tener acceso a la información (Pérez, Valeska, Pulido, Sylvia y Ríos, 2016).

Por otro lado, el proceso de lectoescritura en estudiantes con baja visión requiere que los docentes estén bien capacitados y que tengan en cuenta las necesidades de cada uno de sus estudiantes, porque si no conoce a su estudiante y aplica estrategias que no están acorde a su necesidad, ritmo y estilo de aprendizaje, no está haciendo absolutamente nada, por lo tanto, el docente debe conocer, investigar y evolucionar en las estrategias que utiliza (Gallego, 2016).

Por otra parte, una investigación utiliza el cuento como estrategia pedagógica en estudiantes con baja visión, y plantean que esta le permite al alumno con baja visión, apropiarse del contenido de diferentes maneras, y fortalece el proceso de la lectoescritura donde aprenden nuevo vocabulario, utilizan secuencias, usan el

abecedario con fichas, todo esto hace amena una clase y le permite una aproximación a su entorno (León, 2016).

En otra investigación, se plantea el buen uso de las estrategias pedagógicas en los estudiantes que presentan baja visión, por esta razón, en esta investigación combinaron una serie de métodos, estrategias y técnicas con el fin de que se pueda progresar en las prácticas didácticas utilizadas por el docente, dando como resultado que la inclusión social y digital favorecen la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión (Bustos, Carpio y Ibáñez, 2017).

La siguiente investigación se realizó en los años 2011 y 2012, la cual se centraba en las TIC para enseñar lectoescritura a estudiantes con baja visión, en donde afirman que esta habilidad motiva y brinda autonomía al estudiante facilitando la inclusión por medio de una estrategia lúdica, por eso, se le hace un llamado a los docentes sobre el uso de la tecnología para que la implementen en su metodología (Grupo ACCEDO, 2017).

No existe ninguna fórmula para que los estudiantes aprendan la lectoescritura, porque cada uno es un mundo, tiene un concepto y una madurez diferente, pero es aquí donde se ve el arte de ser docente, conocer a cada uno de tus estudiantes y descubrir qué estrategias son de interés para él (Camargo, 2019).

- Situación actual

Con base en los antecedentes planteados, sobre las estrategias pedagógicas efectivas para enseñar la lectoescritura en los estudiantes con baja visión, se resalta que actualmente en Panamá, la población con estudiantes con este problema, no es están grande con respecto a las demás discapacidades, debido a esto, los docentes de grado conocen algunas estrategias a grandes rasgos, por esta causa, la comunidad educativa debe velar que cada docente regular tenga las competencias básicas sobre qué estrategias pedagógicas debe utilizar.

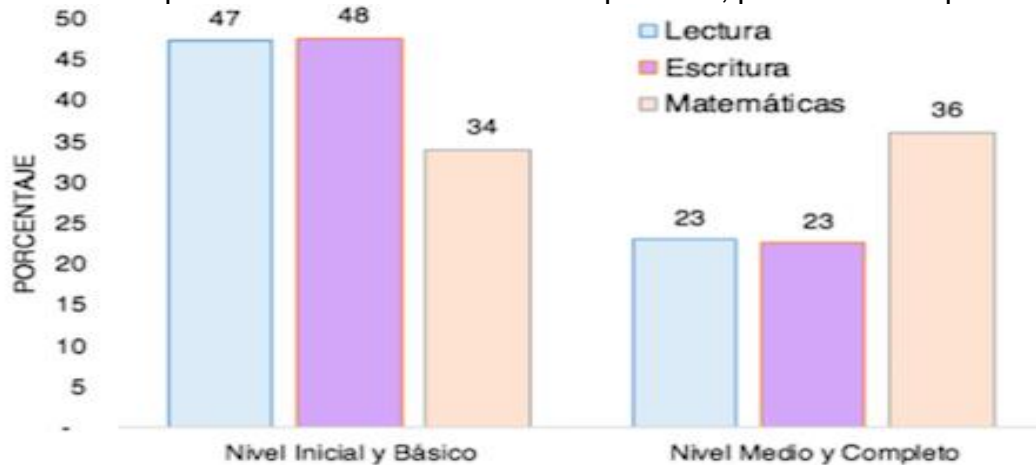
Es importante que el docente especializado, coordine con el docente regular la implementación de diferentes estrategias pedagógicas que den respuesta a los estudiantes con baja visión.

Por otra parte, los docentes regulares, en su gran mayoría, no tienen conocimiento básico sobre el sistema Braille; es necesario que la posean debido a que hay estudiantes que presentan enfermedades degenerativas y requieren aprender este sistema, para que en un futuro puedan acceder y se apropien de los contenidos presentados, también, se les debe brindar a los docentes: talleres, docencias o capacitaciones donde fortalezcan sus competencias a la hora de enseñar y respondan a las necesidades de cada uno de sus estudiantes.

En el ámbito internacional, se ha encontrado que España está utilizando módulos para que los docentes puedan alfabetizar a los estudiantes con discapacidad visual, esta modalidad consiste en cuatro módulos que van en edades de 0 a 13 años, en donde se respeta el ritmo individual de cada uno y donde el docente motiva y resalta sus habilidades, tratando siempre que tenga experiencias significativas con el uso de los tics, material manipulativo, impresos, entre otros.

Por otra parte, se logró encontrar unas estadísticas a nivel nacional donde se presenta la población de estudiantes con discapacidad visual.

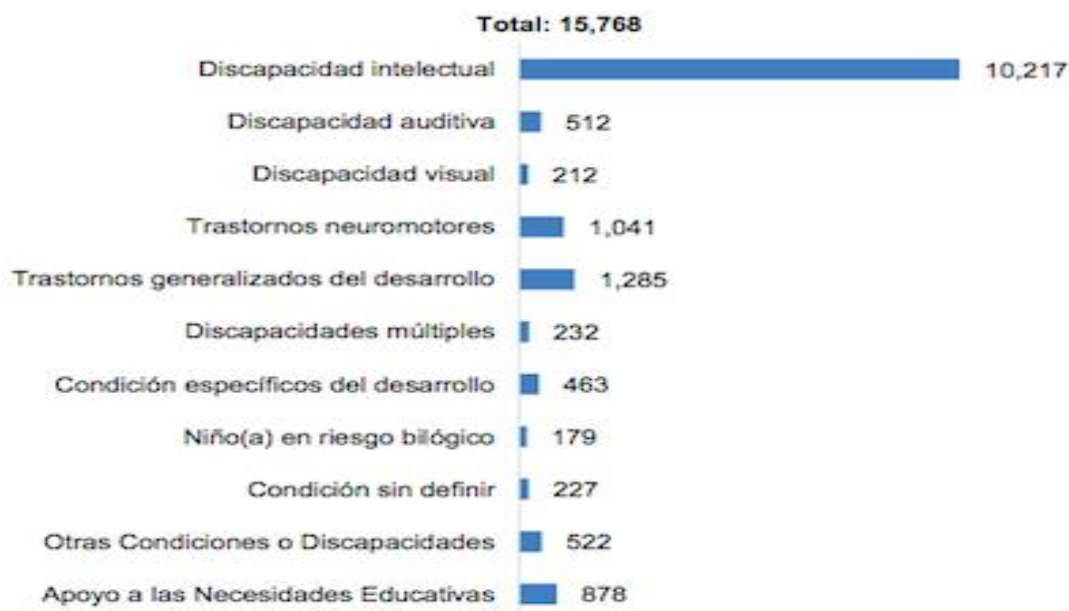
Gráfica 1. Comportamiento de indicadores en primaria, por áreas de aprendizaje.



Fuente: Departamento de estadística, IPHE, 2017.

Esta gráfica señala los niveles de avances que tienen los estudiantes en la lectura como en la escritura y se observa que la gran mayoría, tienen un progreso en ambas, mientras que otros ya la dominan como tal. En otras palabras, se observa que los indicadores en primaria con respecto a la lectoescritura se encuentran dentro del promedio del nivel que deben de tener.

Gráfica 2. Estudiantes que reciben servicios, recursos y apoyos en centros educativos, por condición de discapacidad.



Fuente: Departamento de estadística, IPHE, 2020

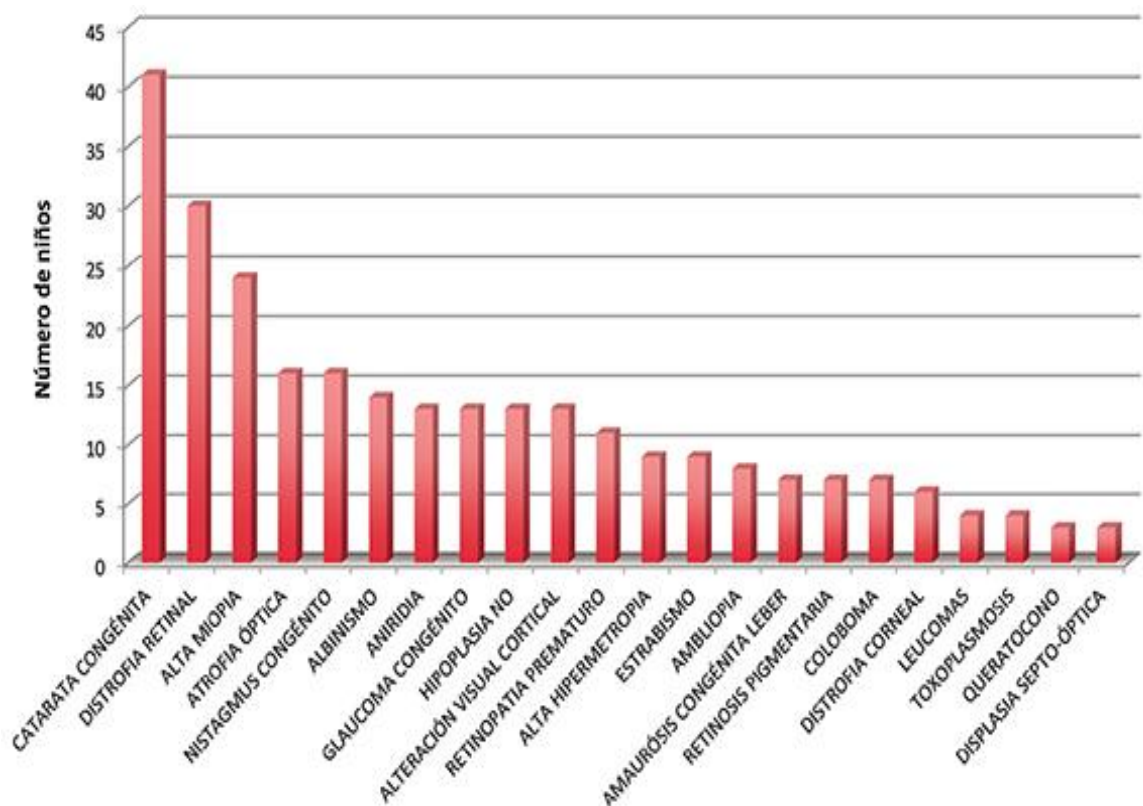
Esta gráfica representa el apoyo que brinda el IPHE a los estudiantes con discapacidad, se puede ver que los que la padecen, solo representan una pequeña parte de la población, se concluye que no todos los docentes, tienen conocimiento o han atendido a estudiantes con baja visión.

Algunos de los servicios de apoyo que brinda el IPHE a los estudiantes con discapacidad visual son: la adaptación de documentos en macrotipo, textos en sistema Braille, imágenes en relieve, además lo dotan de recursos como regleta, ábacos, punzones, hoja para escribir Braille y bastones. También, cuentan con

lectores de pantallas, como es el programa JAWS, el cual traduce en texto y le permite a la persona con discapacidad visual utilizar la computadora con éxito.

Igualmente, se logró encontrar una estadística a nivel internacional sobre las principales patologías que causan baja visión.

Gráfica N°3. Distribución de escolares ingresados al programa de baja visión dependiente de JUNAEB de acuerdo con su tipo.



Fuente: Barría, Parada, Triviño, Ramos y Marín, 2019.

Con respecto a esta gráfica, se observan algunas de las patologías causantes de la baja visión, también, se identifica que la patología de mayor prevalencia es la catarata congénita, seguido la distrofia retinal, la alta miopía y seguido, la atrofia óptica bilateral; es importante que el docente regular, conozca estas patologías para que pueda intervenir y utilizar estrategias adecuadas al estudiante.

1.1.1 Problema de investigación

Para dirigir la investigación, se realiza el planteamiento del problema a través del siguiente problema de investigación:

- Pregunta principal

¿Qué efectividad tienen las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión? Escuela de Belén.

- Subproblemas
 - ¿Qué tipos de Estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión? Escuela de Belén.
 - ¿Cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la escuela de Belén?
 - ¿Cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la escuela de Belén?

1.2. Justificación

Este trabajo es conveniente porque permite identificar, cuáles son las estrategias pedagógicas efectivas que utilizan los docentes al momento de enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión, porque son las que le facilitan aprender de manera significativa.

En otras palabras, el docente al aplicar las estrategias, debe tomar en cuenta las características individuales de los estudiantes, por ejemplo qué afección visual presenta, es decir, si presenta algún tipo de problema en la retina, problema de difuminación de la luz, en las estructuras nerviosas o presenta otro tipo de

problemas derivadas de la misma, las cuales dificultan el proceso de lectoescritura; el docente debe tener presente el estilo de aprendizaje y ritmo del estudiante para adaptar las estrategias, según su necesidad.

Este trabajo de investigación tiene un alcance social y también educativo, porque les permite a los estudiantes con baja visión el logro de la lectoescritura y le abre las puertas al conocimiento de todas las asignaturas.

Es importante destacar, que los estudiantes con baja visión presentan dificultades extras y requieren de adaptaciones de acceso y ayudas ópticas para tener éxito en la escritura en tinta, por otro lado, se beneficiaran los docentes regulares porque podrán mejorar e implementar nuevas estrategias que sean funcionales para los alumnos con baja visión.

Esta investigación es de gran importancia porque en la praxis de la educación, no se ha hecho un trabajo en este escenario que permita evidenciar si las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes son efectivas en la lectoescritura de los estudiantes con baja visión. Por esta causa, este trabajo es de gran relevancia debido a que las estrategias pedagógicas son aquellas actividades que utiliza el docente con el fin de brindarle a los estudiantes una enseñanza de calidad por medio de su creatividad, dinamismo y que le motiven a en el proceso de lectoescritura.

Los docentes deben de utilizar las estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los estudiantes con baja visión; este trabajo tiene un valor teórico incalculable y una implicación, tanto a nivel educativo como social, porque facilitará una mejor orientación a los docentes de cómo intervenir al momento de tener un estudiante con baja visión. Es por lo que se sugiere que a los docentes se les brinde la oportunidad de tomar capacitaciones, cursos o talleres que les faciliten obtener los esenciales mínimos de qué estrategias pedagógicas requieren los alumnos con este problema.

1.3. Hipótesis

Hi: Las estrategias pedagógicas son efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

H0: Las estrategias pedagógicas no son efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

1.4. Objetivos

Para dirigir esta investigación se expresan los objetivos, tanto general como específico.

1.4.1. Objetivo general

Comprobar qué efectividad tienen las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.
- Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén.
- Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Discapacidad visual y sus generalidades

A continuación, y para evidenciar la teoría referente a la línea de investigación escogida, que en este caso es la baja visión, se ha realizado una profunda revisión bibliográfica, donde se puede encontrar una serie puntos de vistas, opiniones y afirmaciones de diferentes conocedores sobre el tema y que han escrito artículos y referencias relacionadas con este tópico.

De acuerdo con lo que establece Gómez, López, Sotolongo, Martínez y Nápoles, (2016):

La discapacidad visual se define con base en la agudeza y el campo visuales. Se habla de discapacidad visual cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual aún con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual (párr.3)

Se puede inferir que, la discapacidad visual es una condición donde se ve afectada la agudeza visual y el campo visual, que de acuerdo al deterioro que haya, va afectar significativamente el desarrollo de diversas actividades en la vida diaria de la persona.

Por otra parte, la (ONCE) Organización Nacional de Ciegos Españoles, (2011), define la agudeza visual de la siguiente manera: “La agudeza visual es el poder de resolución o potencial visual para distinguir detalles y formas de los objetos, a corta y larga distancia” (párr.81).

La agudeza visual es la capacidad de captar y distinguir claramente los pequeños detalles de cada objeto, es importante señalar que esta afección se puede medir utilizando optotipos de letras, símbolos, números, figuras, entre otros, esto va a depender de la edad, de la comunicación o de la alfabetización que tenga la persona. El optotipo que más se utiliza es la Escala de Snellen.

La Asociación Para la Defensa de la Discapacidad Visual, La Baja Visión y la Ceguera Legal, (2015), define el campo visual, como: “El área en donde el estímulo adecuado es detectado mientras el ojo mantiene la mirada en un punto de fijación” (párr.3).

A través del campo visual se captan los elementos en una escena, debido a que el ojo humano logra ver 180 grados de la imagen con ciertas partes con nitidez, igualmente, está la agudeza visual que es la que permite ver los pequeños detalles que se encuentran en esa escena.

De este modo, se puede expresar de acuerdo con lo que establece Kvetonová y Rehurek, (2011):

El sistema visual abarca tres partes inseparables: los órganos periféricos (los ojos con sus órganos auxiliares), el nervio óptico y el centro visual en el córtex cerebral. La visión sólo funciona cuando estas tres partes trabajan conjuntamente. Si cualquiera de las tres no funciona (v.g. debido a una inflamación, un tumor o una lesión), se pierde la percepción visual. Si el daño es bilateral, se pierde más del 80% de contacto con el mundo exterior, puesto que la vista es responsable del 80% de nuestro contacto con el entorno (p.33)

La información del entorno es recibida, principalmente, por el sentido de la vista, porque la vista capta el 80% de la información de nuestro medio, cuando ocurre una alteración por algún motivo, la persona se ve afectada en la realización de múltiples tareas a la hora de leer o de escribir.

2.1.1. Concepto de baja visión

La baja visión es una condición en la cual la persona presenta una disminución significativa en su visión que no mejora; sin embargo, se utilizan ayudas ópticas para mejorar la calidad de vida de la persona, también se realizan tratamientos farmacológicos o se realiza algunas cirugías (Adaki, 2015).

La baja visión surge de una enfermedad ocular que trae consigo alteraciones en una o más funciones de la visión, y la misma puede desencadenar una serie de

complicaciones en la vida de las personas, sin embargo, se puede llegar a evitar con una atención y rehabilitación oportuna con un especialista (OMS, 2020).

Al respecto, la OMS, (2020), señala la diferencia entre baja visión y ceguera legal, en donde se dice que una persona es considerada con baja visión cuando su agudeza visual en el mejor ojo no supera los 0,3 y su campo visual es igual o menor a 20 grados, mientras que se considera ciega legal cuando su agudeza visual es igual o menor a 0,1, es decir, solo tiene un 10% de visión, y su campo visual es igual o inferior a 10 grados en su mejor ojo.

Se considera que una persona con ceguera legal con o sin el uso de gafas o lentes de contacto, cuenta con restos visuales que son funcionales a nivel educativo, debido a que pueden ver luces y sombras que le permiten distinguir materiales en alto relieve o se le facilita el sistema Braille, al igual que pueden utilizar lupas o dispositivos digitales con el fin de aprovechar al máximo su visión.

Por esta causa, a nivel médico, una persona con ceguera legal puede considerarse como que no puede ver, sin embargo, a nivel educativo mientras el estudiante tenga restos visuales, ya sea de luz y sombra, para el docente es de gran provecho y garantiza un logro para este.

2.1.2 Clasificación de la baja visión

Según la Clasificación Internacional de Enfermedades 11, (2018), categoriza el deterioro de la visión en dos grupos:

Deterioro de la visión distante:

- Leve: agudeza visual inferior a 6/12 o igual o superior a 6/18.
- Moderado: agudeza visual inferior a 6/18 o igual o superior a 6/60.
- Grave: agudeza visual inferior a 6/60 o igual o superior a 3/60.
- Ceguera: agudeza visual inferior a 3/60.

Deterioro de la visión cercana:

- Agudeza visual cercana inferior a N6 o M.08 a 40 cm con la corrección existente.

A la luz de lo señalado, la clasificación de la discapacidad visual se divide en ceguera y baja visión, la cual engloba la discapacidad visual leve, moderada y grave, se dice que cuando una persona presenta baja visión, ese resto visual le es funcional para realizar ciertas actividades con ayudas ópticas, sin embargo, se ven limitados a la hora de realizar actividades cotidianas.

Un estudiante con baja visión leve tiene la capacidad de distinguir las características de los objetos de diferentes tamaños, estos pueden trabajar la lectoescritura en tinta con algunas adaptaciones. Las personas con una baja visión moderada pueden escribir y leer en tinta con adaptaciones o aprender el sistema Braille, también, pueden percibir objetos de gran tamaño, pero no discriminan los detalles. Los estudiantes con una baja visión grave o ceguera utilizan el sistema braille para la lectoescritura, debido a que solo perciben luz y sombra (Contreras, 2015).

2.1.3 Causas de la baja visión

A nivel mundial, las principales causas del deterioro de la visión son la siguientes:

- Errores de refracción no corregidos: esta afección le produce a una visión borrosa, hay varios tipos, uno de los más conocidos es la miopía.
- Cataratas: ocasiona una visión borrosa, como si miraras en una ventana empañada, esto se da cuando el cristalino comienza a perder transparencia.
- Degeneración macular: ocasiona la muerte de aquellas células que se encuentran en la mácula, produciendo una visión deformada.

- Glaucoma: es una enfermedad progresiva que afecta el nervio óptico, el cual provoca una deficiencia grave de la visión.
- Retinopatía diabética: se da a causa de la diabetes, porque daña los vasos sanguíneos de la retina, pues es una de las causas de la ceguera.
- Opacidad de la córnea: es una afección que debe ser tratada lo más pronto se descubra, porque puede provocar daños visuales irreversibles.
- Tracoma: es causada por una bacteria que puede presentarse como una conjuntivitis de contacto, si no se trata puede traer complicaciones, como que las pestañas crezcan hacia dentro, provocando cicatrices en la córnea y afectando la visión de la persona.

Las causas de la baja visión dependen de un sin número de factores, como la genética, las enfermedades infecciosas, algunas de complicaciones de salud y también intervienen otros factores como socioeconómico, la falta de atención, la accesibilidad a un centro, la falta de conocimiento con respecto a las causas de la discapacidad visual, si no se da una atención temprana, progresivamente la persona puede ir perdiendo el sentido de la vista. (OMS, 2018).

2.1.4. Prevalencia

A nivel mundial, un promedio de 2200 millones de personas tiene algún tipo de afección visual y de ellas, se encuentran alrededor de 1000 millones con alguna alteración visual que se hubiese podido evitar y otras que por algún motivo no se han atendido.

Según la estadística del IPHE, (2016), a nivel nacional alrededor de 215 estudiantes tienen discapacidad visual y 92 tienen baja visión, haciendo un total de 307 que se encuentran registrados en el IPHE, sin embargo, no hay una

encuesta que los englobe a todos con discapacidad visual a nivel nacional, es decir, que abarque todos los centros educativos.

2.2. Generalidades de las estrategias pedagógicas

Las estrategias se refieren a la manera cómo el docente presenta o coordina un proceso para lograr los objetivos propuestos, es decir, es la habilidad o destreza con que cuenta una persona para realizar una determinada acción (RAE, 2013).

Los docentes al crear o escoger una estrategia pedagógica tienen que tomar en cuenta una serie de aspectos, como los estilos de aprendizajes y el nivel de desarrollo que tiene el estudiante, porque no solo es poner una estrategia que evalúe o enseñe x conocimiento, si no que el contenido que se encuentre en esa estrategia sea adecuado a la necesidad de cada estudiante (Moncada y Torres, 2016).

Por otro lado, se dice que las estrategias pedagógicas seleccionadas por los docentes deben ser variadas y adecuadas a las necesidades de los alumnos, para no caer en la repetición en los salones de clases (Gamboa, Sandoval y Beltrán, 2013).

2.3. Lectoescritura en baja visión

La lectura es una secuencia que está enfocada a que el estudiante logre las destrezas necesarias con respecto a la decodificación de los diferentes símbolos escritos, de tal manera, que pueda ir comprendiendo las ideas planteadas y hacer un análisis crítico tomando en cuenta su interés o su valoración con el objetivo de analizar y comprenderlo que está escrito (Aguilar, 2017).

Por otro lado, en la escritura intervienen dos factores, por una parte, la realización del trazo de las diferentes letras, y por la otra, elaborar escritos de manera sencilla, donde realice primero oraciones y luego pueda escribir párrafos plasmando sus ideas (Aguilar, 2017).

En la lectoescritura se deben utilizar una serie de estrategias pedagógicas que promuevan la codificación, la descodificación y la interpretación de los diferentes contenidos. Por eso, el docente puede utilizar temas que son de interés del estudiante para enseñarles a leer y escribir.

Al momento de la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión, el docente debe tomar en cuenta el diagnóstico que tenga, además, realizar una serie de adecuaciones de acceso, como brindarle un lugar en el salón con una buena iluminación, facilitar ayudas ópticas, ampliaciones e instrumentos auxiliares, como cuadernos con guías que facilitan la lectoescritura, atriles, textos en macrotipos, los cuales le ayudarán a que pueda ver las palabras de forma clara y se le facilite la lectura.

Todas estas adecuaciones van a estar destinadas, según las necesidades individuales que tengan los estudiantes con baja visión para que tengan éxitos en la lectoescritura.

El proceso de lectoescritura es fundamental porque es el mayor instrumento de aprendizaje que una persona pueda tener, porque por medio de él se puede acceder a una serie de conocimientos, saberes, enriquecer el lenguaje y procesar la información para generar su propio pensamiento juicio; es importante que el estudiante con baja visión participe en un proceso efectivo con las mejores estrategias para el logro de la lectoescritura.

2.4. Dificultades de la lectoescritura en estudiantes con baja visión

Las dificultades en la lectoescritura surgen de diferentes causas, debemos de observar en qué áreas presentan dificultades y dependiendo de ello se puede brindar una atención óptima, donde el único beneficiario sea el estudiante.

Es así como la ONCE, (2015), establece:

El aprendizaje de la lectoescritura puede presentar dificultades para cualquier niño, debido a distintas causas no siempre fáciles de identificar: problemas perceptivos motores, lingüísticos, neurológicos, genéticos, emocionales, una metodología inadecuada, etc. Con frecuencia, estas dificultades se han atribuido, desde la perspectiva o enfoque psicomotriz, a la falta de madurez en los aprendizajes previos, olvidando aspectos tan importantes como el lenguaje oral (conciencia fonológica) y la elección de una metodología adecuada (p.71)

De acuerdo con la ONCE, las dificultades en la lectoescritura se pueden presentar en un sin número de formas, se deben identificar para poder utilizar una metodología adecuada de acuerdo con la necesidad del estudiante, porque no podemos utilizar una misma metodología para otros estudiantes que requieran otro tipo de necesidad.

Por otra parte, se habla que hay muchas dificultades, según la ONCE, (2015) “No se refieren específicamente a la dislexia, sino a la propia complejidad del código en unos casos o a la falta de una metodología apropiada en otros” (p.222).

Conviene destacar que al estudiante se le dificulta la lectoescritura debido a la mala metodología que utiliza el docente, porque no está tomando en cuenta la necesidad de este.

Algunas de las dificultades que presentan los estudiantes con baja visión en la lectoescritura, según la ONCE, (2015), son:

- Señalado de letras: es una forma en que el estudiante se apoya haciendo uso de su dedo, lápiz o regla para guiarse al momento de escribir o leer.
- Saltos de línea: reside en que el alumno al momento de leer o escribir se salte una o dos líneas, debido a la cantidad que contiene un párrafo o en el caso de la escritura cuando el renglón es angosto.

- Omisiones de letras: se da cuando se elimina una letra, en una palabra, esto suele ocurrir cuando el sonido de la consonante se sitúa antes de otra consonante.
- Inversiones de letras: esta ocurre cuando el estudiante cambia la forma de la letra, es decir, modifica la posición de esta, ejemplo la “n” por la “u”
- Sustituciones de letras: consiste en reemplazar los fonemas por otros. Ejemplo “el conejo tiene polo” por “el conejo tiene pelo”.
- Unión o separación inadecuada, en una palabra: en esta ocurren dos casos una en donde se separa la palabra de manera incorrecta, por ejemplo “mi entras” por “mientras”. Y en otra donde se unen dos palabras de forma inadecuada. Ejemplo “Élniño blanco” por “Él niño blanco”.

Según la ONCE, existen una serie de dificultades en la lectoescritura en estudiantes con baja visión, estas interfieren a la hora de leer o escribir, y se pueden ver casos cuando está leyendo o escribiendo se pierda en el reglón, omita, sustituya o adicione letras o sílabas.

Por lo tanto, al momento de que el estudiante está leyendo, el docente debe estar atento a que él comprenda lo que está haciendo y no solo fijarse si lee preciso y con fluidez. De la misma forma, pasa con la escritura, el docente debe buscar una estrategia para que el estudiante minimice sus dificultades y aprenda a diferenciar las diferentes letras con ayuda de los sonidos de cada grafema.

2.4.1. Comportamientos que presenta el estudiante con baja visión durante la Lecto-escritura.

Los estudiantes con baja visión pueden presentar una serie de comportamientos posturales a la hora de leer o escribir, por ejemplo utilizan el dedo como guía para leer, se acercan al material de manera significativa, mueven la cabeza en vez de

los ojos, suelen frotarse los ojos, muchas veces adoptan posturas curiosas, todo esto lo hacen con fin de buscar una postura que les facilite ver un poco mejor el material (Sánchez, 2012).

El docente puede utilizar, con los estudiantes con baja visión, un tiposcopio que ayuda al alumno a no perder el renglón en el que está leyendo y a la vez al momento de escribir. Además, para evitar que se frote los ojos, se debe ubicar en un área del salón que tenga buena o baja iluminación, dependiendo de la necesidad y con el material debidamente adecuado al tamaño de letra que él pueda ver.

Los estudiantes que presentan posturas inadecuadas son los que presentan baja visión grave o ceguera legal, esto es debido a la dificultad de experimentar el medio que lo rodea, también se puede dar porque presenta hipertensión, en diferentes partes de la espalda y hombros.

2.5. Evidencias del aprendizaje en un estudiante con baja visión

A continuación, se muestran las evidencias de aprendizajes en estudiantes con baja visión, una vez empleadas las estrategias pedagógicas.

2.5.1 Reconoce las letras

El estudiante logra por medio de las estrategias pedagógicas identificar las letras, tanto por su sonido como por su grafía, el docente debe utilizar estrategias que capten la atención y la curiosidad del alumno (Artmann, 2020).

2.5.2 Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se logra cuando el estudiante comprende que el lenguaje se compone de diversas unidades lingüísticas, como las palabras, las sílabas y los fonemas; y que de ello va a depender el éxito de la alfabetización (Gutiérrez, Vicente y Alarcón, 2020).

2.5.3 No realiza omisiones de letras

Una vez, el estudiante, reconoce e identifica las letras y los sonidos de las mismas, ya no debe omitir los diferentes grafemas o fonemas al momento de escribir o leer.

2.5.4 Aumento de vocabulario

Mediante las distintas estrategias, se estimula y se trabaja la lectoescritura, pues ayuda a que los alumnos logren implantar asociaciones y aprendan palabras novedosas, lo que favorece al incremento de su vocabulario en diferentes campos; es necesario enfatizar, que se necesita ser cíclico e insistente en la educación para que los alumnos logren tener un aprendizaje duradero.

2.5.5 Rendimiento académico

El rendimiento académico hace referencia al desempeño y conocimiento que demuestra un estudiante en diferentes áreas o asignaturas, que van ligadas a los objetivos o logros de aprendizajes (Sánchez, 2018).

2.6. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes baja visión

Los estudiantes con baja visión requieren un poco más de ayuda en la lectoescritura, porque al no contar con una visión óptima se les presentan diversas dificultades, por esa causa es importante que los docentes cuenten con estrategias pedagógicas adaptadas, según las necesidades de sus alumnos, para que tengan éxitos en sus aprendizajes.

2.6.1 Crucigramas

De este modo, Urgilés, (2019, p.10), expresa que los crucigramas “Deben ser adaptados a su edad, con atractivos dibujos para que tengan alguna pista. Deberán rellenarlo buscando las letras adecuadas”.

Los crucigramas son una estrategia atractiva para los estudiantes, pero debe ser adecuada, según la edad y los conocimientos que tengan los estudiantes. Esta actividad ayuda a potenciar la lectoescritura y es efectiva para que el alumno adquiriera otras destrezas y habilidades (Urgilés, 2019).

2.6.2 Sopa de letras

Es una estrategia que se utiliza como alfabeto móvil, porque le permite al estudiante formar, completar e identificar palabras y ver cuáles son las letras que conforman las palabras, además se trabaja a la vez la lectura, porque el estudiante debe leer en diferentes sentidos para poder ir formando las palabras (Guerrero, 2020).

2.6.3 Dados

Esta estrategia está formada por sílabas, que de acuerdo con el giro de los dados el estudiante forma palabras a partir de las diversas combinaciones, incluso se le puede sacar provecho, con las palabras que forman hagan oraciones cortas. Esta actividad es un método de iniciación en la lectoescritura (Karim, 2017).

2.6.4 Bingo

Los estudiantes por medio de esta estrategia desarrollan y potencian su razonamiento, gracias a que es una maniobra lúdica logran reconocer, discriminar las letras, además mejora la percepción visual, la memoria y su concentración (Gamarra, 2018).

2.6.5 Veo veo

Es una táctica donde el estudiante debe asociar la primera letra de la palabra que se le da con alguna cosa que esté en su entorno. Ejemplo: el docente le dice al alumno veo veo un objeto que empieza con la letra e (Guerrero, 2020).

2.6.6 Cuento

El cuento incita el desarrollo del lenguaje, favorece la comunicación, desarrolla la creatividad y ejercita la memoria; ayuda a aumentar el vocabulario del alumno y si el cuento es de su interés se puede sacar más provecho de esta actividad (Rondón, 2017).

2.6.7 Rompecabezas

Los rompecabezas son una herramienta en la que se pueden utilizar de diversas maneras, como el uso de imágenes con palabras o sílabas, las cuales ayudan hacer una relación entre la palabra y la imagen, por consiguiente, desarrolla su capacidad de análisis, atención, memoria visual y principalmente favorece la lectoescritura (Avalos y Juárez, 2014).

Estas herramientas son elaboradas con sílabas o palabras que están relacionadas con su respectiva imagen en relieve, dicha base puede ser de cartón o de un material que sea fuerte, pero que no vaya a lastimar las manos de los estudiantes. Esto facilitará el aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes con baja visión.

2.6.8 El ahorcado

Se conceptualiza la estrategia del ahorcado como una actividad dinámica, fuera de lo convencional para la enseñanza de la lectoescritura, la cual tiene como objetivo principal la estructuración de palabras mediante la adivinanza de los grafemas que la componen, dentro de la estrategia se realizan una serie de sugerencias, donde el estudiante podrá realizar un conteo de casillas para saber cuántas letras componen la palabra, de no adivinar la letras perderá la oportunidad y podrán pasar a la siguiente (Urgilés, 2019).

2.6.9 Rayuela

Podemos describirla como una estrategia lúdica, la cual se realiza tomando en cuenta una serie de reglas, dicha estrategia tiene un grado de dificultad

progresiva, debido a que medida que se avanza; mantener las capacidades de equilibrio y concentración es cada vez más complejo, sus beneficios residen en que se trabaja las habilidades de pensamiento lógico, atención, coordinación visomotora y agilidad, tanto a nivel físico como a nivel cognitivo (Hurtado, 2012).

Esta estrategia es dinámica porque consiste en el uso de sílabas o palabras de un campo semántico escogido por el docente, en donde se dibuja o se elabora con páginas de colores la rayuela, una vez lista las sílabas con un tamaño óptimo se procede a iniciar la actividad. Las sílabas se pueden hacer en alto relieve.

2.6.10 Bolsa mágica

La bolsa mágica se fundamenta en el método Montessori, encaminada principalmente, al desarrollo de habilidades de concentración, atención, habilidad de análisis y el lenguaje; esta estrategia es aplicable preferiblemente en edades tempranas, para su realización se requiere una bolsa, preferiblemente de tela, la cual cumplirá la función principal de resguardar los objetos que se introduzcan en la misma, con el fin de que el estudiante introduzca su mano y describa cada objeto, (uno a la vez) (Franco, 2019).

2.6.11 Alfabeto Montessori

El alfabeto Montessori es una herramienta importante que ayuda a trabajar la relación entre el fonema y el grafema, a su vez hace una conexión directa con la lectoescritura. Esta estrategia consiste en el uso de letras móviles, azul para las vocales y rojo para las consonantes. Este alfabeto es una de las mejores estrategias para aprender la lectoescritura (Santibañez, 2020).

Asimismo, es de gran ayuda para que los estudiantes con baja visión reconozcan las letras, tanto por su color como por su forma, al igual que le ayuda a formar sílabas y palabras; el docente puede implementar imágenes con la inicial de las letras para que haga asociaciones, de la misma manera, con los de baja visión grave o ceguera legal, pero en este caso utilizaría objetos en relieve.

2.6.12 Audiolibros

Esta estrategia pedagógica es una herramienta digital que facilita el desarrollo intelectual, cognitivo, y comunicacionales en la lectura; además de desarrollar las destrezas y competencias lectoras, gracias a que es una forma interactiva de leer (Celis, 2020).

Los audiolibros son una excelente forma de que el estudiante con baja visión leve y moderada puedan aprender a leer y escribir en tinta, no obstante, es una herramienta interactiva utilizada con los alumnos con baja visión grave o con ceguera legal, porque se le presenta el libro físico escrito en Braille para que pueda llevar la secuencia de la lectura con el audio.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de investigación

Esta investigación, según el objeto de estudio, es de tipo cuantitativa no experimental transversal, debido a que se realiza una recolección de datos en una instancia, la cual permite el análisis de datos y probar hipótesis establecidas previamente a través de la recolección de datos. La investigación es transversal debido a que se realiza en un lapso corto y es de tipo no experimental, ya que, en esta, el investigador no tiene control sobre las variables.

- Tipo de estudio

El tipo de investigación es de enfoque cuantitativo, porque va de lo general a lo particular, es objetivo porque el investigador indaga a una población que es de su interés por medio de la encuesta, porque este es un instrumento estandarizado que permite expresar de forma numérica los resultados, por medio de gráficas y cuadros.

Según su alcance este estudio es descriptivo, porque busca indagar las características, procesos y propiedades y lo que respecta a un análisis susceptible; es correlacional, porque facilita ver la relación de las variables, efectos y causas.

3.2 Población

La población, motivo de estudio, hace referencia a los docentes regulares y especializados de la Escuela de Belén, los cuales suman una cantidad de 10 personas, donde 8 son docentes regulares y 2 especializados, los cuales atienden e imparten clases a estudiantes con baja visión en primer grado.

- Sujetos o muestra

La muestra está constituida por 10 personas de los cuales 9 son docentes regulares y 1 es especializado en la Escuela de Belén. Es importante señalar que, 9 docentes son del sexo femenino entre las edades de 26 a 50 años y uno masculino de 40 años.

- Tipo de muestra estadística

El tipo de muestra es no probabilístico por conveniencia, debido a que se ha escogido la población a estudiar, que en este caso, serían 10 docentes que imparten clases a estudiantes con baja visión en la Escuela de Belén.

3.3 Variables

- Identificación de variables
 - Variables independientes: estrategias pedagógicas.
 - Variables dependientes: enseñanza de lectoescritura.
- Definición conceptual de las variables

Definición conceptual de la variable independiente: estrategias pedagógicas.

De acuerdo con Ferreiro, (2012), las estrategias pedagógicas: “son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”, (p.68).

Definición de conceptual de la variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura

Carvajal y Neira, (2017), definen la lectoescritura, como: “Aquel proceso que se constituye como el eje principal del ámbito educativo; por ser el conocimiento

inicial y más importante que se transmite escolarmente y compone el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos”, (p.26).

- Definición operacional de las variables

Definición operacional de la variable independiente: estrategias pedagógicas.

La definición operacional de la variable independiente: estrategias pedagógicas, se desglosa en 12 indicadores. De los cuales han surgido 12 ítems que van de la pregunta 1 a la 12, que responden a una escala de ponderación de la siguiente, manera: 5) siempre, 4) casi siempre, 3) a veces, 2) casi nunca y 1) nunca.

Con esta información se ha confeccionado una encuesta, que permite despejar la variable independiente a través del desglose de las estrategias pedagógicas, las cuales darán respuesta a los objetivos específicos planteados en la investigación.

Definición operacional de la variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura.

La definición operacional de la variable dependiente: enseñanza de la lectoescritura, se desglosa en dos dimensiones, la primera corresponde a las dificultades de aprendizaje, la cual responde al segundo objetivo establecido en la investigación. De esta dimensión, surgen 6 indicadores. De los cuales, se extrajeron 6 ítems que van desde la pregunta 13 a la 18 que tienen una ponderación de: 5) siempre, 4) casi siempre, 3) a veces, 2) casi nunca y 1) nunca.

La segunda dimensión corresponde a las evidencias de aprendizajes, la cual responde al tercer objetivo de aprendizaje establecido en la investigación. De esta dimensión, surgen 5 indicadores de evidencias de aprendizaje. De estos indicadores se extrajeron 5 ítems que van desde la pregunta 18 a la 23 de los cuales, tienen una ponderación de: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de datos

El instrumento para la recolección de datos, según el enfoque cuantitativo, es un cuestionario de encuesta, con preguntas cerradas de siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca. La técnica es la encuesta, la cual responde a los objetivos, determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén. Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas puesta por el docente en la Escuela de Belén. Dicha encuesta está formada por 23 ítems que facilitarán despejar las variables, y la evaluación consta de una escala estimativa representada de la siguiente forma: 5) siempre 4) casi siempre 3) a veces 2) casi nunca 1) nunca.

- Confiabilidad del instrumento

Cuadro 1. Análisis de fiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------------------|-----------------------|
| .845 | 23 |

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021

Una vez realizada la prueba, se comprobó que el instrumento es confiable porque dio una Alfa de Cronbach .845 y la regla nos dice que todo instrumento es confiable siempre y cuando el Alfa de Cronbach sea mayor a 7.

- Validez del instrumento

Cuadro 2. Análisis de validez del constructo del instrumento

| Componente | Varianza total explicada | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|---------------|-------------|--|---------------|-------------|--|---------------|-------------|
| | Autovalores iniciales | | | Sumas de cargas al cuadrado de la extracción | | | Sumas de cargas al cuadrado de la rotación | | |
| | Total | % de varianza | % acumulado | Total | % de varianza | % acumulado | Total | % de varianza | % acumulado |
| 1 | 7.262 | 31.573 | 31.573 | 7.262 | 31.573 | 31.573 | 4.801 | 20.874 | 20.874 |
| 2 | 6.050 | 26.303 | 57.876 | 6.050 | 26.303 | 57.876 | 4.179 | 18.170 | 39.045 |
| 3 | 3.574 | 15.538 | 73.414 | 3.574 | 15.538 | 73.414 | 3.632 | 15.793 | 54.838 |
| 4 | 2.090 | 9.086 | 82.500 | 2.090 | 9.086 | 82.500 | 3.627 | 15.768 | 70.605 |
| 5 | 1.399 | 6.084 | 88.583 | 1.399 | 6.084 | 88.583 | 3.177 | 13.814 | 84.419 |
| 6 | 1.156 | 5.026 | 93.610 | 1.156 | 5.026 | 93.610 | 2.114 | 9.190 | 93.610 |
| 7 | .732 | 3.181 | 96.791 | | | | | | |
| 8 | .398 | 1.733 | 98.523 | | | | | | |
| 9 | .340 | 1.477 | 100.000 | | | | | | |
| 10 | 7.164E-16 | 3.115E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 11 | 5.023E-16 | 2.184E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 12 | 3.280E-16 | 1.426E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 13 | 2.323E-16 | 1.010E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 14 | 1.089E-16 | 4.734E-16 | 100.000 | | | | | | |
| 15 | 5.253E-17 | 2.284E-16 | 100.000 | | | | | | |
| 16 | -9.602E-18 | -4.175E-17 | 100.000 | | | | | | |
| 17 | -5.801E-17 | -2.522E-16 | 100.000 | | | | | | |
| 18 | -2.080E-16 | -9.043E-16 | 100.000 | | | | | | |
| 19 | -5.293E-16 | -2.301E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 20 | -5.418E-16 | -2.356E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 21 | -6.637E-16 | -2.886E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 22 | -1.103E-15 | -4.795E-15 | 100.000 | | | | | | |
| 23 | -2.303E-15 | -1.001E-14 | 100.000 | | | | | | |

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021

Al instrumento se le hizo el análisis de la validez del constructo, utilizando el análisis factorial a través de la varianza total explicada, esta información dio como resultado una validez del constructo de 93.610 de porcentaje acumulado válido.

3.5 Procedimiento

Etapa 1

Inicialmente, para este trabajo de investigación, se investiga la factibilidad y variabilidad que pueda tener el proyecto de investigación, se realiza la búsqueda de una serie de investigaciones relacionadas en diferentes escenarios, las cuales aportan a diversas ideas con respecto a las variables escogidas.

Etapa 2

En esta etapa se plantea el problema de investigación a los especialistas para que analicen y evalúen el tema escogido para investigar, se piden y se hacen todas las adecuaciones del tema, para escoger el planteamiento del problema para que se genere un título de investigación.

Etapa 3

Una vez aceptado el título de investigación, se hace una búsqueda de referentes teóricos, que permiten evidenciar teorías o artículos hechos en otros lugares, para que verifiquen las similitudes y las diferencias que se iban a dar con respecto al tema escogido. Realizado este procedimiento, se plantea el problema de investigación, a través de la pregunta de investigación generadora del estudio.

Etapa 4

Se plantea la importancia de la investigación por medio de la justificación, donde se resalta la conveniencia, las relevancias, las explicaciones prácticas y el valor teórico que tiene el estudio. En esta etapa, también se plantea la hipótesis y los objetivos.

Etapa 5

Se procede a desglosar, estudiar y desarrollar todo lo que involucra el marco teórico, como las variables, las dimensiones y los indicadores. Se realiza una investigación más profunda con los antecedentes con el fin de evidenciar los diferentes puntos de vistas de diferentes autores, lo cual servirá para enriquecer y aclarar la investigación.

Etapa 6

Una vez culminado todo lo que engloba el marco teórico, se procede al desarrollo del marco metodológico, este abarca el diseño de investigación, el tipo de estudio, la población, la muestra y la identificación, el concepto y operacionalización de las variables, en esta fase, también, se elabora el instrumento de recolección de datos con los ítems necesarios para despejar o medir las variables y darles respuesta a los objetivos.

Etapa 7

Se aplica el instrumento a una prueba piloto para comprobar la confiabilidad y la validez del instrumento, ya realizada pasamos a la siguiente etapa.

Etapa 8

Se aplica nuevamente el instrumento a la muestra seleccionada para recoger los datos referentes a las variables y objetivos propuestos, recogido estos datos.

Etapa 9

Se procede a analizar los datos y tabularlos para extraer de ahí todos los datos cuantitativos necesarios para hacer el análisis de los resultados. En esta etapa se procede a plasmar el análisis de los resultados, producto de los hallazgos encontrados en el escenario escogido, se emite conclusiones y se sugiere recomendaciones propicias para mejorar el problema planteado inicialmente. Luego se procede a entregar la tesis finalizada.

CAPITULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

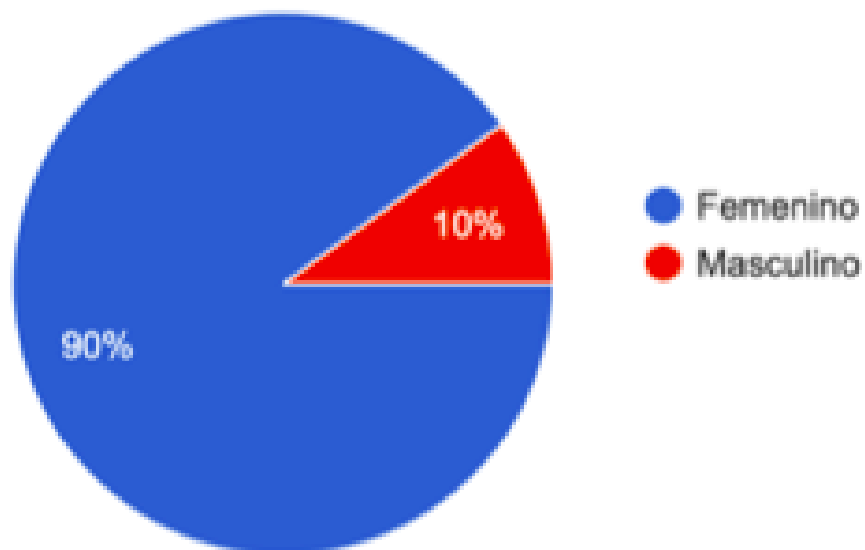
4.1 Datos generales de la población o muestra seleccionada

En este capítulo se muestra el análisis de los resultados obtenidos al realizar la encuesta a los docentes de grado y especializados que atienden a estudiantes con baja visión.

Se procede a detallar los datos generales dentro de la encuesta realizada con los siguientes indicadores:

- Según el nivel académico: 9 son docentes de grado y 1 especializado.
- Según el sexo se obtuvo: 9 femeninas y 1 masculino.
- Según los años de servicio, se obtuvo el siguiente resultado: de (1 a 10 años) 4 docentes, (11 a 20 años) 2 docentes y (21 años y demás) 4 docentes.

Gráfica 4. Distribución gráfica de los encuestados, según el sexo.

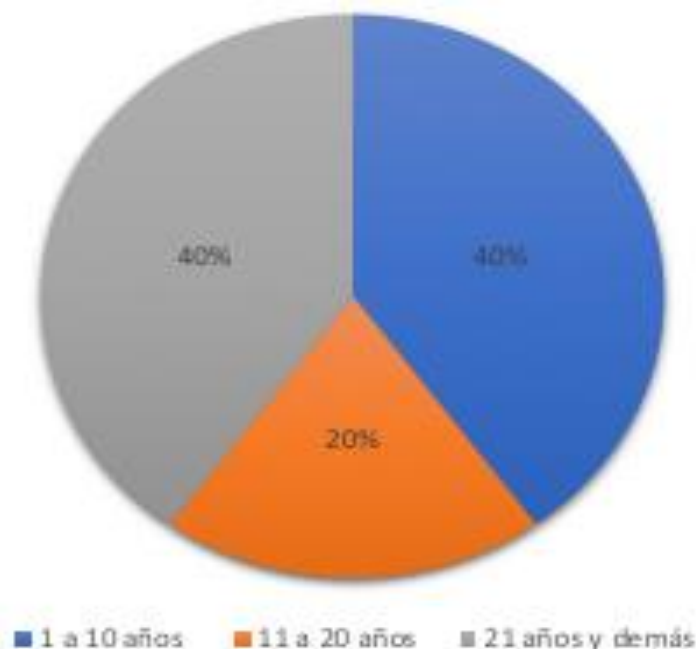


Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La gráfica muestra que la población escogida para la aplicación del instrumento, según su género muestra que, 90% son de género femenino y 10% masculino.

El género de los docentes no es importante, debido a que ambos desempeñan su papel y cumplen con sus funciones, en este caso, hay más mujeres en el ámbito educativo, mientras que la mayoría de los hombres se inclinan hacia otras especialidades, lo que refleja un menor número en el ámbito educativo.

Gráfica 5. Distribución gráfica de los encuestados, según los años de servicios.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La gráfica muestra la distribución, según los años de servicios de los 10 docentes encuestados: un 40% de los encuestados cuenta con 1 a 10 años de servicios, un 20% con 11 a 20 años de servicios y el 40% restante con 21 años de servicios o más.

Los años de servicios muestran la experiencia que tienen los docentes en su labor, sin embargo, puede ser contraproducente porque si no se actualizan con el uso e implementación de estrategias pedagógicas, pueden caer en la monotonía de enseñanza.

4.2 Tipos de estrategias pedagógicas que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

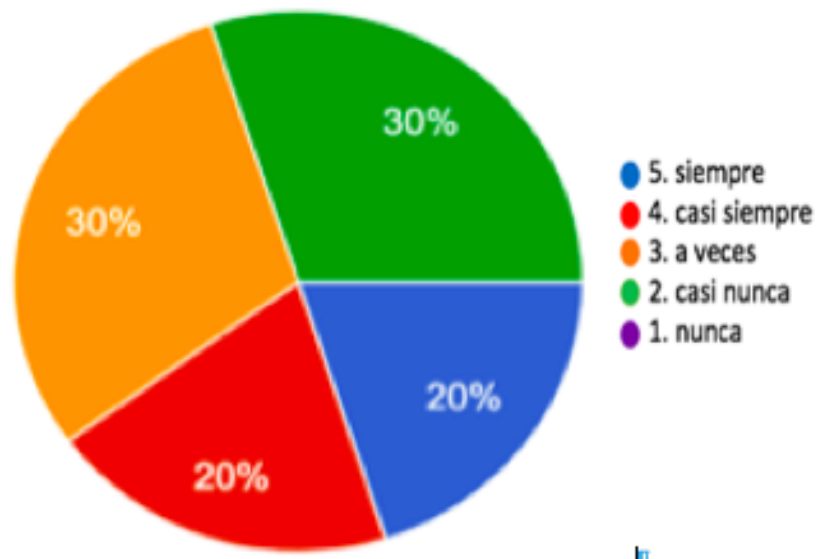
Para dar respuesta al primer objetivo basado en determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. Se toman en

cuenta los siguientes indicadores: Crucigramas, sopa de letras, dados, bingo, veo veo, cuento, rompecabezas, el ahorcado, rayuela, bolsa mágica, audiolibros y alfabeto Montessori.

De los cuales han surgido 12 ítems, repartidos entre la pregunta 1 a la 12, que responden la escala de ponderación siguiente: 5) siempre, 4) casi siempre, 3) a veces, 2) casi nunca y 1) nunca.

A continuación, se presentan los resultados en gráficas:

Gráfica 6. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el crucigrama, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

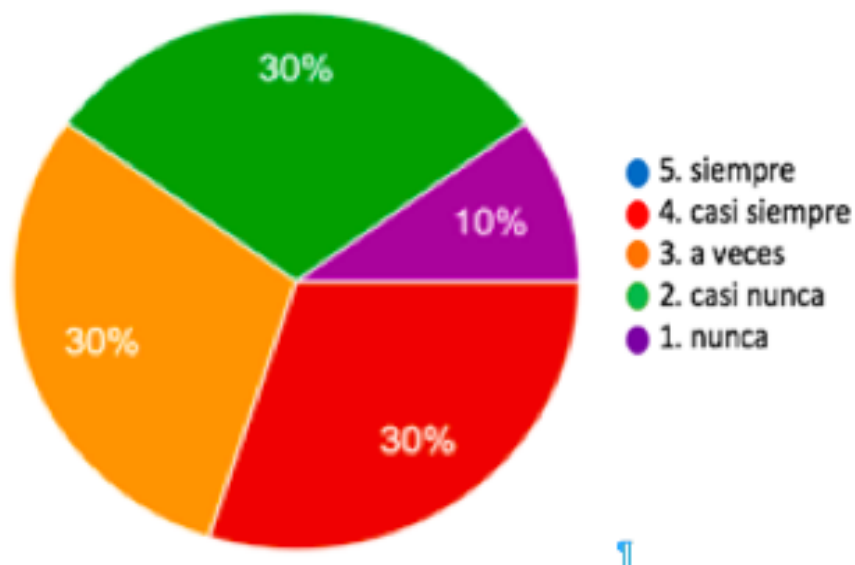
La gráfica refleja el uso del crucigrama por parte de los docentes en la enseñanza de la lectoescritura, se obtuvo que un 20% siempre lo utiliza, un 20% casi siempre, un 30% a veces y un 30% casi nunca. En estos resultados se ve que un 70% de los docentes hacen uso del crucigrama para trabajar lectoescritura en estudiantes con baja visión.

Igualmente, los docentes suelen utilizar esta estrategia porque es dinámica e interactiva, detallan que primero lo utilizan de una forma sencilla, donde las casillas van de manera horizontal y de un lado tienen las imágenes junto con las palabras para que puedan ubicarlas ahí. Una vez el estudiante maneje esta estrategia, el docente va aumentando la complejidad de esta y no solo las casillas van de manera horizontal, sino también se encontrarían en vertical y acompañada de imágenes sin la palabra escrita.

Los docentes consideran que si llegan a tener un estudiante con ceguera legal pueden trabajar la técnica igual, solo que las palabras se encontrarían en Braille y las imágenes en relieve para brindarles un aprendizaje interactivo y una experiencia táctil al estudiante.

Por otro lado, opinan que si están trabajando un campo semántico es más fácil para el estudiante con baja visión, relacionar las imágenes con las palabras, pero que las mismas deben ir adaptadas de acuerdo con la necesidad del alumno.

Gráfica 7. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, sopa de letras, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

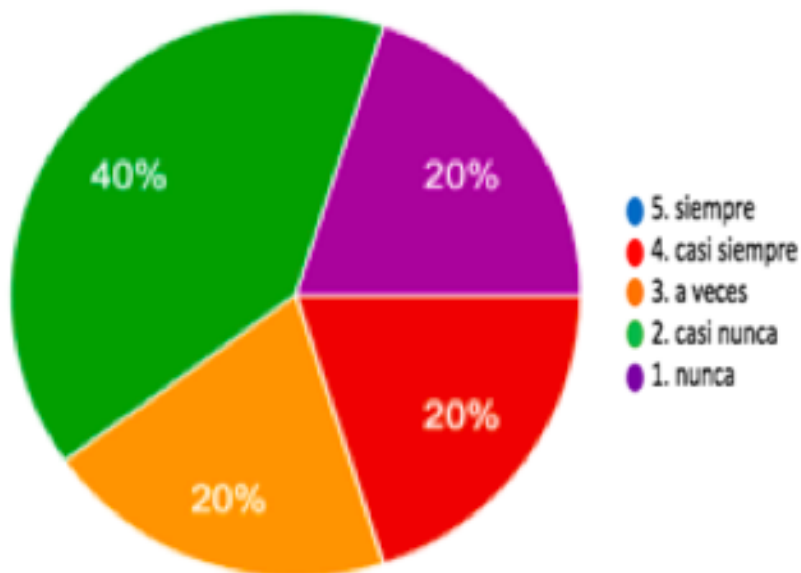
La gráfica evidencia el uso de la sopa de letras por parte del docente para la enseñanza de lectoescritura: un 30% lo utilizan casi siempre, un 30% a veces y mientras que en un 30% casi nunca y un 10% nunca. Lo que quiere decir que, los docentes en un 60% utilizan con frecuencia la sopa de letras para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes con baja visión, mientras que un 40% hace poco uso de esta.

Los educadores comentan que la sopa de letras es funcional para la enseñanza de lectoescritura, por esa razón, algunos la utilizan de diferentes maneras, por ejemplo, unos la implementa con vocales, otros con sílabas y otros la utilizan con palabras cortas de una o dos sílabas, y a medida que el estudiante va aprendiendo van aumentando la complejidad.

Algunos docentes indican que, utilizan páginas de internet para realizar la sopa de letras, porque le pueden asignar un tamaño y diseño adecuado para el estudiante. Mientras que otros las hacen manuales, porque opinan que no manejan muy bien esta herramienta.

Esta estrategia le brinda al estudiante el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras; deletrear correctamente y aumentar su vocabulario. Es importante destacar que, esta estrategia no solo ayuda a la lectoescritura, sino que mejora otras habilidades cognitivas como la memoria, la concentración, la creatividad y la atención.

Gráfica 8. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, dados, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.

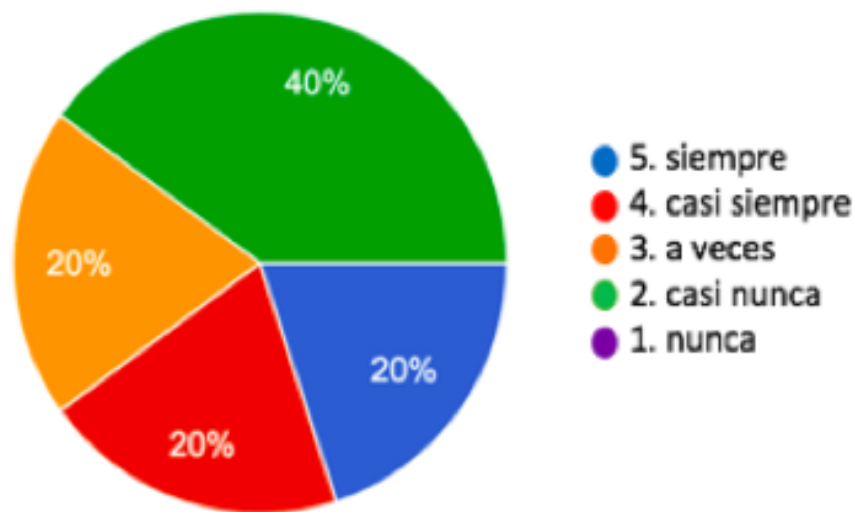


Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La gráfica demuestra que los dados son utilizados en un 20% casi siempre, 20% a veces, 40% casi nunca y 20% nunca. Según esta gráfica, los dados son muy poco empleados por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión.

Los educadores emplean muy poco esta estrategia debido a que se les dificulta la confección de esta y otro no tenía conocimientos sobre ella. Sin embargo, otros docentes comentan que es una estrategia innovadora y que la han utilizado guiándose por tutoriales, porque al tener diferentes silabas los estudiantes pueden ir formando palabras; por otra parte, una docente explicó que usa varios dados con sílabas y tiene otros con imágenes, que a medida que el estudiante forma palabras debe buscar en los dados la imagen que corresponde con esa palabra.

Gráfica 9. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el bingo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



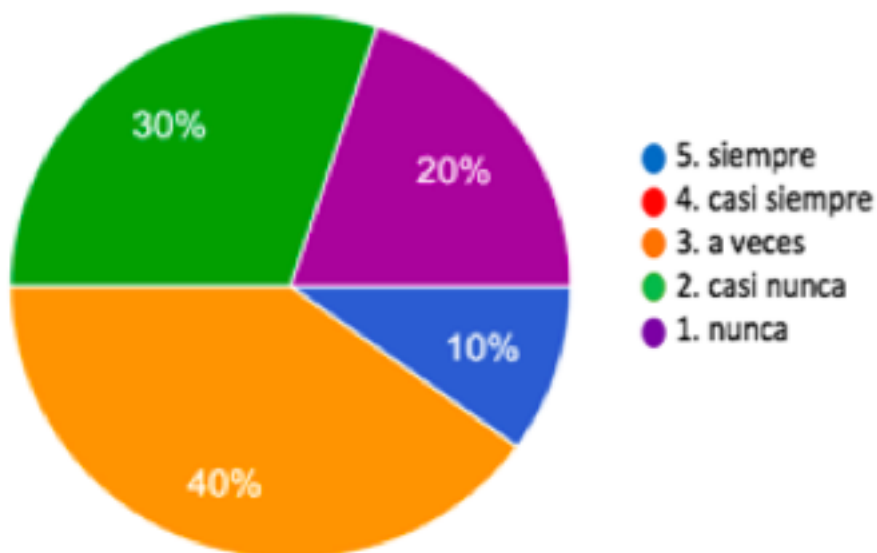
Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Los resultados de esta gráfica refleja que los docentes utilizan el bingo en un 20% siempre, 20% casi siempre, 20% a veces y 40% casi nunca. Lo que indica que, el bingo es una estrategia conocida por los docentes y que la mayoría la utilizan para la enseñanza de la lectoescritura. Esta estrategia puede ser adaptada a diferentes contenidos, donde el estudiante de manera interactiva y creativa puede aprender.

El bingo es una estrategia que aumenta el vocabulario, mejora la lectura, ortografía y aumenta la capacidad de discriminación auditiva, entre otros beneficios que le brinda al estudiante.

Igualmente, utilizan el bingo de acuerdo a los conocimientos que tiene el estudiante y van avanzando a medida de va aprendiendo, por ejemplo, el primer nivel es un bingo con vocales, el segundo nivel son letras, el tercer nivel silabas y el cuarto nivel son palabras cortas. Algunos docentes ponen líneas en la parte de abajo del bingo para que el estudiante pueda escribir, ya sea las vocales, letras, silabas o palabras.

Gráfica 10. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, veo veo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



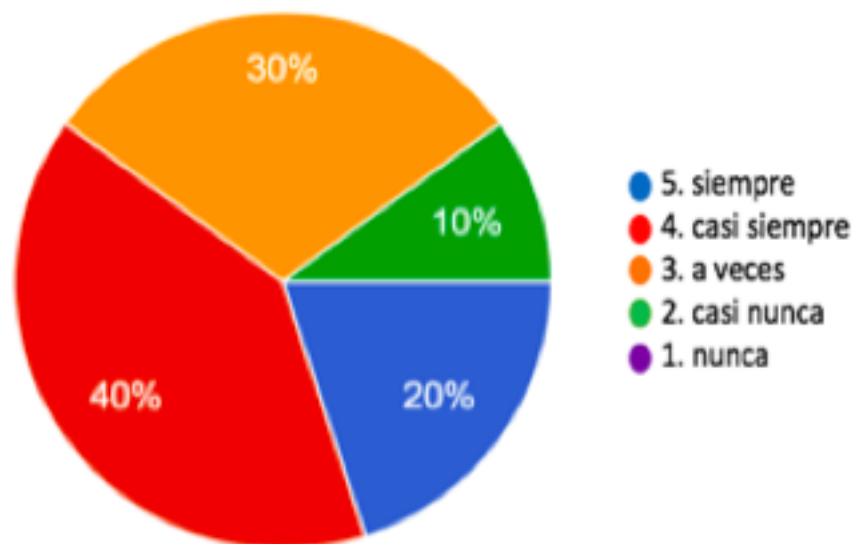
Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica muestra que los docentes utilizan esta estrategia: 10% siempre, 40% a veces, 30% casi nunca y 20% nunca. La estrategia de veo veo es utilizada por los docentes en su gran mayoría, mientras que otros casi nunca la han empleado.

La estrategia veo veo es una forma interactiva de aprender, esta actividad consiste en que el alumno debe adivinar los objetos por sus características o por la primera letra, para hacerla más dinámica, el docente le pide al estudiante que deletree el nombre de este.

Los docentes utilizan esta estrategia, por lo general, al inicio de la clase o cuando el estudiante muestra cierto tipo de cansancio, la utilizan para que se relaje, este animado, logre una mayor concentración y participe de forma amena.

Gráfica 11. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

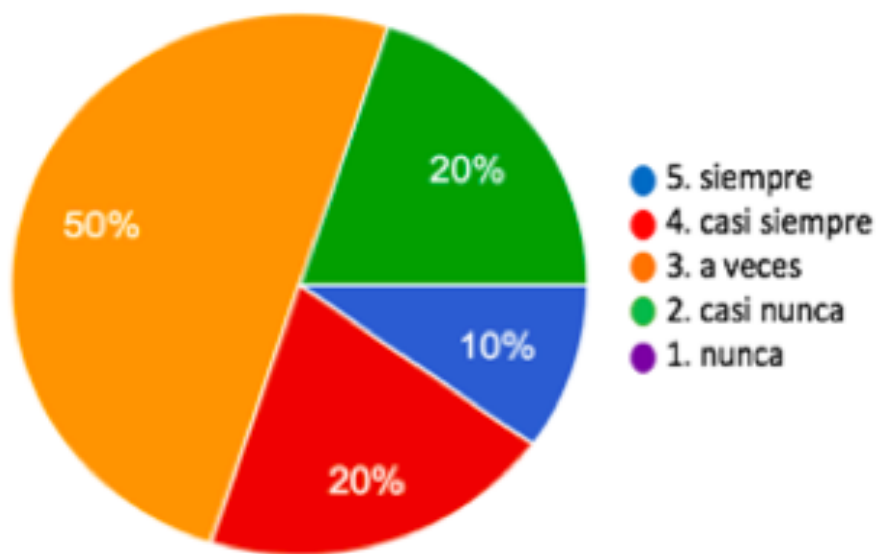
De acuerdo con esta gráfica se obtiene que, un 20% utiliza el cuento, 40% casi siempre, 30% a veces y 10% casi nunca.

Según esta gráfica, el cuento, es una estrategia que los docentes implementan de forma habitual para la enseñanza de la lectoescritura, porque se promueve el hábito de la lectura que trae consigo el aumento de vocabulario, el desarrollo de la semántica y sintaxis.

Los docentes consideran que el cuento es una estrategia efectiva para la enseñanza de la lectoescritura y que se ha utilizado desde hace mucho tiempo, por medio de este, no solo aprende la lectoescritura, sino que adquiere conocimientos de un sin número de áreas que son de interés; por esta causa, los docentes aprovechan esta estrategia al máximo porque trae otros beneficios como el análisis, el razonamiento, estimula la creatividad, la imaginación y favorece la comprensión lectora, entre muchos más.

Por otro lado, los docentes adaptan los cuentos de acuerdo con la necesidad del estudiante, también comentan que cuando se le dificulta mucho leer le facilitan una lupa o lo ponen en la computadora y amplían la pantalla y si aún así tiene dificultad, se procede a leerle el cuento o se le pone un audio.

Gráfica 12. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, rompecabezas, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



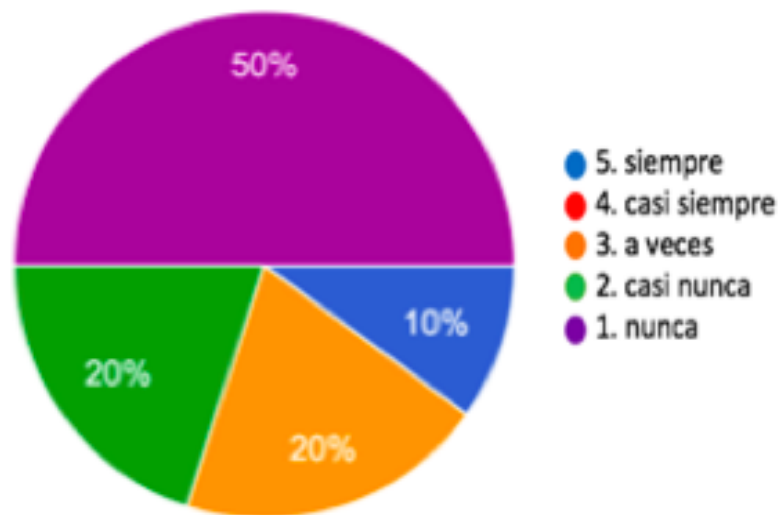
Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Los resultados de esta gráfica refleja que los docentes utilizan el rompecabezas en un 10% siempre, un 20% casi siempre, un 50% a veces y 20% casi nunca.

Esta gráfica demuestra que los rompecabezas son utilizados por los docentes en un 80% de manera frecuente en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes con baja visión, pueden ser utilizados de múltiples formas, una de ellas es realizarlos con sílabas e imágenes, las cuales le ayudan a reconocer, tanto los sonidos de las sílabas como su grafía y a la vez lo asocian a una imagen.

Algunos de los educadores suelen utilizar esta estrategia en la computadora porque permite la ampliación de la pantalla y le facilita al estudiante verla mucho mejor; otros prefieren confeccionarla con diferentes materiales e imprimir o dibujar las letras y pegarlas en las diferentes piezas, he aquí el arte de ser maestro, porque cada uno lo adapta al estudiante utilizando diferentes medios, pero la esencia de la estrategia se mantiene.

Gráfica 13 Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el ahorcado, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

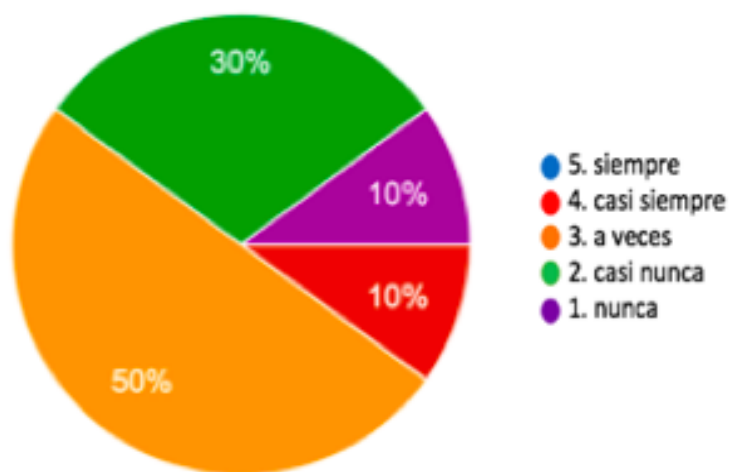
La gráfica señala que los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión utilizan el ahorcado en un 10%, 20% a veces, 20% casi nunca y 50% nunca.

Esta gráfica evidencia que los docentes no utilizan el ahorcado como una estrategia para la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo, es una actividad dinámica que contribuye a que el estudiante aprenda a leer y escribir, es por ello, que los docentes deben utilizar estrategias innovadoras.

En efecto, varios docentes señalan que el ahorcado lo han empleado porque es una manera divertida de trabajar con todos los estudiantes de forma activa. Una docente señala que utiliza esta estrategia porque favorece la identificación y un correcto deletreo de las vocales, letras y palabras.

Esta estrategia es utilizada con un muñeco que se desarma y que cada parte se encuentra en relieve con cierre mágico, de tal forma que, a medida que se adivine la palabra, se le pegue al muñeco cada parte de su cuerpo, esta estrategia se puede emplear con campos semánticos o para adivinar diferentes sílabas.

Gráfica 14. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, la rayuela, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



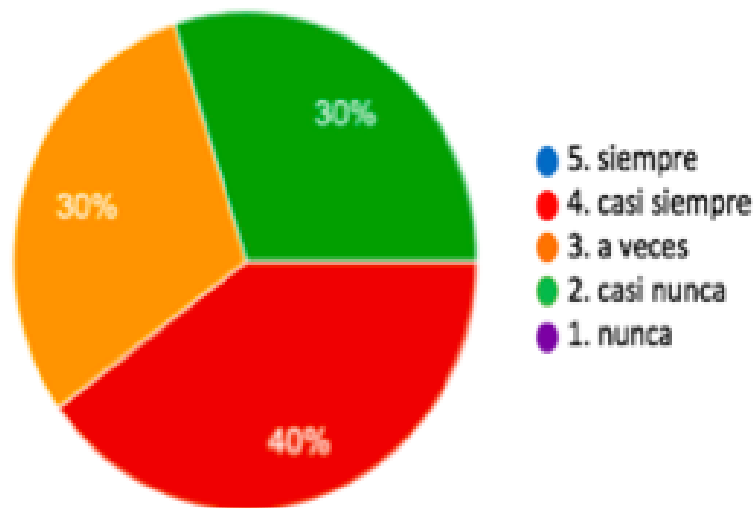
Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Según esta gráfica se refleja que la rayuela es utilizada por los docentes en un 10% casi siempre, 50% a veces, 30% casi nunca y 10% nunca.

El 60% de los docentes emplean la estrategia de la rayuela debido a que favorece la atención, el razonamiento, incrementa la capacidad de concentración y aumenta el vocabulario, también, puede ser utilizada con vocales, sílabas, palabras, imágenes que ayuden a desarrollar la lectoescritura en estudiantes con baja visión.

Los docentes sostienen que, esta estrategia la emplean de acuerdo con la necesidad del alumno, por eso, las vocales, sílabas o palabras se encuentran en un tamaño adecuado y están en relieve. Resaltan que dentro de la rayuela ponen imágenes para favorecer la asociación. Otros docentes casi nunca la implementan porque no tenían conocimiento de cómo adecuarla a la necesidad del alumno.

Gráfica 15. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, bolsa mágica, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

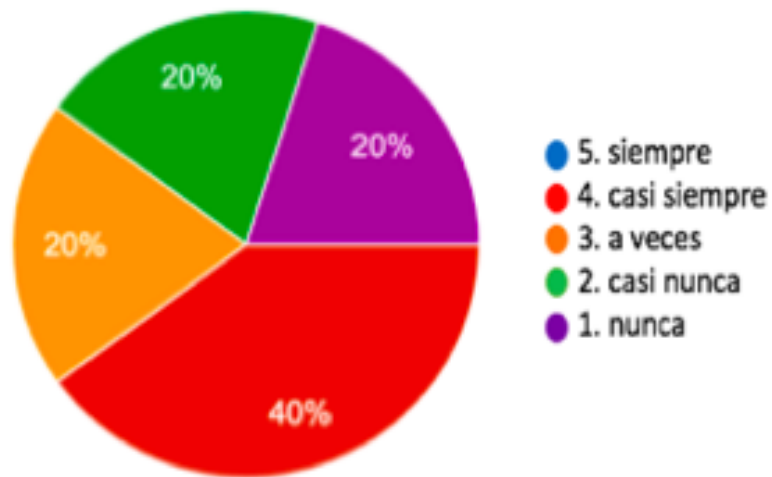
Esta gráfica detalla que la bolsa mágica es utilizada por los docentes en un 40% casi siempre, 30% a veces y un 30% casi nunca.

Los resultados de la gráfica evidencian que el 70% de los docentes usan la bolsa mágica, esta actividad consiste en ayudar a desarrollar el lenguaje en edades tempranas, pues es ingeniosa porque el estudiante aprende de manera interactiva.

Esta estrategia consiste en meter diferentes objetos en una bolsa donde a medida que se vayan sacando se le pide, al estudiante que, diga cómo se llama el objeto

y lo deletree de manera correcta. Algunos docentes sugieren que en vez de poner objetos, utilizan diferentes tiras con palabras donde el estudiante debe deletrearlo y decir qué significa.

Gráfica 16. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, audiolibros, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

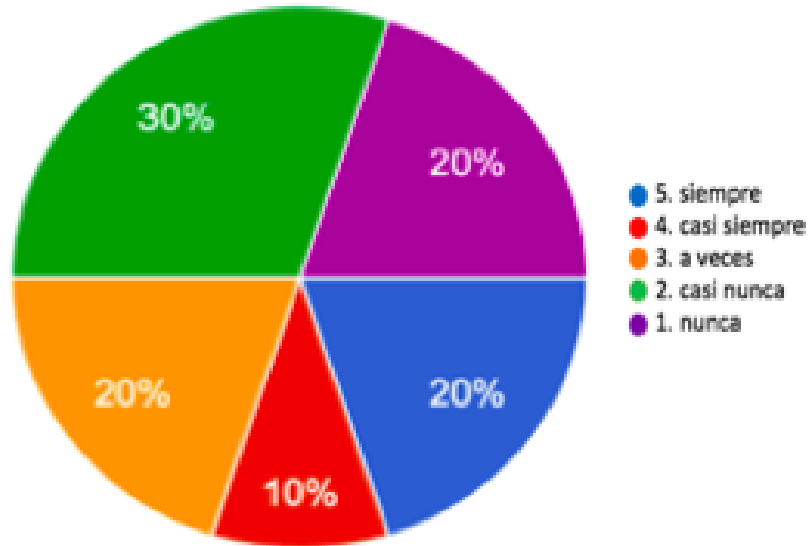
Los resultados de esta gráfica refleja que los docentes utilizan audiolibros: 40% casi siempre, 20% a veces, 20% casi nunca y 20% nunca,

Los audiolibros, según esta gráfica, son empleados de manera frecuente por los docentes, porque estamos en una época donde la tecnología avanza constantemente, cada día, por lo que los docentes deben buscar estrategias innovadoras para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir. También, les ayudan a desarrollar habilidades lectoras.

Los audiolibros son funcionales para los estudiantes con baja visión, porque al no contar con una óptima visión se les facilita el poder escuchar con claridad el contenido del libro; en consecuencia, varios docentes cuentan con computadoras y ponen a los estudiantes a escuchar el contenido y le tienen el contenido de

manera ampliada para lograr seguir la lectura, una vez esta culmine se hacen talleres.

Gráfica 17. Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el Alfabeto Montessori, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La presente gráfica refleja que los docentes implementan el alfabeto Montessori en un 20% siempre, 10% casi siempre, 20% a veces, 30% casi nunca y finalmente 20% nunca, lo cual demuestra que, a pesar de no ser implementado por muchos de los docentes encuestados, dicho alfabeto sigue siendo habitual para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión, dado que le permite manipular el material (letras) y diferenciar por sus colores rojo y azul (consonantes y vocales), ajustándose a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Los docentes consideran que el Alfabeto Montessori ayuda a los estudiantes con baja visión, porque reconocen las letras, tanto por su color como por su forma, al igual que les ayuda a formar sílabas y palabras; los docentes opinan que pueden implementar imágenes con la inicial de las letras para que el estudiante haga

asociaciones, de la misma manera, con los de baja visión grave o ceguera legal, pero en este caso, utilizarían objetos en relieve.

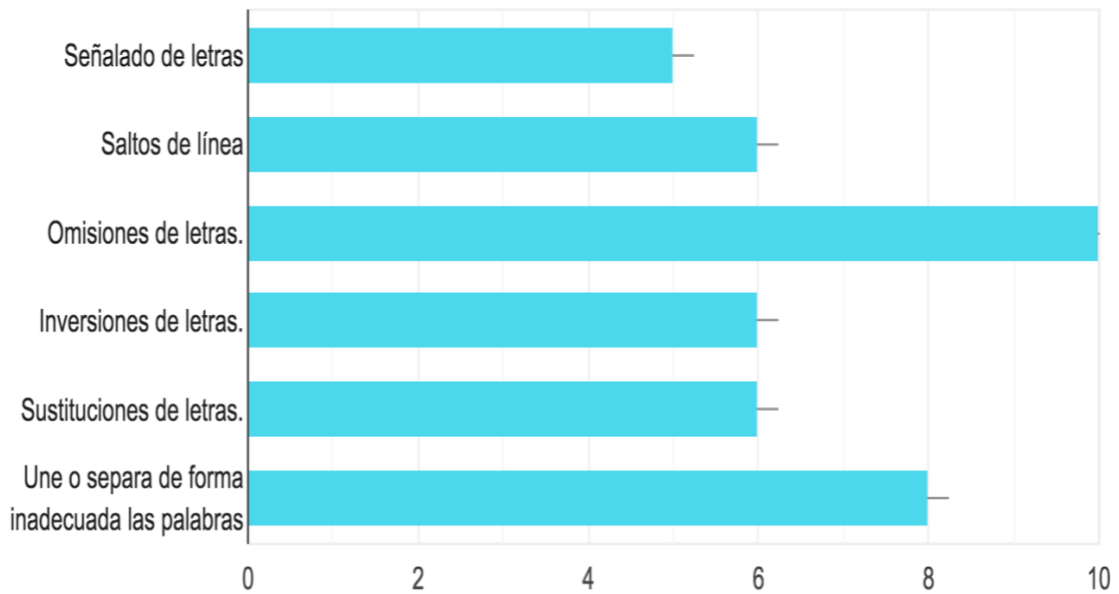
4.3 Dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción docente.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico establecido en la investigación, basado en describir, cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén. Se indaga sobre las dificultades en la lectoescritura:

- Señalado de letras.
- Saltos de línea.
- Omisiones de letras.
- Inversiones de sílabas.
- Sustituciones de letras.
- Unión o separación inadecuada, en una palabra.

De estos 6 indicadores se extrajeron 6 ítems que van desde la pregunta 13 a la 18, los cuales tienen una ponderación de: 5) siempre, 4) casi siempre, 3) a veces, 2) casi nunca y 1) nunca.

Gráfica 18. Opinión del encuestado según las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica refleja que dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión se encuentra que, de 5 de cada 10 docentes observan dificultad en el señalado de letras, también 6 de cada 10 ven que el estudiante realiza saltos de línea, de igual forma, 10 de cada 10 notan que los estudiantes realizan omisiones de letras, del mismo modo, 6 de cada 10 perciben que el estudiante realiza inversiones de letras, en esa misma línea, 6 de cada 10 notan que el estudiante hace sustituciones de letras, así mismo, 8 de cada 10 visualizan que el estudiante une o separa de forma inadecuada las palabras.

Dentro de las dificultades más comunes que presentan los estudiantes con baja visión se encuentra principalmente las omisiones de letras, seguido que unen o separan las palabras de forma inadecuada, igualmente, el salto de línea, inversiones y sustituciones de letras, y finalmente el señalado de letras.

Las dificultades que presentan los estudiantes con baja visión en la adquisición de la lectoescritura son múltiples, el estudio indica que la gran mayoría de los docentes de grado tienen conocimiento sobre qué dificultades puede presentar un estudiante con baja visión, sin embargo, es importante que también tengan conocimientos de cómo adecuar los contenidos, qué estrategias existen y qué materiales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con baja visión puedan utilizar para que logre un aprendizaje exitoso respecto a la lectoescritura.

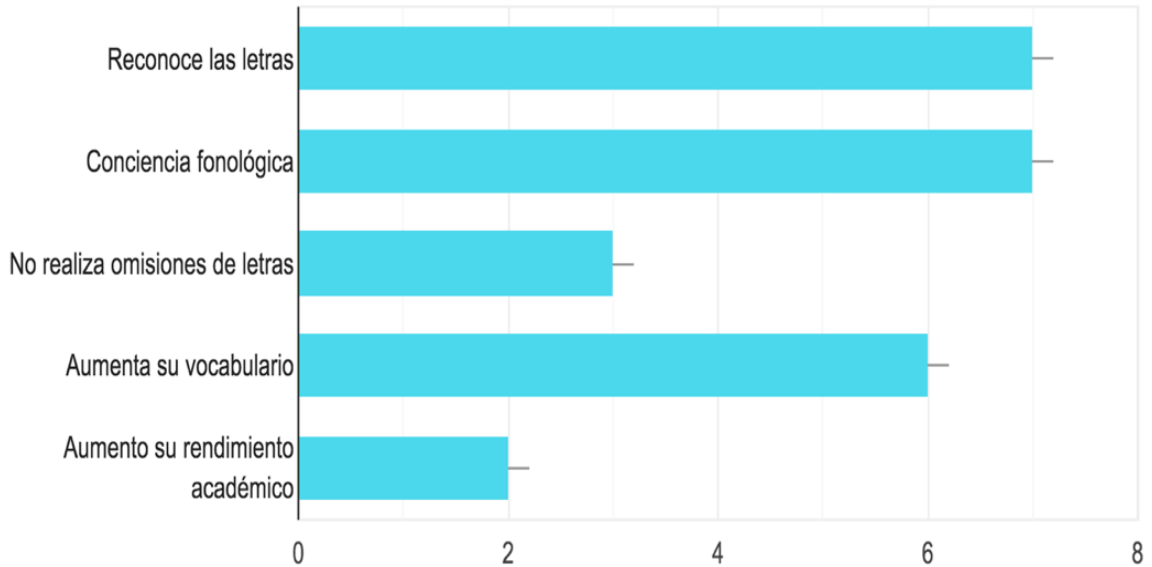
4.4 Evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con la percepción docente.

Para dar respuesta al tercer objetivo específico establecido en la investigación basado en reconocer, cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén.

- Reconoce las letras.
- Posiciona adecuadamente las letras.
- No realiza omisiones de letras.
- Aumento de vocabulario.
- Rendimiento académico.

De estos indicadores se extrajeron 5 ítems que van desde la pregunta 18 a la 23, los cuales tienen una ponderación de: 5) siempre, 4) casi siempre, 3) a veces, 2) casi nunca y 1) nunca.

Gráfica 19. Opinión del encuestado según las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura



Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

Esta gráfica refleja que dentro de las evidencias que presenta un estudiante con baja visión se encuentra que, 7 de cada 10 docente indican que los estudiantes reconocen las letras, además 7 de cada 10 señalan que los estudiantes tienen conciencia fonológica, 3 de cada 10 indican que el estudiante no realiza omisiones de letras, de igual forma, 6 de cada 10 dicen que el estudiante presenta un aumento en su vocabulario y finalmente 2 de cada 10 señalan que el estudiante muestra un aumento en su rendimiento académico.

Dentro de las evidencias de aprendizaje que perciben los docentes en los alumnos con baja visión, se destaca la conciencia fonológica, la cual es la base para aprender a leer, porque por medio de esta, el estudiante, logra reconocer los sonidos y utilizarlo al momento de hablar. Seguido se encuentra, el identificar cada letra, también el no realizar omisiones de letras, lo que lo llevará a un aumento en su vocabulario y en su rendimiento académico. Cada una de estas evidencias se encuentra entrelazadas y a medida en que el estudiante avance y aprenda las mismas se evidencian.

4.5. Comprobación de hipótesis

Para la realización de esta investigación se planteó una hipótesis, la cual ha sido comprobada y se muestra a continuación:

Cuadro N°3. Análisis de la correlación de las variables para comprobar hipótesis

Tabla cruzada. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión? Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción, tiene conciencia fonológica.

Recuento

| | | Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción tiene conciencia fonológica | | Total |
|---|--------------|--|--------------|-------|
| | | A VECES | CASI SIEMPRE | |
| Cuándo aplica las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión utiliza el cuento | A VECES | 1 | 0 | 1 |
| | CASI SIEMPRE | 0 | 1 | 1 |
| | SIEMPRE | 0 | 8 | 8 |
| Total | | 1 | 9 | 10 |

Pruebas de chi-cuadrado

| | Valor | gl | Significación asintótica (bilateral) |
|------------------------------|---------------------|----|--------------------------------------|
| → Chi-cuadrado de Pearson | 10.000 ^a | 2 | .007 |
| Razón de verosimilitud | 6.502 | 2 | .039 |
| Asociación lineal por lineal | 7.049 | 1 | .008 |
| N de casos válidos | 10 | | |

Fuente: datos recolectados del instrumento aplicado, 2021.

La regla de decisión plantea que la significancia asintótica del Chi cuadrado debe dar por debajo del 0.05, el resultado arrojado de la comprobación de hipótesis da un resultado de 0.007, lo cual comprueba la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES

A continuación, y para responder a los siguientes objetivos específicos planteados al inicio de esta investigación, se concluye lo siguiente:

- El primer objetivo específico buscaba determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión, se concluye que las estrategias más utilizadas por los docentes para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes con baja visión son el crucigrama, el cuento, los rompecabezas, la rayuela, la bolsa mágica y los audiolibros (Gráficas 6, 11, 12, 14, 15 y 16).
- El segundo objetivo trata de describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura, se puede mencionar que son las omisiones de letras y que une o separa de forma inadecuada las palabras (Gráfica 18).
- El tercer objetivo consiste reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente, se puede resaltar el reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y aumento de su vocabulario (Gráfica 19).
- Para finalizar se puede decir que las estrategias pedagógicas son funcionales para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes con baja visión.

RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

Al llevar a cabo este estudio se pueden mencionar algunas recomendaciones y limitaciones que surgieron en el desarrollo.

Recomendaciones:

- Los docentes de grado y especializado deben utilizar de manera más frecuente las estrategias pedagógicas para garantizar un aprendizaje en la lectoescritura.
- Aplicar el documento brindado sobre las estrategias pedagógicas para la enseñanza de lectoescritura, tanto por los docentes como distribuida a los padres de familia para que sean reforzadas en la casa.
- Cuando los docentes no tienen muy claro qué estrategias o qué adecuaciones deben utilizar con los estudiantes con baja visión, pueden solicitar ayuda al docente especializado o una orientación de parte del IPHE.
- Brindar capacitaciones en el centro educativo para que los docentes tengan conocimiento sobre algunas patologías y diferencias entre una y otra, para brindarle un óptimo aprendizaje al estudiante con baja visión.
- Que los docentes busquen información actualizada para enseñar lectoescritura a estudiantes con baja visión, porque hay un sin número de estrategias que pueden ser implementadas acompañadas con la tecnología.

Limitaciones

- Fue un proceso arduo el llevar a cabo esta investigación de manera virtual, porque la comunicación por medio de la virtualidad nunca será igual que de manera presencial.
- Algunas dificultades al momento de enviar la encuesta al plantel, pero gracias a Dios se pudo lograr.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍA

- Acebedo M., Cabana L., Martínez L., Reyes C. y Simancas A., (2013). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de procesos lectores y escriturales orientados a la articulación entre el nivel preescolar y la básica primaria. Repositorio UdeC. Recuperado el 26 de agosto de 2021.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5364/Estrategias%20Desarrollo%20Lectoescritor%20Articulaci%3%b3n%20Preescolar%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Adaki K., (2015). Tengo baja visión. Recuperado el 20 de septiembre de 2021.
<https://www.tengobajavision.com/baja-vision/que-es/>
- Arevalo, F., (2018). Estrategias pedagógicas para niños que presentan dislexia en educación básica (primaria, una mirada pedagógica. Repositorio institucional UNAM. Recuperado el 27 de agosto de 2021.
<http://132.248.9.195/ptd2018/octubre/0781072/0781072.pdf>
- Artmann P., (20 de marzo, 2020). Aprender el abecedario: ¿Por qué es tan importante? <https://arbolabc.com/material-educativo/aprender-el-abecedario-por-que-es-importante>
- Bustos F., Carpio M. y Ibáñez K., (2017). Aproximaciones didácticas a la enseñanza de jóvenes con deficiencia visual o invidentes y el proyecto proivis- xxi de la Universidad Técnica de Machala. Revista científico educacional de la provincia Granma. Recuperado el 26 de agosto de 2021.
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/324>
- Camargo, I., (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. Repositorio Iberoamericana. Recuperado el 24 de agosto de 2021.
<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf>

- Contreras, D., (2015). Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños con discapacidad visual. Tesis de maestría. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10035/1/UPS-GT000865.pdf>
- Córtés, L., (2015). Propuesta de un curso dirigido a personal docente para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica. Repositorio institucional UNAM. Recuperado el 24 de agosto de 2021.
<http://132.248.9.195/ptd2015/febrero/0725951/0725951.pdf>
- Gallego, M., (2016). Evolución de los métodos Lecto-escritores. Revista Dialnet. Recuperado el 25 de agosto de 2021.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=75591>
- Gamarra N., (2018). Elaboración de materiales didácticos para reforzar la lectoescritura. Tesis de licenciatura. Universidad NJFCH.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3493/GAMARRA%20SOSA%20NANCY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero J., (14 de agosto, 2020). Actividades e ideas para enseñar a leer y escribir a distancia.
<https://docentesaldia.com/2020/08/14/actividades-e-ideas-para-ensenar-a-leer-y-escribir-a-distancia/>
- Gutiérrez R., Vicente M., y Postigo R., (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. En revista signos. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Grupo ACCEDO., (2017). Utilización de las TIC por parte de los alumnos con discapacidad visual como elemento de apoyo al aprendizaje de la lectoescritura.
http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1350/Inf_ACCEDO_UtilizaciondelasTIC_2013.pdf?sequence=1
- Hernández, I., (2014). Estrategias pedagógicas que fomentan la lectoescritura en alumnos de 2 grado de la Escuela Primaria José Antonio Alzate, turno

vespertino, Ozumba, Estado de México. Repositorio institucional UNAM. Recuperado el 24 de agosto de 2021
<http://132.248.9.195/ptd2014/mayo/0713246/0713246.pdf>

Jiménez., (2015). La escolarización del alumno con discapacidad visual en el aula de educación primaria. Repositorio Universidad de Navarra. Recuperado el 27 de agosto de 2021.
<https://dadun.unav.edu/handle/10171/39672>

Karim L. (19 de septiembre, 2017). Juegos didácticos.
https://www.mef.gob.pe/contenidos/doc_siga/catalogo/ctlogo_MEF_MINE_DU_cubos_silabicos.pdf

León, L., (2016). El cuento como herramienta pedagógica para potencializar los procesos de lectoescritura en niños y niñas con discapacidad visual. Repositorio universidad de la Sabana. Recuperado el 26 de agosto de 2021.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/23724>

Liberata, C., (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Repositorio universidad de la Costa. Recuperado el 26 de agosto de 2021.
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2255>

Loza, L., (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. Recuperado de repositorio UASB el 25 de agosto 2021.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6127>

López E., Montenegro K. y Potosme, V., (2019). Estrategias de lectoescritura implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura en segundo grado de primaria del Colegio Jehová Jireh. Repositorio Centroamericano. Recuperado el 24 de septiembre de 2021.
<https://repositorio.unan.edu.ni/9753/7/100.095.pdf>

OMS., (2020). Informe mundial sobre la visión. Recuperado el 20 de septiembre de 2021.

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331423/9789240000346-spa.pdf>

Ospino E., Serpa D. y Torres S., (2015). Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del gimnasio americano Howard Gardner del grado preescolar. Repositorio UdeC. Recuperado el 24 de agosto de 2021.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5370/TESES%20FINAL%20%20LISTA%20DIANA%20Y%20SU%20CIPAS.pdf?sequence=1>

Pamplona J., Cuesta J. y Cano V., (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2

<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/#fn1>

Pérez C., Pulido S. Y Ríos E., (2016). Proceso de lectoescritura en niños/as con discapacidad visual en condición de ceguera de educación preescolar y básica en la ciudad de los ángeles. Repositorio UdeC. Recuperado el 25 de agosto de 2021.

<http://repositorio.udec.cl/handle/11594/2301>

Rondón F., (2017). Beneficios De Leer Cuentos A Nuestros Niños. Tesis de licenciatura Universidad de los andes.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>

Royero N. y Mejía M., (2021). Estrategia didáctica mediada por OVAs para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes. Repositorio universidad de la Costa. Recuperado el 27 de agosto de 2021.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8277>

Sánchez I., (2018). Factores que determinan el rendimiento académico. Tesis de Maestría. Universidad de Panamá, Panamá.

<http://up-rid.up.ac.pa/1425/1/ittel%20sanchez.pdf>

Sánchez M., (2012). Sobre la deficiencia visual. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

http://www.deficienciavisual.pt/txt-lecto-escritura_tinta_alumnos_bv.htm

Santibañez N,. (15 de julio, 2020). El alfabeto Móvil, primer acercamiento al reconocimiento de las letras
<https://www.tuquiamontessori.com/el-alfabeto-movil-primer-acercamiento-al-reconocimiento-de-las-letras/>

Urgíles K,. (2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. Tesis de licenciatura. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/12650/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-132.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE ENCUESTA



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN DE CHIRIQUÍ**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

ENCUESTA

Dirigida a: Docentes Especializados y Docentes de 1° grado de la Escuela de Belén.

Fecha: _____

OBJETIVO: comprobar qué efectividad tienen las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

INSTRUCCIÓN:

- Responder las preguntas formuladas.
- escoja la opción que usted considera que sea la correcta.
- Su respuesta será de manera confidencial.
- Utilice la escala de ponderación que se le brinda.

| Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Ninguna |
|---------|--------------|---------|------------|---------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Sexo: F _____ M _____

Años de servicio

1 a 10 años

11 a 20 años

21 años o más.

Variable independiente: estrategias pedagógicas

Objetivo 1: Determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

1. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el crucigrama, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

2. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, sopa de letras, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

3. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, dados, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

4. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, bingo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

5. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, veo veo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

6. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

7. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el rompecabezas, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el ahorcado; para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

9. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la rayuela, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

10. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la bolsa mágica, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca
Nunca

11. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, audiolibros, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca

12. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el Alfabeto Montessori, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca

Variable dependiente: lectoescritura

Objetivo 2: Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén.

13. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta:

Selección múltiple:

Señalado de letras

Saltos de línea.

Omisiones de letras.

Inversiones de letras.

Sustituciones de letras.

Une o separa de forma inadecuada las palabras.

Objetivo 3: Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén.

14. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción:

Selección múltiple:

Reconoce las letras.

Conciencia fonológica.

No realiza omisiones de letras.

Aumenta su vocabulario.

Aumento su rendimiento académico.

UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Objetivos: Determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén. Reconocer cuáles son las evidencias del aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén.

1. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el crucigrama, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

(5) Siempre

(4) Casi siempre

(3) A veces

(2) Casi nunca

(1) Nunca

2. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, sopa de letras, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

(5) Siempre

(4) Casi siempre

(3) A veces

(2) Casi nunca

(1) Nunca

3. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, dados, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

(5) Siempre

(4) Casi siempre

(3) A veces

(2) Casi nunca

(1) Nunca

4. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el bingo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?
 - (5) Siempre
 - (4) Casi siempre
 - (3) A veces
 - (2) Casi nunca
 - (1) Nunca

5. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, veo veo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?
 - (5) Siempre
 - (4) Casi siempre
 - (3) A veces
 - (2) Casi nunca
 - (1) Nunca

6. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?
 - (5) Siempre
 - (4) Casi siempre
 - (3) A veces
 - (2) Casi nunca
 - (1) Nunca

7. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el rompecabezas, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?
 - (5) Siempre
 - (4) Casi siempre
 - (3) A veces
 - (2) Casi nunca
 - (1) Nunca

8. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el ahorcado, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?
 - (5) Siempre
 - (4) Casi siempre
 - (3) A veces
 - (2) Casi nunca
 - (1) Nunca

9. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la rayuela, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

- (5) Siempre
- (4) Casi siempre
- (3) A veces
- (2) Casi nunca
- (1) Nunca

10. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la bolsa mágica, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

- (5) Siempre
- (4) Casi siempre
- (3) A veces
- (2) Casi nunca
- (1) Nunca

11. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, audiolibros, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

- (5) Siempre
- (4) Casi siempre
- (3) A veces
- (2) Casi nunca
- (1) Nunca

12. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el Alfabeto Montessori, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?

- (5) Siempre
- (4) Casi siempre
- (3) A veces
- (2) Casi nunca
- (1) Nunca

13. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta:

Selección múltiple:

Señalado de letras.

Saltos de línea.

Omisiones de letras.

Inversiones de letras.

Sustituciones de letras.

Une o separa de forma inadecuada las palabras.

14. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción:

Selección múltiple:

Reconoce las letras.

Conciencia fonológica.

No realiza omisiones de letras.

Aumenta su vocabulario.

Aumento su rendimiento académico.

ANEXO 2

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tema: Estrategias pedagógicas efectivas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

Objetivo general: Comprobar qué efectividad tienen las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén.

Cuadro N°1. Cuadro de operacionalización de las variables

| OBJETIVOS | VARIABLE Independiente | DIMENSIONES O SUBVARIABLES | INDICADORES | ITEMS | INSTRUMENTOS |
|---|-------------------------|----------------------------|--|--|--------------|
| Determinar qué tipos de estrategias pedagógicas son las que aplican los docentes para enseñar la lectoescritura en estudiantes con baja visión. Escuela de Belén. | Estrategias pedagógicas | Tipos | <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas • Sopa de letras • Dados • Bingo • Veo veo • Cuento • Rompecabezas • El ahorcado • Rayuela • Bolsa mágica • Audiolibros • Alfabeto Montessori | <p>1. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el crucigrama, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>2. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, sopa de letras, para la</p> | Encuesta |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>3. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, dados, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>4. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, bingo, para la enseñanza de la</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>5. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, veo veo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>6. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>7. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, rompecabezas' para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>8. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el ahorcado, para la enseñanza de la lectoescritura en un</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>9. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la rayuela, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>10. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, la bolsa mágica, para la enseñanza de la lectoescritura en un</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>11. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, audiolibro, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión?</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>12. ¿Cuándo aplica las estrategias pedagógicas, el Alfabeto Montessori, ¿para la enseñanza de la lectoescritura en un</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | estudiante con baja visión? Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca | |
|---|--------------------------------|----------------------------|---|--|--------------|
| OBJETIVOS | VARIABLE dependiente | DIMENSIONES O SUBVARIABLES | INDICADORES | ITEMS | INSTRUMENTOS |
| Describir cuáles son las dificultades que presenta el estudiante con baja visión en la lectoescritura en la Escuela de Belén. | Enseñanza de la lectoescritura | Dificultades | <p>Dificultades en la lectoescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalado de letras • Saltos de línea • Omisiones de letras • Inversiones de sílabas • Sustituciones de letras. • Unión o separación inadecuada, en una palabra. | <p>13. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción presenta señalado de letras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>14. Dentro de las dificultades que</p> | Encuesta |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción hace saltos de línea.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>15. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción hace omisiones de letras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>16. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción hace inversiones de letras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>17. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción hace sustituciones de letras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|--|
| <p>Reconocer cuáles son las evidencias del</p> | | <p>Evidencias del aprendizaje</p> | <p>Evidencias en la lectoescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las letras. | <p>Casi nunca Nunca</p> <p>18. Dentro de las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción une o separa de forma inadecuada las palabras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>19. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción reconoce las letras.</p> | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>aprendizaje de lectoescritura que presenta el estudiante con baja visión con las estrategias pedagógicas desarrolladas por el docente en la Escuela de Belén.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene conciencia fonológica. • No realiza omisiones de letras. • Aumento de vocabulario • Rendimiento académico | <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>20. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción tiene conciencia fonológica.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>21. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>lectoescritura de acuerdo con su percepción no realiza omisiones de letras.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> <p>22. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción aumento su vocabulario.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>23. Dentro de las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura de acuerdo con su percepción el rendimiento académico es una evidencia.</p> <p>Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

ANEXO 3

ENLACE

ENLACE

En este enlace se encuentra información sobre la discapacidad visual, algunas generalidades sobre la baja visión, ciertos consejos que el docente debe tener en cuenta al momento de tener un estudiante con baja visión y por ultimo se sitúan algunas de las estrategias pedagógicas para enseñar lectoescritura en estudiantes con baja visión.

<https://www.emaze.com/@ALRRCWLTF/estrategias-pedaggicas-efectivas-para>

ÍNDICE DE CUADROS

| Cuadro | Descripción | Página |
|---------------|---|---------------|
| Cuadro 1 | Análisis de fiabilidad del instrumento | 41 |
| Cuadro 2 | Análisis de validez del constructo del instrumento | 42 |
| Cuadro 3 | Análisis de la correlación de las variables para comprobar hipótesis | 66 |
| Cuadro 4 | Tabla cruzada | 66 |
| Cuadro 5 | Pruebas de chi-cuadrado | 66 |

ÍNDICE DE GRÁFICAS

| Gráfica | Descripción | Página |
|----------------|--|---------------|
| Gráfica 1 | Comportamiento de indicadores en primaria, por áreas de aprendizaje. | 15 |
| Gráfica 2 | Estudiantes que reciben servicios, recursos y apoyos en centros educativos, por condición de discapacidad. | 16 |
| Gráfica 3 | Distribución de escolares ingresados al programa de Baja Visión dependiente de JUNAEB de acuerdo con el tipo de Baja Visión. | 17 |
| Gráfica 4 | Distribución gráfica de los encuestados, según el sexo | 47 |
| Gráfica 5 | Distribución gráfica de los encuestados, según los años de servicios | 48 |
| Gráfica 6 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el crucigrama, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 49 |
| Gráfica 7 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, sopa de letras, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 50 |
| Gráfica 8 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, dados, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 52 |
| Gráfica 9 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el bingo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 53 |
| Gráfica 10 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, veo veo, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 54 |
| Gráfica 11 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el cuento, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 55 |

| | | |
|------------|--|----|
| Gráfica 12 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, rompecabezas, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión.? | 56 |
| Gráfica 13 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el ahorcado, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 57 |
| Gráfica 14 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, la rayuela, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 58 |
| Gráfica 15 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, bolsa mágica, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 59 |
| Gráfica 16 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, audiolibros, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión | 60 |
| Gráfica 17 | Opinión del encuestado según las veces que aplica la estrategia pedagógica, el Alfabeto Montessori, para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con baja visión. | 61 |
| Gráfica 18 | Opinión del encuestado según las dificultades que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura | 63 |
| Gráfica 19 | Opinión del encuestado según las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con baja visión en la lectoescritura: | 65 |