



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

**Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciada en Educación Especial**

Modalidad Tesis

**El cuento efectivo para mejorar la lectoescritura en estudiantes
con necesidades educativas especiales, Alto Caballero**

Presentado por:
Aguilar, Yanibeth 4-754-2266

Asesora:
Msc. Carmen Quintero

Panamá, 2021

DEDICATORIA

A mi Padre Celestial dedico este trabajo por ser mi guía espiritual.

A mi esposo Danilo Camarena Carrera por su apoyo incondicional.

A mis dos hijas son ellas Ariagna Daniela e Ivana Daniela, mis fuentes de inspiración.

A mis queridos padres por sus buenos consejos y enseñanza de valores.

(Yanibeth)

AGRADECIMIENTO

Antes que nada, quiero dar gracias a Dios, por guiarme y darme la fuerza necesaria para continuar siempre en esta carrera.

A mi familia por todo su espera, cariño y comprensión, son ellos mi esposo Danilo Camarena Carrera, mis bellas niñas Ariagna Daniela e Ivana Daniela, mis padres.

A mi profesora asesora de tesis Msc. Carmen por su orientación, sabiduría, y esa voz de aliento para continuar hasta el final

(Yanibeth)

RESUMEN

Los estudiantes con necesidades educativas especiales, requieren del uso de diversas técnicas y estrategias que el docente especial utilizar para el logro de mejores aprendizajes. En tal sentido, el propósito de la presente investigación es evaluar la efectividad del cuento como estrategia para adquirir y mejorar la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero.

El diseño utilizado fue no experimental y la investigación de tipo descriptiva y cuantitativa. Como método de recolección de datos se empleó un cuestionario de 20 preguntas, que fue aplicado a una muestra de la población docente de la Escuela Alto Caballero, específicamente a los tres docentes de segundo grado.

Como resultados se puede destacar, de acuerdo a los reportes de los docentes, que el cuento es una herramienta efectiva, para desarrollar la motivación y lograr que los estudiantes con necesidades educativas especiales, desarrollen la imaginación y alcancen más fácilmente el aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras Clave: aprendizaje, cuento, educación especial, lectoescritura, necesidades educativas especiales,

ABSTRACT

Students with special educational needs require the use of various techniques and strategies that special teachers use to achieve better learning. In this sense, the purpose of this research is to evaluate the effectiveness of the story as a strategy to acquire and improve literacy in students with special educational needs of the Alto Caballero School.

The design used was non-experimental and the research was descriptive and quantitative. As a data collection method, a questionnaire of 20 questions was used, which was applied to a sample of the teaching population of the Alto Caballero School, specifically to the three second grade teachers.

As results, it can be highlighted, according to the teachers' reports, that the story is an effective tool to develop motivation and ensure that students with special educational needs develop their imagination and more easily achieve literacy learning.

Keywords: learning, literacy, special education, special educational needs, storytelling.

CONTENIDO GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
I. ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1 Planteamiento del Problema	11
1.1.1 Problema de investigación.....	17
1.2. Justificación	18
1.3. Hipotesis	18
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos	19
II. MARCO TEÒRICO	20
2.1. El cuento.....	21
2.1.2. La imaginación.....	23
2.1.3. La creatividad	24
2.1.4 Cuentos interactivos..	24
2.1.5 Apoyo en casa.....	25
2.1.6 Comprensión.....	26
2.1.7. Análisis del cuento	26
2.1.8. Comunicación	27
2.1.9. Gestos al leer el cuento	28
2.2. Lectoescritura.....	29
2.2.1. Niveles de lectura	30
2.2.2 Importancia	30
2.2.3. Interpretación.....	31
2.2.4. Análisis de textos.....	31
III. MARCO METODOLÒGICO	33
3.1. El diseño de investigación.....	34
3.2. Población o universo	34

3.3. Muestra	35
3.3.1. Identificación de variables	35
3.3.2. Definición de variables	35
3.4. Instrumentos, técnicas-materiales-equipo.....	37
IV PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	38
4.1. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	39
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
ANEXO N° 1: ENCUESTA	
ANEXO N° 2: ÍNDICE DE GRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes con necesidades educativas especiales, requieren de técnicas y estrategias que el docente especial debe aplicar para el mejor desenvolvimiento de su aprendizaje. En este sentido, se lleva la presente investigación que tiene como objetivo general comprobar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de segundo grado con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero.

Para ello se realiza la misma, a través de la recolección de datos, utilizando un cuestionario de 20 preguntas; que fue aplicado en la Escuela Alto Caballero a los docentes del segundo grado, como muestra de la población objeto de estudio.

El presente documento se organiza tal como se describe a continuación.

En el capítulo I se describe todos los aspectos generales de la misma, con énfasis a descubrir la efectividad del cuento en la lectoescritura de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

En el Capítulo II, se describe todos los aspectos teóricos de la investigación proporcionando una gama de información que concreta la misma, a partir de diversos autores y distintas definiciones.

Por su parte en el capítulo III, se observa el marco metodológico, como lo son: demostrar la variable independiente y la variable dependiente, sus definiciones, tanto operacional; como conceptual, así como los cuestionarios utilizados con su análisis de fiabilidad y el procedimiento seguido.

En el capítulo IV se plasman los análisis de resultados a lo que se ha llegado con la investigación, plasmado mediante gráficos estadísticos con su correspondiente interpretación.

Finalmente se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los nexos que complementan este documento.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

- Antecedentes

El proceso en la lectoescritura requiere de una serie de técnicas y estrategias, que implementa el docente, a través de las adecuaciones curriculares; para lograr que el niño que presenta una necesidad especial adquiera competencia en lectoescritura.

Para ello una de las técnicas efectivas para mejorar la lectoescritura es el cuento. En esta línea Colomer (2010) afirma, que la literatura es una expresión artística, que permite que a través del cuento se obtenga el aprendizaje de la lectoescritura, y a través de las adecuaciones curriculares donde se utilice el cuento, también los estudiantes con necesidades educativas especiales lo puedan obtener.

Es por ello, que la importancia del cuento radica en que despierta la imaginación, la motivación, el interés, es creativo, aprende valores y hábitos.

Este quehacer educativo requiere de una metodología activa, que se utilice en la lectoescritura y permita que el estudiante desarrolle a su vez su potencial cognitivo.

Damián y Rioja (2019) afirman que:

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y, por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además, el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental. (p. 41)

Quiere decir, que en la medida que se utilice actividades de manera lúdica como es el cuento y el estudiante participe activamente de estas técnicas, que deben ser motivadoras e incorporen todos los factores que permita que el estudiante se desarrolle en lectoescritura. Atendiendo a ello, el docente debe implementar el cuento como una estrategia para que, en adecuaciones curriculares, se disminuya la necesidad especial, a su medida puedan lograr avanzar en lectoescritura.

Estos mismos autores refiriéndose a Vygotsky señalan:

En el desarrollo infantil existen dos fases en el desarrollo del lenguaje según Vygotsky, la relación que une el pensamiento y el lenguaje es de orden primario, esta se origina cambia y crece en el trayecto de su evolución. Con una relación constante que irá de la palabra al pensamiento y de vuelta del pensamiento a la palabra. (p.45)

Lo que nos deja en evidencia que, mediante el cuento y actividades lúdicas como esta, se debe llevar al estudiante a interactuar de manera motivadora, con sus compañeros; dentro de su entorno, para que los estudiantes con necesidades educativas especiales logren la competencia de la lectoescritura, y deje de ser una situación problemática en el quehacer educativo, que enfrentan estos estudiantes.

Explica Fons (2010) que, para adquirir la lectura, escritura se debe hacerlo en la práctica; es decir, a través de diferentes actividades que permitan llegar a concretizar este aprendizaje. Lo que nos lleva a concluir que es fundamental la labor del docente especial para lograr que los niños con necesidades educativas especiales, construyan su aprendizaje, mediante diferentes procesos, con orientación y adecuaciones.

Se dice que los cuentos son parte del grupo de las narraciones, que el hombre los ha creado para representar modos de vida, personajes con vivencias de animales

que llevan enseñanzas, mitos, enseñanzas, peligros y cosas sobrenaturales (Devoz y Puello, 2015).

En la medida que todos estos factores se unan para formar parte de la efectividad del cuento para lograr el aprendizaje de la lectura y escritura, también en los niños con necesidades educativas especiales.

- Situación actual

El cuento es una estrategia de aprendizaje que se utiliza para mejorar o hacer efectiva la enseñanza de la lectoescritura.

Para ello se realizan diferentes estudios que permiten obtener una visión más clara, para llegar a conocer la importancia del cuento como actividad lúdica, donde el estudiante especial pueda lograr lectoescritura.

Un estudio realizado en Perú, por Campos (2017) llegó a la conclusión que el cuento es importante si se emplea como actividad lúdica, como parte del currículo, lo que a su vez puede ayudar al estudiante especial a comprender.

Lo que hace pensar que es el docente quien debe llevar el proceso de adquisición y comprensión en la lectura y escritura, al implementar aquellas adecuaciones, de manera correcta, clara y sencilla, implementando a su vez la motivación para que estas actividades lúdicas como el cuento los lleve al conocimiento.

Otro estudio realizado fue el de Ortiz y Rafael (2018), el mismo es sobre el cuento, donde se llega a obtener comprensión en lectura, a través de los diferentes niveles; donde el estudiante debe llegar a comprender y analizar lo que se está

leyendo para poder emitir un significado de este. Lo que precisa que es necesario el planificar en las adecuaciones del currículo, para que aquel estudiante con necesidad especial logre mediante sus actividades lúdicas de interacción su lectura. Lo que lleva, aún más a determinar la función del docente de guiar la participación social del estudiante hacia el logro de su aprendizaje en lectura.

Por su parte Alves, *et al.* (2015) indica en su estudio que se deben ir ensayando las soluciones, para así de esta manera, ir poco a poco llegando a la consecución de lectura en la necesidad especial, y entre estas soluciones se encuentra el cuento, porque lleva al estudiante a desarrollarse emocionalmente; sumergiéndose en ese mundo maravilloso de la imaginación, destacando sus habilidades y destrezas, que serán puesta en práctica.

Un estudio realizado por Rouse, Alber-Morgan, Cullen y Sawyer (2014) clasifican el realizar preguntas a sí mismo(a) de la siguiente manera

- (a) Las preguntas que provienen de los docentes.
- (b) Las que se originan en los mismos estudiantes.

Todos estos estudios establecen las diferentes partes del cuento, asimismo, cada uno de los aspectos que los estudiantes deben sintetizar en la adquisición de habilidades lectora y de escritura, utilizando esta técnica.

En cambio, para Aguilar, Cañate y Ruiz (2015), en su estudio opina que el estudiante debe llevar el cuento a una acción mucho más profunda como parte de una actividad integradora de su propio aprendizaje, lo que le lleva a concluir que se debe tener en cuenta las diferentes teorías sobre el cuento para entre ellas escoger la que lleve a lograr desarrollar sus potencialidades.

En un Informe realizado por la UNESCO, Louzano y Moriconi, (2013), donde se establece que: "requiere una adecuada formación previa en la lectura y la interpretación de textos de manera autónoma, ya que los estudios son relativamente solitarios en esta modalidad, y esa capacidad muchas veces no se encuentra totalmente desarrollada en los estudiantes" (p.30).

Este estudio llega a la conclusión, que la lectura puede llevar a mejorar el conocimiento y utilizarse como una estrategia de enseñanza para su mejora.

Otro estudio realizado en el año 2014, en Ecuador, indica que se deben ir fomentando hábitos en lectura; lo cual se debe iniciar con la motivación, imaginación, las mismas deben ser de interés del lector. De esta manera, se llega a la conclusión, que la misma debe ser efectiva si se utiliza los cuentos que más les gusten a los niños, solo entonces; se creará su hábito.

Por otro lado, se confirma que la lectura y escritura, ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas.

Es por ello, Quevedo (2015) indica que "El problema de la lectura hunde sus raíces en situaciones estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, la infraestructura bibliotecaria y, lamentable es decirlo, los niveles socioeconómicos" (p. 18).

Es entonces, que también se debe tener en cuenta, que, para implementar lectura en un estudiante con necesidad especial; todos aquellos factores emocionales, su contexto educativo y familiar.

Panamá ha realizado diversos estudios sobre el tema, entre ellos Orozco (2018), han llegado a la conclusión que, si los niños no desarrollan el lenguaje oral, tendrán inconvenientes en desarrollar por ende la lectura y la escritura en todos los niveles e incluyendo las áreas comarcales. Esto es una realidad, para ello se necesitan adecuaciones curriculares que le permitan poder lograr el aprendizaje, a través del cuento; como una manera efectiva de mejorar el proceso y desarrollar esas competencias.

1.1.1 Problema de investigación

- Pregunta General:

¿Qué efectividad tiene el cuento, para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales, Alto Caballero?

- Sub preguntas

¿Cuáles son los procedimientos del cuento para que el estudiante de II grado con necesidades educativas especiales adquiera la lectoescritura?

¿Cuáles son las dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado de Alto Caballero?

¿Cuáles son las evidencias de avance en lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Alto Caballero?

1.2 Justificación:

La presente información que se genera con esta investigación busca dejar en evidencia la efectividad que tiene el cuento, para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales, en Alto Caballero.

Primero ayudará a docentes del área, así como a las instituciones comarcales a minimizar las deficiencias que existen en la lectoescritura, utilizando un cuento como una estrategia efectiva para aumentar sus fortalezas; a la vez que se van desarrollando sus competencias lingüísticas y de escritura.

Por otra parte, a partir de esta investigación, se pueden tomar los correctivos para mejorar la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales y a cualquier otro.

1.3. Hipótesis

Hi: El cuento es efectivo para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales, de la Escuela Alto Caballero, de acuerdo a los docentes.

Ho: El cuento no es efectivo para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales, de la Escuela Alto Caballero, de acuerdo a los docentes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Evaluar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales. Alto Caballero.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado de Alto Caballero.
- Determinar los procedimientos que utilizan los docentes para que los estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero, adquieran la lectoescritura.
- Describir las evidencias de avance de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Alto Caballero

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 El cuento

Concepto

En la escuela de Alto Caballero, deben desarrollar diferentes habilidades, entre ellas el cuento efectivo para mejorar la lectoescritura y de esta manera adquirir su aprendizaje.

Es este aspecto, Abril (2014) afirma que:

Los cuentos desarrollan los siguientes dones: El don del pensamiento, debido a que activan la capacidad intelectual de las personas. Esto lo relaciona con las palabras, ya que es lo que forma el pensamiento, y los cuentos son palabras. Como menciona Paco Abril haciendo mención a Josipovici “Aquí, pensé, hay alguien que escribe sobre mí. Aquí hay alguien que me entiende. Y eso es a fin de cuentas lo que le pedimos a la literatura, que nos hable y que hable de nosotros” (p. 65).

Es entonces que se busca despertar la curiosidad innata en el estudiante, para que vaya poco a poco desarrollando el pensamiento, de tal manera que emita sus propias ideas, generen mensajes y a la vez desarrollen habilidades.

Por otro lado, el cuento es una forma de pensar, que se realiza cuando se da la interacción con otros seres humanos transmitiendo ideas secuenciales con un significado inmerso. Como afirma, Pérez, Pérez, y Sánchez (2013):

En la Educación Primaria las habilidades lingüísticas de los niños van incrementando de acuerdo a su edad. El recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión. (p.19).

Al final, todo este procesamiento de información logra desarrollar las habilidades a los estudiantes de la Escuela Alto Caballero para la efectividad del cuento.

Los cuentos son importantes porque desarrollan la imaginación en estudiantes con necesidades educativas especiales. En esta línea, Soto (2017) afirma que, “el cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento del estudiante a la lectura imaginativa y creadora” (p.54), por lo que el docente debe implementarlo como parte de sus estrategias didácticas para el logro de la lectoescritura, y de otros aprendizajes.

Lo que este autor quiere decir, que en la medida que se le despierte la imaginación y libertad creadora al estudiante mediante la utilización del cuento como un recurso didáctico de enseñanza los estudiantes motivados despiertan su capacidad de escribir y leer.

Desde esta importancia, los niños crean su imaginación y creatividad, de acuerdo a su vivencia e imaginación los niños son capaces de crear en su mente muchas representaciones de la vida tanto personal, familiar y del medio natural. Escuchar narrar es importante para un niño, pero beneficioso es cuando ellos mismos narran, basándose en vivencias con los personajes favoritos, donde pueden expresar sentimientos, pensamientos y actitudes, donde los contenidos sean la justicia, trabajo, amor, lealtad, etc. (Psicología Cognitiva.net, 2016)

Por lo antes descrito se debe resaltar todas las experiencias previas de los estudiantes y a partir de allí, realizar los cuentos donde ellos puedan exponer sus propias ideas y vivencias mediante el logro y realización de imaginación, que favorecerá la lectura y escritura de los mismos.

2.1.2 La imaginación

La imaginación es uno de los procesos del cuento que deben desarrollar en primera instancia para favorecer la lectoescritura en la Escuela Alto Caballero.

La (RAE, 2015), define imaginación como la “facultad humana para representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales, pero no están presentes”.

Por lo que se debe despertar la imaginación de los estudiantes especiales, para que puedan exteriorizar todas sus habilidades tendientes al aprendizaje.

Afirma Abril (2014) que la imaginación, “da la facultad de representar algo real o irreal en la mente” (p. 86). Por lo cual al despertarle mediante actividades la imaginación a los niños, se crea ese mundo imaginativo que los absorbe de manera tal que vaya siendo creativos emitiendo sus mensajes al crear un cuento conociendo palabras nuevas, formando oraciones con sentido, desarrollando habilidades mentales, lo que genera la lectoescritura.

Como explican Stephen, Sibert y Hasson (2010) y Cron (2014), al desarrollar el cuento, se van despertando en el estudiante el deseo por reforzarse, a plasmar sus propias ideas, se compenetra con el mundo irreal e inmersa; el real donde puede hacer comparaciones a través de sus experiencias previas generándoles emociones en sus relatos. De esta manera, se puede ir desarrollando la lectoescritura porque va despertando el carácter investigativo que lo lleva a descubrir palabras, mensajes, formas de escritura entre otras.

Es por ello, que estos estudiantes de la Escuela Alto Caballero, también deben estar motivados; es decir desarrollar emociones que le permitan lograr la efectividad del cuento, para la adquisición de la lectoescritura.

2.1.3 La creatividad

Para Dueker, Portke y Zelinsky (2011) la creatividad es una forma de expresar nuestras ideas, pensamientos, abstractos o no, mediante la implementación de diferentes estrategias utilizadas para a su vez aprender algo.

Cabe destacar, que es importante que el docente especial haga que el estudiante especial implemente diferentes técnicas y estrategias que le permitan desarrollar toda su creatividad, y por ende adquirir la lectoescritura transmitiendo sus mensajes como en el cuento.

Por ello, en la Escuela Alto Caballero, se requiere desarrollar la creatividad para poder aplicar un cuento como una técnica de manera efectiva se logra a su vez la lectoescritura.

2.1.4 Cuentos interactivos

La necesidad especial en la Escuela de Alto Caballero necesita cuentos interactivos para lograr el desarrollo de la lectoescritura y desarrollar el lenguaje. Los cuentos interactivos son aquellos que permiten la interacción entre los participantes de un proceso educativo permitiéndole la libertad de expresar sus ideas, pensamientos y aportar sus opiniones.

También el docente puede incorporar utilizando imágenes, dramatizaciones utilizando la internet, así como aquellos lúdicos que ofrecen las diferentes aplicaciones, donde el estudiante puede llegar a participar e interactuar con el objetivo de actualizarse, a la vez que se logra un aprendizaje innovador.

Al implementar los cuentos interactivos se logra desarrollar el lenguaje, debido a que el estudiante está más cerca de los demás y puede a su vez emitir sus ideas y pensamientos que le llevan al aprendizaje.

2.1.5 Apoyo en casa

Cualquier aprendizaje necesita de apoyo en casa, sin embargo, estudiantes especiales de la escuela de Alto Caballero también lo necesitan y en muchas ocasiones no los tienen; porque sus padres carecen del conocimiento, y por ende no tienen apoyo en casa, solo el que el docente puede brindarle en el tiempo escolar.

Es por ello que, el apoyo en casa es primordial como parte del proceso de enseñanza ya que es el reforzamiento del dúo docente-padre de familia para cumplir el objetivo en la enseñanza.

2.1.6 Comprensión

Los estudiantes de la Escuela Alto Caballero necesitan lograr la habilidad en comprensión, para ello se usan los cuentos para poder entender sus ideas y temas centrales y secundarios.

Para Rabazo (2012) la comprensión en el cuento es vivenciar en el cerebro todo lo que se lee; de manera tal que recreen las ideas, pensamientos, imágenes, que provoquen emociones y respuestas a estímulos.

Como aduce, Pérez (2014) la comprensión es la forma de captar el mensaje inmerso en un texto que se está leyendo, y buscando lo que el autor quiere transmitir en el escrito o texto. Es cuando se comprende, se observa y se siente el mensaje transmitido en el cuento. Es una sensación de emociones que dan en el cerebro que permite simular la historia como si fuera real.

Bruner (2010), por su parte, indica que: “La socialización, las realidades sociales, son los significados que conseguimos compartiendo las cogniciones humanas” (p. 128). Todos estos aspectos ayudan a los estudiantes a desarrollar la comprensión para la efectividad del cuento y por ende adquirir en la Escuela Alto Caballero.

2.1.7 Análisis del cuento

El docente especial debe guiar al estudiante especial, para realizar el análisis del cuento.

Para ello explica Castro (2011) que, para realizar el análisis del cuento se debe ir indicando paso a paso las diferentes etapas del análisis del cuento, permitiendo lograr dar imagen sobre lo que piensa el niño.

Lo primero que el niño hace es hacer una narración de lo que entiende, lo que transmite las imágenes del cuento si las hay, es decir de todo lo que ve. Otra etapa sería mediante secuencias, de los sucesos que se presentan con relación al mensaje principal, y el desarrollo del mismo.

Otra etapa es la narración final, donde se presenta todo el desenlace de la situación planteada. Lo que lleva a expresar las ideas, mensajes, del mismo.

Es por ello, que en la Escuela Alto Caballero, necesitan de los diferentes aspectos del cuento para su mayor y mejor análisis de los cuentos y tomar en cuenta la narración de los mismos de acuerdo a las edades de los estudiantes.

Por tal razón, el cuento debe ser bien ilustrativo, llamativo emocionante que llame la atención al estudiante especial y el docente ayude a obtener la lectoescritura.

2.1.8 Comunicación

La comunicación es un proceso que facilita la interacción con los demás, la cual requiere de comprensión de sus elementos.

Mayer (2011) explica que, se debe realizar una buena comunicación como parte de un lenguaje, donde el emisor emite lo que el receptor recibe y así entender el mensaje expresado y comprendido.

Por su parte, Vygotsky citado en (Damián y Rioja, 2019) piensan que en el desarrollo infantil existe dos fases en el desarrollo del lenguaje, una que es cuando se va desarrollando lo que se piensa y se emite y la otra es cuando ya el lenguaje se expresa propiamente a través del intelecto. Vygotsky, la relación que une el pensamiento y el lenguaje es de orden primario esta se origina, cambia y crece en el trayecto de su evolución. Con una relación constante, que irá de la palabra al pensamiento y de vuelta del pensamiento a la palabra.

Lo que nos conduce a los estudiantes con necesidades especiales, mediante la comunicación logran la interacción entre estos estudiantes.

2.1.9 Gestos al leer el cuento

En la narración de los cuentos, al implementar los gestos hace que se tenga dominio del escenario oyente y visual, captando su atención.

Como explica Solé (2011) que esto permite que el lector se acerque más al mensaje que se trasmite, logrando que se interactúe logrando la magia de la lectura. Donde a su vez se puede comprender su mensaje principal, y emitir los propios con la lectura.

Lo que quiere decir, que se necesita de gestos al leer el cuento, porque en la medida que se utilizan; el estudiante especial adquiere la lectoescritura y su comprensión.

2.2 Lectoescritura

Para Serrano Delfior, y Gutiérrez (2015) la lectoescritura es la forma de comunicarse y expresarse de las personas, donde debe haber una fluidez y comprensión de lo que lee y escribe.

Lo que indica, que el estudiante especial de la Escuela Alto Caballero debe ir realizando actividades que generen el pensamiento crítico, es decir; que logren emitir sus propias ideas acerca de los que hablan y leen, favoreciendo a su vez la lectoescritura.

Para Naranjo (2011) al leer el estudiante especial va formando su aprendizaje colaborativo, y dándole sentido a lo que lee, va logrando describir cada uno de los

mensajes transmitidos en la lectura. Es aquí, donde el niño, va poco a poco desarrollando esa interacción y sumergiéndose en el maravilloso mundo de la lectura, y escritura, logrando desarrollar habilidades, que favorecerán el aprendizaje.

Como señalan Flotts, *et al.* (2016) “Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida” (p.12). Es por ello, que el docente debe ir llevando a los estudiantes mediante el uso de diferentes practicas de escrituras, como trazos, recortes, dibujos, pinturas, con la interacción del entorno y sus experiencias de vida para lograr el objetivo de aprender.

2.2.1 Niveles de lectura

En los niveles de lectura el estudiante especial debe ir avanzando poco a poco con las actividades propuestas en la adecuación del docente especial, permitiendo su logro.

Por ello, López-Escribano *et al.*, (2014) indica que se debe dar una interrelación entre las palabras, fonemas, para favorecer la lectura y poder pasar los diferentes niveles silábicos, deletreo; hasta llegar a leer corrido y fluido. Es aquí donde el estudiante va deletreando todas las letras del alfabeto en la formación de silabas, para luego ir logrando su comprensión. Posterior a ello debe ir identificando estos fonemas de tal manera que a través de sus sonidos pueda desarrollar lectoescritura. De allí formará palabras de las sílabas unidas reconociendo sus sonidos, adaptando a todas las necesidades de cada uno. Donde al final lo ideal sería que el mismo pueda completar el significado tanto de la escritura como de la lectura.

Cabe resaltar las actividades prácticas que lleven al estudiante especial a dominar la lectura y su escritura a su vez.

2.2.2 Importancia de la lectoescritura

La importancia de la lectoescritura es que sirve para la comunicación en la utilización del lenguaje escrito y hablado. Como explica, Muñoz (2015) a través de ella, el estudiante es capaz de lograr, a través de la lectura comprender el texto leído reconociendo su mensaje principal; favoreciendo la lectoescritura, porque va implementado un nuevo léxico a su vocabulario. inferencias, construir y reconstruir cognitivamente el significado de lo que leyó.

2.2.3 Interpretación

Lo esencial al leer un texto es importante su comprensión e interpretación de lo leído. Por eso, Nuñez, (2013), afirma que

No basta con la identificación de las letras, su conversión en sonidos, el reconocimiento de palabras y la sintaxis, sino que se hace necesario el reconocimiento de los hechos para relacionarlos entre sí y con el conocimiento previo que el lector tiene de ellos además de la memorización de estos para utilizarlos después, lo que exige procesos superiores, como razonar e inferir (p.16).

Lo que explica que el estudiante debe conocer cada una de las palabras, fonemas, entendiendo su significado para llegar a interpretar lo leído.

2.2.4 Análisis de textos

Primero que nada, como manifiesta Asprielli (2011) “la enseñanza es una actividad intencional, organizada y diseñada para dar lugar y posibilitar el

aprendizaje de los alumnos” (p. 83). Es este aspecto el que se debe proveer al estudiante o más bien guiar al mismo a que logre analizar, es decir, entender de qué trata lo que lee o lo que escribe. Por ello se debe leer y analizar el texto y para ellos los estudiantes con necesidades educativas especiales necesitan de adecuaciones curriculares y de actividades que permitan su adquisición.

Sin olvidar lo que manifiesta, Gallego (2015) que “ninguna enseñanza escolar puede prescindir del lenguaje para comunicar pensamientos e impartir conocimientos, alfabetizando y favoreciendo la adquisición de las competencias básicas de la comunicación” (p. 110). Lo que lleva a concluir que la comunicación es el aspecto más importante de todo ser humano, donde de manera escrita o verbal se logre, es decir, los niños deben aprender a leer y a escribir para poder formar la interacción y desarrollar sus habilidades y destrezas.

CAPÍTULO III

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 El diseño de investigación

- Tipo de estudio

Se presenta un estudio metodológico, que da respuesta a los objetivos que se han planteado, de comprobar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales, Alto Caballero. Para ello se ha utilizado una investigación de corte cuantitativa, no experimental.

A su vez se ha planteado una investigación de tipo descriptiva y correlacional. Es descriptiva porque describe a un tipo de población específica objeto de estudio como lo son los de la Escuela Alto Caballero.

Se ha escogido este tipo de metodología para conocer y poder comprobar la efectividad del cuento en la adquisición de la lectoescritura.

3.2 Población o universo

Población:

La población para esta investigación está formada por los 3 docentes, de la escuela de Alto Caballero, una población indígena de escasos recursos en su totalidad, de la cual se toma una muestra para realizar dicha investigación.

Sujetos o Muestra:

De esta población se extrae una muestra representativa de docentes específicamente del segundo grado de la Escuela Alto Caballero, los cuales han expresado sus respuestas a través del instrumento de recolección de datos como es la encuesta, de la cual se han elaborado 10 ítems para dar respuesta a la variable independiente efectividad del cuento; así como 10 ítems para dar respuesta a la variable dependiente lectoescritura.

Tipo de muestreo estadístico

El tipo de muestreo es el aleatorio simple.

3.3 Variables

3.3.1 Identificación de las variables

Variable independiente: efectividad del cuento

Variable dependiente: lectoescritura

3.3.2 Definición de las Variables

Definición conceptual de las variables:

- Definición conceptual: Efectividad del cuento

La efectividad del cuento se determina por diferentes aspectos que lo lleven a que los estudiantes que lo practican logren adquirir la comprensión lectora, entre otras cosas.

- Definición conceptual: Lectoescritura

La lectoescritura es la unión semánticamente hablando de la escritura y de la lectura con el objetivo de aprender a leer y escribir, en estudiantes con necesidades educativas especiales.

- Definición Operacional: Efectividad del cuento

Para definir operacionalmente la variable independiente efectividad del cuento se enfoca en diferentes factores o criterios como lo son: la motivación, imaginación fantasía, creatividad, expresión e implementación del lenguaje oral y escrito.

Dando respuesta al objetivo específico, enumerar los procedimientos del cuento para que el estudiante adquiera la lectoescritura en estudiantes de II grado Escuela Alto Caballero.

- Definición Operacional: lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales

Para definir operacional la variable dependiente lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales, se detalla una serie de elementos gestos, comunicación, dislalia, dislexia, disgrafia, fluidez comprensión lectora, análisis, deletreo, pronunciación, lectura y escritura.

3.4 Instrumentos, técnicas-materiales-equipo

Esta investigación busca comprobar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales. Alto Caballero.

Para lo cual se utiliza el método de recolección de datos, instrumento de un cuestionario de 20 preguntas aplicada a la población docente de la Escuela Alto Caballero del segundo grado.

Se utilizó, el internet y WhatsApp como equipo, técnica y materiales a través de los cuales se obtuvo la opinión de los encuestados.

- Confiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
.934	.425	20

Se comprueba el instrumento mediante el alfa de Cronbach, dando como resultado un .934

- Validez del instrumento

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	3	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	3	100.0

3.5. Procedimiento

Para esta investigación se ha procedido a realizar diferentes etapas que permitieron la realización de la misma, para lo cual este estudio cuantitativo se describe a continuación:

Etapa 1. En la misma mediante la orientación de la profesora especialista se ha procedido a la consecución del título de la investigación siguiendo los lineamientos del manual de la Universidad Especializada de las Américas. También se ha procedido a establecer los objetivos el general y los específicos, preguntas de investigación e hipótesis que se desea probar o refutar.

Etapa 2. Se realiza el instrumento de recolección de datos, y para este estudio se escoge el cuestionario tipo encuesta que contiene 20 preguntas de las cuales, diez de las mismas dan respuesta a la variable dependiente y diez de ella da respuesta a la otra variable independiente.

Etapa 3. Aquí se ha procedido con la aprobación del título a continuar indagando en los diferentes estudios realizado con respecto al tema de investigación, como parte de los antecedentes, así como la importancia del mismo, sus aportes, lo que constituye el capítulo I de la investigación.

Etapa 4. Se busca la aprobación y nota de la universidad para la aplicación de la encuesta en el centro educativo donde se cuenta con la anuencia del director del mismo y los docentes a quienes se le aplicó la encuesta.

Etapa 5. Mediante la información generada por las diferentes teorías, que esclarecen las variables dependiente e independiente, se desarrolla el marco teórico de esta investigación.

Etapa 6. Una vez realizado y aplicado las encuestas y recolectado los datos, se procede a la tabulación de los mismos, utilizando instrumentos estadísticos.

Etapa 7. Se realiza el análisis de los datos mediante gráficas circulares con sus respectivos análisis sobre cada una de ellas.

Etapa 8. Aquí luego de realizado los análisis que han dado la información necesaria para la aprobación de la hipótesis. Se realizan las conclusiones que dan respuesta a cada objetivo específico.

Etapa 9. Se procede a realizar las recomendaciones en base a los hallazgos encontrados.

Etapa 10. En esta etapa se presentan las referencias bibliográficas que dan veracidad a la investigación, así como los anexos.

Etapa 11. Se busca la revisión y aprobación por los especialistas de la universidad.

Etapa 12. Se sustenta este trabajo de investigación a los especialistas asignados por la institución educativa.

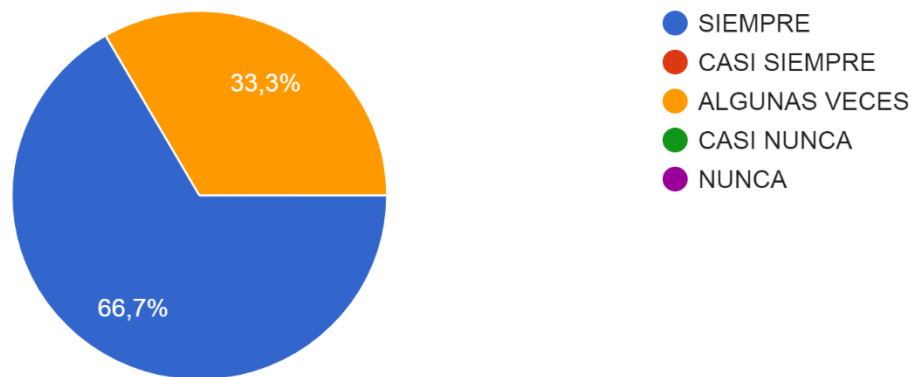
CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La presente investigación se ha realizado con base en los resultados obtenidos del instrumento de recolección de datos, para este caso en particular, se utilizó la encuesta realizada en la Escuela Alto Caballero, ubicada en la provincia de Chiriquí.

Para dar respuesta al objetivo general que es comprobar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales. Alto Caballero.

Gráfica N° 1. Opinión de los encuestados sobre el cuento como motivación en el trabajo con estudiantes especiales. Alto Caballero 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los encuestados el 66.7% ha concluido que el cuento a nivel virtual, necesita de motivación para lograr a la adquisición en la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas de la Escuela Alto Caballero, en la provincia de Chiriquí, 2020.

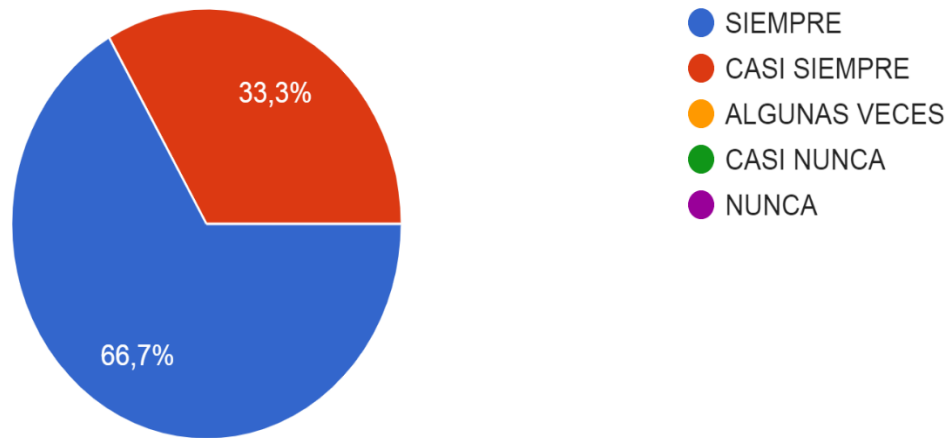
Gráfica N° 2. Opinión de los encuestados sobre la imaginación como uno de los procedimientos del cuento para favorecer lectoescritura. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

El 100 % de los docentes encuestados de la Escuela Alto Caballero, aduce que siempre la imaginación es uno de los procedimientos que se utilizan en el cuento, para favorecer la lectoescritura.

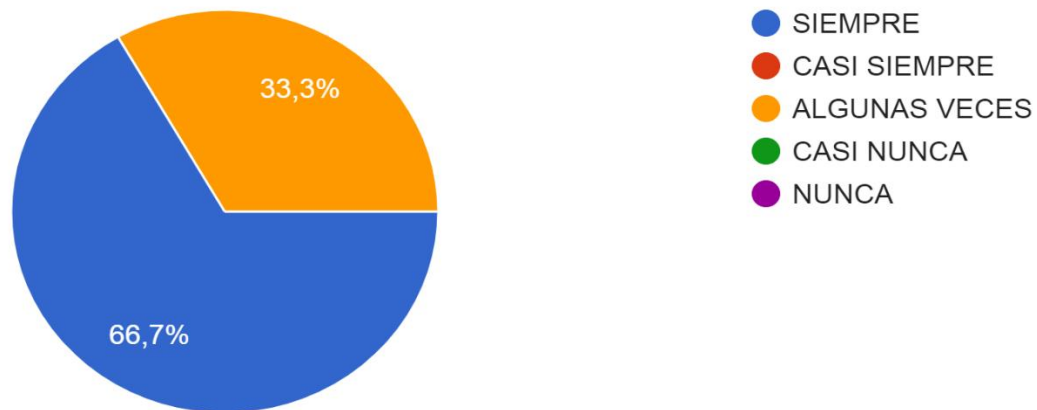
Gráfica N° 3. Opinión de los encuestados sobre cuentos fantásticos como mejora para la creatividad en los niños especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

En este resultado se observa que el 66.7% concluye que siempre, al incorporar cuentos fantásticos, en su quehacer diario pedagógico; se mejora la creatividad, por ende, la lectoescritura; mientras que un 33.3% indica que casi siempre.

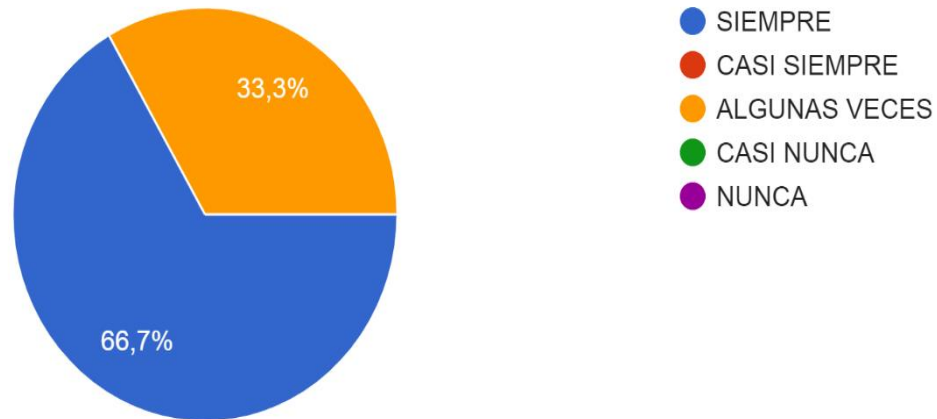
Gráfica N°4. Opinión de los encuestados sobre la creatividad para hacer sus propios cuentos, estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Todos los estudiantes necesitan de su creatividad, para realizar algo, es por ello; que el 66.7% indica que siempre se le debe ayudar a desarrollar la creatividad para que los estudiantes con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero, puedan hacer sus propios cuentos, mientras que un 33.3% indica que algunas veces lo pueden realizar.

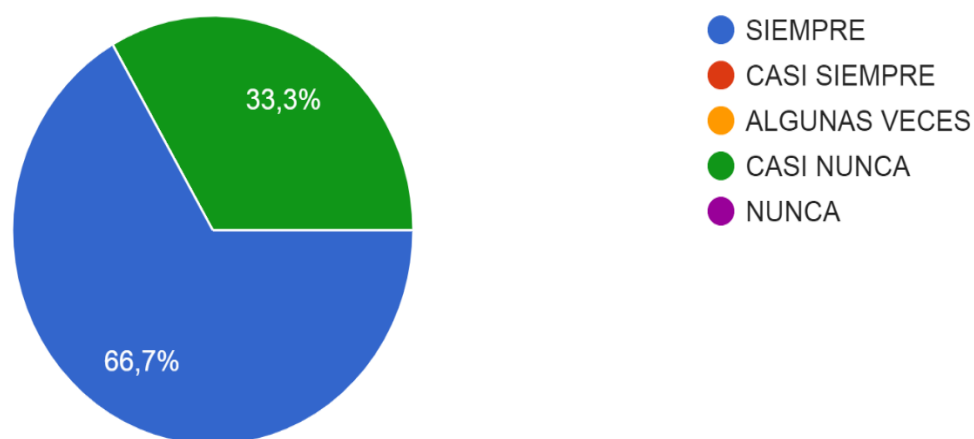
Gráfica N° 5. Opinión de los encuestados sobre cuentos interactivos para desarrollar la imaginación y el desarrollo del pensamiento en estudiantes especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Este resultado concluye que el 66.7% de los encuestados afirman que siempre los cuentos interactivos desarrollan la imaginación, pensamiento crítico, lo que permite la adquisición de la lectoescritura, mientras que un 33.3% aduce que algunas veces.

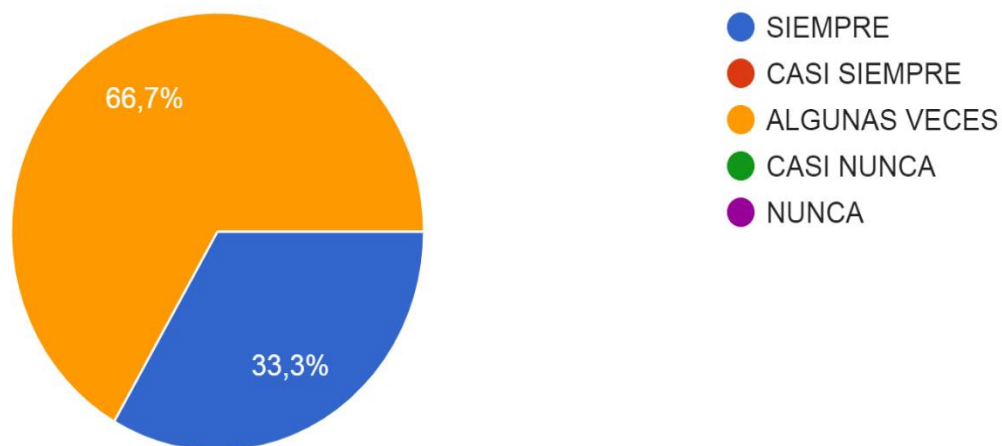
Gráfica N° 6. Opinión de los encuestados sobre el apoyo de los padres en la lectura, comprensión y análisis del cuento a nivel virtual. estudiantes especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los docentes encuestados de la Escuela Alto Caballero concluye que el 66.7% siempre, que se recibe apoyo de casa, en lectura, comprensión y análisis del cuento a nivel virtual, se logra un aprendizaje de la lectoescritura, mientras que un 33.3% piensa que, aunque no reciban apoyo lo adquieren.

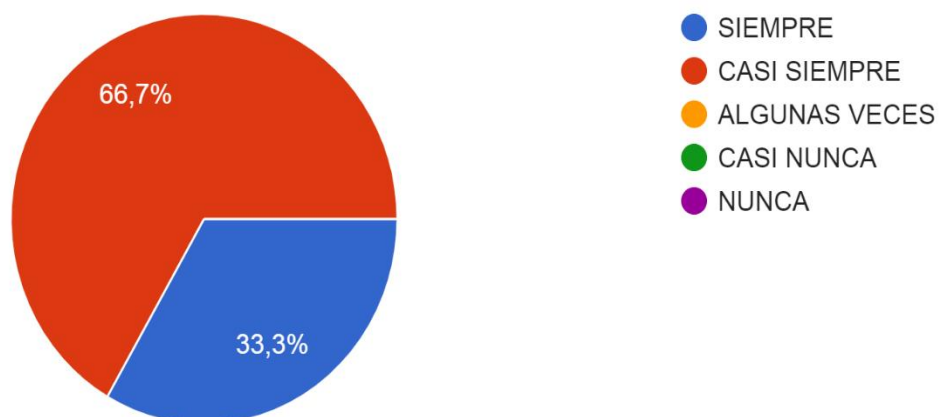
Gráfica N° 7. Opinión de los encuestados sobre portales interactivos para incentivar la lectoescritura, logrando desarrollar la comunicación efectiva. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Solamente un 33.3% concluye que los portales interactivos siempre incentivan la lectoescritura, logrando desarrollar la comunicación efectiva, mientras que un 66.7% afirma que algunas veces se logra con su uso.

Gráfica N° 8. Opinión de los encuestados sobre utilización de gestos en lecturas de cuentos, logrando interacción. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los docentes encuestados de la Escuela Alto Caballero, un 33.3% indica que siempre que se utiliza los gestos en la lectura de cuentos, permite una mayor participación de los estudiantes con necesidades educativas especiales y se logra a su vez la interacción entre ellos, sin embargo, un 66.7% piensa que casi siempre.

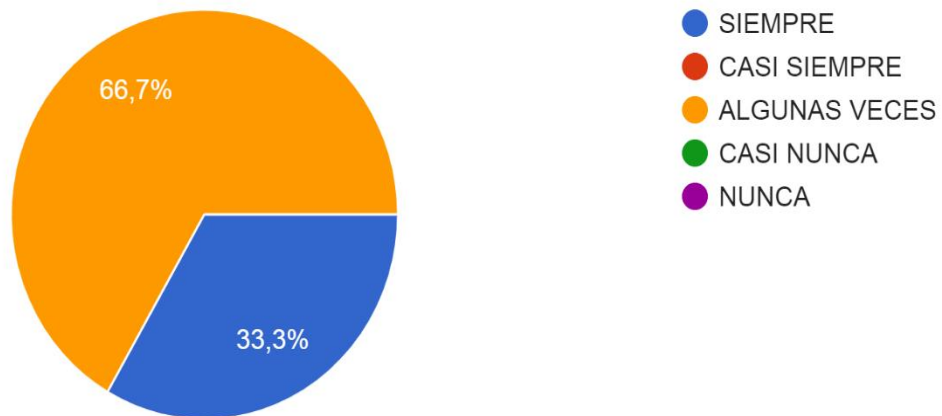
Gráfica N° 9. Opinión de los encuestados sobre logros del desarrollo de argumentos del cuento, por estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los docentes encuestados el 100% considera, que algunas veces, logran desarrollar los argumentos del cuento, en la Escuela Alto Caballero.

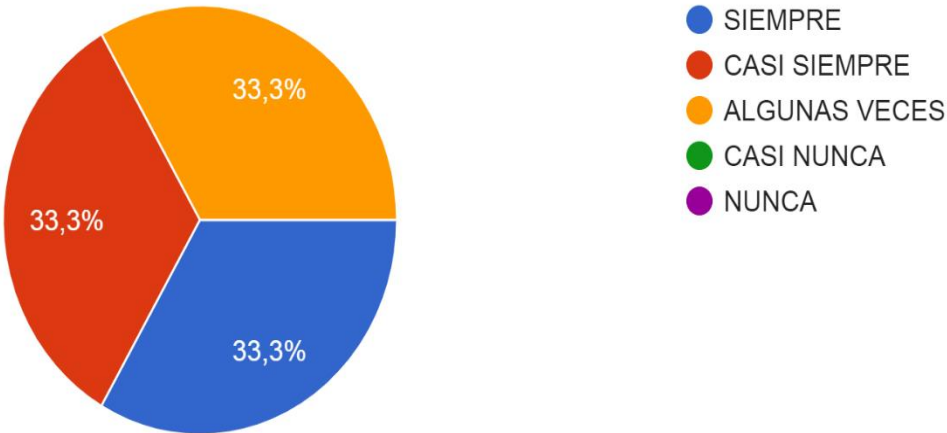
Gráfica N° 10. Opinión de los encuestados sobre cambios en el final del cuento por ideas propias, estudiantes con necesidades educativas especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los docentes encuestados de la Escuela Alto Caballero, el 66.7% ha determinado que algunas veces logran cambiar o incluir otro final en los cuentos por ideas propias, mientras que un 33.3% siempre lo logra.

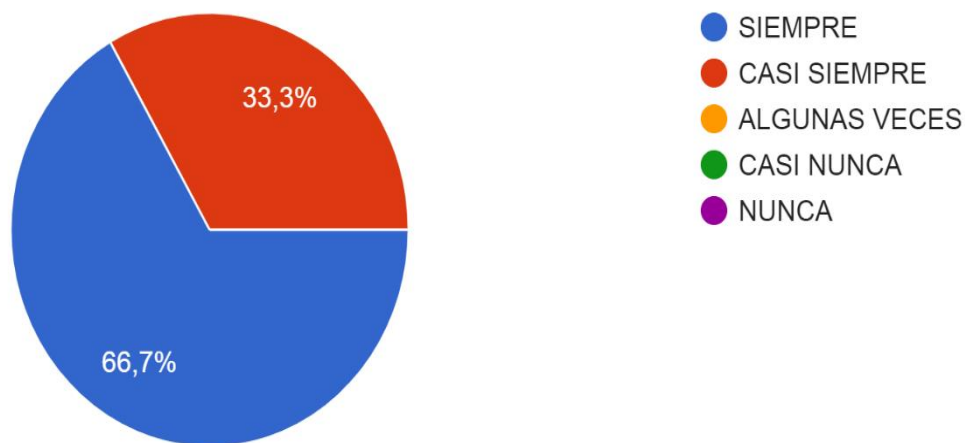
Gráfica N° 11. Opinión de los encuestados sobre la identificación con facilidad de los niveles de lectura. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Los docentes de la escuela de Alto Caballero indican que, un 33.3% siempre, un 33.3% que casi siempre y 33.3% que algunas veces, se logra identificar con facilidad los niveles de lectura.

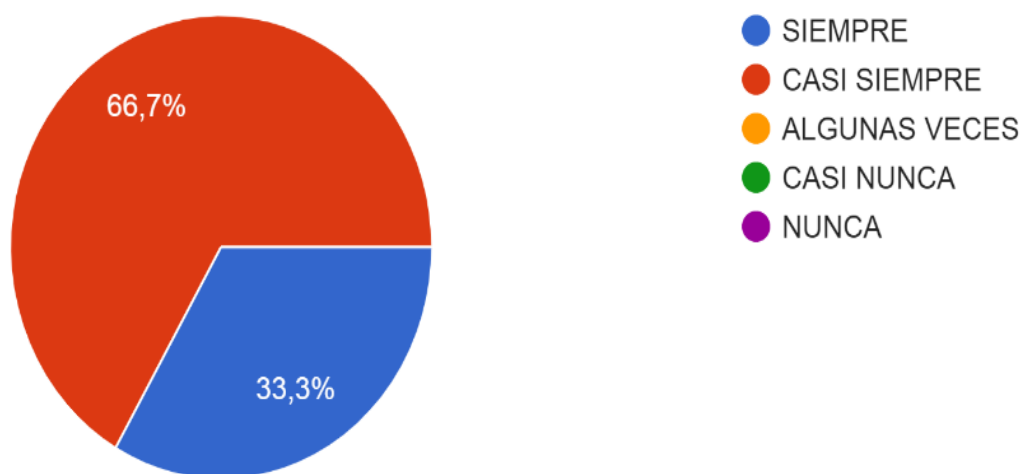
Gráfica N° 12. Opinión de los encuestados sobre problemas en la lectoescritura. Escuela Alto Caballero. 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los docentes que se encuestaron de la escuela de Alto Caballero, el 66.7% indican que siempre los estudiantes con necesidades educativas especiales presentan problemas o dificultad en la adquisición de la lectoescritura, mientras que un 33.3% indican que casi siempre.

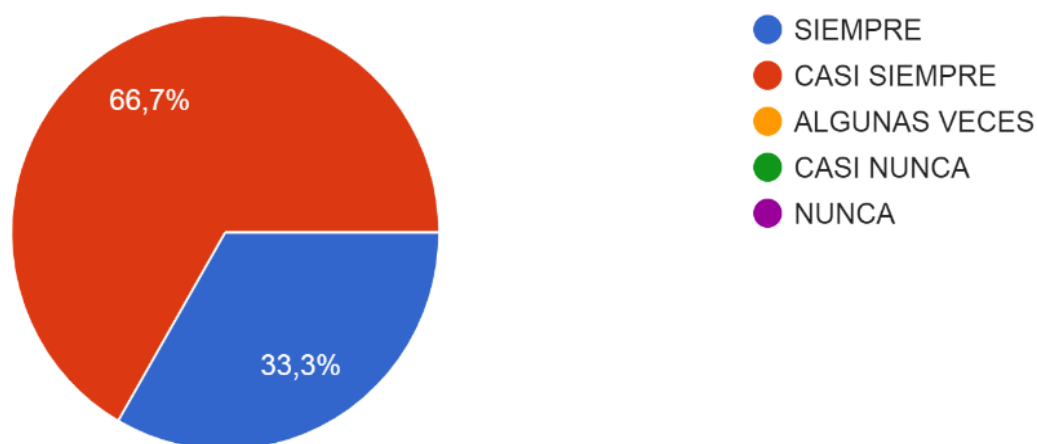
Gráfica N° 13. Opinión de los encuestados sobre niveles de lectoescritura, estudiantes con necesidades educativas especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Los docentes de la escuela de Alto Caballero indican que un 66.7% de este centro educativo, casi siempre logra desarrollar los niveles de lectoescritura, mientras que el 33.3% indica que siempre lo logran.

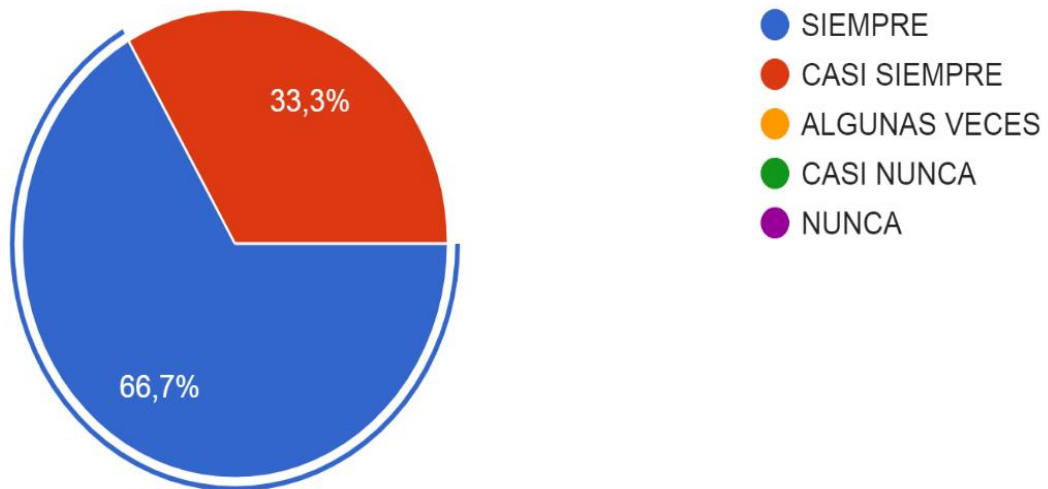
Gráfica N° 14. Opinión de los encuestados sobre problemas de dislalias, disgrafías, dislexias, dispraxias, de los estudiantes de la Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Se confirma que un 66.7 % de los estudiantes de la escuela de Alto Caballero casi presentan problemas de dislalias, disgrafías, dislexias, dispraxias, sin embargo, un 33.3%, indican que siempre presentan estas dificultades.

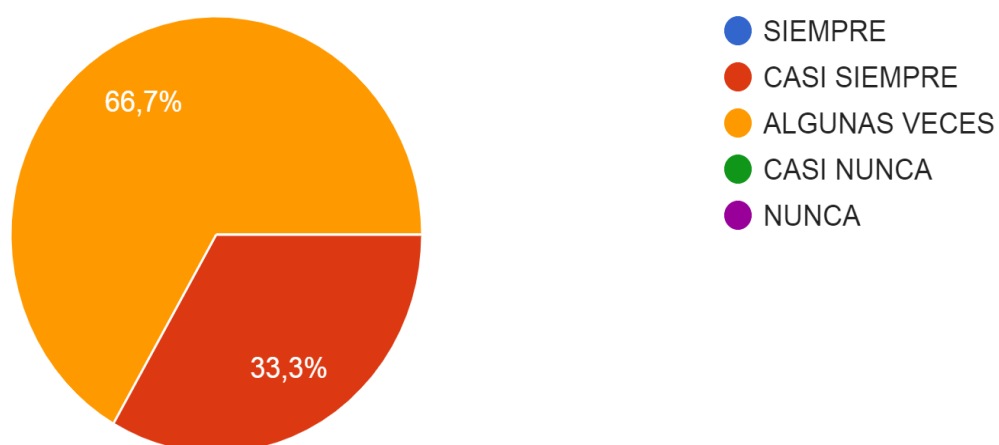
Gráfica N° 15. Opinión de los encuestados sobre lectura pictográfica y silabeante. Escuela Alto Caballero. 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Los docentes encuestados de la escuela de Alto Caballero indican que el 66.7% siempre presentan una lectura pictográfica y silabeante, mientras que un 33.3% indica que casi siempre es así.

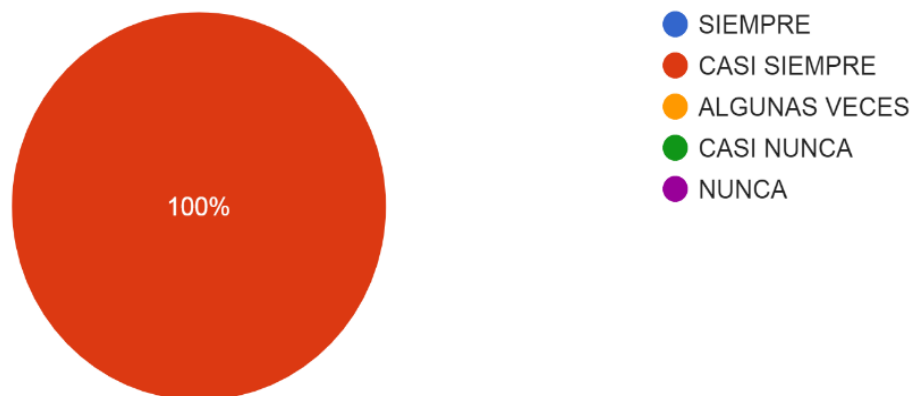
Gráfica N° 16. Opinión de los encuestados sobre buena interpretación y análisis de los textos escritos. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

De los encuestados el 66.7% concluye que casi siempre necesitan una buena interpretación en análisis y textos escritos para adquirir la lectoescritura, mientras que el 33.3% indica que algunas veces.

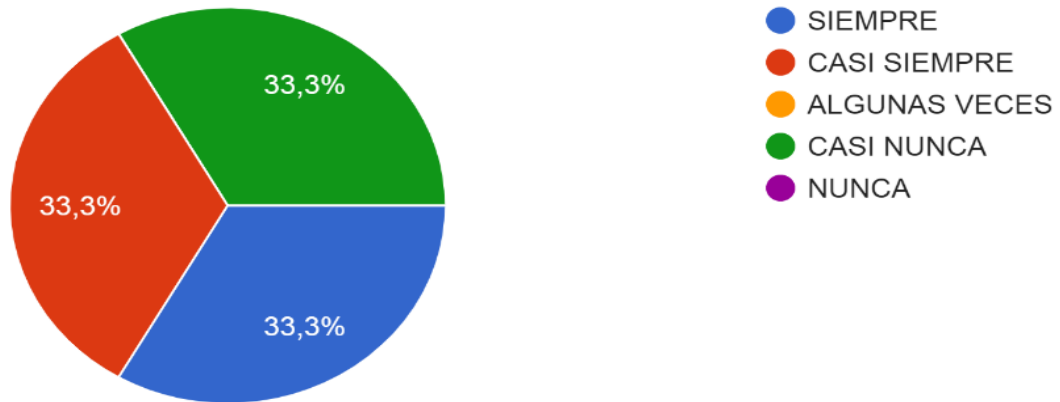
Gráfica N° 17. Opinión de los encuestados sobre deletreo, característica para leer y escribir, en estudiantes con necesidades educativas especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

El 100% de los encuestados aduce que casi siempre el deletreo es una característica indispensable con el objetivo de adquirir la lectoescritura.

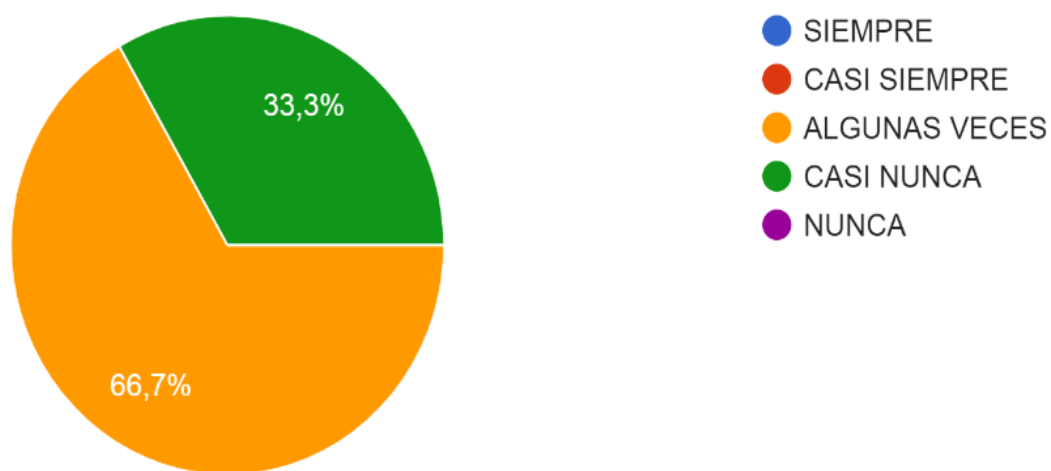
Gráfica N°18: Opinión de los encuestados sobre frecuencia de utilización de estrategias como organizadores gráficos, mapas conceptuales, domino de palabras, sopas de letras, crucigramas usados en la lectoescritura. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

El 33.3% de los encuestados indica que siempre, el otro 33.3% indica que casi siempre se utilizan las estrategias como organizadores gráficos, mapas conceptuales, dominio de palabras, sopas de letras, crucigrama para el desarrollo de lectoescritura, un 33.3% indica casi nunca se usa.

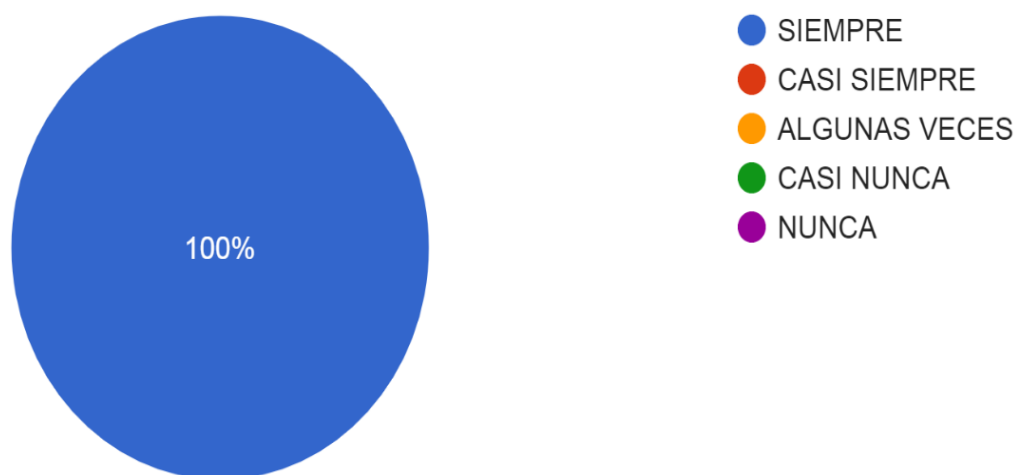
Gráfica N° 19: Opinión de los encuestados sobre utilización del tiempo a nivel virtual en el desarrollo de estrategias en lectoescritura, estudiantes con necesidades educativas especiales. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Los encuestados indican que un 66.7% que algunas veces se utiliza el tiempo a nivel virtual para el desarrollo de estrategias de lectoescritura en los estudiantes con necesidades educativas especiales, mientras que el 33.3% indica que casi nunca es así.

Gráfica N° 20. Opinión de los encuestados sobre importancia del docente de educación especial como apoyo para los estudiantes con necesidades educativas especiales con problemas de lectoescritura. Escuela Alto Caballero, 2020.



Fuente: encuesta realizada a docentes de la Escuela Alto Caballero, provincia de Chiriquí, 2020.

Los encuestados concluyen que en un 100% se necesita un docente de educación especial en el área de Alto Caballero, para tratar y adecuar a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

CONCLUSIONES:

- Mediante la presente investigación se logró demostrar el objetivo general de comprobar la efectividad que tiene el cuento para lograr la lectoescritura en estudiantes de segundo grado con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero.
- Para comprobar el objetivo específico, de enumerar los procedimientos del cuento para que el estudiante adquiriera la lectoescritura en estudiantes de II grado con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero.
- Se llega a la conclusión que los estudiantes deben estar motivados, para que los mismos mediante prácticas de actividades como el deletreo, juegos, dibujos, desarrollo de motoras finas y gruesa, así como su integración social, los mismos puedan lograr la adquisición de la lectoescritura.
- Para el segundo objetivo específico, de identificar los problemas de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado de Alto Caballero.
- Se concluye, que se necesita un docente de educación especial, en el área de Alto Caballero; para tratar y adecuar a los estudiantes con necesidades educativas especiales. Es el principal problema. Así como, la inclusión de diferentes actividades practicas que conlleven a una buena interpretación y análisis de textos escritos para adquirir la lectoescritura.
- Por último, para describir las evidencias de avance de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Alto Caballero, los mismos presentan diferentes niveles de lectoescritura que según sus docentes lograr desarrollarlos.

RECOMENDACIONES:

Entre las recomendaciones producto de esta investigación se presentan las siguientes

- Realizar actividades motivadoras como el cuento, ya sea virtual por la actualidad vivida, de manera clara, sencillas acorde a los niveles con prácticas de deletreos inmersas en el mismo, donde se busca lograr la mayor participación e interacción de los estudiantes con necesidades educativas de Alto caballero, logrando desarrollar la imaginación, a su vez que se logre la lectoescritura.
- Que en cada centro educativo exista un docente de educación especial, en atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, de manera tal; que al trabajar en conjunto con el docente de grado se incluya al padre de familia, mediante la aplicación correcta de la adecuación curricular, para la interpretación y análisis de textos escritos, llevando a cumplir el logro de la adquisición de la lectoescritura.
- Se deben presentar evidencias como por ejemplo actividades de adecuaciones curriculares para el logro de la lectoescritura, con todas las actividades encaminadas a que los estudiantes con necesidades educativas especiales logren el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS E INFOGRAFÍA

- Abril, P. (2014). Los dones de los cuentos. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L. Bailén, 5 – 08010 Barcelona. P.19-141. <https://docplayer.es/49474089-Paco-abril-los-dones-de-los-cuentos.html>
- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria (Tesis de pregrado). P.36-45 Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Alves, K.; Kennedy, M.; Brown, T. y Solis, M. (2015). Story grammar instruction with third and fifth grade students with learning disabilities and other struggling readers. *Learning Disabilities: A Contemporary Journal*, 13(1), 73-93. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/284437807_Story_Grammar_Instruction_with_third_and_Fifth_Grade_Students_with_Learning_Disabilities_and_Other_Struggling_Readers
- Asprielli, M. (2011). La didáctica en la formación docente. Argentina: Homo Sapiens.
- Bruner, J. (2010). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa Editorial. <https://core.ac.uk/download/pdf/132384631.pdf>
- Campos, S. (2017). El cuento como estrategia para mejorar el nivel comprensión

lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017 (Tesis de maestría). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro, A. (2011). Literatura infantil y juvenil, (1ed.). España: Icaria. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Colomer, Teresa. 2010. Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Editorial Síntesis. Madrid (España). P. 205. https://ifdvregina-rng.infed.edu.ar/sitio/materiales-de-catedra-area-ensenanza-de-lengua-y-literatura/upload/Colomer_Introd.a_la_lit._inf._y_juv.pdf

Damián, R. y Rioja, E. (2019). Propuesta de un modelo de estrategias metodológicas basadas en la teoría cognitiva social del aprendizaje de Vygotsky para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de lengua y literatura de la FACHSE de la UNPRG de la ciudad de Lambayeque – 2019 (Tesis de maestría). ¿Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/4750/BC-TES3585%20DAMI%c3%81N%20CHAPO%c3%91%c3%81NRIOJA%20LOZAD A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Devoz y Puello (2015). El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Arjona Bolívar (Tesis de pregrado). P.27-39. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/EI%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2117/EI%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%c3%b1anza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Defior, S., Serrano, F., & Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. Madrid: Ed. Síntesis. <https://docplayer.es/10409046-Dificultades-especificas-de-aprendizaje.html>
- Dias, Natália Martins & Montiel, José María & Seabra, Alessandra Gotuzo (2015). Development and inter- actions among academic performance, word recognition, listening, and reading comprehension. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 28(2), 404-415. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/prc/v28n2/0102-7972-prc-28-02-00404.pdf>
- Estudio sobre alfabetización de la población escolar con discapacidad en Panamá. (2018). Enero – diciembre 2018 Vol.2, N° 1 Edición Anual Publicación Regional ISSN 2644-4089. <https://www.iphe.gob.pa/content/page/file/2562/PINCEDUC-ID-2018-7c38a0ed5cabfe810a4b1b0145d2e82e.pdf>
- Dueker, G., Portko, S. y Zelinsky, M. (2011). Meaningful touch in naturalistic contexts: haptic input as a cue to the referent of infant directed speech [El contacto significativo en situaciones naturales: el tacto como señal de inicio al adulto 512 dirigida al habla]. *Cognition, Brain & Behavior*, 15 (4), 427-448
- Flotts, M., Manzi, J., Pollini, M. Carrasco, M., Zambra, C. y Abarzúa, A. (2016). APORTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Fons, M. (2010). Leer y escribir para vivir. Barcelona, Graó. P.279.281. https://www.researchgate.net/publication/39209760_Leer_y_escr

ibir_para_vivir_alfabetizacion_inicial_y_uso_real_de_la_lengua_escrita_en_la_escuela

López-Escribano, C., Sánchez-Hipola, P., Suro, J., y Leal, F. (2014). Análisis comparativo de 187 estudios sobre la velocidad de nombrar en español y su relación con la adquisición de la lectura y sus dificultades. *Universitas Psychologica*, 13(2), 757-769. Disponible en: DOI: 10.11144/Javeriana.UPSY13-2.aces

Louzano, Paula and Moriconi, Gabriela. 2014. "Visión de la Docencia y Características de los Sistemas de Formación Docente." En *Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe*. Santiago: OREALC/ Unesco Santiago. <https://drive.google.com/file/d/0BwzG1KOQMVTIWkFMYnNfSnMzOG8/view?pli=1>

Mayer, R. E. (2011). Towards a Science of Motivated Learning in Technology-Supported Environments. *Educational Technology Research and Development*, 59, 2, ISSN 1042-1629

Muñoz D. (2015). *La comprensión lectora a través del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad de Tolima. Colombia.

Naranjo, Velásquez (2011). Modelo cognitivo para la enseñanza de la comprensión lectora. *Cuaderno de educación y desarrollo*. Revista académica semestral, 3.

Núñez p. (2013). *Materiales para un programa de comprensión Lectora en la educación secundaria obligatoria*. España. Universidad de granada.

- Ortiz, M. y Rafael, J. (2018). Programa de cuentos infantiles” y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack EGG” – Oxapampa – 2016 (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/464>
- Pérez, D. Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. Empresa, 13. En línea <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>
- Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre lectura, (1), 65-74. Recuperado de <https://bit.ly/2OWpUp5>
- Psicología Cognitiva. Net (2016). Importancia de los cuentos infantiles en la educación. Recuperado de <http://psicologiacognitiva.net/importancia-de-los-cuentosinfantiles-en-la-educacion>
- Quevedo, M. (2015). Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de Riobamba. Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7963>
- Rabazo, M^a J. (2012). Construcción social del engaño y la mentira a través de los cuentos maravillosos. Revista de Psicología. 1 (4), 249-259. ¿Recuperado de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/3632/0214-9877_2012_1_4_249.pdf?sequence=1

Real Academia Española (2015). Fuente electrónica [en línea]. Madrid: Real Academia Española

Rouse, Christina A.; Alber-Morgan, Sheila R.; Cullen, Jennifer M.; Sawyer, María. (2014). Uso de la atenuación rápida para enseñar a auto cuestionarse a los estudiantes de quinto grado con DA: efectos en la comprensión de lectura. Investigación y práctica sobre discapacidades del aprendizaje, v29 n3 p117-125 agosto de 2014- <https://eric.ed.gov/?id=EJ1035716>.

Solé, I. (2011). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Soto Reatiga Myriam (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. <https://docplayer.es/80090372-Zona-proxima-el-cuento-como-mediacion-pedagogica-para-el-fortalecimiento-de-la-lectoescritura.html>

Stephens, G.; Silbert, L. y Hasson, U. (2010). Speaker–listener neural coupling underlies successful communication. Proceedings of the National Academy of Sciences, 107(32), 14425-14430.

ANEXOS

ANEXO N° 1
CUESTIONARIO



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
DECANATO DE POSTGRADO
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIAL**

Encuesta aplicada en Alto Caballero a docentes, cuyo objetivo es conocer su opinión sobre el cuento efectivo para mejorar la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales.

1- ¿Considera usted que el cuento a nivel virtual motiva el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades educativas especiales?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

2- ¿Utiliza usted La imaginación como uno de los procedimientos del cuento para favorecer el aprendizaje en los estudiantes con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

3- ¿Considera usted que crear cuentos fantásticos, mejora la creatividad para el aprendizaje en los niños con necesidades educativas especiales?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

4- ¿Considera usted que los estudiantes con necesidades educativas pueden utilizar la creatividad para hacer sus propios cuentos?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

5- ¿Con frecuencia utiliza cuentos interactivos para desarrollar la imaginación y el desarrollo del pensamiento en los estudiantes con necesidades educativas especiales?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

6- ¿Considera que el padre de familia es un apoyo importante para sus hijos en la lectura, comprensión y análisis del cuento a nivel virtual?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

7- ¿Considera usted portales interactivos para incentivar al estudiante con necesidades educativas especiales en la lectoescritura y logre desarrollar la comunicación efectiva?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

8- ¿Piensa usted que con la utilización de gestos al leer el cuento, los estudiantes con necesidades educativas especiales, pueden expresarse mejor con los demás compañeros?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

9- ¿Considera usted que los estudiantes con necesidades educativas especiales podrán lograr desarrollar los argumentos del cuento?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

10- ¿Considera usted que los estudiantes con necesidades educativas especiales pueden cambiar el final del cuento por ideas propias?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

11- Identifica con facilidad los niveles de lectura (Pre silábica, silábico alfabético, Alfabética) en los estudiantes con necesidades educativas Especiales.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

12- Considera que los estudiantes con necesidades educativas especiales confrontan problemas en la lectoescritura.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca.

13- Se realiza diagnóstico a los estudiantes con necesidades educativas especiales para identificar sus niveles de lectoescritura y descartar cualquier trastorno.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca .

14- Considera que los estudiantes con necesidades educativas especiales de la Escuela Alto Caballero, presentan problemas de dislalias, disgrafias, dislexias, dispraxias.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca .

15- Considera que el estudiante con necesidades educativas especiales mantiene una lectura pictográfica y silabeante.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca .

16- Considera que el estudiante con Necesidades Educativas Especiales mantiene una buena interpretación y análisis de los textos escritos.

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

17- ¿Considera usted que el deletreo, por estudiantes con necesidades educativas especiales es una característica para leer y escribir que usted pondría en práctica?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

18-¿Con que frecuencia utiliza estrategias como organizadores gráficos, mapas conceptuales, domino de palabras , sopas de letras , crucigrama para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales ?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

19-¿Considera que el tiempo a nivel virtual le permite utilizar estas estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, lectoescritura los estudiantes con Necesidades educativas especiales adquieren la?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

20- ¿Considera que es importante el nombramiento de una docente especial como apoyo para los estudiantes con necesidades educativas especiales con problemas de lectoescritura de la Escuela Alto Caballero?

Siempre casi siempre algunas veces casi nunca nunca

ANEXO N° 2
ÍNDICE DE GRÁFICAS

ÍNDICE DE GRÁFICAS

N°	TÍTULO	PÁGINA
Gráfica N° 1	Opinión de los encuestados sobre El cuento a nivel virtual, motivación en estudiantes especiales, Alto Caballero 2020.	40
Gráfica N° 2	Opinión de los encuestados sobre la imaginación como uno de los procedimientos del cuento para favorecer lectoescritura, Escuela Alto Caballero. 2020.	41
Gráfica N° 3	Opinión de los encuestados sobre cuentos fantásticos, mejora la creatividad en los niños especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	42
Gráfica N°4	Opinión de los encuestados sobre la creatividad para hacer sus propios cuentos, estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	43
Gráfica N° 5	Opinión de los encuestados sobre cuentos interactivos para desarrollar la imaginación y el desarrollo del pensamiento, estudiantes especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	44
Gráfica N° 6	Opinión de los encuestados sobre el Apoyo de los padres en la lectura, comprensión y análisis del cuento a nivel virtual. Estudiantes especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	45
Gráfica N° 7	Opinión de los encuestados sobre portales interactivos para incentivar la lectoescritura, logrando desarrollar la comunicación efectiva, Escuela Alto Caballero.2020.	46
Gráfica N° 8	Opinión de los encuestados sobre utilización de gestos en lecturas de cuentos, logrando interacción, Escuela Alto Caballero. 2020.	47
Gráfica N° 9	Opinión de los encuestados sobre logros del desarrollo de argumentos del cuento, por estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	48
Gráfica N° 10	Opinión de los encuestados sobre cambios en el final del cuento por ideas propias, estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	49
Gráfica N° 11	Opinión de los encuestados sobre la identificación con facilidad de los niveles de lectura. Escuela Alto Caballero.2020.	50
Gráfica N° 12	Opinión de los encuestados sobre problemas en la lectoescritura. Escuela Alto Caballero. 2020.	51
Gráfica N° 13	Opinión de los encuestados sobre niveles de lectoescritura, estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	52
Gráfica N° 14	Opinión de los encuestados sobre problemas de dislalias, disgrafías, dislexias, dispraxias, de los estudiantes de Escuela Alto Caballero. 2020.	53
Gráfica N° 15	Opinión de los encuestados sobre lectura pictográfica y silabeante. Escuela Alto Caballero. 2020.	54

Gráfica N° 16	Opinión de los encuestados sobre buena interpretación y análisis de los textos escritos. Escuela Alto Caballero. 2020.	55
Gráfica N° 17	Opinión de los encuestados sobre Deletreo, característica para leer y escribir, en estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero.2020.	56
Gráfica N°18	Opinión de los encuestados sobre frecuencia de utilización de estrategias como organizadores gráficos, mapas conceptuales, domino de palabras, sopas de letras, crucigramas usados en la lectoescritura Escuela Alto Caballero. 2020.	57
Gráfica N° 19	Opinión de los encuestados sobre utilización del tiempo a nivel virtual en el desarrollo de estrategias en lectoescritura, estudiantes con necesidades educativas especiales, Escuela Alto Caballero. 2020.	58
Gráfica N° 20	Opinión de los encuestados sobre importancia del docente de educación especial, como apoyo para los estudiantes con necesidades educativas especiales con problemas de lectoescritura de la Escuela Alto Caballero. 2020.	59